

XUEXI ZHIDAO YONGSHU



语文

学习指导用书

编外书局
江苏教育出版社
地址：南京
电话：025-83333333
网址：www.jspp.com.cn

创新课时训练

七年级 上册

CHUANG XIN KE SHI XUN LIAN

凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

语文学习指导用书 创新课时训练
课标人教版 七年级上册

编写人员 王蕴娟 杨凤娟 邱丽芸
王小萍 费雅 吴丽华
崔萍

目录

CONTENTS

第 1 课	在山的那边	001
第 1 课时	基础训练	001
第 2 课时	拓宽运用	003
第 2 课	走一步,再走一步	005
第 1 课时	基础训练	005
第 2 课时	拓宽运用	007
第 3 课	生命 生命	011
第 1 课时	基础训练	011
第 2 课时	拓宽运用	013
第 4 课	紫藤萝瀑布	015
第 1 课时	基础训练	015
第 2 课时	拓宽运用	017
第 5 课	童趣	019
第 1 课时	基础训练	019
第 2 课时	拓宽运用	021
	第一单元综合评价	023
第 6 课	理想	029
第 1 课时	基础训练	029
第 2 课时	拓宽运用	031

第 7 课 短文两篇 033

第 1 课时 基础训练 033

第 2 课时 拓宽运用 035

第 8 课 人生寓言 037

第 1 课时 基础训练 037

第 2 课时 拓宽运用 039

第 9 课 我的信念 041

第 1 课时 基础训练 041

第 2 课时 拓宽运用 043

第 10 课 《论语》十则 045

第 1 课时 基础训练 045

第二单元综合评价 049

第 11 课 春 055

第 1 课时 基础训练 055

第 2 课时 拓宽运用 059

第 12 课 济南的冬天 061

第 1 课时 基础训练 061

第 2 课时 拓宽运用 065

第 13 课 山中访友 067

第 1 课时 基础训练 067

第 2 课时 拓宽运用 069

第 14 课 秋天 071

第 1 课时 基础训练 071

第 2 课时 拓宽运用 073

第 15 课 古代诗歌五首 075

第 1 课时 基础训练 075

第 2 课时 拓宽运用 077

第三单元综合评价 079

第 16 课	化石吟	083
	第 1 课时 基础训练	083
	第 2 课时 拓宽运用	087
第 17 课	看云识天气	089
	第 1 课时 基础训练	089
	第 2 课时 拓宽运用	091
第 18 课	绿色蝈蝈	093
	第 1 课时 基础训练	093
	第 2 课时 拓宽运用	095
第 19 课	月亮上的足迹	097
	第 1 课时 基础训练	097
第 20 课	山市	099
	第 1 课时 基础训练	099
	第四单元综合评价	103
第 21 课	风筝	107
	第 1 课时 基础训练	107
	第 2 课时 拓宽运用	111
第 22 课	羚羊木雕	113
	第 1 课时 基础训练	113
	第 2 课时 拓宽运用	115
第 23 课	散步	117
	第 1 课时 基础训练	117
	第 2 课时 拓宽运用	119
第 24 课	诗两首	121
	第 1 课时 基础训练	121

第 25 课 《世说新语》两则 123

第 1 课时 基础训练	123
第 2 课时 拓宽运用	125
第五单元综合评价	127

第 26 课 皇帝的新装 131

第 1 课时 基础训练	131
第 2 课时 拓宽运用	133

第 27 课 郭沫若诗两首 137

第 1 课时 基础训练	137
第 2 课时 拓宽运用	141

第 28 课 女娲造人 145

第 1 课时 基础训练	145
第 2 课时 拓宽运用	147

第 29 课 盲孩子和他的影子 149

第 1 课时 基础训练	149
第 2 课时 拓宽运用	151

第 30 课 寓言四则 153

第 1 课时 基础训练	153
第 2 课时 拓宽运用	155
第六单元综合评价	157

参 考 答 案 163



第 1 课 在山的那边

第 1 课时 基础训练



预习引导

一、给加点字注音。

痴想()

凝成()

诱惑()

瞬间()

二、根据拼音写汉字。

xuān()腾

màn()湿

隐mì()

méng()胧

三、朗读全诗,理解诗中的“山”与“海”蕴涵的意义。

答: _____

四、全诗蕴涵了什么人生哲理?

