

国际新景观设计年鉴 下卷

International
Landscape
Architecture
Yearbook

06 / 07

INTERNATIONAL NEW LANDSCAPE 国际新景观 (编著) 宇同文化传播有限公司 (策划)

策划编辑:石 莹 林佳艺
特约编辑:姜 颖
责任编辑:韩 果 张晓舟
责任校对:熊磊丽 朱润萍
封面设计:周建中

图书在版编目(CIP)数据

国际景观设计年鉴:2006~2007 / 国际新景观编. —成都:四川大学出版社, 2007.2

ISBN 978-7-5614-3651-6

I. 国… II. 国… III. 景观—园林设计—世界—2006~2007—年鉴 IV. TU986.2-54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 022241 号

书名 国际新景观设计年鉴:2006~2007

作 者	国际新景观
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段24号(610065)
发 行	四川大学出版社
书 号	ISBN 978-7-5614-3651-6/TU·9
印 刷	上海美雅延中印刷有限公司
成品尺寸	230mm×300mm
印 张	42
字 数	200千字
版 次	2007年5月第1版
印 次	2007年5月第1次印刷
印 数	0001~1000册
定 价	648.00元(上、下册)

◆ 读者邮购本书,请与本社发行科联系。电话:85408408/85401670/85408023 邮政编码:610065

◆ 本社图书如有印装质量问题,请寄回出版社调换。

◆ 网址: www.scupress.com.cn

版权所有◆侵权必究
此书无本社防伪标识一律不准销售

TU986.2-54/2D

:2

2007

国际新景观设计年鉴

下卷

06/07

International Landscape Architecture Yearbook

INTERNATIONAL
NEW LANDSCAPE

国际新景观 (编著) 宇同文化传播有限公司 (策划)

North Campus Expansion, e Reduction Barrier, NTT Docomo, Patrie + Kiyos
Private Residence, Mountain House, Private Residential Garden, Public Open Space in a
Stock, International Garden Exposition 2003, Science Park, Seattle Civic Center Open Space, S
Garden Design with Bucolic Style, The Green Parlour ---City Park, The Peninsula on the Indian R
Ground, Villa Garden Bogenhausen, Waterfront Plaza Surrounding Hoboken Light Rail Terminal, W
space between buildings ---Patent Garden, Arthur Ross Terrace of the Rose and Priest Center for E
Caesarea Archeological Park, Campus Space, Carlebach Park, Caspersen Residence, Central Courty
Follow the Attractive Wave, Garden of Babel, Gardens and Landscape of Byodoin Museum, General M
House, Gutenberg High School, Langfernstieg, Hamburg, Leap across The Elbe, Hamburg, Olympic
Fjord, IDX Corporate Headqu, Institute of Technology, Island Modern, Jean Jaures Place, Joh
Zoo, Landscape Design for, Zoo, Leipzig, New Expo, Ienne
Centre Dresden, Minimal A, ers, Mountain of Silence, Mo
Nagasaki National Peace, Atomic Bomb Victims, Naga
ation Barrier, NTT Docomo, Geographic Art Museum, Posti
ential Garden, Public Op, ed Harbour Site, Quartz M, ins V
Park, Seattle Civic Cent, tsuma Street, Small is Beau, fromen
rlour ---City Park, The P, ver Bay, The Village Vanke, Point Un
za Surrounding Hoboken, stoine' Bonn, Wlfsburg, Car, mission St
Ross Terrace of the Ros, Geographic Art Musel, the Amer, Natural His
ach Park, Caspersen Res, ed Harbour Site, Garden Ci, Clos, Eastb
d Landscape of Byodoin, tsuma Street, Sm, addition G, i Garden Fest
burg, Leap across The E, Atomic Bomb victi, den Hann, oza, Healing Sp
chnology, Island Modern, ronne' Bonn, Vieni, the Univers, Hopkins Universi
g, New Expo, Ienneplatz, Geographic Art Musel, ving and V, Park City, Schwal
tain of Silence, Mount St, ed Harbour Site, ston Recre, mplex Project, Mus
mb Victims, Nagasaki Se, tsuma Street, Sm, Vasher Fo, Sculpture Center, I
c Art Museum, Postindu, ver Bay, The Vill, Waterwa, te Residence, Garden
ur Site, Quartz Mountain, e Residence, Wol, Master P, antry, Rosner Reside
arth and Space a, Reside, dmax Olympia, The F

