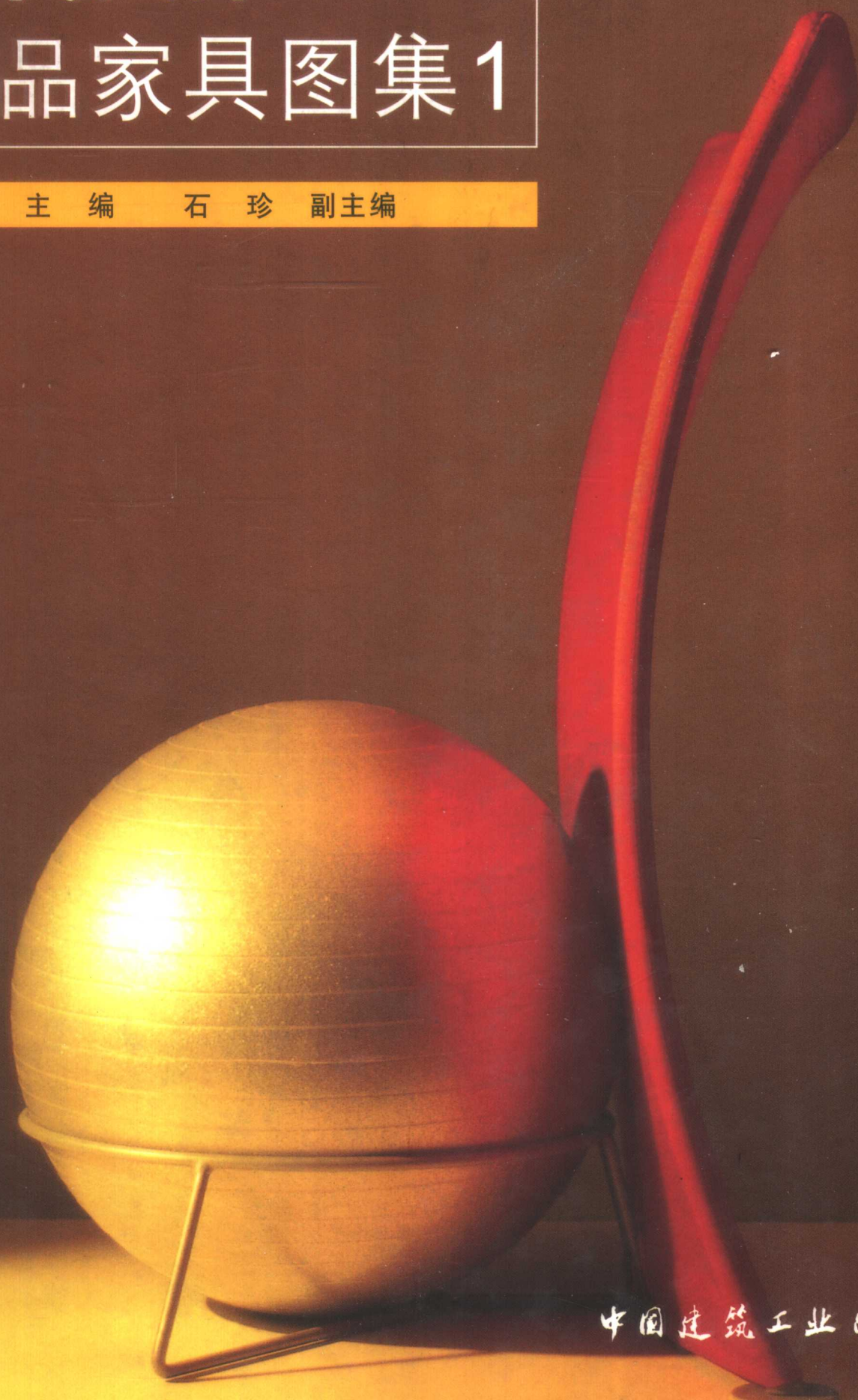
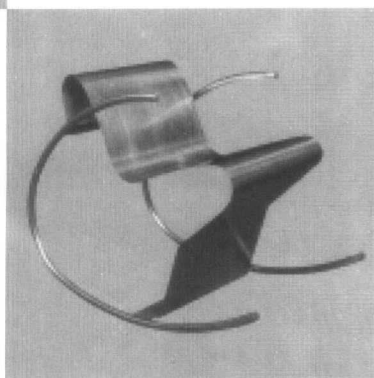


当代国外 精品家具图集 1

康海飞 主 编 石 珍 副主编



中国建筑工业出版社



当代国外精品家具图集

1

康海飞 主 编
石 珍 副主编

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代国外精品家具图集.1/ 康海飞主编. —北京:
中国建筑工业出版社, 2004
ISBN 7-112-06680-8

I. 当... II. 康... III. 家具—国外—现代—图集
IV. TS666-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 057575 号

责任编辑: 朱象清

责任设计: 彭路路

责任校对: 刘 梅 黄 燕

当代国外精品家具图集

1

康海飞 主编

石 珍 副主编

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京中科印刷有限公司印刷

*

开本: 889 × 1194 毫米 1/16 印张: 8 插页 40 字数: 410 千字

2004 年 8 月第一版 2004 年 8 月第一次印刷

印数: 1—2500 册 定价: 76.00 元

ISBN 7-112-06680-8

TU · 5834(12634)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.china-abp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

前言

本书收集了国外设计大师311件超乎寻常的家具作品,阅读本书可以看到所有令您匪夷所思的家具造型——简洁的线条、变幻的色彩、丰富的灵感、人性化的设计……,带给我们的是一阵又一阵时尚的风,这些都是设计大师们充满热情创作的珍品。

在当今的“消费时代”,家具在解决了功能的前提下,形式已成为首要的追求,人们贪得无厌地追求新鲜、新奇,而这只有通过形式的不断创新才能实现。这些设计大师由于受未来主义和超现实主义的影响,所设计的家具往往具有非同一般的外观,同时也体现了人体工程学的原理,科学地将艺术与功能作了完美的融合。设计大师们以理性的手法表达了完美的设计,每款都是锐意创新的具体表现。他们非但为家具业创造了一种模本,他们所包含的设计理念,甚至成为21世纪创新的模式。

反映这些作品内在的不同凡响的创意,不仅形式,而且用材都富有革新的精神。结构和材料上的完美统一,使人们看到了家具上的非凡成就。通过设计大师的想像力及多材质的运用,作品呈现出独特的设计魅力,加之现代先进的生产工艺和精湛手工技艺完美结合制作的家具,给全世界追求享受、品味高雅生活方式的人们带来了欣喜和期望。

本书由康海飞主编,石珍副主编。参加编写工作的有南京林业大学教授张彬渊,中南林学院教授邓背阶,同济大学教授薛文广、陈忠华与尤逸南。上海市商业学校高级讲师张大成、高国兴、讲师钱为群、教师许志善,上海家具中等专科学校讲师李蓓民,上海市供销合作总社科研所工程师许蜀钧、刘守春、陆德生,深圳美绮家居公司张绮,上海红鹦鹉家具公司张桢,还有汪伟民、黄英、康国飞、吴琦凤、王敏、李晓希、黄毓祺、李诚、康熙岳、景启琳、司徒徐寅、陈颖、刘靓斐、欧阳亮、康晶、董雪等。

由于编者水平和学识有限,书中难免有欠缺和不妥之处,希望广大读者提出宝贵意见,以期在今后再版时改进提高。

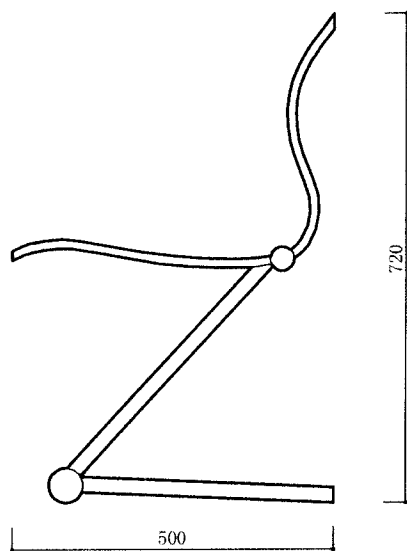
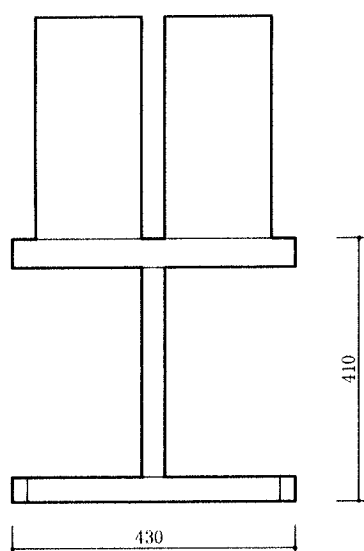
读者咨询电话:021-56310018

