

王全年 著

脏腑是怎样炼成的

脏腑演化律

「脏腑」是生命演化过程中产生的既相对独立，又具宏观整体性的器官，可分为广义与狭义两大类。广义脏腑指体内演化出的相对独立的所有器官。一般而言，凡藏于体内，于体表看不到的所有器官，均可统于广义脏腑之范畴。狭义脏腑特指演化于胸、腹腔内的器官，又叫内源性演化器官。如五类实体器官（胰、肾、肝、脾、肺）和五类空腔器官（肠、膀胱、胆、胃、心）。脏腑是中医学特有的名称，现代医学以「器官」赋之。但脏实、腑空的结构学基础，使中医学之脏腑又具有明显的结构性差别。

王全年
著

脏腑是怎样炼成的

脏腑演化律

中国中医药出版社·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

脏腑是怎样炼成的——脏腑演化律/王全年著. -北京: 中国中医药出版社, 2007. 5

ISBN 978-7-80231-197-8

I. 脏… II. 王… III. 脏腑辨证 IV. R241.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 055679 号

中国中医药出版社出版
北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层
邮政编码: 100013
传真: 64405750
北京市同江印刷厂印刷
各地新华书店经销

*
开本 787×960 1/16 印张 24.125 字数 402 千字
2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978-7-80231-197-8 册数 4000

*
定价: 41.00 元
网址 www.cptcm.com

如有质量问题请与本社出版部调换
版权专有 侵权必究
社长热线 010 64405720
读者服务部电话 010 64065415 010 84042153
书店网址: csln.net/qksd/

序 言

藏象学说，是基于形态学结构脏腑，以数学模型为演绎思维载体，形成的一门“藏者，象也”的唯象医学。也是目前中医学研究的热点。

藏象理论的产生，有其特殊的历史背景和特殊的思维方法。这就使得中医学的脏腑，与现代医学的脏器，在其机能的描述上有着许多区别。中医学认识人体脏腑，既采用了解剖学的直接观察方法，又运用了“司外揣内”、“视其外应以知其内脏”的黑箱观察方法。最后将获得的“象”息，以中医特有的哲学思维来承载，固化于不同的数学模型上。因此，中医的脏腑概念，不仅指形态学结构脏器，而是尤其在其结构基础上，赋予了某些特殊的文化和哲学语境才有的含义。

在继承的基础上创新，是一门科学发展的必由之路。

任何一门科学，都有其历史的局限性，都会受到科学发展的挑战。中医学的藏象理论，也要不断创新和发展，走向现代化，但不能以西医学的解剖生理学取代中医学的藏象理论。中医学与西医学都是医学科学，但在其发生、发展过程中，遵从了不同的演进模式。这种模式的不同，不能用是否优劣来简单定格，而一定要用历史的观点还原其学说形成的历史背景，首先肯定其历史意义，然后在各自理论形成的独特的内涵中，发展自己的理论，并找到各自发展的医学模式。中医与西医各有优势。二者没有绝对的可比性，也不能简单地比高下。鱼和熊掌，难说谁优谁劣。不同医学互补或互助，实在是好事一桩。

用中医学承载的哲学理念，从中医核心理论轴线的“太极—阴阳—五行”，读出真实脏腑演化的规律，无论如何，都是一个重大的研究课题。

我的学生王全年博士，立志创新，义无反顾地涉足于脏腑演化的研究中。透过古典哲学理论的“太极—阴阳—三才—五行”，研究脏腑演化之源、之属性、之数序规律。先后发现了“花的演化律”、“骨骼演化律”、“脏腑演化律”，发表了透视着创新思维的多篇论文，并以五行为研究突破

口，出版了《走近中医》、《中医圈里的生命思考》两本专著。提出了“脏腑命名原则”、“狭义脏腑演化律”、“广义脏腑演化律”，以及“内源性脏腑”、“外源性脏腑”等全新概念。在脏腑形态学上，还原了心为“腑”的资格，为真实的形态学的脏腑，在中医理论中做了系统的定位。

