

Di Diao Chu Qi Ji

低调出奇迹

低调就是少说多做，
把最切实的利益回报给欣赏你的人。

李崑 / 编著

LOW

“低调”在字典里的解释是
“隐藏自己的能力，不显示出来”。
在生活中它的隐性含义则是——不鸣则已，一鸣惊人！



中华工商联合出版社
CHINA INDUSTRY & COMMERCE ASSOCIATED PRESS

Di Diao Chu Qi Ji

低调出奇迹

低调就是少说多做，
把最切实的利益回报给欣赏你的人。

李巍 / 编著

LOW

Y
B821
1.55

“低调”在字典里的解释是
“隐藏自己的能力，不显示出来”
在生活中它的隐性含义则是——不鸣则已，一鸣惊人！



中华工商联合出版社
CHINA INDUSTRY & COMMERCE ASSOCIATED PRESS

责任编辑：王 静

封面设计：点睛工作室

图书在版编目 (CIP) 数据

低调出奇迹 / 李寔编著. —北京：中华工商联合出版社，2004

ISBN 7-80193-207-2

I. 低... II. 李... III. 人生哲学—通俗读物
IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 125690 号

中华工商联合出版社 出版、发行

北京东城区东直门外新中街 11 号

邮编：100027 电话：64153909

网址：www.gslcbs.com.cn

河北大厂彩虹印刷有限公司印刷

新华书店总经销

880×1230 毫米 1/32 印张：5.75 75 千字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-80193-207-2 / Z · 65

定价：15.00 元

前 言

喜欢高调，是我们这个时代的时尚。事情还没有开始做，首先就先说出来；成功的可能性只有一点，首先就描述一个美好的蓝图；实在没有什么值得说了，还要“炒作”，因为我们惟一的目的就是：吸引所有的目光，吸引所有的注意，用一个虚幻的“前景”，取得别人的支持，把其他人拉进来，一起投入到一个连自己都没有把握的事情中去！

也许在我们这个时代，大家对待成功的渴望太急切了，所有的人都希望找到一种成功的捷径！大家都如此急切，甚至导致我们的心态扭曲，由“急切”变成了“急躁”！

事实上，因为“急躁”导致我们失败的事例举不胜数。但是我们很少反思一下自己失败的原因，很少变换一下我们的心态。让我们冷静地思考一下，难道我们取得成功的办法仅仅就是这一种吗？

答案是否定的。高调出击，并不一定就意味着成功；相反，低调并不一定就意味着失败。我们关注低调的理由是：它可能实际上是一种比高调更高明的策略。在我们现代，低调不太“得宠”。也难怪，在经济社会中，虚张声势比默默地做事更容易引起人的注意，当我们在现代社会中，面临着蜂拥而来的、不知道真假的信息时，高调的态势更容易在其中突出出来。可是，我们听多了夸夸其谈的论调，看多了外强中干的行为，他们最终的结果却是什么呢？如果我们仔细观察一下发生在我们身边的事情，可能你会发现，低调常常可以完成高调所完成不了的事情。

也许我们应该关注一下“低调”这种更高明的处事谋略！在现代社会，低调的人生态度比高调更为难得；低调的气质，比高调的姿态更富有魅力；低调的方法，比赤裸的炒作更容易实现你的目标！

低调能够创造奇迹！

目 录

前 言

第一篇 低调的魅力

1. 低调人生的品位 /3
2. 选择低调人生的理由 /8
3. 低调与智慧 /10
4. 低调不是颓废 /14
5. 低调不是悲观 /21
6. 低调不是懦弱 /24
7. 低调是宽容 /26
8. 低调就是正确地认识自己 /32
9. 保持你的低调 /36