答: _____



课堂检测

1. 联系上下文,品味下边诗句中加点的词语。

山那边的山啊,铁青着脸。

答: _____

2. 本诗言简意深,试体味下面诗句蕴涵的意味和情感。

① 给我的幻想打了一个零分。

答: _____

② 一颗从小飘来的种子,却在我的心中扎下了深根。

答: _____



阅读理解

阅读下文,回答文后问题。

在山的那边,是海!

是用信念凝成的海

今天啊,我竟没想到
一颗从小飘来的种子
却在我的心中扎下了深根
是的,我曾一次又一次地失望过
当我爬上那一座座诱惑着我的山顶
但我又一次次鼓起信心向前走去
因为我听到海依然在远方为我喧腾
——那雪白的海潮啊,夜夜奔来
一次次漫湿了我枯干的心灵……

在山的那边,是海吗?
是的!人们啊,请相信——
在不停地翻过无数座山后
在一次次地战胜失望之后
你终会攀上这样一座山顶
而在这座山的那边,就是海呀
是一个全新的世界
在一瞬间照亮你的眼睛……

1. 诗人用大海、群山、爬山各比喻什么?

答: _____

2. “在一瞬间照亮你的眼睛”蕴涵着怎样的思想感情?

答: _____

3. “一次次漫湿了我枯干的心灵……”这句诗是什么意思呢?

答: _____

4. 你能从这段文字中得到一些什么启示?

答: _____

5. 以“我终于见到了大海”为题写一段话。提示: 这个大海可以是自然的,也可以是生活的;可以是甜美的,也可以是苦涩的;可以是宁静的,也可以是狂暴的;可以是开朗的,也可以是阴郁的……(约 300 字左右)



第2课时 拓展运用



阅读拓展

阅读下面这首小诗，回答文后问题。

一个浪，一个浪
无休止地扑过来
每个浪都打在它的脚下
被打成碎沫，散开……
它的脸上和身上
像刀砍过一样
但它依然站在那里
含着微笑，望着海洋

1. 给这首诗拟一个恰当的标题。

答：_____

2. 展开自己的想像，推测一下这首诗描绘的对象是什么，并说说理由。

答：_____

3. 用恰当的词语概括一下这首诗描写对象的主要特征。

答：_____

4. 从诗歌的内容看，本诗赞美的是一种什么精神？

答：_____

5. 《在山的那边》这首诗所写的是“我”到山的那边去看海，假如看到的是这首诗中的海，请描写一下看海者此时的心理活动。

答：_____

6. 从《在山的那边》这首诗中“海”的象征意义，联系本诗，你觉得应该怎样追求人生的理想？

答：_____



7. 依照例句,任选一种事物,用“事物+否定+想像”的格式再造一个句子。

例句:老师的周围飘着粉笔屑,不,那并非粉笔屑,它是老师撒出的智慧的花朵。

造句: _____



第2课 走一步，再走一步

第1课时 基础训练



预习引导

给加点字注音。

训诫()

嶙()峋()

耸()立

头晕目眩()

噤()泣

纳罕()

小心翼翼()



课堂检测

问题探究。

① 文中的父亲眼看孩子在悬崖石架上下不来，明知一不小心就会摔下来，可是他并不上去救护孩子，为什么？假如你是孩子的“父亲”，你会如何去做呢？

答：_____

② 生活中难免会遇到困难。你遇到过什么困难？是怎样处理的？有什么经验教训？

答：_____



阅读理解

暮色苍茫，天上出现了星星，悬崖下面的大地越来越暗。这时，树林里有一道手电光照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音！父亲的手电光照着我。“下来吧，孩子，”他带着安慰的口气说，“晚饭做好了。”

“我下不去！”我哭着说，“我会摔下去，我会摔死的！”

“听我说吧，”我父亲说，“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方，你能看见石架下面那块岩石吗？”

我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

“好，”他对我说，“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

_____。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石，而且踩到了它。_____。“很



好，”我父亲叫道，“现在移动右脚，把它移到右边稍低一点的地方，那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。_____。“我能办得到的。”我想。

我每次只移动一小步，慢慢爬下悬崖。最后，我一脚踩在崖下的岩石上，投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿，然后，_____。这是我永远忘不了的经历。

我曾屡次发现，每当我感到前途茫茫而灰心丧气时，只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验，我便能应付一切。我提醒自己，不要想着远在下面的岩石，而要着眼于那最初的一小步，走了这一步再走下一步，直到抵达我所要到的地方。这时，我便可以惊奇而自豪地回头看看，自己所走过的路程是多么漫长。

