

CCTV7 军事
节目

和平年代·周末开讲丛书
陈 彪 胡 渡 / 主 编



战争与谋略

先哲们关于谋略的各种独到见解，洋洋洒洒于各种典籍之中，纷纷传播于众人之口，精彩绝伦，令人拍案叫绝。中华民族长于思辨，精于筹谋，奇谋妙计俯拾皆是，不胜枚举。

ZHAN ZHENG YU MOU LUE 柴宇球/主讲

中国发展出版社



战争与谋略

先哲们关于谋略的各种独到见解，洋洋洒洒于各种典籍之中，纷纷传播于众人之口，精彩绝伦，令人拍案叫绝。中华民族长于思辨，精于筹谋，奇谋妙计俯拾皆是，不胜枚举。

ZHAN ZHENG YU MOU LÜE 柴宇球/主讲

中国发展出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

战争与谋略 / 柴宇球著. —北京: 中国发展出版社, 2007. 8
(《和平年代·周末开讲》丛书)

ISBN 978 - 7 - 80234 - 051 - 0

I. 战… II. 柴… III. 军事战略 IV. E81

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 110795 号

书 名: 战争与谋略

(《和平年代·周末开讲》丛书)

著作责任者: 柴宇球

出版发行: 中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街 16 号 8 层 100037)

标准书号: ISBN 978 - 7 - 80234 - 051 - 0/E · 11

经 销 者: 各地新华书店

印 刷 者: 中国纺织出版社印刷厂

开 本: 700 × 980mm 1/16

印 张: 15.75

字 数: 240 千字

版 次: 2007 年 8 月第 1 版

印 次: 2007 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1 - 8000 册

定 价: 29.00 元

咨 询 电 话: (010) 68990625 68990692

购 书 热 线: (010) 68990682 68990686

网 址: <http://www.developress.com.cn>

电 子 邮 件: drcpub@126.com

版权所有·翻印必究

本社图书若有缺页、倒页, 请向发行部调换



柴宇球，1952年生，江苏沭阳人。1968年入伍，少将军衔。现任南京陆军指挥学院副院长，教授，博士生导师，中国“孙子兵法”研究会副会长，中国军事科学学会常务理事，中国国际战略学会高级研究员，北京理工大学等多所高校的特聘教授。历任军作训处副处长，步兵团长、教导团长，总参军研室研究员、副主任、主任。1986年毕业于国防大学基本系指挥班，后获国防大学战略学硕士学位。工作之余即兴成文，编著的《谋略论》、《谋略库》、《谋略家》、《毛泽东大智谋》、《军事领导学》等分别获全国图书评选多项奖。发表的数百篇学术论文和军事随笔，多次获大军区以上单位特等奖、一等奖。其中尤以《谋略论》、《谋略库》、《谋略家》为主的“谋略丛书”最受欢迎，出版后被译成多种文字畅销海内外。

2002年秋，柴宇球教授曾五次做客中央电视台，开展“军事谋略纵横谈”。2007春节初二到初七，柴宇球教授在中央电视台作了六次讲座，为观众解读中国谋略文化。由于受到大家的热烈欢迎和观众的一再要求，中央电视台再次邀请柴宇球教授在当年4~6月份在“和平年代·周末开讲”栏目进行了“奇谋妙计”十六讲的解读，深受广大观众喜爱和好评。

《人民日报》、香港《文汇报》、《人物》杂志等海内外多家权威媒体，曾多次对柴宇球将军的事迹进行过专题报道。

中央电视台军事节目《和平年代·周末开讲》 主创人员

制 片 人 陈 飏

主 编 邓新力

编 导 胡 渡

助理编导 杨 琪

主 持 人 俞 洁

编 辑 杨 敏 孙 晶

摄 像 刘 阔

音乐编辑 姜大卫

节目包装 赵 妍 周 佳 盖 江

技 术 于 军 张 斌

制片主任 张亦兵

制 片 王道成 李 芳 杨林钢

监 制 孙 军 黄齐国 徐晓宁

总 监 制 黄国柱 崔福兴

《和平年代·周末开讲》播出时间：

CCTV-7 每周五、周六 22:37 首播

周六、周一 17:30 重播



总序：感悟兵家

孙子说兵者是国之大事。孙子所言之兵，应为今天所说的国防。国无防不安，居安而思危。大国崛起，民族复兴，社会和谐，都与国防息息相关。

《和平年代·周末开讲》节目的推出，正是源于这一理念。本其初衷，借助电视手段，办一个“讲武堂”，为兵学名师提供一个话语平台，谈兵论道，使国民更好地了解国防人文思想、权威的军事学术报告，从而达到提升国民忧患意识，高扬国防理性，构建和谐社会之目的。亦如节目主旨：权威军事讲坛，感受兵家智慧。

