



流行趋势

玄关走廊

江西科学技术出版社

启迪装饰理念
奉献各式流派
指点风水宜忌
赢得众多宠爱

图书在版编目(CIP)数据

流行趋势——玄关走廊/吴健平编. —南昌:江西科学技术出版社,2005.6

ISBN 7-5390-2691-X

I. 流… II. 吴… III. 住宅—门厅—室内装饰—建筑设计—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 044542 号

国际互联网(Internet)地址:

[HTTP://WWW.NCU.EDU.CN:800/](http://WWW.NCU.EDU.CN:800/)

赣科版图书代码:05131-101

选题序号:ZK2005026

流行趋势——玄关走廊

吴健平编

出版	江西科学技术出版社
发行	
社址	南昌市蓼洲街2号附1号
	邮编:330009 电话:(0791)6623341 6610326(传真)
印刷	广州市一丰印刷有限公司
经销	各地新华书店
开本	900mm×1220mm 1/8
字数	50千字
印张	8
印数	8000册
版次	2005年6月第1版 2005年6月第1次印刷
书号	ISBN 7-5390-2691-X/TU·210
定价	20.00元

(赣科版图书凡属印装错误,可向出版社发行部或承印厂调换)

TU241-64/72

:6

2005

流行趋势——玄关走廊

主编：吴健平





前言

Living in Doorway

房子大门的部位又称玄关，这一称谓始于日本。作为居室的第一道风景线和人们对家的第一感受，玄关的实用性、装饰性和艺术性方面的要求一向都很高。在这个不大且不太规则的空间里，如何能做到即表现出居室整体风格和主人的品位，又兼顾分隔空间和储物等实用功能呢？这着实是一个令人头疼的问题。

由于玄关是居室进出之地，它既是居室风格的初始体现，也是主人用装修手段体现性格和爱好的一种最直接方式，所以在装修设计、技巧、内涵上应与整所居室和谐统一，并能突出其风格，再通过玄关的格调来展现屋主的生活品味与审美观点。

在现代室内设计中，玄关的重要性日渐提高，已成为一个必要的空间。即使面积狭小，也会辟出一定的位置，作为迎接访客的“第一道访线”。玄关是室外与室内的一个过渡，是换鞋、脱衣或整装的缓和空间。虽然面积不大，但使用频率高，可以说是居室的“脸面”。设计主要以展示性、实用性、引导性三大特点展开，通常是利用地面变化与灯光效果来突出的。

一般玄关设计的常用材料有木材、夹板贴面、艺术玻璃、玻璃砖、镜屏、不锈钢、花岗岩、塑胶饰面材、壁毯和壁纸等。设计合理、装修精良的玄关不仅实用，还能展示主人的生活品位。是使居室简洁而别具韵味、提高家居档次的重要一环。





目录



6 玄关——家居的第一道风景线

13 玄关——品位生活的体现

19 玄关设计的五种方式

22 玄关的遮掩作用

34 巧加心思——玄关设计更合理

37 玄关装饰点缀有妙法

43 饰品——显出家的气质

44 走廊的装修与布置

44 走廊的装修

47 走廊的布置

52 楼梯——家居的又一道风景线

玄关——家居的第一道风景线



玄关作为居室的第一道风景，是人们对家的第一感受，是居室设计的一个重点，是一个不大且不太规整的空间，既能表现出居室整体风格和主人的品位，又兼顾分隔空间等实用功能。设计综合了实用、美观等多个因素，使家居简洁而又别具韵味，是提高住宅居住档次不可忽视的环节。

玄关颜色

玄关一般以清爽的中性偏暖色调为主，墙壁可用一些浅浅的颜色，如橙色、绿色、蓝色等，与室外的环境有所区别，才能体现出家的温暖。

玄关灯光

因为玄关多没有自然采光，需要装置足够的灯光照明。玄关的灯光是烘托居室氛围的重要元素，暖色或冷色的灯光均可，前者可营造温馨暖意，后者可彰显清爽利落。荧光灯、射灯、吸顶灯和壁灯都是不错的选择。对于一些低矮处所形成的死角，最好使用光线向上方照射的小型地灯，它能使整个玄关都有亮光，但又不刺眼。



玄关家具

玄关空间不大，放置家具不是一件易事——既不能妨碍出入，又要发挥其功能。最佳的家具是矮柜或长凳。矮柜属于集纳型家具，可以放鞋和杂物，柜面可放些钥匙、背包和饰物等；长凳方便主人换鞋和休息之用，而且不会占去太大空间。

另外，客厅不像卧室那样具有较强的隐秘性，如果毫无遮隔，让人一进门便对客厅的情况一目了然，会使主、客在心理转化的过程中缺乏必要的缓冲，致使双方都感到很唐突。所以，最好能在客厅与玄关中间进行隔断，屏风和展示柜就是最好的选择。材料、造型及颜色可任意挑选，不必墨守成规，但一定要和整体风格相协调。