1. 在选文空白处依次填上恰当的语句。

A. 我顿时有了信心

B. 我产生了一种巨大的成就感

C. 这似乎能办得到

D. 我的信心大增

2. “下来吧，孩子，晚饭做好了”。儿子身处险境，父亲为什么要说这么一句与营救无关的话？

答：_____

3. 选文中加点的“啜泣”一词反映了“我”当时复杂的心情，你能体会多少？

答：_____

4. 末段说“感到前途茫茫而灰心丧气”，又说“直到抵达我所要到的地方”，既然要到的地方很明确，为什么又说“前途茫茫”呢？

答：_____

5. 假如“我”的父亲急忙赶到悬崖下面，一面安慰“我”一面爬上岩石架，把“我”背下来，这种做法和文中父亲的做法你更喜欢哪一种？为什么？

答：_____



第2课时 拓展运用



阅读拓展

(一) 阅读下列文字,回答文后的问题。

成长的桥

①我记事很晚,所有关于童年的记忆,差不多都在父母与别人闲谈中得知。在很多人眼里,我是一个不折不扣的笨小孩。

②上学第一天回家的巷口碰上母亲,她说:“老师今天讲了啥?”我想了半天才挤出三个字:“脚板印”。母亲又问一起回来的同学,她说:“老师要我们脚踏实地,好好学习。”大家一阵笑,我也跟着笑。一次不小心摔破了家中珍爱的花瓶,我把碎渣扫到地板中央,再搬个小凳子老老实实地坐在旁边。母亲回来生气地责骂时,我振振有词地说:“老师讲要表扬诚实的孩子,您却批评我!”母亲忍不住扑哧笑了。

③也许智商有限加上读书不用心,虽然花了时间做了副努力的样子,小学时成绩并不理想。别人家的父母见了面总是夸自己的孩子如何了得,我父母只能一边讪笑一边借机脱身,回来了他们彼此安慰说,孩子老实,心眼又好,读书也自觉,就别逼她了。那时真想像皮皮鲁那样,把课本煮了熬汤喝,除此之外我想不到法子读好书。

④懵懵懂懂长到九岁,我的思想第一次发生重大的转折。

⑤那年,春天的花开得特别艳,尤其我家向阳的窗下(那里有个半米宽窄台),花朵更是美不胜收。我喜而忘形,一手扳窗,一手摘花,却忽略了扳着的窗子是没有插销的。一分钟后那扇要命的窗子开了,把我像球一样从二楼抛下去做了自由落体运动;仙人掌又火上加油,落地的我已变成昏迷不醒的“刺猬”。后来说,是好心的行人送我进了医院;私下以为嫌我笨的母亲,听到这个消息竟在柜台内晕倒了,苏醒过来跌跌撞撞推开同事就往医院跑;而父亲一脸煞白,骑自行车撞到了电线杆,爬起来车子不要、泥水不管地直往前冲……那天医生差点下死亡通知书,警告说,病人必须一直保持清醒意识,于是父母每隔一个小时忐忑不安地唤我一次,昏昏沉沉往下坠落的我,就被父母一声又一声柔和而有力、平稳而又____、掺杂着心疼与希冀的呼唤拉回到了这鸟语花香的世界。

⑥那年期末,我破天荒考了个全年级第一,邻居说这一摔没留下后遗症已是万幸,想不到还摔开了窍,变聪明了。只有我自己知道,是48小时的昏迷中母亲带泪的呼唤,父亲紧攥我手的力量,是一睁开眼他们憔悴的面容上的极大喜悦,与眼眶里滑落的中年人的泪水,让我一刹那长大了。我才知道我对父母是那样重要。心中渐渐清晰的爱滋生成牢不可破的愿望——我要为父母好好读书。拿到成绩单时父母____和欣慰,让我开心了好久。后来读书成了习惯,一读到研究生。

⑦我至今仍不知道我的智商属高属低,这对人的一生也许并不重要。重要的是有怎样的父母。从懵懂到明事,其实只有一桥之隔;这座桥,就是父母温厚的爱。就像黑云经过,太阳的亲吻也会变成绚丽的彩霞,再笨的小孩,有父母的爱来呵护,也会成长为顶天立地的栋梁。



1. 文章第1段写童年的“我”是一个不折不扣的笨小孩,此段在全文中起了何作用?

答: _____

2. 在我不小心摔破了家中珍爱的花瓶的时候,母亲为什么没有打骂我,反而扑哧笑了?