编委会成员名单

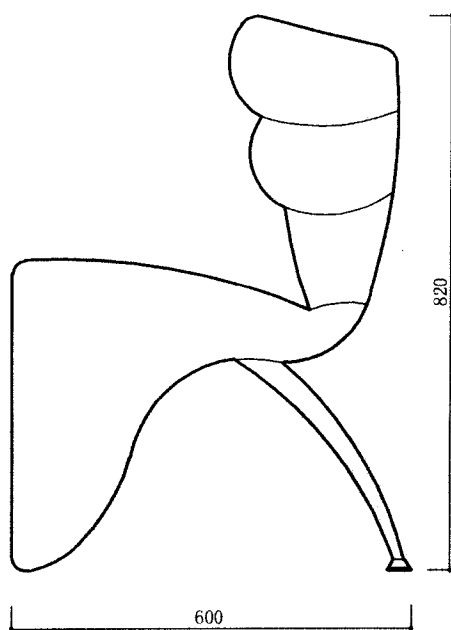
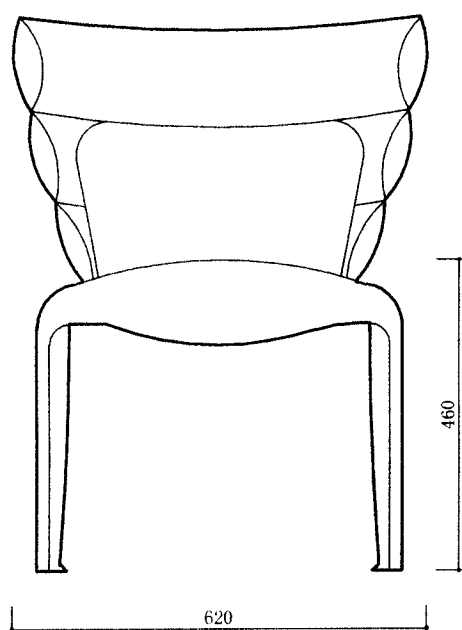
康海飞	石 珍	薛文广	张彬渊
邓背阶	张大成	陈忠华	尤逸南
高国兴	史定芳	徐关荣	钱为群
李蓓民	童兆祥		

目 录

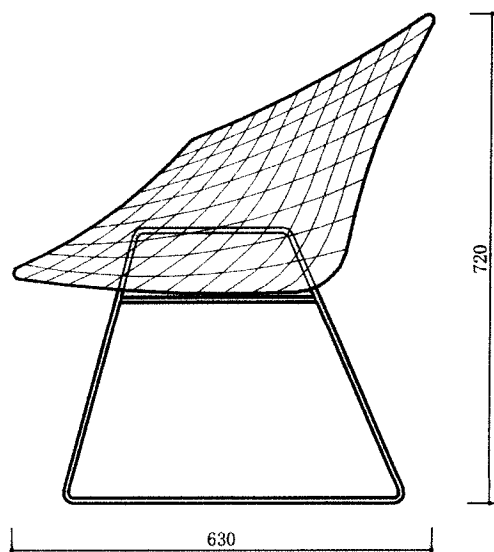
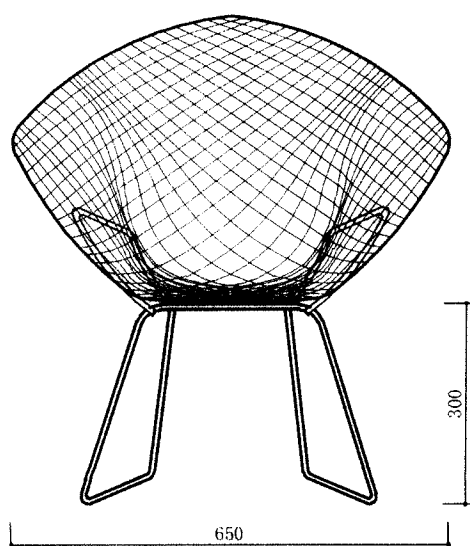
椅子	1
转椅	53
躺椅	58
沙发	68
茶几	89
桌子	96
床具	109
橱柜	113
架子	121



1-1 弹性椅。椅身皮革覆盖模压钢板，椅架是有弹性的两根分开并行的钢杆椅柱脚，及两头盖有黑色帽有弹性的铝合金管椅脚座。

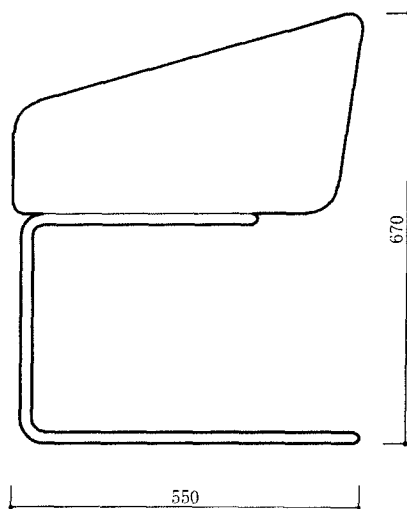
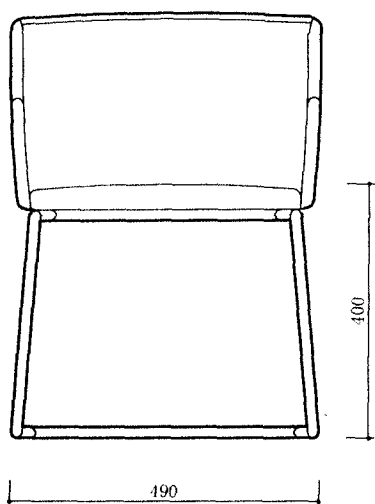


1-2 尾翅椅。椅背整体犹如一组翘首的鸟翅，优美自然。椅身用木材与夹板制作，里衬泡沫填充物，外表包覆织物，下部为镀铬的金属脚。

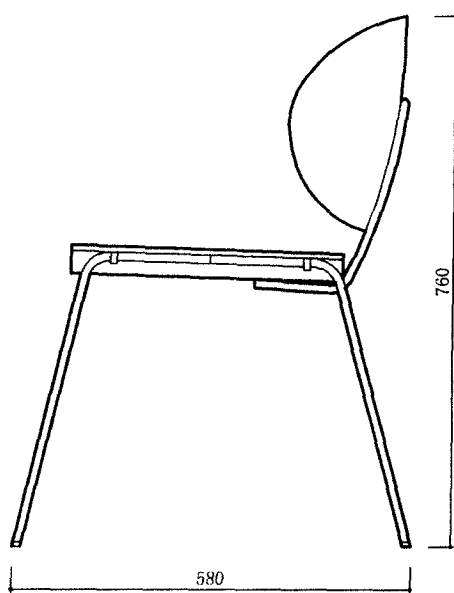
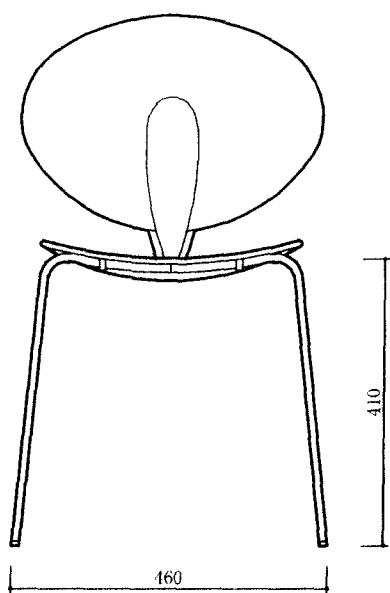


1-3 钻石椅。由镀铬钢管、橡胶制成。这把椅子由于采用了网状结构，因而以其高透视度打破了家具阻断视线而有的堵塞感，与空间环境建立起一种新的视觉联系，同时也在视觉上给人以一种轻盈剔透的感觉。

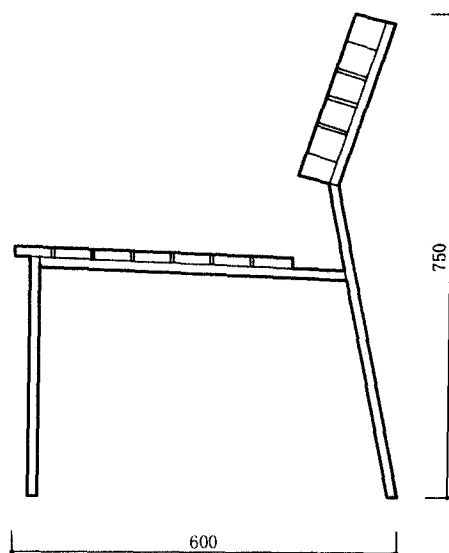
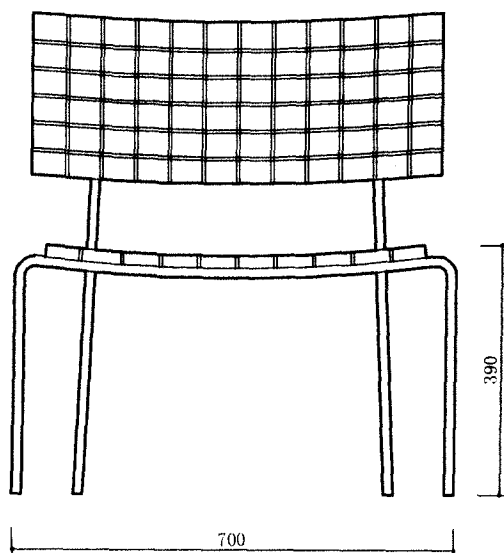
2 椅子



