

肖川教育随笔③



教育的使命与责任

THE MISSION AND RESPONSIBILITY OF EDUCATION

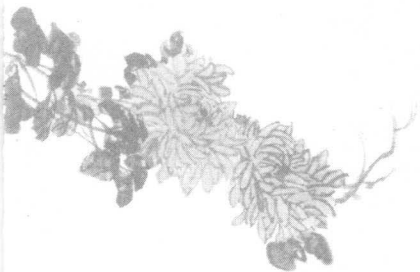
肖川 著

没有使命感的教育是盲目的，没有责任担当的教育是轻薄的。“我们不停地跑，争取领先，但是总有一刻需要停下来想一想：这条路是通向梦想还是通向深渊？”真正的教育不仅应该具有效率和效益，更重要的是要具有灵魂，具有坚定而明确的价值追求。使命与责任赋予教育以高度和灵魂。

岳麓書社

G 40
21-

肖川教育随笔 ③



教育的使命与责任

肖川 著

THE MISSION AND RESPONSIBILITY OF EDUCATION

岳麓書社

图书在版编目(CIP)数据

教育的使命与责任/肖川著. —长沙:岳麓书社,2007

ISBN 978-7-80665-880-2

I. 教... II. 肖... III. 教育学—研究 IV. G40

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 042382 号

肖川教育随笔 ③

教育的使命与责任

作 者:肖 川

责任编辑:戴 茵

书装设计:刘 峰

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

电话:0731—8885616(邮购)

邮编:410006

网址:www.yueluhistory.com

2007 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开本:890×1240 1/32

印张:11.75

字数:283 千字

印数:1—10,000

ISBN 978-7-80665-880-2/G·568

定价:28.00 元

承印:湖南航天长宇印刷有限责任公司

地址:湖南省长沙市望城坡航天大院

如有印装质量问题,请与本社联系

电话:0731—8884129

《教育的使命与责任》是肖川教授继《教育的理想与信念》、《教育的智慧与真情》之后推出的又一本教育随笔集。没有使命感的教育是盲目的，没有责任担当的教育是轻薄的。真正的教育不仅应该具有效率和效益，更重要的是要具有灵魂，具有坚定而明确的价值追求。使命与责任赋予教育以高度和灵魂。本书延续了作者在凝练、舒展的言说中表达深邃细密之思的风格，让读者在轻松愉快的阅读中触摸到教育的时代主题。

肖川教授的书是为教师写的。本书力图反映教师的需要与趣味。为教师写作，和教师一道分享对历史、对社会、对人生、对教育的感悟和理解，是作者作为一个读书人的旨趣与追求。





序：肖川先生来看我

许锡良

序：肖川先生来看我

001

9月的北京依然热浪袭人。终于在石先生的硕士与博士们的亲切引导下很迅速地就办好了一切的报名与住宿手续。石先生的学生真是热情周到，令人一下子仿佛来到的不再是北京了。心想，还是学校好，还是学生亲切。

来之前，我在肖川先生的博客上留了一句话：“我要去北京师范大学参加一个会议，到时想见见您，希望能够有一点时间见见面聊聊。”我想这句话肖川先生也不一定能够看见，因为他实在是太忙了，经常外出作报告，也是一个著名的空中飞人。再说，我们其实并不互相熟悉的。虽然肖川好几次来广东教育学院讲学，我们也在一起吃过几次饭，但是互相交谈并不多。他对我的印象也不会很深。但是，没有想到肖川先生他看到了。虽然没有给我回话，但是他却来看我了。

我办好了一切的报名手续与住宿手续后就住进了同春园饭店。刚把行李放下来不到两分钟，就有人来敲门。我打开门，很熟悉的身影，这不是肖川先生吗！他一进门就叫喊道：“锡良，我来看你了。”一只手提着一袋刚刚拿到的会议资料，另一只手拿着一本红皮的书，然后坐下来，掏出一支签字笔，在扉页上写上“请锡良兄指正。肖川。2006.9”，把他最近出版的《教育的智慧与真情》一书送给我。我们谈了一会儿学问上的问题。他说一个学者应该有一个学者的节操，不应该见风使舵，这是一个学者起码的要求。我们又说到博客，我说我几乎每天都会上他的博客去看看，但是他

发的文章还是少了一些,对别人的评点反应几乎没有。肖川先生说:“我这个人有一个缺点,就是不懂电脑技术。这个博客全靠文质帮助我,我把文章发给他,再由他发出来的。”我笑了,说:“这个不需要什么电脑技术的,就像你拿筷子夹菜一样容易。”肖川先生说:“既然这样容易,你等下就教教我吧。”