于是，便有了高科技与现代战争的《战争的高度》；战争无处不在，各种因素并存的《战争的焦点》；战争不让女人走开，美女与战争共舞的《女性与战争》；谋天谋地谋人，谋国谋家谋事的《战争与谋略》；知荣明耻重话百年沧桑，谈兵论道感悟今日国防的《战争的句号》等等系列讲座。《和平年代·周末开讲》汇集国内兵家名师，从多角度、多侧面，系统地对每一个主题进行个性化的解读，越来越受到了广大观众的青睐，开播仅一年，便成为中央电视台军事节目的一个品牌。

兵家文韬武略，谋勇兼备。古今中外诸多典范，仍需感悟。《和平年代·周末开讲》所表达的智慧，皆与军事、国防相系。在智慧的背后，蕴含着一个民族积蓄千年的梦想、渴望和光荣。

值此《和平年代·周末开讲》节目开播周年之际，恰逢纪念建军八十周年之时，将兵家名师讲稿汇编成册，以飨读者。欣然！

黄国柱 解放军电视宣传中心主任、总编辑（少将）
中央电视台军事节目总监制
崔福兴 解放军电视宣传中心政委（少将）
中央电视台军事节目总监制



前 言

在多年研究谋略的过程中，我深感谋略之博大精深，国家民族的兴衰、两军对垒的成败、事业发展的进退、个人荣辱的得失，都与谋略有着千丝万缕的联系。现在，越来越多的人被谋略的神奇高妙所倾倒，纷纷加入到研究谋略的行列，试图探个究竟。

应解放军电视宣传中心之邀，我于2007年有幸走进中央电视台军事节目《和平年代·周末开讲》栏目，为观众解读“战争与谋略”。通过对谋略渊源的发掘，对历史纵向的梳理，为大众就谋略规律、谋略原则、谋略运筹以及谋略修养等基本问题，进行了简要的全景式扫描。

2007年春节期间《和平年代·周末开讲》栏目播出以后，观众反响强烈，希望能够更深入地领略谋略的奇妙，纷纷致电来函要求继续开讲。为此，《和平年代·周末开讲》栏目的胡渡主编再次找到了我，提出要做一个关于军事谋略的系列专题讲座。

一部人类谋略史就是一曲由知识和智慧谱就的精彩华章，先哲们关于谋略的各种独到见解洋洋洒洒于各种典籍之中，如老子的“无为而治”、“以柔克刚”；孔子的“文治武功”、“刚柔并济”、“小不忍则乱大谋”；孙子的“兵者，国之大事”、“兵者，诡道也”、“凡战者，以正合，以奇胜”、“不战而屈人之兵”；吕不韦的“奇货可居”之谋；苏秦的“合纵连横”；范雎的“远交近攻”；毛泽东的“反霸”战略和“三个世界”理论，都极大地影响着国家某一历史阶段的外交格局，甚至关乎国家和民族的安危。中华民族长于思辨，精于筹谋，奇谋妙计俯拾皆是，不胜枚举。

要真正通晓每一谋略之精妙，远非个人精力和时间所能及。因此，谋略研究不仅要认真研究前人运用谋略的实例，更要从理论上对其进行总结和梳理。从谋略方法论角度来看，谋略无外乎是对全破、

诡道、奇正、虚实、先后、迂直、长短、治乱等谋略范畴的灵活运用。我经过再三思虑，精选了“上兵伐谋”、“兵以诈立”等16个典型的谋略做专题讲授。每一专题既探究谋略的渊源，又挖掘其内涵与外延，撷取古今之事例加以佐证，结合现实生活借古喻今，力求对大众有所启发。