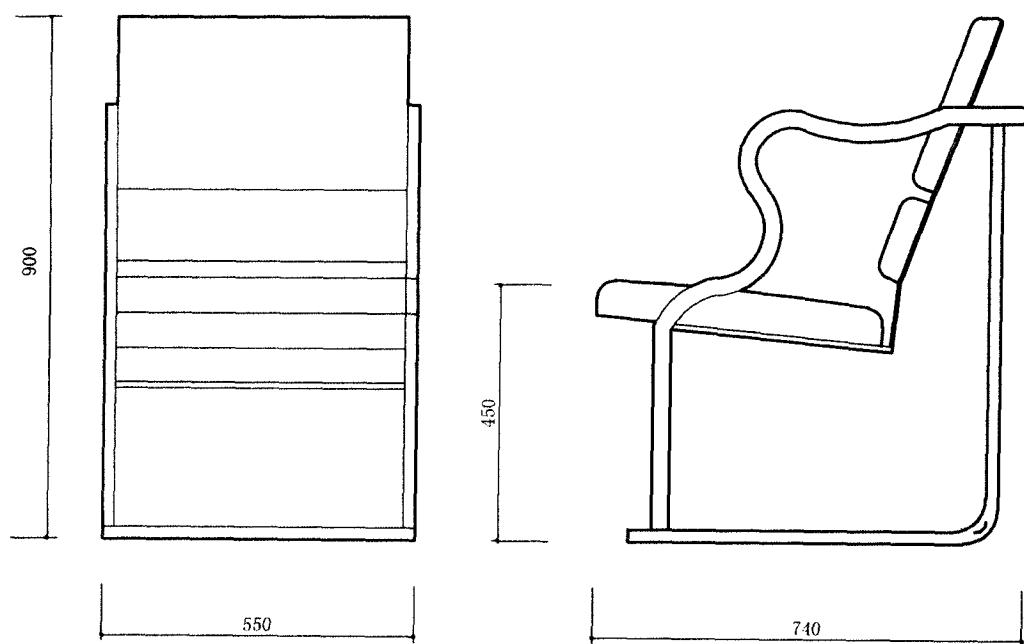
1-4 轻便方形圈椅。椅圈由多层夹板制成，里衬泡沫填充物，外面包覆化纤织物，下部安装铝合金管脚架。



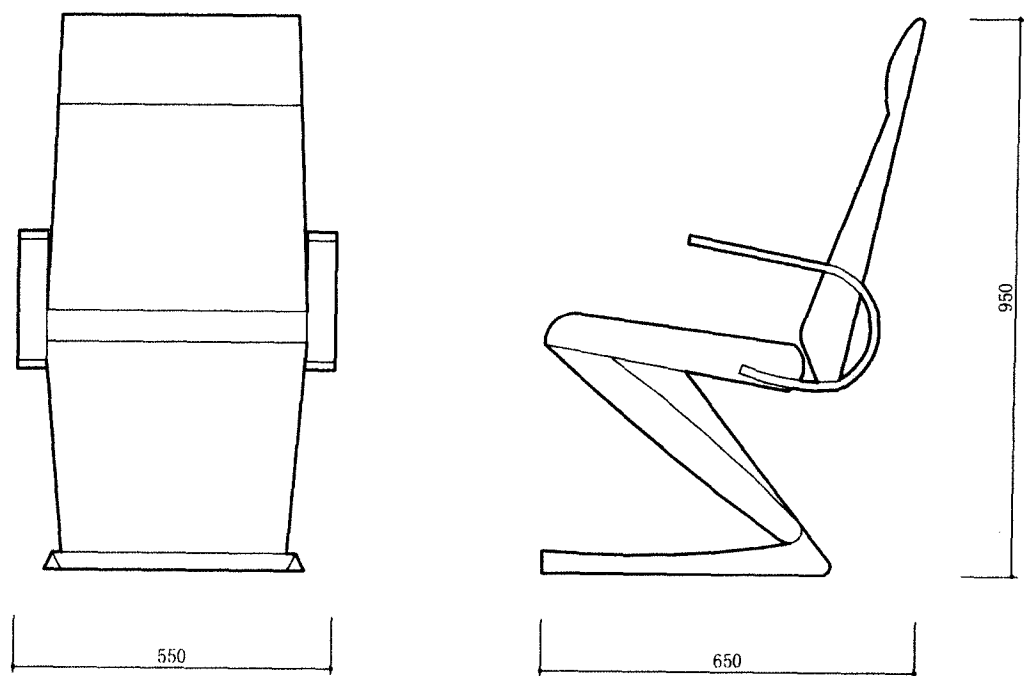
1-5 瓦状轻便椅。极简主义的作品，靠背与坐垫由塑料板模压成型，镀铬钢管椅架，脚的底部黑色的PVC脚垫接在椅脚的底部。



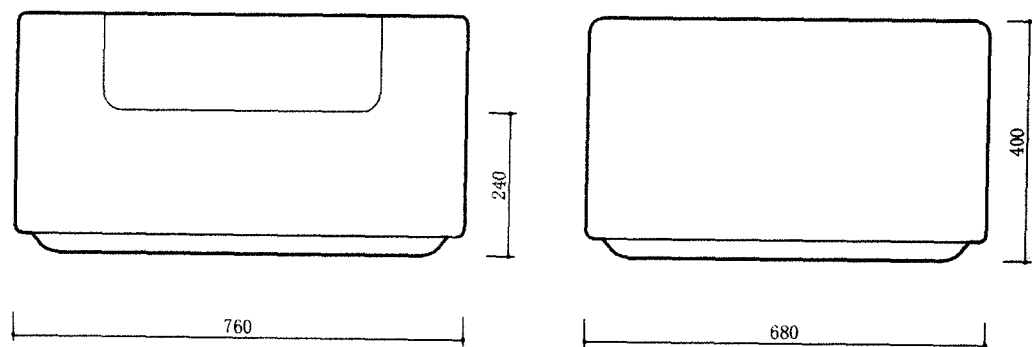
1-6 尼龙绷带椅。安装在铝合金椅架上的靠背与坐垫为木材框架，编织成井字形的绷带固定在木框上。绷带的横向与竖向韵律，使其获得整体的和谐美。



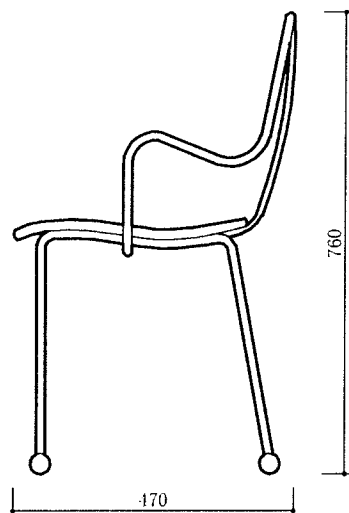
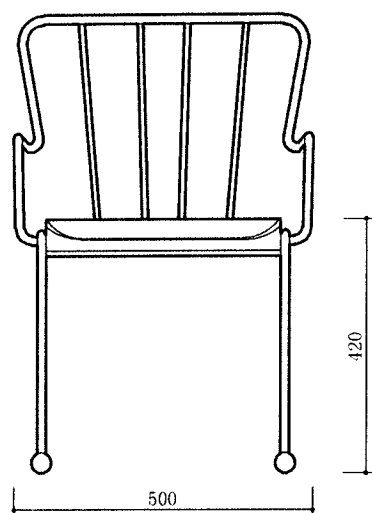
1-7 实验椅。由芬兰设计师设计。钢木构架，里衬乳胶泡沫，外面包覆皮革，底下装PVC的脚垫。曲形的扶手由多层夹板模压而成，表面喷绿色的漆。



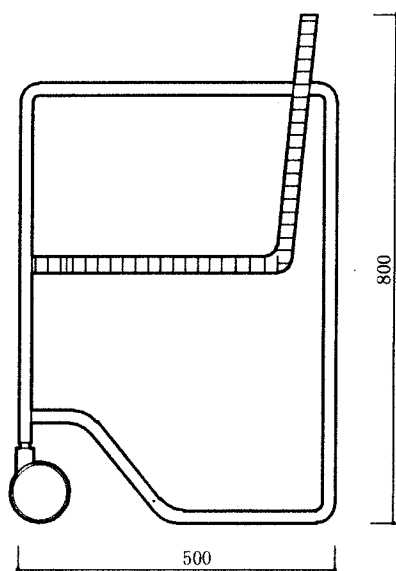
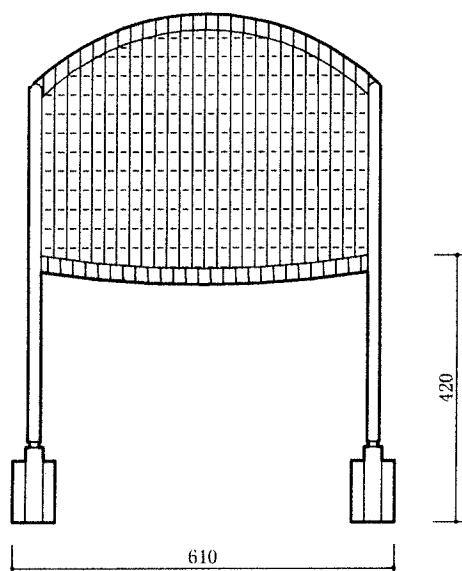
1-8 蛙跳形弹性椅。曲折式的坐垫由弹簧钢板支撑起，弹性适应人体坐姿运动，华贵的气质中蕴藏着洒脱的风度。靠背与坐垫钢木结构，内衬填充料，外包化纤织物，扶手与脚架为镀铬的钢材。