四川大学出版社

006 Medical-Theoretical Centre Dresden ◎德累斯顿医学理论中心

008 Minimal Art—Maximum Fun ◎极简艺术——极大乐趣

010 Moers, Mountain of Silence ◎摩尔斯市——静山

014 Mount St. Helens Volcanic Monument, Coldwater Johnston Recreation Complex Project ◎圣海伦山火山纪念馆, 约翰斯顿综合娱乐场所

020 Museum of Hiroshige Ando ◎景观艺术的化身——安藤广重美术馆

030 N.T.T. Shinjuku Headquarters Building ◎N.T.T新宿总部大楼

034 Nagasaki National Peace Memorial Hall for the Atomic Bomb Victims ◎长崎原子弹爆炸死难者纪念馆

042 Nagasaki Seaside Park ◎长崎海滨公园

050 Naomi Uemura Memorial Park ◎植村直己纪念公园

058 Nasher Foundation Sculpture Center ◎纳什雕塑中心

064 Nike World Headquarters North Campus Expansion ◎耐克总部

068 Noise Reduction Barrier ◎隔音障

074 NTT Docomo ◎刚柔并济——软质铺装与硬质铺装的完美结合

076 Patrie + Kiyosato Photographic Art Museum ◎Patrie + 清里摄影艺术美术馆

084 Postindustrial Park ◎后现代花园

088 Potsdam, Square of Unity ◎波茨坦统一广场

092 Prairie Waterway ©城市排水系统

094 Private Residence Garden of Planes ©私家花园的典范

100 Private Residence Mountain House ©观山小筑

106 Private Residential Garden ©自然美和人工美完美结合的庭园

116 Public Open Space in a Re-activated Harbour Site ©港口开放空间

128 Quartz Mountain Residence ©石英山别墅

136 Queens West Waterfront Parks Master Plan & Gantry Plaza State Park (Phase 1) ©滨水公园总体规划 (一期工程)

142 Recreational Landscape ©休闲景观

144 Redeployment of the Old Coking Works ©修复旧焦炭堆的景观设计

150 Relaunch of Kiel-Schilksee Olympic Sailing Centre ©奥林匹克赛舟中心

154 Rincon Park ©里肯公园

158 Rosner Residence ©罗森别墅

160 Rostock, International Garden Exposition 2003 ©罗斯托克2003国际园艺展

164 Science Park ©科学公园

166 Seattle Civic Center Open Space ©西雅图市政中心开放空间

172 Shiba Satsuma Street ©萨摩街

176 Small Is Beautiful ©微景大观——围合在办公楼间的方寸之美

184 Spandau Havel Promenade ◎斯

潘德·哈弗尔公共散步场

192 Spreekarree ◎商务街区中的绿意

景观

198 Stockman Residence ◎林中住宅

202 Sydney Olympic Park ◎悉尼奥林

匹克公园

208 Tables of Water ◎水样庭园