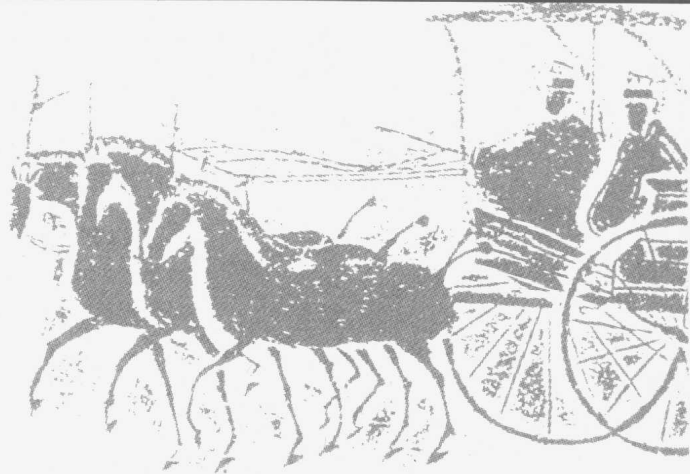
节目播出过程中及以后的一段时间，先后有不少观众通过不同途径表达了他们想进一步学习和了解谋略知识的迫切愿望。考虑到此前受节目播出时间所限，有些讲座内容未能充分展开，而本书就是在“战争与谋略”讲座、16个典型谋略专题这两部分内容的基础上，进一步完善体系，扩充内容，弥补了这一缺憾。

谋略的学习是件有意义的事情，我们学习古人的智慧，启发自身的思考，有益于事业的发展；但同时，谋略的研究也是一件苦差事，非大毅力者不能为之。但所幸的是越来越多的人踏上了这一坎坷而前途远大的谋略研究之路，本书若能在他们前行的道路上提供一丝一毫的帮助，则甚慰我心。

节目能够顺利录制完成，书稿得以出版，首先要向解放军电视宣传中心、军事节目教育部以及《和平年代·周末开讲》栏目组的同志致以诚挚的谢意！本书编撰过程中，参阅和借鉴了许多专家学者的有关论著和研究成果，并多次与谋略方面的军内外专家进行交流切磋，获得了许多有益的启示。在全书文字校对和个别章节的整理上，我的几位研究生付出了辛勤的劳动，在此一并致谢。

柴宇球

2007年7月于金陵龙盘



目 录

谋略吸引力之谜	一
谋略生命力之谜	一九
谋略运筹法之谜	三七
谋略活力之谜	四七
谋略妙用之谜	六一
谋略提高之谜	七三
谋中谋：上兵伐谋	八五
间谍的三角形：上智为间	九三
最简单的胜利：兵尚神秘	一〇七
诈中诈：兵以诈立	一二一
不露声色的艺术：兵以静胜	一二九
获胜先机：以治为胜	一三九

Contents

最远里程最近的路：以迂为直	·····	一四五
常与非常皆有道：兵无常势	·····	一五一
机不可失：因机立胜	·····	一五九
在差距中求胜：长短之术	·····	一六九
得失权衡两相宜：趋利避害	·····	一七九
把想不到的做到：出奇制胜	·····	一九一
使敌失误的艺术：虚虚实实	·····	二〇三
居高临下取胜：擒贼擒王	·····	二一七
等待中寻战机：后发制人	·····	二二七
战和转换须有度：止戈为武	·····	二三五

战争



与

谋略

谋略吸引力之谜





近几年，我们社会上流行一个说法，即进入了知识的时代，知识就是金钱，知识就是财富。我细细想起来，这句话还没讲到位，因为知识还不能够直接变成财富，知识只有变成智慧、变成产品才有可能变成财富。所以，与其说我们进入了知识的时代、知识经济的时代，更准确地说应是我们进入了智和谋的时代，智和谋的经济时代，智和谋的军事时代。历史的经验也告诉我们，智和谋对于社会的贡献是非常巨大的，它影响着一个国家、影响着这个社会、影响着我们每一个人的进退荣辱。

洛克菲勒曾经说过，如果有一天他变得一无所有并被抛弃在沙漠之中，但只要有一个骆驼队经过，他就可以重新从零开始，再次成为百万富翁。同样，在古往今来的战场上，因为能够以“神奇的力量”使军队起死回生的将帅也不乏其人。据说，拿破仑每次亲临前线，士兵的战斗力就会提高近4倍。