吃完晚饭,我和铁芳先生一起到肖川先生家去教他“电脑技术”。这是一个简单得不能再简单的家,很是狭窄,但是很整洁。小孩也在家,很是漂亮的一个小男孩,今年才8岁,胖乎乎的样子。铁芳说,肖夫人很漂亮,儿子就像肖夫人。我对肖川先生说:“幸亏不像你啊。”肖川先生笑而不答,其实心里明白,如果像他就有点惨了。说句不客气的话,肖川先生的长相实在是不敢恭维的。但是,他有一个充实而灵秀的丰富的心灵世界,有一个睿智的头脑,他才华横溢,风流倜傥,是一个国内远近闻名的教育学者。

我们直接去电脑房,也就是他的书房兼卧室。打开电脑极其地慢,看速度也就可能是比486的配置稍好一些而已,没有多久就死机了,很久才进入了博客,而且是拨号上网。我们俩几乎是手把手教给他怎样打开管理,然后怎样上传文章。他又亲自操作了一遍,还不放心,又拿来一张白纸要我把操作流程写上,并把这个流程小心地保存起来。看到他那个样子真是好笑。然后他长长舒了一口气,说:“我这个人有一个缺点,就是不懂电脑技术,以后就好办了,不再依靠文质了。”我提醒他,这不叫电脑技术,以后不要再这样说了,人家会笑话你的。他说,他的文章几乎全是靠笔写出来的,然后再找一个打字快的学生帮忙输入电脑。他只会用拼音艰难地打几个字,而且是东敲敲,西敲敲,毫无章法,速度是出奇地慢。但是,他内心里的精神世界就像涓涓细流,有着总也流不完的精神与智慧。我说我可以闭着眼盲打,每分钟可以打上60到70个字,而且包括修改,直接在博客上写文章。肖川先生惊讶地说:“你可以用电脑直接写作,直接在上面写文章?”他简直把这样的技术

叫神了。

会议中，我们坐在一起吃自助午餐。我们一边吃一边聊着上午讨论的关于教育公平的话题。他一边吃一边滔滔不绝地讲着话。我也边吃边听他即兴谈话。突然他中断了谈话，我抬头一看，对面有一个漂亮的女研究生也在一边吃饭一边摆出洗耳恭听的样子听我们的谈话。肖川先生对那个漂亮的女孩说：“对面那个小姑娘是从哪里来的？”小姑娘说：“我是首都师大来的。”“你的导师是哪个啊？”肖川先生追问道。小姑娘答了是某某某。然后肖川先生没有话了，又闷头吃自己的饭。我问：“你认识她的导师吗。”肖川先生说：“不认识。”肖川先生经常说一个学者的品格中应该“风流蕴藉”，我对“风流”的理解很清楚，但是“蕴藉”是什么一直不是很清楚。也许，这就是“风流蕴藉”吧。

晚上见到陆有铨先生。陆先生大约比肖川先生要大二十来岁，但是每次陆先生见了肖川先生总要叫：“老肖，近来怎样？胖了一点啊。”然后递给肖川先生一支烟。肖川先生接了，然后说：“我这里有机。”我说：“你怎么专带着火机等人家来送烟，也从来没有看见你主动送人家烟啊。”肖川先生此时就会不好意思地笑笑，他说他抽烟不多，就经常忘记带烟出来。

在肖川先生面前我也充满自信，因为我可以与他比电脑技术，比打字速度，比身高，比普通话，还可以比比相貌。一个那么睿智而灵秀的头脑就长在这样一个身躯上。一个大胆直言的肖川先生就是这个样子。与肖川先生在一起，你很快就会觉得他是一个非常有情趣的人，他像儿童一样率真，也像吃了豹子胆一样大胆直言。他的表述有时简直可以用酣畅淋漓来形容。他表达时那种毫无顾忌的大胆放言，能够表现出来一种独特的人格魅力。有人形容电影明星章子怡的演技是“她是那样引人注目地毫无魅力”。套用这个话来形容肖川先生，就是“他是那样充满魅力地不引人注目”。

肖川先生说：一个良好的社会要有一批不怕死的学者敢于直言，而一个良好的社会却能够保证他们总也死不了。我想肖川先生正是这个敢于直言中的一个。我常想：北师大为什么有魅力？就是因为有过鲁迅这样的硬骨头在这里传播下的精神的种子。他的《纪念刘和珍君》正是纪念着北师大的学生。肖川先生有魅力在于他敢于按照一个学者的思想品格与道德良知酣畅淋漓地说出自己想说的话。而正是北师大培养了肖川先生，也包容了肖川先生，这正是北师大作为百年老校的魅力所在。