214 The Birds Park ◎法国维拉尔莱东

布鸟类公园

222 The Blue Beach Departmental

Park ◎省级蓝色海滩公园

226 The Floating Gardens—Yongning

River Park ◎漂浮的花园——永宁公园

232 The Formal Garden Design with

Bucolic Style ◎嵌入田园式风格的

规划式庭园设计

238 The Green Cape of Haikou ◎海口

碧望角——海口市西海岸控制性详规

和城市设计

244 The Green Parlour—City Park ◎

绿色沙龙——城市公园

246 The Most Modern Stadium ◎最

modern的体育场——安联运动场

254 The Peninsula on the Indian River

Bay ◎印度河海湾半岛

260 The Village Vanke Garden NO.5

◎万科第五园

264 Tide Point Urban Waterfront Rede-

velopment ◎云中漫步

270 The Renovation of the Garden
City of Vreewijk ◎花园之城的苏醒
——欢乐生活的再次呈现

274 Time Warner Center ◎时代华纳
中心

278 Tokai University Fuzoku Dai-ni Se-
nior High School ◎东海大学附属
第二高等学校

284 Trillium Projects ◎运用自然为了自
然而设计的延龄草工程

288 Turtle Creek Pump House ◎水月
洞天

294 University of California, Berkeley
Units 1&2 ◎加州大学伯克利校区公
寓单元1&2

302 Urban Playground ◎城市运动场

304 Villa Garden Bogenhausen ◎博根
豪森别墅花园

310 Waterfront Plaza Surrounding
Hoboken Light Rail Terminal ◎霍
伯轻轨站的滨水广场

316 White Residence ◎怀特小舍

318 Wolfsburg, Car City ◎沃尔夫斯堡
汽车城

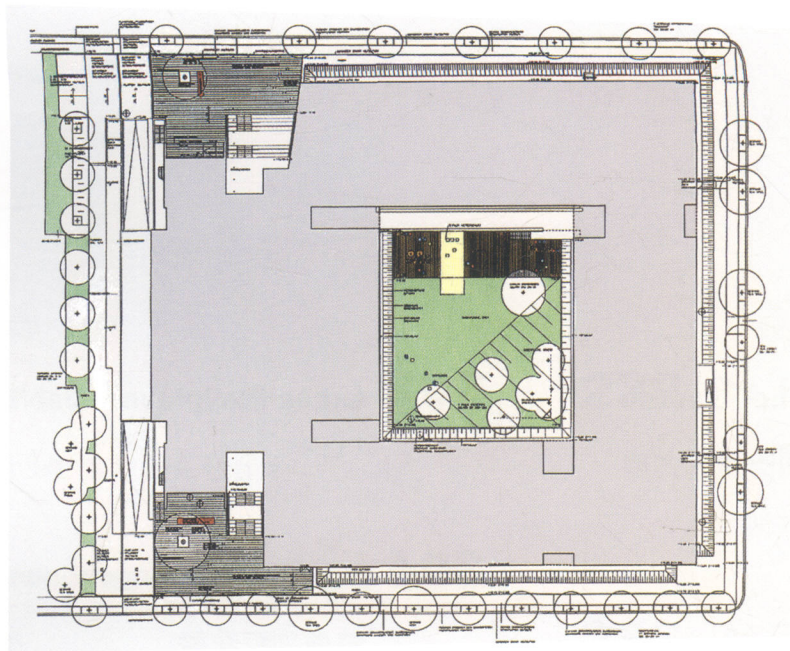
326 Index ◎索引

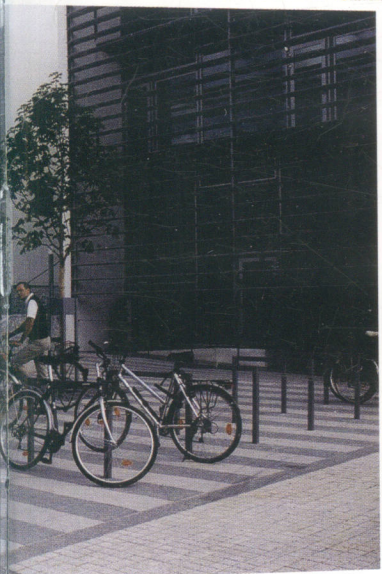
MEDICAL-THEORETICAL

德雷斯顿医学理论中心

在德累斯顿医学理论中心新落成的教研大楼旁建成了两个公共广场，它们将大楼的主开发线同相邻的街区连接起来。占地较小但视觉上却能感觉到其存在的装潢元素独具特点和使用质量。

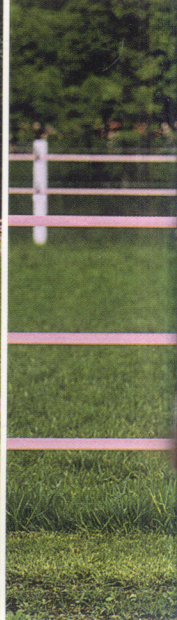
设计师专门设计了可供行人休息的彩色方格座椅，别具匠心。此外，还设置了自行车架，简洁的设施方便了自行车的停靠；还对树木进行了防护设计。设计上的形式语言同建筑方案相关联，用符号的形式告诉人们这座建筑物用于科学研究的目的。





面积:约0.5公顷

业主:德雷斯顿国立房屋建筑局



MINIMAL ART -MAXIMUM FUN

极简艺术——极大乐趣

24个充气玩具和15个长方泡沫塑料块，均为粉色和淡粉色，散卧在草地上。踏轮、圆环、配套的充气棒、大大小小的球、两个大蹦蹦床，色彩鲜艳，赏心悦目，吸引小顽童们到马场旁边的草地上来玩耍。地点选择在马场旁边是出于这样的设计理念，吃着草的马儿会让人联想到有关马的书、女孩的浪漫及芭比娃娃王国。几何状物体的色彩方案就由此而诞生。吹气玩具是空间中的柔性雕塑。其清晰的形状与大自然和周围环境中的树叶、绿草及鲜花的纤细形成对照。走近那些物体，一种质感扑面而来，触手可及。它们是柔软的、颤动的，显得近乎和善温情。聚脂纤维面料其手感与色调和谐统一，给人以类似肌肤的感觉，让人禁不住去抚弄触摸。