第二篇 低调的谋略

1. 隐藏自己的目标 /41
2. 韬光养晦 /44
3. 明白取舍 /47
4. 忍耐的智慧 /51
5. 知道进退 /56
6. 聪明而不精明 /59

- 7.等待时机 /63
- 8.用低调达到高调 /66

第三篇 低调者的优势

- 1.低调能改善的导致失败的 11 种性格 /72
- 2.立于不败——低调者的要求 /77
- 3.低调意味着朋友多 /79
- 4.把握现在 /82
- 5.吃亏就是占便宜——低调者对待得失的态度 /86
- 6.轻松地生活——低调人的幸福 /89
- 7.不贪婪——低调者对目标的态度 /92
- 8.低调者注重团队 /95
- 9.低调是强者最好的外衣 /97
- 10.勤奋——低调者的成功手段 /99

第四篇 低调者的行动原则

- 1.不要只说不做 /106
- 2.该放下的就放下 /108
- 3.从小事做起 /112
- 4.注重细节 /115
- 5.克制自己 /118
- 6.欲速则不达 /121
- 7.像蘑菇那样默默成长 /128
- 8.坚持不懈 /130

第五篇 员工的低调

1. 面试的低调 /136
2. 工作中的低调 /138
3. 低调员工和上级相处的观念 /140
4. 低调员工和同事相处的原则 /143
5. 低调员工的做事原则 /144
6. 隐性生存 /148
7. 接受现实 /150

第六篇 管理者的低调

1. 管理者必须低调的理由 /154
2. 不迷信自己——低调管理者的冷静 /156
3. 学会适应 /158
4. 给下属成长的机会 /161
5. “我错了”——低调管理者的口头禅 /164
6. 换位思考——低调管理者的思考方式 /167
7. 让别人说话 /170

后 记

第一篇

低调的魅力

低

调

出

奇

迹

按照字典的解释，低调的意思就是“隐藏自己的能力，不显示出来”，这其中蕴涵了一个前提，低调的人肯定是有能力的，只是不显示出来罢了。佛家的禅语中有这样一句话：“高高山顶立，深深海底行。”这大概是对低调最形象的描述了。低调意味着“高”，但同时是“深”藏不露，“高”是“藏”的前提，只有这样，才称为“低调”。正是这种“深藏不露”，使低调拥有了特殊的魅力！

低调具有的这种特殊魅力，如果你不留意，可能无法察觉。对于我们来说，高调的事情更容易引起我们的注意，而低调却像一杯清茶，一抹幽香，只有你细细品味，才可能发现其中的奥妙！

1.低调人生的品位

低调是一种更优雅的人生态度！理想有时是高昂的，但生存必须低调。激昂是一股气质，低调同样是一种气质。项羽即使在垓下被围，四面楚歌的时候，依旧不承认失败，只是抱怨上天对他的不公；关羽被砍了头，可依旧气宇轩昂，提着自己的脑袋找仇人报仇。这些都是激昂者之中的“精品”。这种“磅礴”的气势使很多人都觉得，激昂代表了一种雄壮的美，不知不觉中对这种激昂的气质产生了认可。于是，难免要贬低“低调”的人生态度。

可是，即使你处在登峰造极之处，也不应该忘记自己俯首帖耳的时候，即使你拥有横扫八面的力量，也难免有向隅而泣的悲伤时刻。达·芬奇说得好：“微少的知识使人骄傲，丰富的知识使人谦逊，所以空心的禾秆高傲地举头向天，而充实的禾穗却低头向着大地，向着它们的母亲。”对于所有的人来说，心可以激昂，但是行为却应该低调，这就是之所以要低调的道理。低调并不是无奈之举！