显然，洛克菲勒的自信和拿破仑身上的“无形战斗力”，都是因为他们善于出色地在各自所在的经济和军事领域超越别人难以想象的困难，完成他人难以企及的成就。这种思想谋略的能力，就是谋略作用最好的体现。一部人类文明史表明，无论是在政治、经济，还是军事、文化以及社会领域，谋略都直接关系着兴衰、兴亡、兴替，起着非常关键的作用。

从春秋战国的诸子百家到列国争强，哪一个国家统帅、将领谋略水平高，这个国家就兴旺发达，反之，就要亡国，丧权失地。这样的例子太多了，我们所熟悉的春秋时期齐国和燕国的齐燕之战。齐国曾

经出兵打败了燕国，攻到了燕国的国都——蓟，就是北京附近，后来因为国内发生事故撤兵了。齐国和燕国从此结下仇了。在公元前 285 年，燕国的将军乐毅发现齐国内部情况不太好，就向燕昭王建议要讨伐齐国。可是出师要有名，要有谋略，所以乐毅就向燕昭王建议要“天下共图之”，就是说，燕国的国力和军力都赶不上齐国大，但是我可以联合周围的国家魏、赵、秦、楚，加上我们燕国，5 个国家一块去攻齐。怎么能够联合呢？他说“天下共图之”，就是说我们打败了齐国，燕国一寸土地都不要，你们来打，打了以后利益都分给你们。听说燕国要带头伐齐，所以各个国家就响应。乐毅就统帅 5 个国家的军队进攻齐国。他自己国家的军力、国力都很小，但可以联合数国瞬间凝结成巨大的力量，一举就把齐国的大部分国土占领了，攻下了 70 余城，这一个“天下共图之”就能汇聚 5 个国家的力量。齐国只有莒和即墨这两座城池没攻下来，别的全部被攻下来了。这个谋略非常重要。

在这种情况下，齐国有一位叫田单的将军向齐王建议，在这个危难的时候，只有把乐毅搞下去，才有复国胜利的可能。于是他就带重金到燕国去行贿，正好燕国的国王燕昭王死了，燕惠王接任国王。这个燕惠王与乐毅过去处得不好，所以田单就派人去散布谣言，说乐毅有怨言，想封侯，对新的国王燕惠王不满。所以燕惠王就听信谗言，褫夺了乐毅的兵权。齐国的反间计成功，虽然只有两座城池，但赢得了喘息的机会。而后，田单又用火牛阵来反击。

大家知道，火牛阵是把牛的身上涂上虎的斑纹，老虎的斑纹涂在牛的身上，所以牛很像老虎，在牛的角上面绑上尖刀，在牛的尾巴上面拴上松油、棉花，然后把一些城墙的周围挖上洞，把牛藏在洞里。到半夜的时候，田单命人打开城门，打开洞口，前面是牛，后面跟着士兵。出城之后，士兵在牛的尾巴上面点上火，有火一烧，牛就疼了，就直对着这个 5 国军队的营地冲撞过来了，而这五国军队的马见到了涂有老虎斑纹的牛，它蹄子就软了，没有战斗力了。所以，火牛阵一举成功。田单不仅恢复了齐国丢失的土地，而且直抵燕国的腹地。

曹操在东汉末年军阀混战中能够力克群雄、统一北方，与他所采取的措施得到民众的拥护也是分不开的。曹操自己描述当时的战乱对



民众的影响是：“白骨露于野，千里无鸡鸣。”看到这些景象后，曹操将流民安置起来，实行屯田，发展农业生产，使人民生活安顿下来。除了这点赢得了民心外，曹操的军队号令严明，对百姓秋毫无犯。有一次，曹操自己骑马经过麦田，由于野鸟突然飞起导致战马受惊，践踏了一片麦子。曹操请求部队执法官对自己进行惩罚，最后“割发代首”，号令三军，以示警戒。此举深得民心。

其实，无论是治理一个国家，还是管理一个团体或单位，领导者较为高明的谋略是成就大事的先决条件之一。政治谋略的重要作用，正如《孙子·计篇》所说，“道者，令民与上同意也，故可与之死，可与之生，而不畏危也。”高明的政治谋略，可以产生出难以估量的向心力和凝聚力。