答: _____

3. 文中叙述了促使我由“笨”变“聪明”的转变的事件是什么?为什么这件事会使我发生如此转变?

答: _____

4. 在文中画线处填上恰当的词语。

答: _____

5. 找出文中刻画人物最传神的语句,并说说这样写的好处。

答: _____

6. 文章最后加波浪线句子运用了什么修辞手法?并说说其作用。

答: _____

7. 你认为文章写得最感人的地方在何处?并说说这个地方最感人的原因。

答: _____

8. 你读这篇文章后,获得了怎样的生活教益?

答: _____

(二) 阅读下面语段,完成文后练习。

父 亲

父亲是个淳朴的农民,一辈子和黄土交往,与黄牛为友,土里土气,汗腥味儿满身。

然而,我爱父亲。父亲把希望全凝注在我身上。每当他看见儿子背着书包,捧着课本回来,那满是皱纹的脸上便挂满了笑意。有一次,我进屋,看见父亲正拿着我的作业在细细“鉴赏”,尽管他不认一个字。

.....

放假后,我一进门,父亲拿起我的奖状左看右看,喜滋滋地吸着烟锅。他小心地把它贴在墙



的正中,便蹲在前面欣赏,即使烟锅里已经没有了火,还是一个劲地吸着。

父亲已经很久不再喝茶了。回家的时候,我特意称了一包茶叶,却惹他生了那么大的气。他叹息着冲我摆手,还不住地重复着“瞎闹,这娃从城里耍坏了,不知道珍惜钱!”他把烟锅紧捏在手里,脸上蒙上了失望和悲伤。

我吓坏了,连忙解释:“爸,这钱是您给我的,我没有舍得花,省了一点才……”

父亲忽然怔住了,嘴角抽动了好几下,眼睛呆滞地盯着我。好一会儿,才一把抓住我的手,那树皮一样粗糙的手不停地颤抖,一滴泪打在我的手上,父亲哭了。

父亲老了,由于过度的劳累和负担,他的脸上长满了胡子,背也明显地弯了,每次下地回来就咳嗽个不停。自从我上了高三,父亲便不让我回家。每次他来学校,一看见他那黑瘦的身体,我的心里就翻起一股巨浪,拍打着我的心。

当我坐在教室里的時候,也许父亲又在黄土坡上吆喝着他的黄牛耕地了;也许他正挥舞着镰刀,在金灿灿的麦海里艰难地拼搏。我,要像父亲一样攀登在书径上,来报答父亲的一片深情。

1. 文中哪些情节表现出“父亲把希望全凝注在我身上”? 请用最简洁的语句概括。

答: _____

2. “我”为父亲买了一包茶叶为什么却惹他生了那么大的气,“脸上蒙上了失望和悲伤”? 他“失望”的是什么,“悲伤”的又是什么呢?

答: _____

3. 听了“我”的解释,父亲为什么哭了?

答: _____

4. 文章通过对父亲的_____、_____、_____描写,表现父亲是一个_____的人。

5. 最后一段运用想像,表达了“我”对父亲_____的思想感情。

综合实践活动。

1. 假如你第一次回乡探亲,先拜访了大舅家,大舅和大舅妈很热情地接待你,并且非要留你吃晚饭不可,而你确实有急事必须立即去二舅家。此时,你怎样说才能让他们高高兴兴地把你送出门呢? 请将你所说的话写在下面。

答: _____

2. 请你写出有关生命的名言。(至少三句)

①

②

③



第3课 生命 生命

第1课时 基础训练



预习引导

一、给加点字注音并解释词语。

骚()扰 小憩() 糟()蹋() 辜()负
应()许 答应() 擎()天撼()地

茁壮: _____

庸碌: _____

昂然挺立: _____

二、填空。

1.《生命 生命》选自_____,作者_____,本名_____,_____女作家。

2.我原想弄死它,但它_____双翅,极力挣扎,我感到一股生命的力量在我手中_____,那样_____,那样_____(跃动 鼓动 鲜明 强烈)

3.那种_____令我震惊,使我忍不住放了它!那一股足以擎天撼地的_____,令我肃然起敬!这就是我的_____,单单属于我的。(生命力 生之欲望 生命)

三、找出下列词语中的4个错别字,在空格内改正。

辜负 昂然挺立 糟塌 庸碌 小憩 肃然起敬 骚扰 震撼 茁壮 荒费

错别字				
正确字				



课堂检测

1.题目中“生命”一词,为什么连续用两次?去掉一个行不行?为什么?

答: _____