《脏腑是怎样炼成的——脏腑演化律》在中国医学史上，历史性地提出了三才、五行，“一体两制”。揭示出脏腑以奇数演化的千古秘密。推出了精确的脏腑演化公式。从严格的逻辑学与广泛的生命演化考证，论证了中医安身立命的三阴三阳，是生命演化最基本的六大时空基态。“开、阖、枢”，是解读《伤寒论》的钥匙。《伤寒论》六经病，本质上是寒邪作用于人体后开发出的六大病理时空态，而不是六条经络病或六组脏腑病。中医治疗疾病的根本，就是破除疾病赖以存在的病态，恢复生理意义的三阴三阳之生态。三阴三阳，是远远高于经络、脏腑之上的时空概念。最后，将中医的元气、太极、阴阳、三才、五行、五脏、七脏、九脏、十一经……统一到一个公式中，达到了“大道至简”的思想境界。

本书是中医界第一本研究脏腑演化规律的专著，标新立异，思维独特，立足点高。在生命演化产生的“细胞—组织—器官—系统—生命体”的五大层次上，定位器官研究。重点在内源性脏腑“五脏、五腑”与外源性奇恒之腑“骨”上，研究脏腑演化的规律，最后找到广谱意义上的脏腑演化律。并用这个重大发现，勇于剖析中医的医学模式构建，将中医几千年来形成的理论体系，在一个素数演化简式中高度统一起来。

第一个吃螃蟹的人是无畏的，也是担风险的。作为导师，我一贯的主张是鼓励学生创新的意识和质疑的勇气，鼓励学生“青出于蓝而胜于蓝”。希望我的学生提出更多新理论、新概念、新假说。这也是中医学发展之必需。

在本书就要出版之际，我欣然为其做序。期待这本书的出版发行，对中医学藏象研究与中医学理论的构建，有所启迪与贡献。

祝大家开卷有益！

孙广仁

2007年4月20日

山东中医药大学

自序

因为很想对中医理论，做出尽可能科学的解释，所以我非常关注中医在现代科学里的定位，而不是在中医界“自圆其说”。

因为非常反对将中医理论哲学化，所以我拼命折磨中医理论，使之尽量便于被现代科学解读，而不想让她“星星还是那颗星星”。

为此，我付出了许多努力与辛苦，寻找我认可的科学证据。并很想写成一本很成功的书，让内行人看出新意、突破，让外行人看出兴趣、感悟。我担心的不再是我的愿望正确与否，而是担心自己的能力不够！

2003年，在研究花瓣演化数量、寻找花的演化总规律时，正苦于没有参考文献。感谢美国学者 Stanley L. Weinberg，和北京大学高信曾教授。是他们的科学发现，使我的研究工作突然“柳暗花明又一村”。我在学校花园里闹腾了近六个月，来论证花瓣演化是否符合大师们的研究结论，却突然发现花瓣数背后的数学表达共性。对一个问题穷追不舍，是我的个性使然。我不允许让似是而非的观点在我的论文中出现，而是想找出问题的确切答案。最后的结论让我心花怒放：任何植物的花基数是不大于5的自然数而演化，花的其他部分的演化数目，是花基数的整数倍。

5，是什么？中医不是有个挺好玩的东西叫“五行”吗？上帝为什么把中国人发明的“五行”，安排到花瓣中当劳动模范，让自然之花，按“五行”次第开放？至此，我一晚上将论文《花的演化律》敲打出来，并忐忑不安地投到了中国《生物学》杂志。马上得到了杂志社的反馈，论文被录用。热情的编辑还在电话里将论文的修改意见告诉了我！

数字模型与生命演化的关系，一个大有前途的研究课题。而这种数字模型，充斥在整个中医理论中：道、易、太极、元气、三才、五行、六经……这些几千年中国人的老古董，如何研究，才能将它最深奥的秘密解读出来，在生命演化中找到它完美的证据？找到研究兴趣点、切入点，有时比解决一个实际问题意义更大。

我深知，一个思维切入点的不同对科学发现的重要意义。而科学的突破性发现，有时就靠这种“鸟枪换炮”式的思维改变来获得。列文·虎克摆弄着玩的放大镜，大大延伸了人类的视野，发现了叫细胞（cell）的“小格子”，于是成就了施旺、施莱登伟大的“细胞学说”。爱因斯坦的相对论，改变了人类早已固化的牛顿绝对时空观，将科学的认识水平推进了一个全新时代。

换个思维研究中医，一直是我的野心勃勃！我不能糊里糊涂接受中医的思想，在我没有真正明白它之前，我有足够的理由怀疑它、挑剔它。凭什么一本《内经》成为中医的“千年语录”、不朽的《圣经》？它的理论背后，有什么共性规律让我们解读？