在中国古代的春秋时期，激昂是一种主流的态度。所有的人做事，无不以刚烈、血性为荣。

所谓的“士可杀不可辱”，侠客们都是“三杯吐然诺，五岳倒为轻。眼花耳热后，意气素霓生。”这种气势让那时候的管理者——官府头疼不已。一直到汉代，儒家思想才逐渐取得了统治地位。儒家思想中，强调“中庸”之道，所谓中庸，其实是一种自处的学问，通过自我价值的肯定，显出一种锋芒不太露的气质，低调而有内涵。直到这时，中国的世俗风气才逐渐扭转过来。其实，很少有人像项羽、关羽那样激昂地走过一生，你看看，韩信受胯下之辱，但是我们谁也不会说他的内心就不激昂。低调仅仅是一种平和的态度，虽然略显消沉，可是，它实质上并不一定是消沉。也许，低调恰恰就是真正的激昂！

低调是什么？

低调不是安贫乐道，也不是在短缺单一时期所谓的“朴素”，更不是阿 Q 的“精神胜利法”，只有你的财富有了足够的积累，你才有可能在物质享受上保持低调。只有你在精神境界上有了足够的沉淀，你才有可能在精神生活上保持低调。

低调代表着豁达。比尔·盖茨曾说过：“没有豁达就没有宽松。无论你取得多大的成功，无论你爬过多高的山，无论你有多少闲暇，无论你有多少美好的目标，没有宽容心，你仍然会遭受内心的痛苦。世界上最大的是海洋，比海洋更大的

是天空，比天空更大的是人的胸怀。”豁达是一种超脱和宽容。恢宏大度，胸无芥蒂，肚大能容，海纳百川。低调的人总是微笑着，从从容容地对待一切。这种人开朗，心胸开阔。所有的痛苦和哀愁，都会在他的淡淡一笑中消失得无影无踪。当然，低调不是一种直白的自我流露，它是一种修养、一种理念，是一种至高的精神境界。低调意味着一种自信，自信就是力量，自信就是勇气，自信可以使人消除烦恼，自信可以使人摆脱困境。有了自信，生活将充满了无限光明。

低调代表着成熟和理性。高昂只是一时冲动，急功近利总是容易导致苦涩的结果。唱高调需要年轻的激情，但是在经历沧桑之后，高调会降成雄厚的低音。他们以成熟的心态，经过理性的思考，他们不再去追求风光无限，更看重的是用最简洁的途径，最稳妥的方式获得最理想的结果。

低调是和含蓄联系在一起的。中国人讲究含蓄，即从表现出来的有限东西上，来反映那没有表现出来的东西，也就是说，含蓄可以激发你的联想和思索。低调正是如此，它是增强“意境”的一个重要手段，即使你表现出来了某个片断或局部的东西，但是可以让看到你的人“浮想联翩，思之无尽”。低调弥漫着一种深远的“意境”，给别人留下深思遐想的空间，让人产生丰富的遐想

和强烈的共鸣。这里体现出来的是一种尺度和分寸，在低调的时候，你永远可以保持这种尺度和分寸！相反，你的高调会破坏这种尺度和分寸，使你丧失你的“距离美”。

低调意味着优雅。优雅是什么，如果从字面上解释优雅，“优”就是美好的，“雅”就是合乎规范的。你可以把优雅理解为经过规范了的美或赋予了思想的美。低调正是这样一种美丽和从容。低调更多地表现为一种“态”，一种“气息”。它代表一种优美、真实和自然。它是一种境界、一种思想、一种风度、一种气节。低调表现为精神和财富满足后的自然沉淀。我们可以这样形容它：经过一段时期的积累，独立、坦然、自律，它能恒久散发亮丽光华，并交相辉映，但是并不刺目。如果用物质来代表低调，低调就像珍珠——圆润、细腻，却不失动人心魄的光彩。

低调是一种博大的胸怀、超然洒脱的态度，也是人类个性最高的境界之一。一般说来，低调的人比较宽容，能够尊重别人不同的看法、思想、言论、行为，甚至他们的宗教信仰、种族观念。他不会轻易把自己觉得“正确”或者“错误”的东西强加于人。当然，他们也有自己的观点或做法，但是，他们在坚持自己观念的同时，会尊重别人的选择，给予别人自由思考和生存的权利。