2006年9月11日



自古以来，文章乃“经国之大业，不朽之盛事”。看似把文学抬到了一个极高地位，然而在一个没有思想自由和言论自由的社会，所谓“大业”和“盛事”，都只是帝王的业和事。而在一个民主、自由和人道的社会中，写作是源于一种生命觉醒，源于苏醒的心灵对世界、对人的惊喜和感悟，源于对自身经验、自身情感的一种珍惜。对我而言，写作是源于分享的需要，表达和自我表现的需要，是为了呼吁、呐喊以引起世人对某一问题的关注，比如要遏制“能者多捞”的现象；对我而言，写作是为了诱导、劝说、鼓舞和激励更多的人朝着在我看来更正确、更光明、更人道的方向共同努力。

对于真正有学问的人，我是敬重有加的。常常看一些札记随笔类的文章，作者谈天说地，顺手拈来，皆成妙趣，使我心生羡慕。没有很好的学问，是断不可以挥洒自如的。但也不是能写书的人就有学问。很多的书，在当今中国，是没有什么真学问的，不过是拼凑的产物，连作者自己也不知道究竟要表达什么，有什么新的卓见，不过是“天下文章一大抄”。所以我经常建议我的学生不要读那些拼凑的书，那些没有灵魂的书。

没有灵魂的书就是出版垃圾。出版垃圾是由心灵的垃圾转化而来的。由于我们人是由动物进化而来的，本能与欲望会不断地催生心灵的垃圾。警惕心灵垃圾转化为文字垃圾，进而转化为出版垃圾，这就需要我们提高趣味，从自恋、自大中摆脱出来，以谦卑的姿态面对读者。书香是与铜臭相对峙的——这背后虽不乏读

书人的清高乃至穷酸,但写作是应该有精神的追求的。

一家在全国非常有影响的杂志的资深编辑在我面前慨叹了好几次:“肖川的文章并没有什么出格的。”我想他这慨叹背后一定有更多的苦衷和委曲。我作为一个受过高等教育的人,我的言说,不论是文章、著作,还是报告,都非常自觉地谨守言论自由的底线。如果说“格”的话,言论自由的底线——在法律的框架内,这就是“格”。其实这个“格”已内化于我的头脑中。有些人缺乏言论自由的观念,他们头脑中的“格”太小,或者这个“格”是有问题的。一个不能充分意识到自己权利的人,也特别容易侵犯别人的权利。

也许我讲过一些错话——不那么客观,有些武断和偏激的话;也许这些话也产生了一定的不良影响,伤害了一些同仁。但从主观动机来讲,我没有丝毫的恶意。我们的民族是一个饱经忧患、苦难深重的民族。为了祖国的强盛和人民的幸福,任何时候都需要一些铁肩担道义的人——“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”(林则徐)。思想自由的空间需要我们去争取、去拓展,禁锢心智的冰山需要我们用生命的热力去融化。如果我们总是躲避冰山,离它远远的,冰山就会变得越来越坚硬,越来越庞大。

《人民教育》从2003年第21期开始,主动为我开了一个专栏——《肖川教育随笔》,在目录和发表文章的版面上都有《肖川教育随笔》的标牌。这当然是对我的极大的鼓励和鞭策,到2004年第一期还是这样。但这一期上我的《如何培育民族精神》一文,由于比较尖锐,触动了某些人敏感而脆弱的神经,就有人给《人民教育》施压,《人民教育》就只好中止了《肖川教育随笔》专栏,并不更多地刊用我的文章。

给《人民教育》施压的人究竟为什么当然我不得而知,可没有任何一个人来和我探讨文章中的观点。其实开不开专栏,对我来说并不很重要。这正如我们欣赏佳丽,我们看重的是对方的气

质、仪态、面容和身材，至于她是不是戴帽子，是一个无关紧要的细节。

走到全国许多地方，总有老师和校长告诉我，非常喜欢我的书。一方面我有些受宠若惊，另一方面觉得很惭愧。我要练就的可能就是犀利下面的温厚，率真之内的境界。我经常提醒自己，不要以为自己有了点小名气，就以为什么文字都可以变成书籍出版，毕竟人心不可欺。文字只有承载深刻独到的见解，表达纯美的情怀，给人以启迪、鼓励和感动时，它才真正有价值。