生命最大秘密，在于生命器官背后惊人相同的演化表达方式。而这种表达，几千年前的《内经》竟然奇迹般地贮备了它的暗示。真是佩服古人的伟大。中华民族真是伟大的民族。她的先民早已具有透视生命演化奥秘的先知先觉和非凡的睿智。

中医的实质，在于黑箱操作臆构出的一套完整的“思想模型”，而这些模型，却坐落在精确的“数学模型”之上。而这些数学模型，确实在生命演化中均有显然的雄证。数学模型与生命演化事实高度相恰，真是宇宙一大奇迹。

前天儿子对我的“早生华发”大发议论。我的爱人也劝我工作要悠着点干。是呀，古人说“浩首穷经”。而我的能力太有限，还没穷经，基本上是刚蜻蜓点水，头发就抗议了，就变着法子捉弄我。看来做学问这个行当，是很伤神的，还伤体。因为研究，尤其想搞前无古人的研究，没有多少资料让你参考，你得硬逼着自己“闭门造车”。所以近十年我几乎连过节的时间也泡在办公室里。看看周围同龄人，一手开着自家车，一手接听着手手机过“今天是个好日子”，我自己也觉得与时代脱离得太远了，成了一介不合时宜的书生。耐住寂寞，耐住外界的诱惑，是多么不容易。尤其我是过而立之年才知道“书到用时方恨少”，所以连着读了硕士、博士。六年没有薪水，只靠二三百元的补助过日子养家口。更理解“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”。但是，我在博大精深的理论海洋里“鹰击长空”的感觉，又是同龄人很少体会到的。我不研究，总有一天会有人替我受这份罪，来研究这些“劳什子”。“鱼之乐”，惟鱼才知。

脏腑演化律，是我童年一个依稀可辨的梦。虽世事纷纭，沧海桑田，曾使心灵深处的沉丝变得淡淡，但童雅纯朴的灵感，一直倔强着把记忆中的海市蜃楼搬到活生生的人间。生命的意义，就是追梦的意义。

最后，感谢我的恩师孙广仁教授。恩师对学术一丝不苟的治学品质，谦和的处事作风，渊博的学术思想，深深感染并塑造了我。恩师一直鼓励我走新路，开拓新的研究领域。在博士课题完成并出书之际，我要对恩师说：谢谢您！

王全年

2007年4月8日

中国长城

谨以此书，献给我最尊敬的父亲王祥文，母亲尉树英。感谢父母养育之恩！

——王全年
中国泉城济南
2007.4.20



目 录

contents

第一篇 脏腑的春秋岁月

藏象学说，中医的灵魂。它有意简化或忽略形态脏腑，重视功能脏腑的集合意义，并从信息层次上，成功地完成了医学任务：说理、治病。要深入研究，一定要从多元层次把握它，而不是一个“藏者，象也”，就把问题打发了。

中医研究，不能跳进文献堆里“昏睡百年”，自我陶醉到忘乎所以；研究的目的，也不是以经解经，将理论解释到“左右逢源”。而应该跳出原来的“围城”，以叛逆的心态“吹毛求疵”，然后“有所失，才有所得”。

论脏腑原旨	(4)
论中医脏腑实质	(15)
论中医脏腑演化中的神秘数字	(35)
论中医藏象多元意义	(44)

第二篇 脏腑演化初探

准确地说，《易》在中国，充其量炮制了数不清的神婆巫汉，小打小闹几千年，但没有谁从中开发出有现代影响的科学发现。更没有发现，《易》中的二值阴阳定律，实际是个陷阱，它蒙骗了中医数千年。



脏腑是怎样炼成的

- 论脏腑演化的物质基础 (56)
- 论脏腑演化的属性归类 (65)
- 论脏腑演化的序数窥探 (74)

第三篇 脏腑演化原则

中医的脏腑演化，是中医界一本糊涂账。三焦说，命门说，胰脾混称说，你说我说大家说，可说众说纷纭。中医最缺少的，就是从大科学思维，用中医特有的思维，来准确地研究脏腑，而不是万年一体制，僵化得让人无奈。在真实脏腑演化上，中医有话要说！

- 论脏腑同源演化原则 (91)
- 论脏腑反属性演化原则 (102)
- 论脏腑五程式演化原则 (110)

第四篇 脏腑演化律

内源性脏腑的同源演化，是脏腑演化根本的基石；阴阳反演，是脏腑演化的基调；而脏腑演化出相同数目的脏腑，是脏腑演化的数理终结。中医以五行对应五脏五腑，当有重大的生命演化意义，等待我们开发。气—阴阳—五行，都会在脏腑演化中，有其特殊的意义。