项目: 沃尔夫斯堡2004州园艺展

城堡公园: 临时儿童游乐场

业主: 沃尔夫斯堡市

面积: 3500平方米



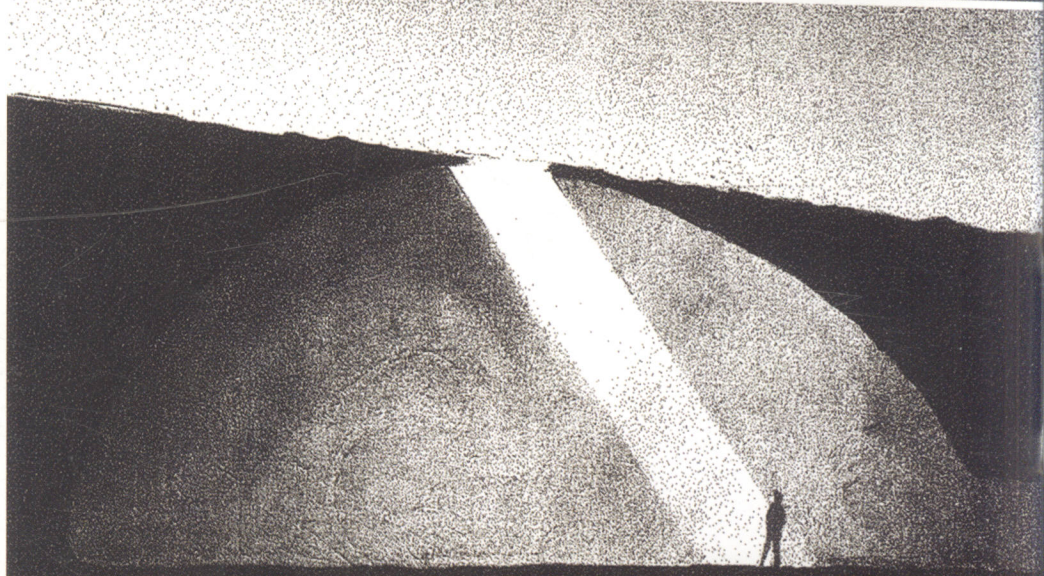
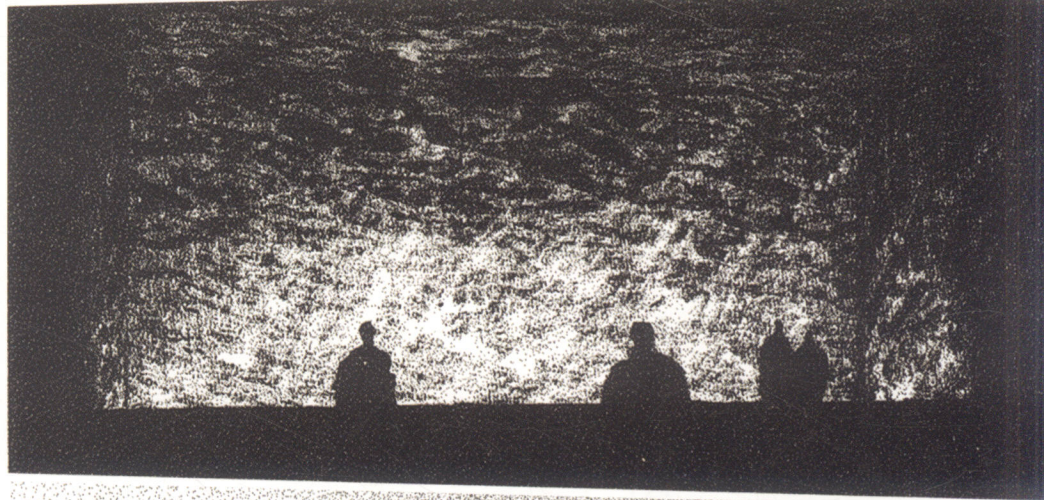
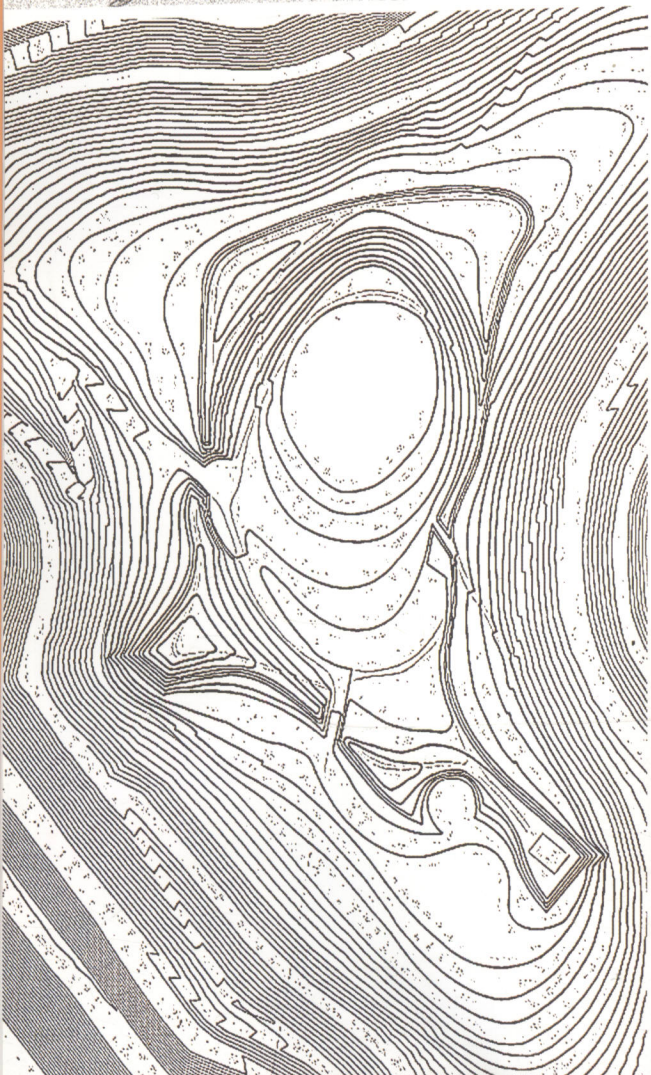
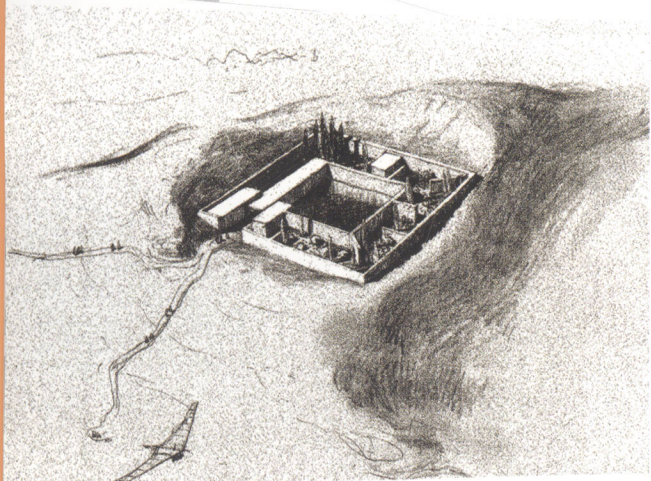
MOERS MOUNTAIN OF SILENCE