三国时期，在刘备兵败白帝城病死以后，诸葛亮辅佐后主刘禅即位，在为北伐中原作准备时计划平定南方少数民族地区。当时，为达到长治久安的目的，诸葛亮接纳了参军马谡的意见，以收服人心为主。当时马谡说：“愚有片言，望丞相察之：南蛮恃其地远山险，不服久矣；虽今日破之，明日复叛。丞相大军到彼，必然平服；但班师之日，必用北伐曹丕；蛮兵若知内虚，其反必速。夫用兵之道：攻心为上，攻城为下；心战为上，兵战为下。愿丞相但服其心足矣。”意思是说，对南方少数民族地区如果采取武力，则即使能平定其叛乱，最终也可能会在收兵后仍然反叛。因此，要“攻心为上，攻城为下；心战为上，兵战为下”。诸葛亮采纳这一意见后，定下了正确的蜀国平南方略，对蜀国的国家建设带来很大的益处，为孔明北伐扫除了后顾之忧。

这样的事例说明什么？说明两军作战并不是军力大小起决定作用，而这个谋略的高低，一谋顶万兵，一计抵万军，所以高明的智慧和谋略能够救三军于水火，挽狂澜于既倒。

我们中国历史上的文化积淀非常丰厚，实际上我们研究谋略才发现，谋略是中华文化乃至世界文化的核心。

历史上那些思想家、政治家、军事家、教育家，乃至战略家，他们都是谋略大家，他们对社会的贡献都是谋略的贡献。我们熟悉孔子，孔圣人，我们讲中华文化是儒家文化，孔圣人是教育家，实际上他是大的谋略家，他的谋略就是以政治谋略，即治国安邦的谋略著称

于世的。他和学生对话的《论语》，说学了半部《论语》就可以治天下，就说明他是给皇帝、统治者做老师的。在春秋末期，政治上的变乱和社会动荡越来越厉害，在当时，有臣子杀国君的，如鲁隐公四年卫州吁之杀国君恒公，鲁桓公二年宋华督之杀国君殇公，鲁文公十六年宋襄公夫人使卫伯杀宋昭公，等等。也有儿子杀父亲的，如楚世子商臣杀了他的父亲頹，蔡太子般杀了他父亲固。本来只有天子召国君的，但也出现了晋文公召周天子。这些社会现象在孔子看来，“是可忍也，孰不可忍也”。怎么来匡正这种动荡不安的社会秩序？孔子认为，一切政治上的施为都必须从“正名”开始。

孔子的主张是，用正定名分的方式，把社会秩序重新规定一番，即“君君、臣臣、父父、子子”。意思是：君要像个君，臣要像个臣，父亲要像个父亲，儿子要像个儿子，各人都遵守自己的名分地位，不得僭越。孔子的“三纲五常”是什么？它是孔子教给帝王的统治之术，“仁、义、礼、智、信”，人人都按照“五常”来办事，社会就讲“仁”，讲“义”，讲“理”，讲“信”，这个社会就不会动乱。他讲“三纲”：父为子纲、夫为妻纲、君为臣纲，你想想，如果妻子要造反，丈夫就把她杀了；儿子要造反，父亲也不会让他。谁还敢去反皇帝？县官官不大，但是过去的县官叫什么？叫县令、县太爷，县太爷的含义是什么？就是比爷爷还要厉害，比爷爷还要长一辈。爷爷就可以管着父亲，父亲又可以管着儿子，所以告状打官司，见了县太爷就可以摆平。他怎么还可能想到反皇帝呢？所以孔夫子教给统治者的这个统治之术，保证了封建社会几千年的稳定，当然，这是只讲了一例。

孔子“倡正名”这一韬略，把社会严格地划分成一个一个不同的层次。天子高位显赫，各层次的人各守自己的本分，如果有什么不守本分的越轨行为，就会受到社会众多人的谴责。即使是国君，也必须要有国君的样子，否则就不配做一个国君。《论语·子路》中写道：“君子于其言，无所苟而已矣。”意思是，作为君子，就不得乱讲乱说。在《论语·季氏》中写道：“天下有道，则庶人不议。”意思是，作为社会上层讲礼仪、有道德，作为社会下层的庶人，就不会议论纷纷，说长道短。

孔子这一“倡正名”的韬略，在孔子以后的数千年的封建社会