- 脏腑命名原则 (127)
- 狭义脏腑演化律 (136)
- 骨骼演化律 (154)
- 广义脏腑演化律 (163)
- 透过脏腑演化律看过去 (176)
- 藏象研究走进新时代 (184)
- 为心腑辩护一万年 (190)
- 中医藏象千古之谜 (195)



第五篇 重启中医之门

中医可以用伟大，来形容它理论的成熟与临床运用的炉火纯青；但她忽视了她的理论，可以开拓出另一个全新的研究领域：生命演化研究。它只满足于用它的哲学思辨，构建无形层次上的医理圆通，而强烈忽视了一个更具野心勃勃的疆域：脏腑演化。用它曾经的思维，读出生命最执著的秘密。

论脏腑演化律的公式推导	(213)
论中医脉学的演化轨迹	(226)
论三焦医学模式的建立	(235)
论命门学说的演化轨迹	(241)
论三阴三阳	(250)
伤寒六态大论	(274)
中药造态大论	(317)
论营气卫气的衍生轨迹	(331)
论经络演化律	(339)
到文明古国的医学殿堂里	(350)
我的学术思想简介	(366)
跋	(370)

第一篇

脏腑的春秋岁月

我要做的只是以我微薄的力量为真理和正义服务，即使不为人喜欢也在所不惜。

——爱因斯坦

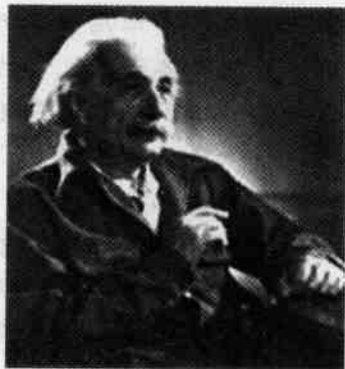


图 1-1 爱因斯坦



脏腑是怎样炼成的

案头的书稿变得厚厚的，我的心却变得沉沉的。并没有因为又写了本书而沾沾自喜，相反，却有种沉重感。这哪是本书，充其量是几年来对中医感悟的笔录，只是对它又翻晒了一下，集成一本叫“书”的玩艺儿，折磨大家的感情。

前十年我是中医的继承者，现在是中医的疑问者或挑剔者。我不能糊里糊涂将半辈子交待给中医，而是充分发挥我的“奇思怪想”，重构它的理论。举个简单的例子，中医“左升右降”就是基于错误的“地心说”（误认为地球不动，太阳围着它转动）推出的太阳东升、西降的“纯视觉”层上的结论。并把这种结论作为一个定理，固化成脏腑的“肝左升肺右降”理论。

一个理论，可以原谅它产生时代的粗糙甚至是荒诞，但不能原谅它一再拒绝时代进步的事实，而对自己明显的瑕疵，采取自圆其说甚至狡辩的态度。

中医研究，不能跳进文献堆里“昏睡百年”，自我陶醉到忘乎所以；研究的目的，也不是以经解经，将理论解释到“左右逢源”。而应该跳出原来的“围城”，以叛逆的心态“吹毛求疵”，然后“有所失，才有所得”。

“近取诸身，远取诸物”的原始研究行为塑造的中医理论，在一部《黄帝内经》中一呆就是上千年。《内经》也以其概念的宽泛性，让中医后来人产生了可怕的思维定势，缺少理论创新。以致中医整体观念包含的“全息论”思想，中医在挥霍享用它几千年后，仍没谁读出它的“全息”意义。感谢山东大学张颖清教授，一个中医“门外汉”，帮了中医的大忙，读出了整体观的伟大意义，创造性提出了“生物全息论”。此时中医阵营里才跟风似的“全息”起来。我就知道，中医界是多么的保守，多么的故步自封，多么的拘于传统。

藏象学说，中医的灵魂。它有意简化或忽略形态脏腑，重视功能脏腑的集合意义，并从信息层次上成功地完成了医学任务：说理、治病。要深入研究，一定要从多元层次把握它，而不是一个“藏者，象也”就把问题打发了。它有一套相当系统的哲学理论：道、太极、元气、三才、五行、五运、六气，等等。并在我