有时候，往往是豁达产生宽容，宽容导致自由。因此，如果大家希望享有自由的话，每个人均应采取两种态度，在道德方面，大家都应有谦虚的美德，每人都必须持有自己的看法；在心理方面，每人都应有开阔的胸襟与兼容并蓄的雅量来宽容与自己不同甚至相反的意见。一个人只有豁达、开朗、宽容才能接受别人，善于与他人相处，能承认他人存在的意义和作用，也就能被他人所理解和接受，为集体所接纳，就能与别人互相沟通和交往，人际关系才会协调，才能与集体成员融为一体。合群的人，常常能够与朋友共享快乐，表现出积极的态度总是多于消极的情感；即使在单独一人时也能安然处之，无孤独之感。因为这种具有积极情感的人会感受到自己存在的价值，能够对自己的能力、个性、情感、长处和不足做出恰当和客观的评价，不会对自己提出苛刻的、不切实际的要求，能恰如其分地确定自己的奋斗目标和做人的原则，努力发掘自身的潜能，并不回避和否认自己的缺陷，尽量用自己的乐观情绪去感染别人，赢得大家的喜爱和认同。

并不是所有的成功者就会低调。当然，在人人面前肆意地享受成功，其实也是无可厚非的，项羽说，如果富贵不回家乡，就是“锦衣夜行”，即使穿上好衣服也没有人看见，这种心态我们大多

低

调

出

奇

迹

低

调

出

奇

迹

数人都有，毕竟取得巨大成功的人，一般不太可能甘心情愿保持低调。真的像法国著名的存在主义哲学家萨特那样拒绝领取诺贝尔奖金的人总是少数。固然，萨特这样的低调有点极端，我们普通人不可能做到，特别是在现代社会，高调可以创造名气，名气就是价值，谁能轻易放弃得了出名的机会。所以，我们可以套用一句话，“成功难，成功的人保持低调更难”。因为低调不仅仅意味着成功，还需要对成功有更深层的领悟。

有品位的人不一定低调，有内涵的人也不一定低调，成熟的人也可以不低调，但是，反过来说，低调的人，更有品位，更有内涵，也更成熟。

2.选择低调人生的理由

为什么选择低调的人生呢？

按照美国社会心理学家马斯洛的说法：人的需要是从外部得到的满足逐渐向内在得到的满足转化。人们是在满足了“生理的需要”、“安全的需要”、“社交的需要”、“尊重的需要”之后，才会完成人类最高级的需要——“自我实现的需要”。人的满足是呈阶梯状的，首先必须满足了基本的需求，然后才能够谈得上高级的需求。而“自我实现”则是最高的心理需求，自我实现意味

着充分地、全神贯注地体验生活。它是内在的，不是外在的。它关注自己内心的体验，它是在实现一种内在的精神要求。马斯洛说：“有了自我实现需要的人，就会竭尽所能使自己趋于内在的完美。”选择低调生活的人们就是如此，他们都是在外在需求满足后，最终回归内心，最后他们选择了低调。

低调人的生活形态在外人看来是十分普通、平常的，正是因为普通和平常，所以在本质的意义上，更加纯粹，更加符合真实的自我。而高调呢，是一种表演，是一种作秀，如果没有观众，所有的行为就没有意义了，在私人生活空间里，只有低调的态度，才可能得到真实的自己。换句话说，低调的人其实完成的是人生的最高境界，他们在某种程度上，是在实现人的本质——自我的真实。

其实，张扬并不利于培养健全人格。现代人有一个共同的心理特点，他们强调竞争，注重个人发展，但也有一个比较突出的弱点，那就是在处理个人与集体、社会的关系方面有待引导。由于他们处在一个注重个性、张扬个性的时代，加上择业压力大、竞争激烈，导致集体观念淡化，人和人之间关系淡漠。个人意识太强，就不愿听取不同意见，不愿意吃亏，过分注重自己的利益，