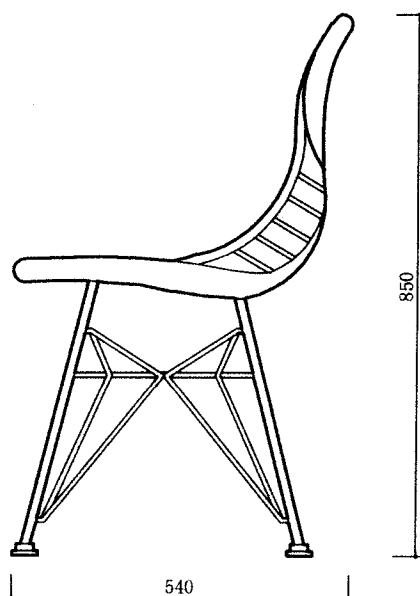
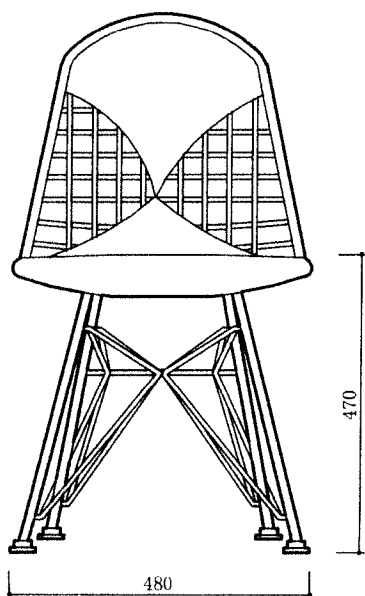
1-9 富有金属质感的凹形椅，仿沙发椅造型，模压玻璃纤维壳体，表面饰以金属色的涂料。



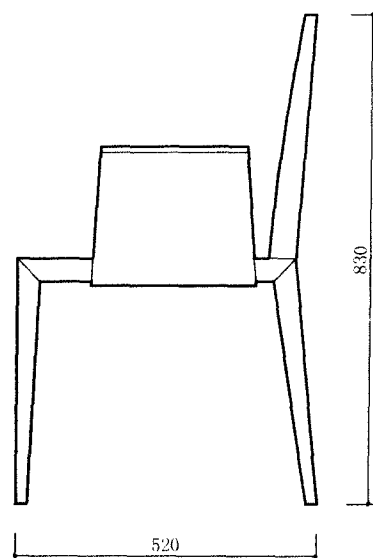
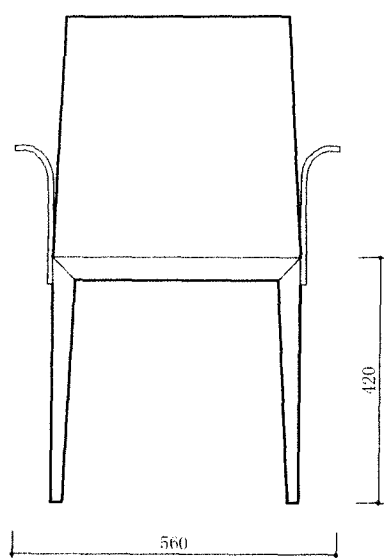
1-10 钢管胶合板椅。对设计者来说,在自己的作品中如何将自身所处的时代融入进去也是一个有趣的课题,这把椅子中,椅子脚上的圆球象征着原子,以此暗示一种原子时代的美学。



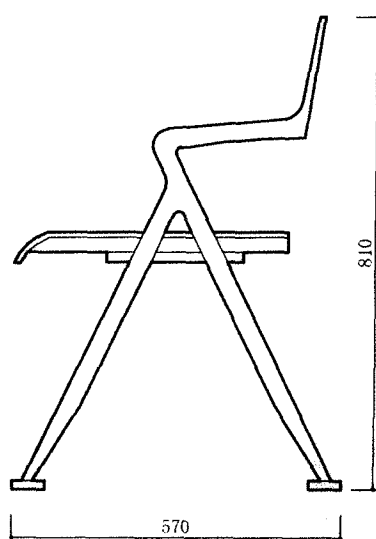
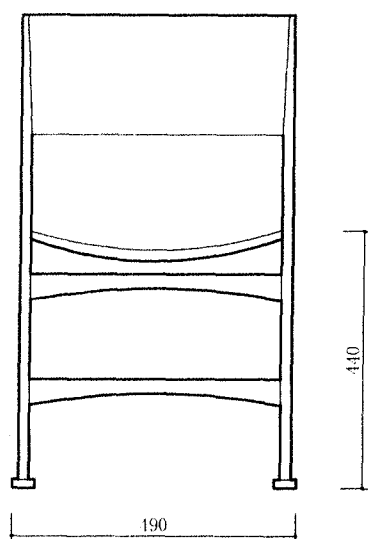
1-11 藤面钢椅。设计简洁、清新、椅身钢架串藤,扶手连脚为镀铬钢管构架,脚下连接活动的轮子,坐者舒适,移动灵巧。



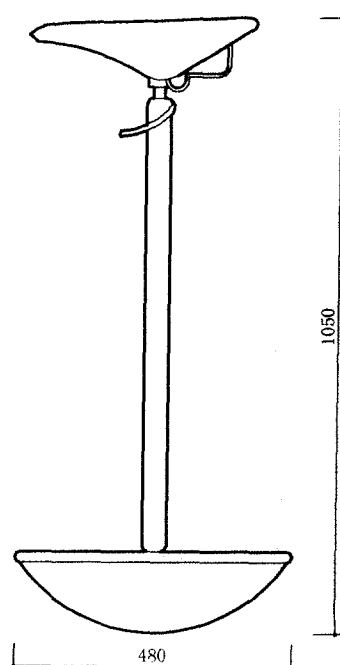
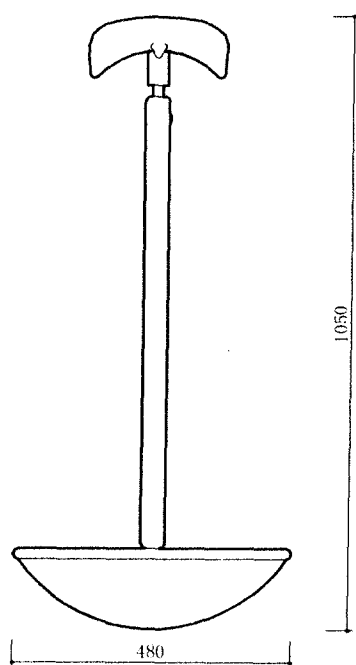
1-12 网状皮套椅。外观材料与众不同,网状椅身用钢条制成,椅背与椅座套上皮革制的垫子,装在用木材与钢筋结合的椅脚上。



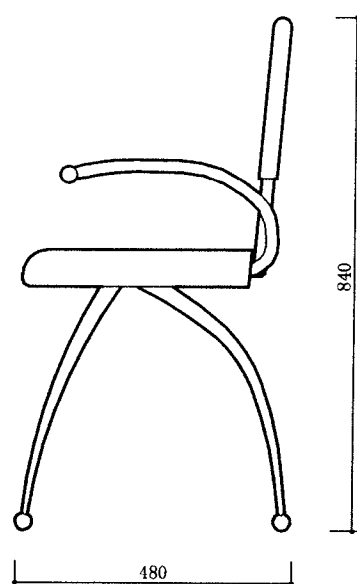
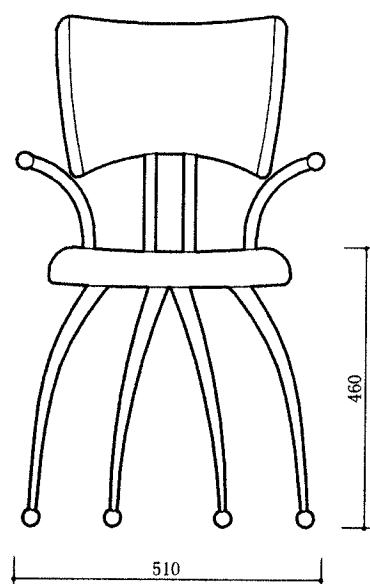
1-13 铝合金扶手椅。在简练的构架上，既突破造型上的刻板格调，又功能合理。极简主义作品。焊接起来的椅架，两边的扶手可以拆卸。



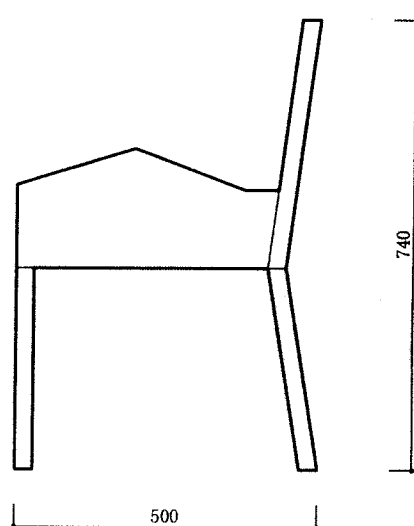
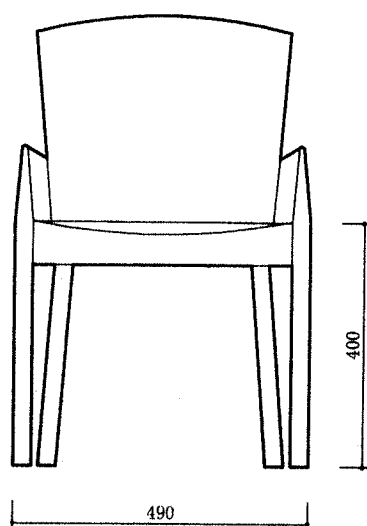
1-14 “洋娃娃”塑料折叠椅。其靠背板、扶手及前脚由注塑一体成型，连接后脚与坐垫板是五金件，坐板下有活动轨道。