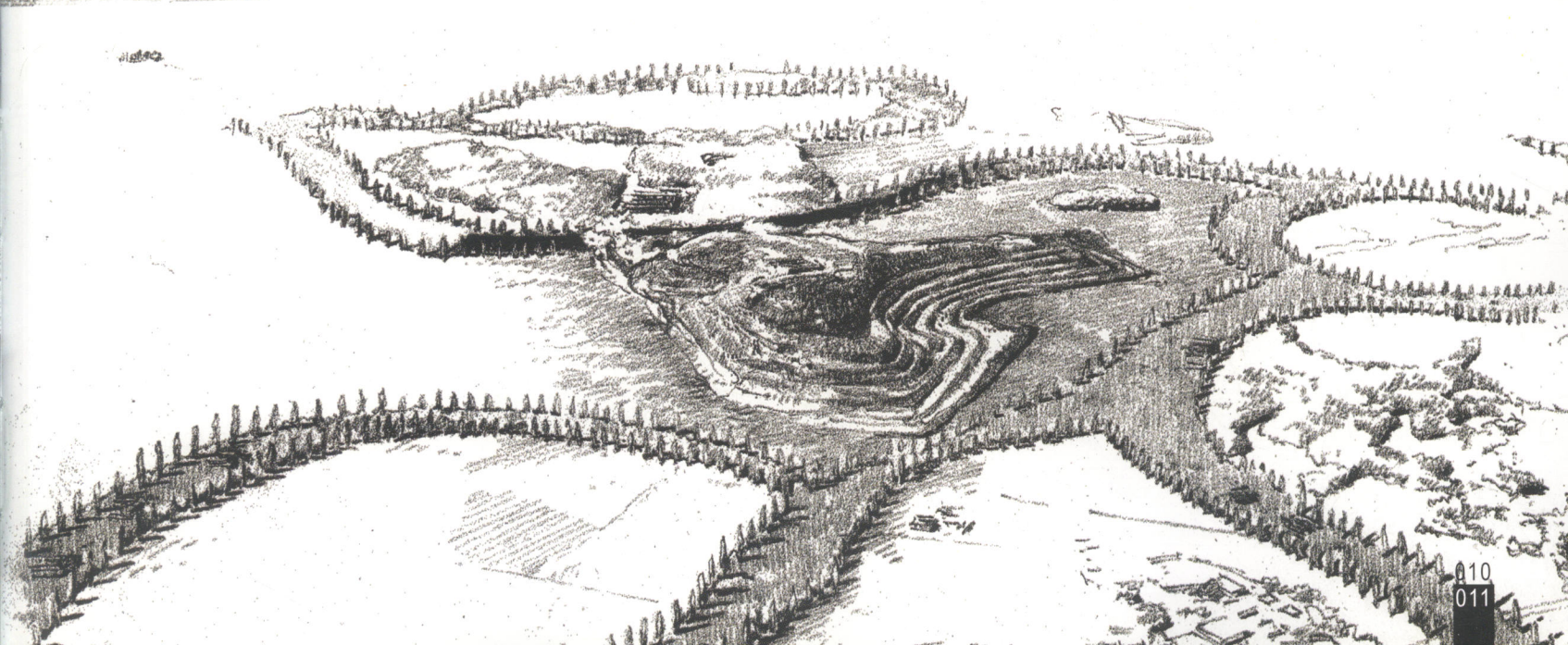


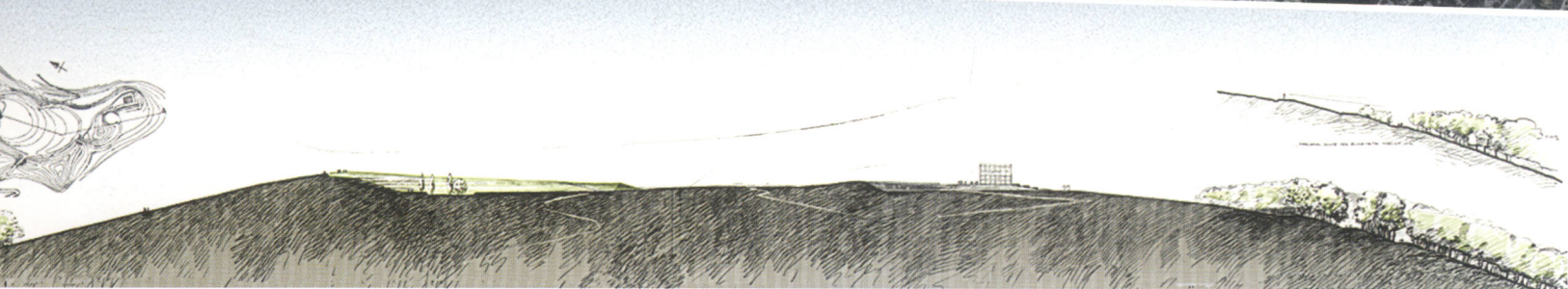
摩尔斯市——静山

静山是尼德莱茵风景公园的标志。在这个属于欧洲人口最稠密地区的地方，它是一个所在，也是一个符号。静山告诉你，这里有空间，有安宁，你可以在这里放松身心，拥抱大自然，从事你喜爱的体育运动。

MOERS MOUNTAIN OF SILENCE









静

静是地球繁荣之所需。

静是人类康泰之所需。

有宁静，才能修身养性，

有宁静，才能恬然和悦。

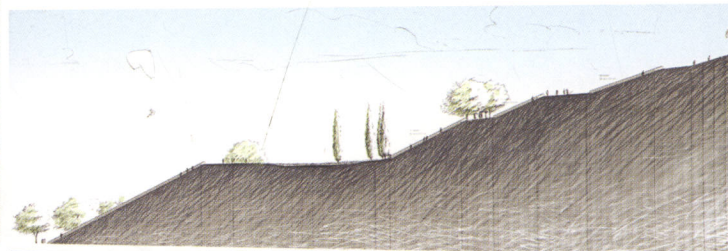
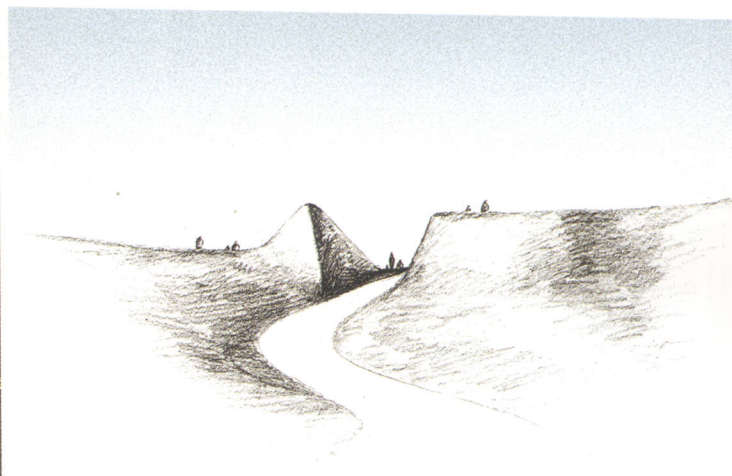
慢下来，态度温和一些，眼光看远一点，才会获得宁静。