两年前，朱永新先生拟主编一本名为《中国教育家讲演录》的书，向我约稿。我回复朱先生，向他对我的鼓励表示感谢，但“教育家”这个称号是神圣而崇高的，我受之有愧。尽管我对教育有非常系统的思考，逐渐形成了我对教育的一些理解和主张，但离教育家的境界还有相当的距离。我需要向刘可钦、窦桂梅、任勇、廖文胜、卢志文、赵翠娟、任小艾等既具有教育理想又具有实践智慧的名师学习。我一直希望我有机会去一所学校担任负责校本培训和校本教研的副校长，以便我对一所学校是怎样实际运作的有更为细致、丰富和深切的体验。我想这是我成长为一个对教育思想有所建树的读书人的必经之路。

我们的前辈意识到：“精神到处文章老，学问深时意气平。”（清代进士巩建丰）当我们秉持着“写作是通过自我对于社会生活的观察和体验而记录一个时代”这样的信念时，我们的欢笑和失落、我们的迷惘和困惑，就都会成为无比美好的记忆，正如普希金（Pushkin，1799—1837）在一首诗中所说的：“那过去的，都会染上莫名的相思。”不是吗？

人最本质的是精神与意义的存在。努力去影响别人，使人们拥有更宁静的心绪和更充实、更温暖的感觉，这是我所能想到的人生最重要的价值。在人生的某一时期，需要不计后果地做某件你喜欢的事情，不论成功还是失败，它都一定会带给你生命的成

长。“浴不必江海，要之去垢；马不必骐骥，要之善走”（司马迁：《史记·卷四十九·外戚世家第十九》）。好文章不在长短，重要的是有道义和真情。我保证决不媚俗，我保证我的笔底永远有热血在涌动，我保证“我以我血荐轩辕”。

目 录

001 序：肖川先生来看我(许锡良)

005 自序：为何写作

教育是对人的成全

002 理解“教育”的关键词

009 教育是一种文化行为

012 教育的社会责任

016 优质教育一定源于善好生活

020 人的可教育性

024 教育是对人的成全

028 主体性教育的旨趣

031 教育信念确立的基石

034 个性教育：让人成为他自己

038 教科书的评价标准

042 生命教育的三个层次

048 让教育充满生命情怀

052 美国全球教育的启示

059 道德教育与学生的生活世界

065 建构主义对学校德育的启示

070 教育乱象琐谈

有高度的教育

- 074 谁可以称作“教育家”
- 077 何谓“学术能力”
- 081 随笔与论文
- 084 大学要带给你什么
- 087 和研究生的谈话
- 090 大学教育质量何以低劣
- 092 大学中人的“学”与“行”
- 096 期待官员从学界退场
- 099 校长的职责与境界
- 102 校长是团队的精神领袖
- 106 假如我能做一个校长
- 111 学校文化建设的旨意
- 114 从科举到学堂

我的教学主张

- 120 我的教学主张
- 124 知识观与教学
- 127 数学的魅力
- 132 “教什么”和“怎么教”
- 135 一堂课中的必要环节
- 139 “理解”的前因后果
- 143 公开课与常规课
- 146 解读“朱子读书法”
- 149 语文教学的目标与策略
- 155 在历史中感悟永恒

- 158 真诚 深刻 丰富
162 我反对少儿读经
166 “咬文嚼字”的积极意义

作为理想主义者的教师

- 170 自觉培植教师现代民主政治的理念
178 教师的职业优势
181 老师,您好
183 懂得尽可能多一点
186 作为理想主义者的教师
189 读书与成长
192 今天,我们怎样做教师
195 对教师的期待
199 给教师的建议
203 我们可以做得更好
205 中国古代的教育智慧
209 校本教研与教师成长
213 校本培训的具体路径

文明是一种眼光

- 218 快乐是一种美德
221 伍先生
223 同学肖非
226 文明是一种眼光
228 诗与诗人
233 我的2005年
237 细数阳光:我的2006

- 241 茶是最好的饮料
244 微笑是一种力量
246 给老年肖川的提醒
249 乡村的惆怅
251 用心培育一个读书的民族
255 “以人为本”的“人”是谁
257 读《肖川这个人》
261 祝福与感恩

在路上

- 264 捍卫言论自由
268 “小农意识”与“小民意识”
270 带刺的玫瑰
274 解读“口号”
276 忽然想到
278 零思碎想录
283 名与实
285 语丝
288 忙碌是一种病毒
291 世风评说
295 是什么妨碍了我们说真话
298 我们必须面对

心会看见

- 304 为生命化教育的探索者喝彩
307 历史的细节
310 感受数学课堂的魅力