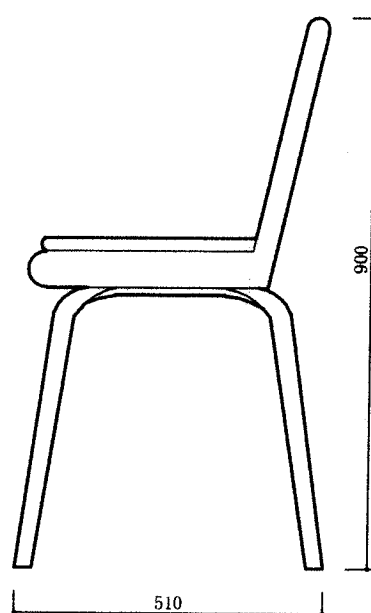
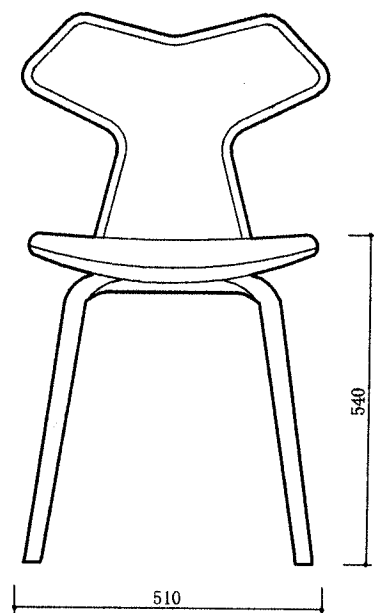
1-15 螺旋状吧凳。上部为自行车坐垫，下部为锅底形脚盘，连接坐垫与脚盘的是表面饰以红色喷漆的钢柱。



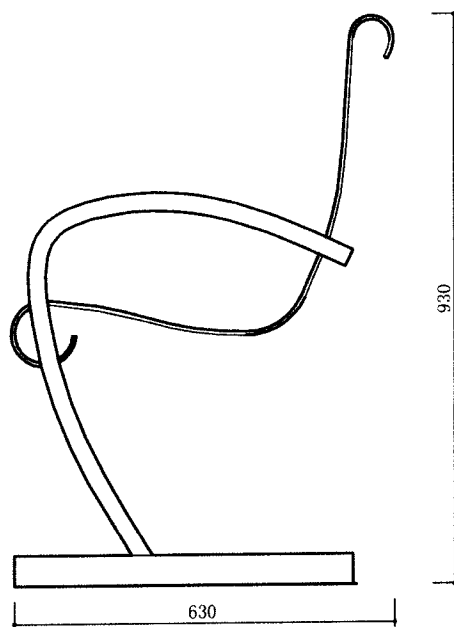
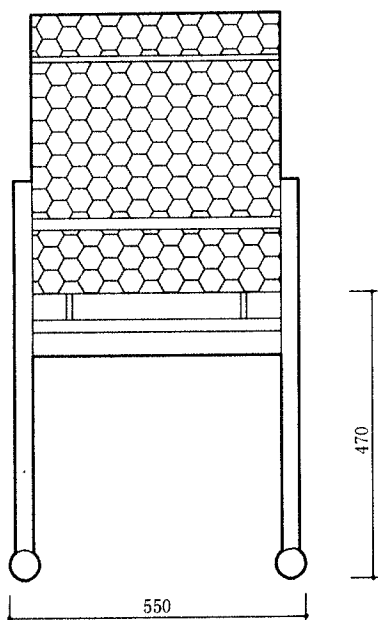
1-16 蜘蛛形状扶手椅。椅背与椅座都是模压夹板成型，里衬泡沫填充物，外面包覆织物套，椅架为铝合金。



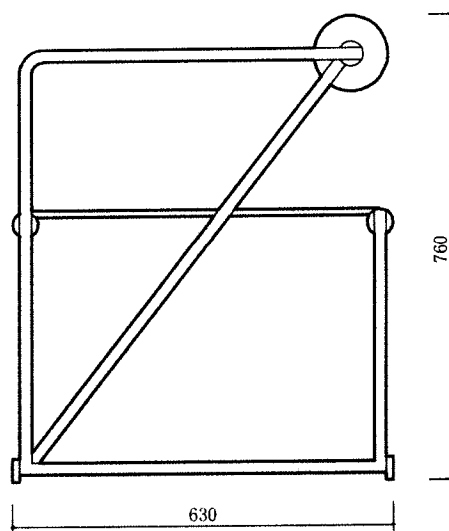
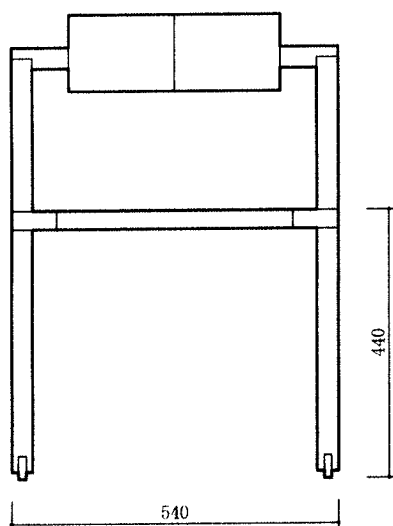
1-17 彩皮椅。椅身是模压夹板，连接铝合金的椅脚，椅身正面有泡沫填充物，表面包覆彩色皮革，给整体增添不少异彩。



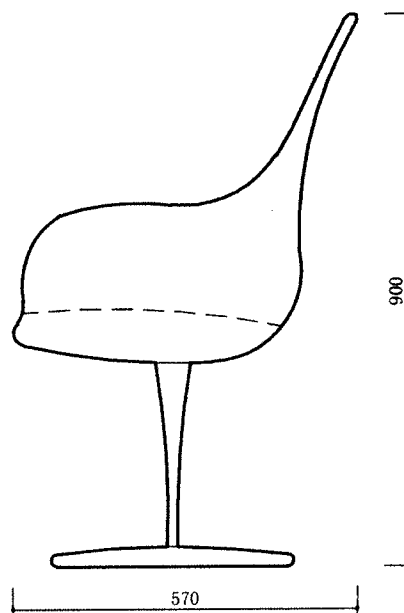
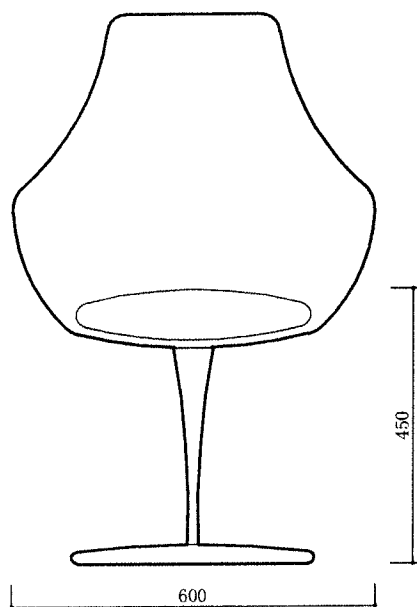
1-18 层压夹板椅。椅背与椅座的壳体是模压夹板，并与有棱角的层压木椅脚连接。坐垫与靠背的正面衬乳胶泡沫织物包覆。



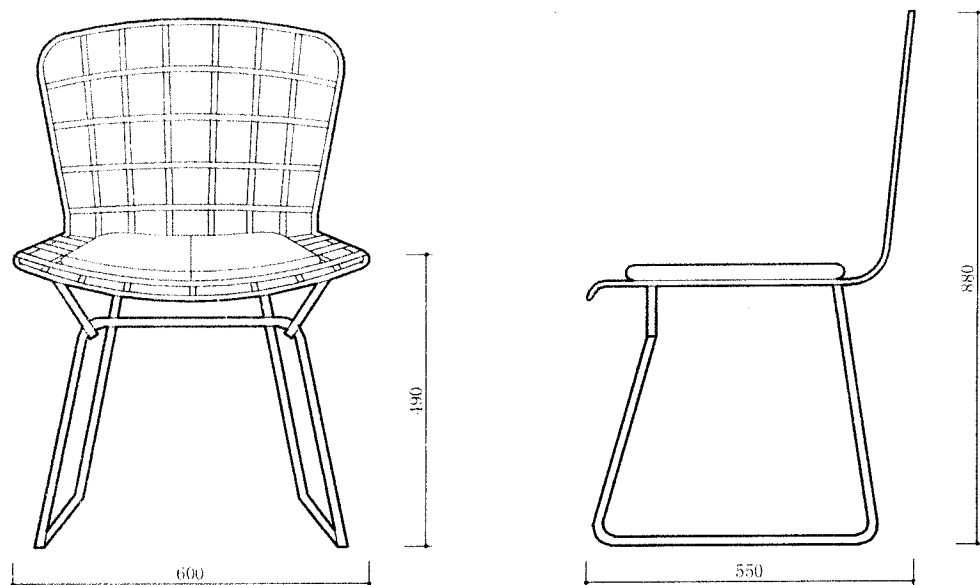
1-19 金属网椅。
流线形的椅座，拱形的椅架，加之网眼的韵律，优美动人。椅身是合金网板，弯曲的椅架由淬火处理过的金属制成。