玄关家具的装饰要简洁、大方、实用，要与客厅分清主次，避免喧宾夺主。

玄关小饰物

玄关虽小，但只要肯花心思，也会为你带来无穷乐趣，更会成为居室的亮点。要装扮出一个有气氛的空间，一些可爱的小饰物、风景画、鲜花、镜子或瓷器等摆设是必要的，甫进门便能感到家庭的舒适温馨，使人对家更有归属感。



在家居中设置玄关的目的

玄关也可以说是厅堂的外门，是室外与室内之间的一个过渡空间，也是一个供人换鞋、更衣、放伞及摆放饰品的一个局部空间，是进出住宅的必经之地。随着居住面积的扩大，客厅越来越宽敞，玄关的设计也被大多数家庭所欣赏和接受，因为它不仅仅具有一定的使用功能，还有一定的美观装饰作用。

总的来说，在家居中设置玄关能起到以下的五大作用：



1. 起到划分区域的间隔作用。

无论玄关以怎么样的形式出现，都能起到间隔的作用，使空间区域更合理。

2. 有保持屋主的私隐性的作用。

虽然客厅不像卧室那样具有较强的隐秘性，若毫无遮隔，客人一进门便对客厅的情况一目了然，这会令主、客在心理转化的过程中缺乏必要的缓冲，使双方都感到很唐突。所以最好能在客厅与玄关中间进行隔断，使其发挥隐秘的作用。



3. 储物与脱衣换鞋的便利空间。

储物是玄关最基本的功能，除此之外还是换鞋、脱帽的最佳场所，因此最好把鞋柜、衣帽架、大衣镜等设置在玄关内，鞋柜可做成隐蔽式，衣帽架和大衣镜的造型应美观大方，和整个玄关风格协调。

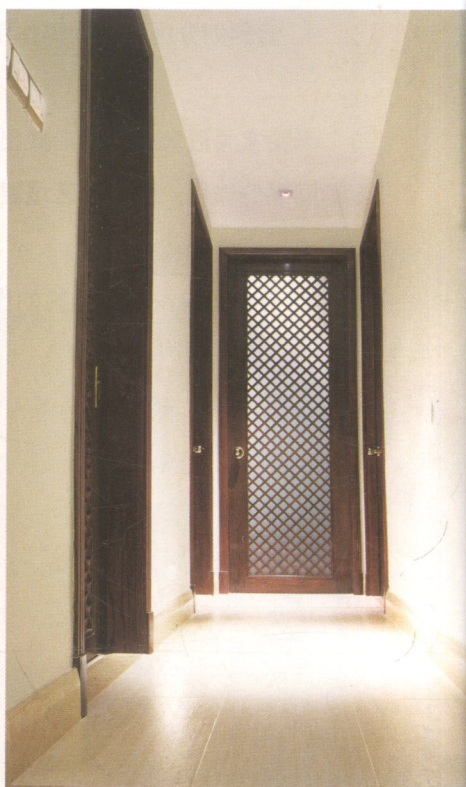


4. 起到一定的装饰作用。

进门第一眼看到的就是玄关，所以玄关是给客人的最初感觉，在设计上应注重其装饰性，为室内的环境起到画龙点睛的作用。

5. 是展现屋主品位的空间。

许多玄关的摆设非常讲究，而且很有特色，往往在进门的那一刹那，通过玄关的布置和设计风格就能或多或少地了解屋主的品位如何。



玄关——品位生活的体现

文化气息通过当时的社会背景来体现，同样某人的生活情感也可以通过他的居住环境来表达。如果说门面是整所房子在外观上的价值体现，那么玄关也可谓是屋主展现其对生活追求的层次与品味。

玄关就像一面镜子，直接了当地反映出屋主的情趣与品味；玄关就像一面镜子，客人对物与人的第一印象都印到里面。



由于玄关是居室进出之地，它既是居室风格的初始体现，也是主人用装修手段体现性格和爱好的一种最直接方式，所以在装修设计、技巧、内涵上应与整所居室和谐统一，并能突出其风格，再通过玄关的格调来展现屋主的生活品味与审美观点。

中西合璧的玄关

时尚而又喜爱传统古典风格的首选玄关设计。





清淡高雅的玄关

白色背景映衬着的一瓶小花和一件挂饰，这种简洁正是时下流行的现代风格的装修真谛。我们可以透过这张简洁“脸面”感受到屋主高雅的品味。

色彩跳跃的玄关

跳跃的色彩让人精神一振，同时又是屋主活泼开朗的性格体现。

光影迷离的玄关

穿透的光影效果，让空间层次更加丰富。屋主可能是一个极富感情色彩的人，像想能力也非常丰富、浪漫。