宁静是空间。

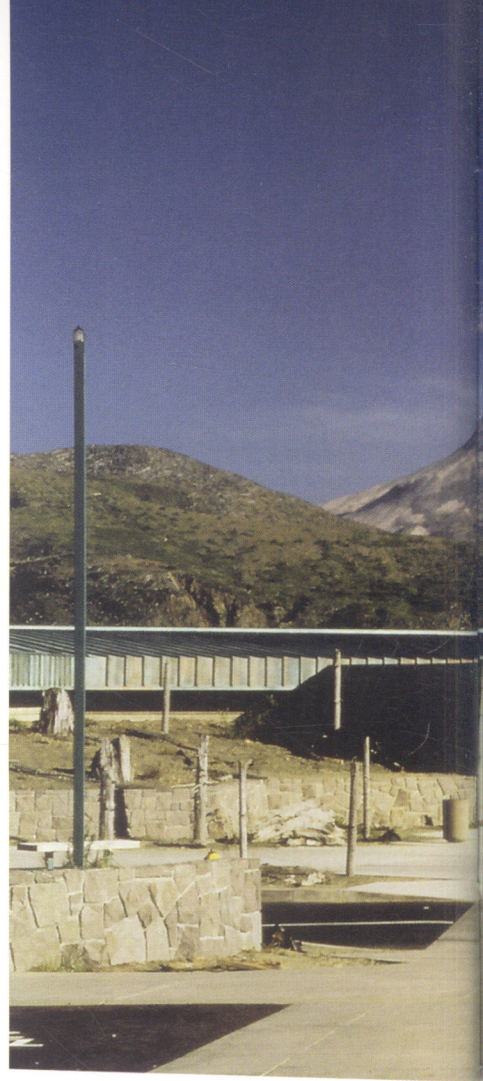
宁静可以被设计。

要获得宁静，必须去经营而不是去守护。

静下来，就可以做许多事。



MOUNT ST. HELENS VOLCANIC MONUMENT, COLDWATER/ JOHNSTON RECREATION COMPLEX PROJECT