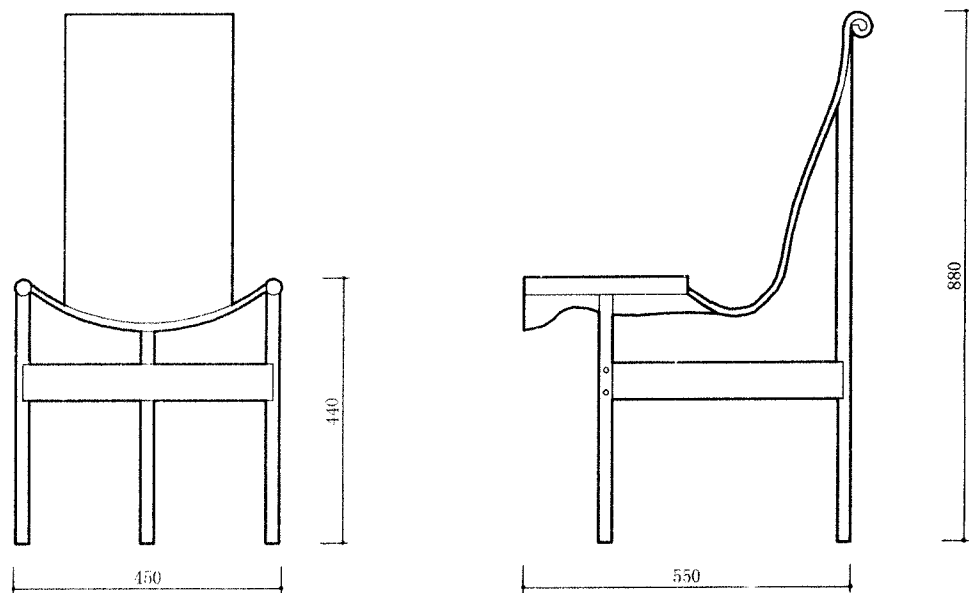
1-20 孔眼钢板椅。
椅背与椅座由带有孔眼的薄钢板和可滚动的聚酰胺靠背制成，椅架为镀环氧的钢构架。



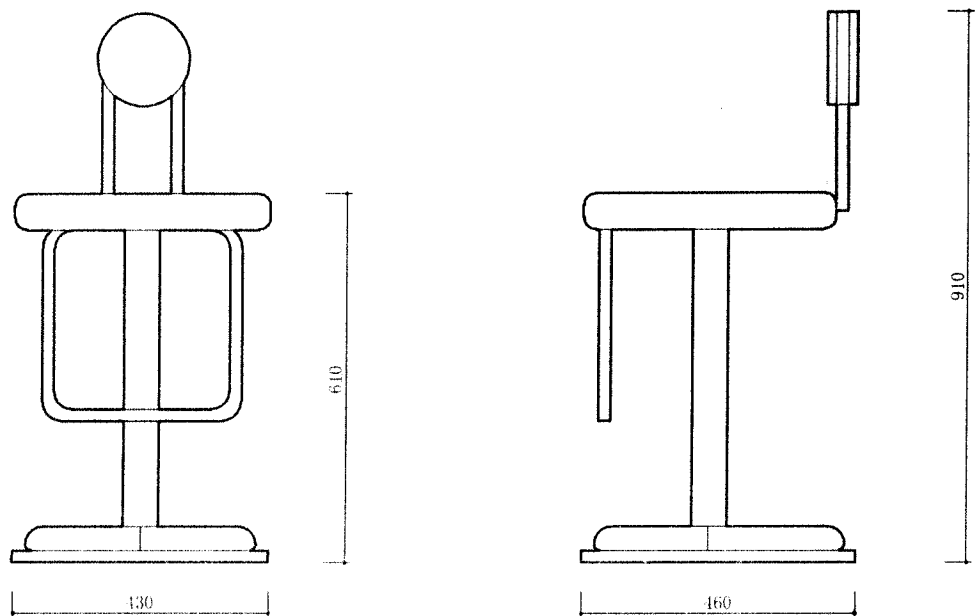
1-21 香蕉酒式椅。
椅背与椅座是用模压有机玻璃壳体连接在铝合金的椅脚上，椅座上放置有宽大的织物面乳胶泡沫坐垫。



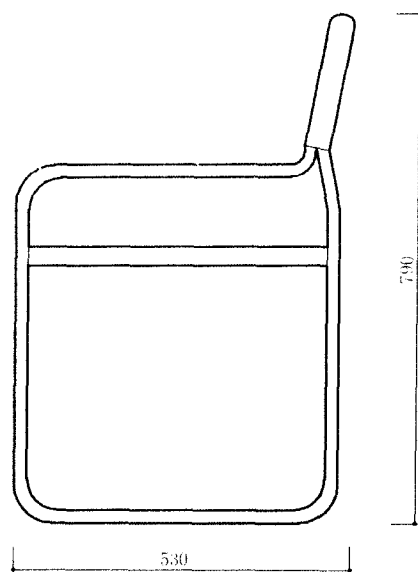
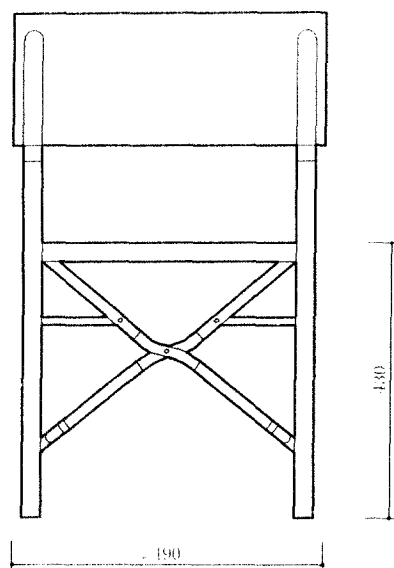
1-22 网状椅。镀乙
烯基的网状座身和焊
接的钢杆椅架结构，
垫有宽大的坐垫，极
富温馨、雅美的意
韵。



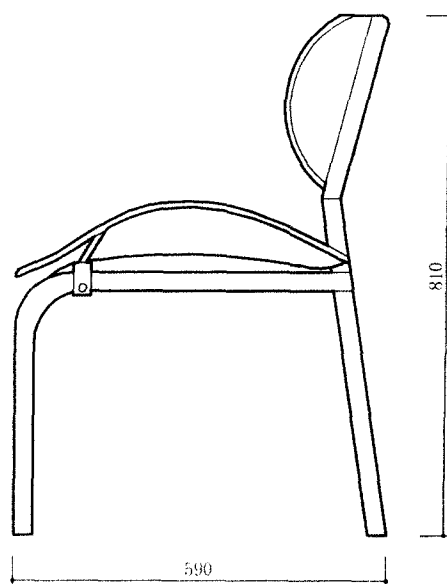
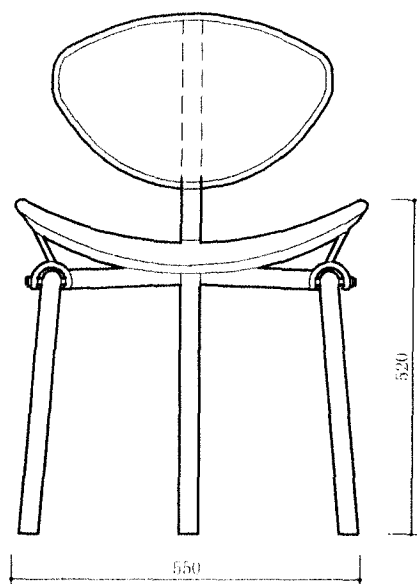
1-23 皮兜椅。三角
支架的构想，是几何
形式主义的作品。椅
架由镀铬钢管和涂漆
钢板构成，其兜状的
座身是用皮革制成的。
坐垫的小弯度把
方正的靠背线型柔化
了。