脏腑是怎样炼成的

论脏腑原旨

一桩爱情结出果实，比起35亿年的生命演化史，快速得让你吃惊。一个精子，勇敢地扑向比它大85 000倍的卵子，攻城略地，终有收获：产生受精卵。受精卵，又老实巴交地按照中国人发明的三才，以“一源三歧”方式产生“三胚层”胚胎；然后又按五行以“一源五歧”产生五脏、五腑、五骨序列、五指、五官，等等。给脏腑起个漂亮的名称，不比给自己的宝宝起个名字更省心。脏腑成长的故事，就是它被传统文化娇生惯养的故事。

一、脏腑演化进行时

如果从原子或分子层上看，人体的脏腑与一个西瓜、一枝月季花或一团泥土没有什么质的区别。但当它们作为构成生命的材料时，就立即变得生龙活虎，灵气十足地弹起“生命的琵琶”。演化，是宇宙或生命永不疲倦的出神入化。《说文》：“演，长流也。故为长远之流。周语曰，水土气通为演”，比喻像水一样长流不止。“化，教行也”，指自然界的化。《素问·五常政大论》：“化不可代，时不可远。”演化，对于生命就是根据必然的规律演变出必然的形体结构。

理、数、象，中医三大研究范畴。一串脏腑演化，就是一串数字演化。一本《说文》，对数的解释相当精彩：

一，惟初太始，道立于一，造分天地，化成万物。

二，地之数也。

三，天、地、人之道也。

四，阴数也。象四分之形。

五，五行也。从二，阴阳在天地间交午也。

六，《易》之数，阴变于六正于八。

七，阳之正也。

八，别也，象分别相背之形。

九，阳之变也。

十，数之具也。一为东西，丨为南北，则中央四方备矣。

其中，一、二、三、五，是它最喜爱的演化基数选项，详辩如下：



1. 一，大中华第一序数

《说文》说：“一，惟初太始，道立于一，造分天地，化成万物。”“一”的意义很多。①最小正整数：《玉篇·一部》：“一，王弼曰：一，数之始也。”②全，满：《左传·宣公十四年》：“谋人，人亦谋己；一国谋之，何以不亡？”③相同，一样：宋代政治大家王安石，在《非礼之礼》有：“夫天下之事，其为变岂一乎哉？”④纯正：《管子·水地》：“故水一则人心正。”⑤专一：《淮南子·诠言》：“贾多端则贫，工多技则穷，心不一也。”⑥少许：清代俞樾《诸子平议·淮南内篇二》有：“古人之言，凡至少者以一言之。”⑦统一，归一：《新语·明诚》：“同好恶，一风俗。”⑧古代哲学概念：A. 万物的本源，为“道”：《庄子·天地》：“一之所起，有一而未形。”《韩非子·扬权》：“道无双，故曰一。”B. 由道派生的混沌之气：《列子·天瑞》：“一者，形变之始也。清轻者上为天，浊重者下为地，冲和气者为人。”⑨指自身：《老子·第十章》：“戴营魄抱一，能毋离乎？”

结论：一，在脏腑演化中，代表高度统一的精气物质，是演化之本源。反映出任何相对独立器官同源演化，如一个细胞、一颗心、一个胃、一块子骨、相对独立的上肢骨等等，都是同源“一”的演化。“一”与“太极”等价。如受精卵，是唯一的脏腑演化母基，它内含同源精气，是演化生命新个体的“太极”或“一元精气”。

什么是太极？《说文》：“极，栋也。”段玉裁《说文解字注·木部》：“极，凡至高至远皆谓之极”。《玉篇》：“极，尽也。”极的原始本意指“屋脊之栋也”，引申为一个物质演化系的“尽头、最根本的基态”。太极就是这么一个东西，它是一个时空概念，指演化系演化的尽头、始点。如宇宙演化的“奇点”。我们完全灵活理解它，认为每个自组织物质系都有一个演化始点之“太极”。如一棵植物，演化于一个太极“种子”。

“太极”不等于“无极”。无极者，没有疆域之混沌元气也；太极者，已有疆域之混沌元气也。之所以叫太极，因为它处处高度统一，高度归“元”，所以才称之为太（大），称为太极。

太极处处极性相等，包含阴阳但不表现出阴阳的差别。阴阳潜在而不显，故属性处处相等。正像原始的太阳系，一团有边界的氢气云，是一个一体之“太极”。它从无边界的原始星云（无极）中脱颖而出，故有“无极”生“太极”之说。因为“道”生“一”，所以“无极”等于“道”，“太极”等于“一”。