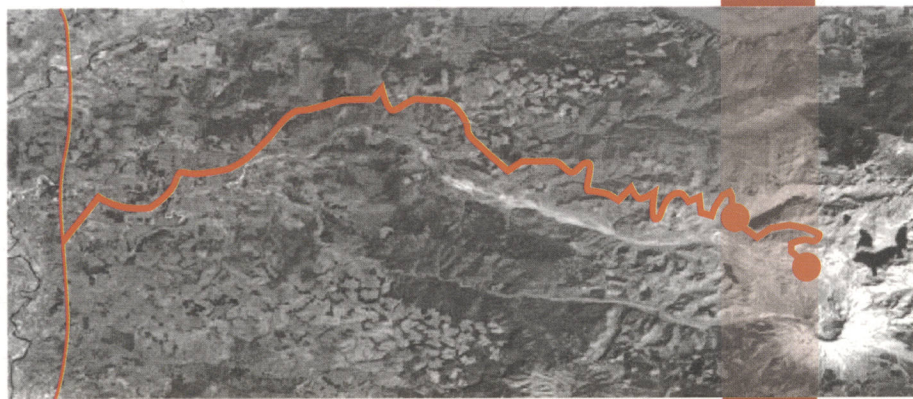
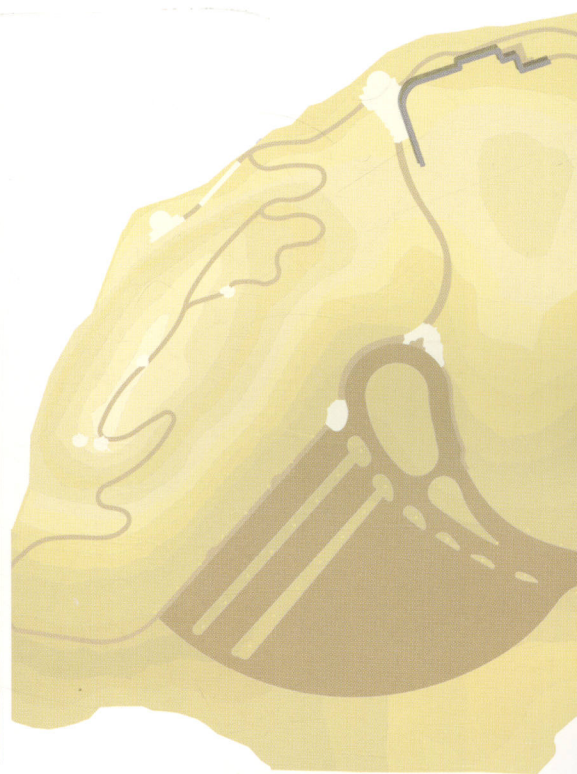
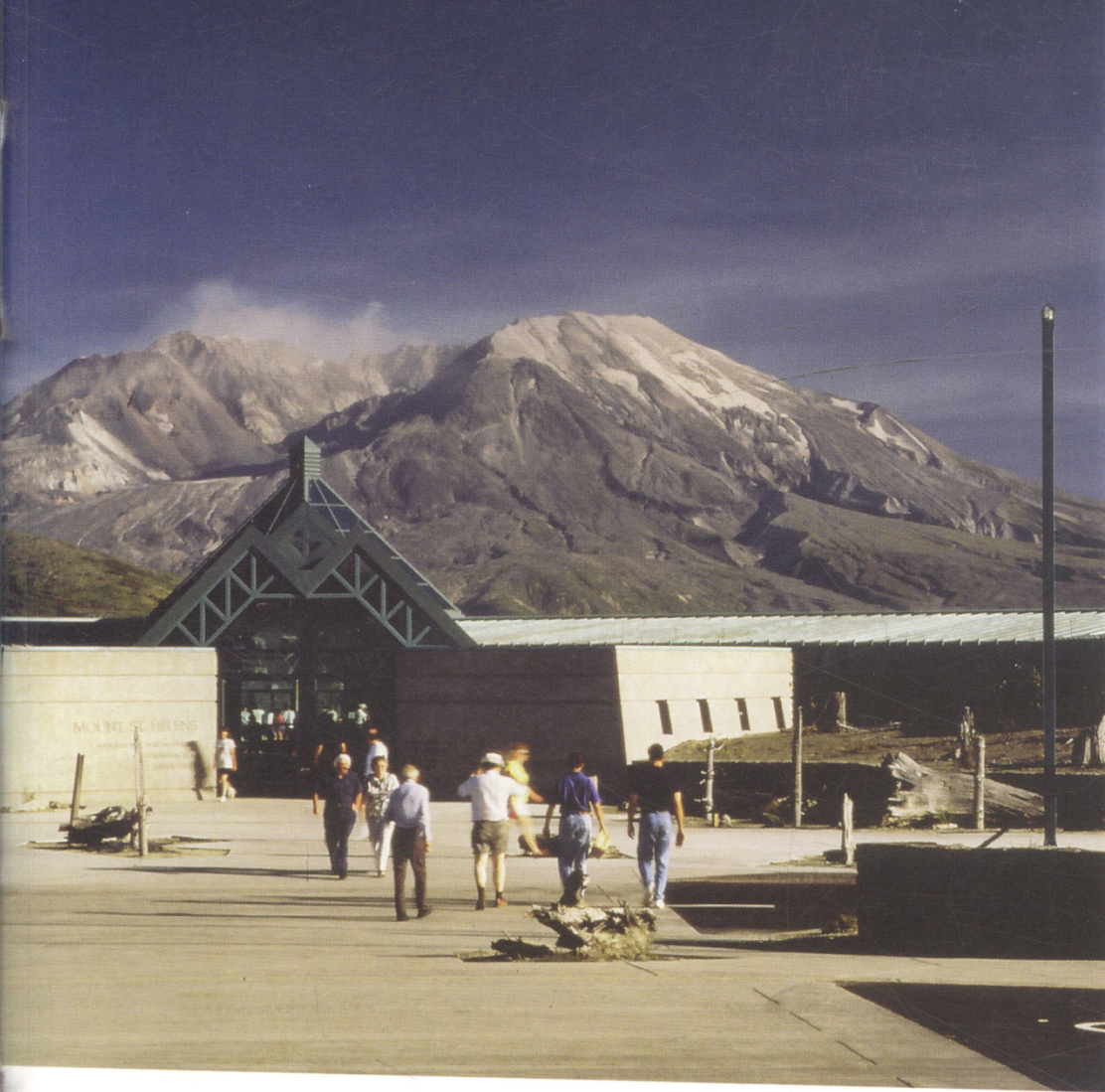
圣海伦山火山纪念馆，约翰斯顿综合娱乐场所