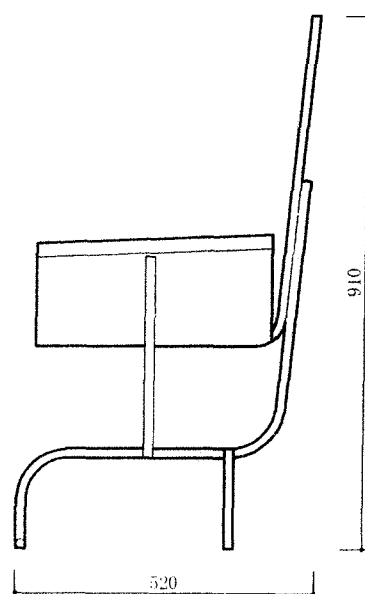
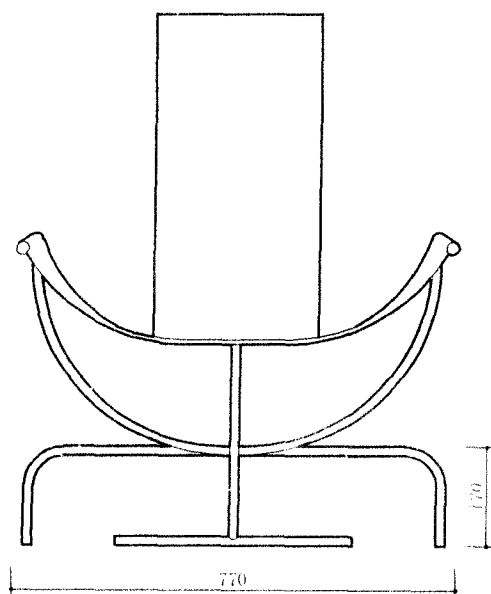
1-24 酒吧凳。与之
相配的还有台子。皮
革包覆的坐垫与靠
垫、镀铬钢管和钢柱
椅架，安装在模压玻
璃纤维的脚盘上。装
有隐蔽的脚轮，可以
自动旋转。



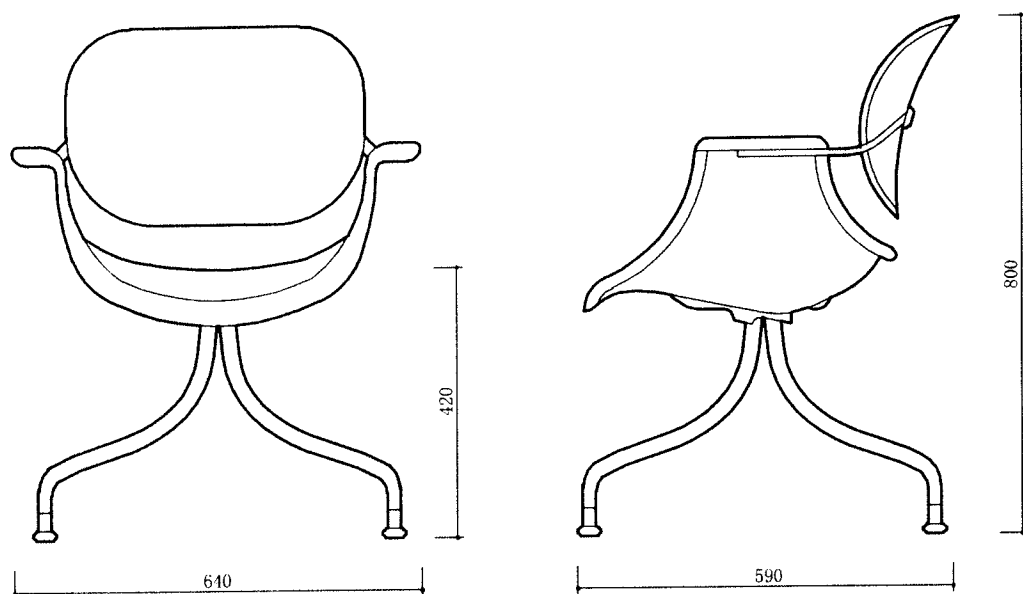
1-25 皮革钢折椅。
由皮革制成的椅座
与靠背兜，连在有
折叠装置的镀铬钢
管椅架上。刚中有
柔，柔中有刚。



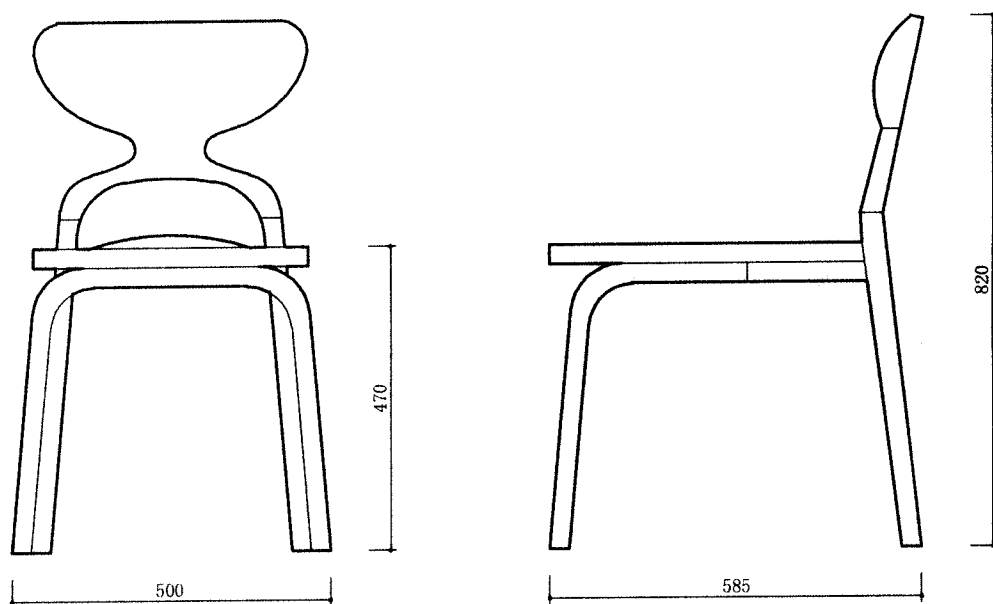
1-26 网眼钢管椅。
靠背及坐垫为网状
孔眼金属，椅架是
涂漆钢管。材质会
影响人的质感与美
感，造型别致。



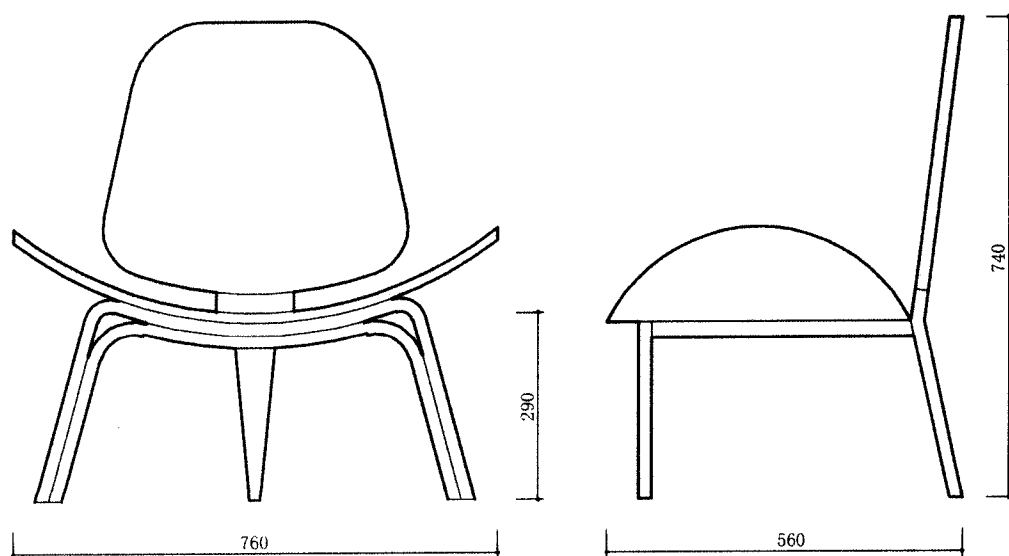
1-27 官帽状扶手
椅。靠背、坐垫、扶
手三者是呈丁字形
的尼龙织物，支架
由7根镀铬的钢管
连接而成，设计之
巧妙无以复加。



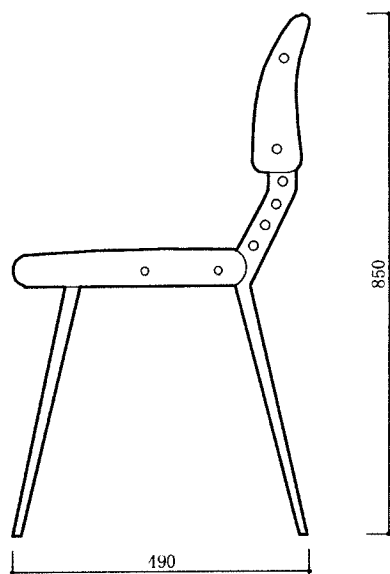
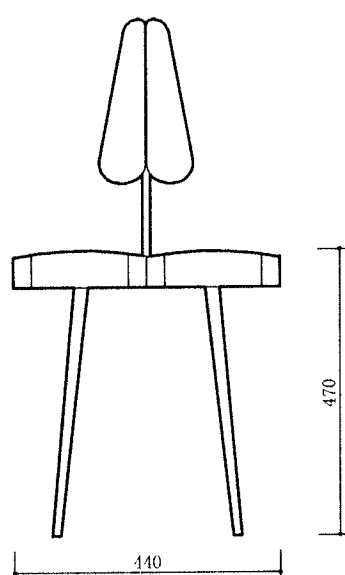
1-28 活背椅。椅背和椅座为模压玻璃纤维，用不锈钢管连接椅背和椅座，椅背是摇动的，靠身角度可任意选择。



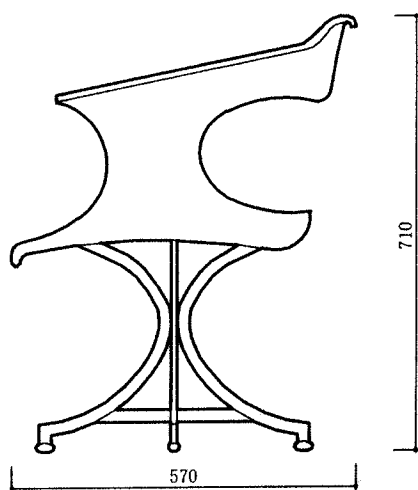
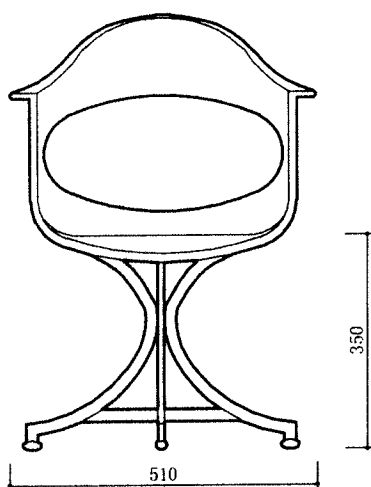
1-29 弧形塑钢椅。以别致的形面构成圆弧背，与坐垫相谐调，引出视觉的趣味性，它由聚酰胺椅背、椅座与钢管结构的椅架组成。



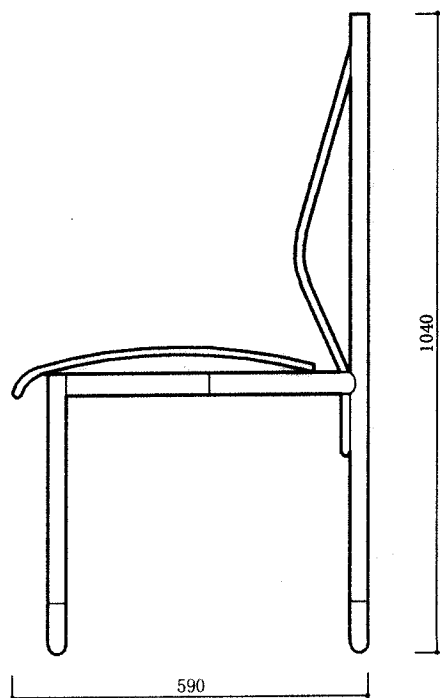
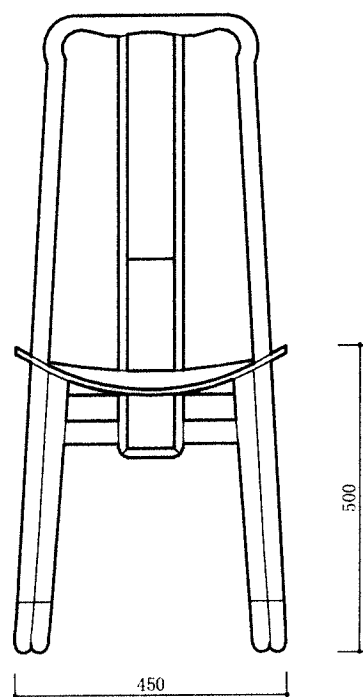
1-30 三脚夹板椅。比例完美的性感线条，即使置于空间一隅，一样引人注目，此椅为多层模压夹板椅，表面喷涂色漆。



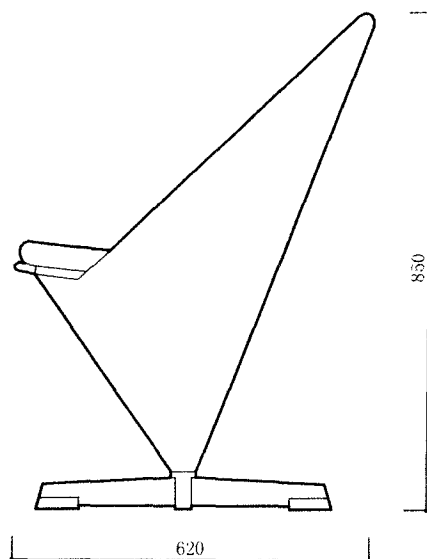
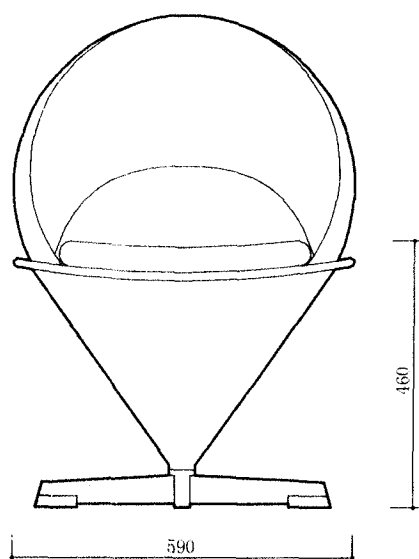
1-31 包皮钢架椅。
属于个人风格的单椅,展现独特性十足的风格品位。椅架是带有树脂的光亮钢构架,靠背与坐垫包覆光滑的皮革。



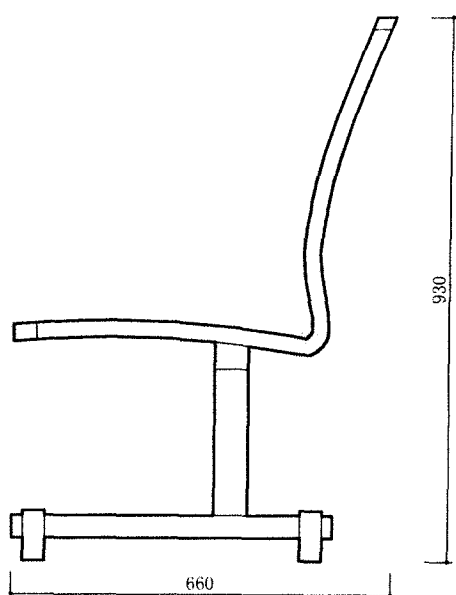
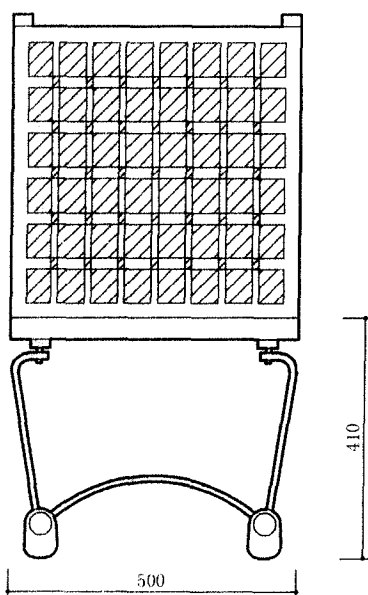
1-32 莲花椅。椅子的壳体由玻璃纤维模压成型,安装在下部的椅脚架由铝合金制成。



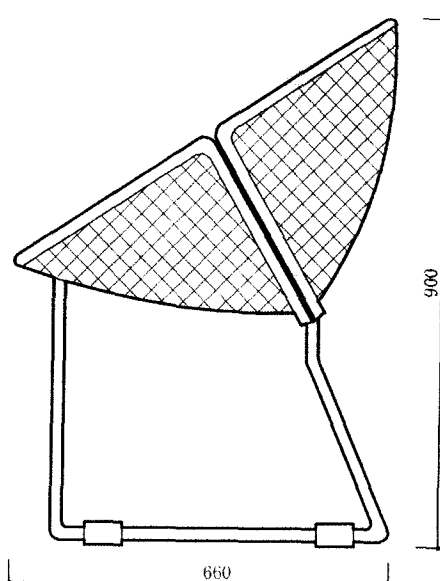
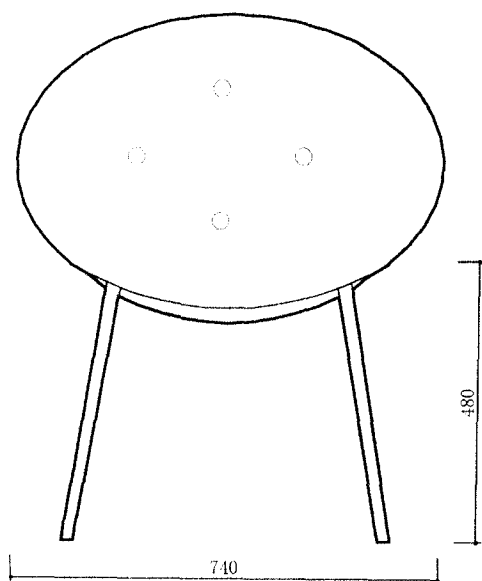
1-33 包皮钢椅。
在设计时,融入古典传统的风格,以一种似“拙”实巧的造型来体现它的精致的设计美感。椅架是烘漆钢管构架,靠背与坐垫包覆光滑的皮革面。



1-34 锥形椅。椅背与椅座的基础是薄金属，里层垫泡沫填充物，外面用织物包裹，底下为金属脚架。



1-35 弹性椅。带有编织聚酯的椅背与椅座，椅脚架为钢板结构。展现独有性与专业性十足的风格品位。



1-36 网兜型椅。椅身与椅架由镀铬的钢管和钢条制成，背靠垫是泡沫填充物，外面包裹织物，椅脚下套四只塑料垫。