当多雪的圣海伦火山在1980年5月18日喷发的时候，全世界都见证了那可怕的美丽和超乎想像的速度，它可以将原始的荒野改变成光怪陆离的迷一般的景观。25年后的这个五月，圣海伦山，再一次吸引了我们的注意，这次是因为山的重建和旅行者们聚集到位于库德·沃德山脊和约翰斯通山脊的林务局，再一次见证火山那壮丽的愤怒。

以90千米的教会式体验为主题构思，游客离开5号州际公路，登上通向纪念碑的新路而进入了想像中的“教堂”。这个狭长而重要的“中心广场”让参观者为了参观坐落在火山爆发区域内的、概念性的“十字侧翼”的火山坑以及“圣坛”做准备。那里设立了两个观望台。毁灭的过去就陈列在由残树、裸露的土壤和悲哀的纪念物构成的超现实主义的风景中。精神上的旅行的延续——从陆地到达天空，则纯粹是比喻性的构造。然而站在约翰斯通山脊的断裂的前端，面对教堂后殿（火山坑），游客身不由己地融入到这个的强大的终极美丽的未知世界。

对于许多体验过大山的威力的那些幸存者来说，回忆比经历具有更多情感。这也正是给两个参观地点提供了设计基础的最初的源泉：敬畏、喜悦和崇敬。

断裂的公路给人以燃烧的不稳定的天空的感觉，特制的杆式灯在白天感觉像被剥去了树皮但是仍然耸立的树干，但是晚上就变成了发光的灯塔。这也是心理上的对于永久的感知。没有使用阶梯式的地形来缓解季节性的度假者的冲击。设计师将停车场处理为从爆炸残骸和灰烬下面挖出来的埋葬的废墟。这反视觉的设计使用了用于新高速公路的建设的切割设备并在山上行成了大块平坦的地景。这些设计也符合公共和私人客户合作的目标：对于大山和它的资源表示崇敬的、综合了各学科知识的设计，更唤起和表达了它自己的权利。



NAVE

APSE

TRANSEPT



01

02

03

04

- 01 从1994年向公众开放到2005年，库德·沃德山脊游客中心的植物生命慢慢地归来了。这是一个逐渐的微妙的过程，诉说了个美景的脆弱
- 02 按照顺序的第二个场景是约翰斯通山脊火山观望台，取名于地质学家大卫·约翰斯通。观望台是一个直接对抗大山的力量的纪念碑。这个设计是从作为先驱物种的蝴蝶获得的灵感。暗喻着改变，以及幸存者们的故事
- 03 参观圣海伦火山纪念馆的完整路线是以一个约1万米的教会式旅行行为构思的。从高速公路经过“中央广场”到达参观者复合的“十字侧翼”最终比喻性的终止于火山坑“后殿”。参观者在旅行中会体会到那彻底的明显的比他们自己所具有的更强大的力量
- 04 在规划中，库德·沃德山脊旅游中心被设计在一个弓形的山脊边缘与一个箭头一起将把游客引向火山坑，直伸到其中心部位