

主 编 毋世朝
编 绘 刘 然

画

说山西

TAIYUAN
HUASHUOSHANXI

太原

山西出版集团
山西古籍出版社

画说 山西

TAIYUAN

太原卷

HUASHUOSHANXI

主 编：毋世朝
编 绘：刘 然
编绘助理：刘亚茹

新生代漫画工作室
三策文化工作室 编



图书在版编目 (C I P) 数据

画说山西·太原卷 / 毋世朝主编. —太原: 山西古籍出版社, 2007.5

ISBN 978-7-80598-802-3

I. 画... II. 毋 III. ①漫画—作品集—中国—现代
②名胜古迹—简介—太原市 IV.J228.2 K928.702.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第056520号

画说山西·太原卷

主 编: 毋世朝

责任编辑: 张雪琴

装帧设计: 王磊乐

出 版 者: 山西出版集团·山西古籍出版社

地 址: 太原市建设南路21号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922220 (发行中心)

0351-4956036 (综合办)

E-mail: fxzx@sxskcb.com

web@sxskcb.com

gujshb@sxskcb.com

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西古籍出版社

承 印 者: 山西方略印业有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 6

字 数: 150千字

印 数: 1-5000册

版 次: 2007年5月 第1版

印 次: 2007年5月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80598-802-3

定 价: 18.00元

总序：华夏古文明 山西好风光

人说山西好风光，
地肥水美五谷香。
左手一指太行山，
右手一指是吕梁。
站在那高处望上一望，
你看那汾河的水呀，
哗啦啦地流过我的小村庄。

……

在中国版图的心脏部位，有一个地方，她的名字叫山西。

她东有太行巍峨雄奇，西有吕梁苍莽起伏，中华民族的母亲河黄河环顾拥绕，汾河由北向南贯穿其中，广阔的千里沃野怀抱其间，表里山河，地灵人杰。

在茫茫的黄土高原上，有一个地方，她的名字叫山西。

她是中华民族与华夏文明的主要发祥地，她是史前三圣尧、舜、禹建都立业的地方，她是春秋时代晋国基业之所在，她是大唐盛世的肇始之地；北国屏障、移民中心、晋商故里、煤炭之乡，无数的故事在这里传扬；雁北生美女，河东出俊男，醋香飘千里，酒名万里扬，古朴的风情在这里延续；政治家、军事家、史学家、思想家、科学家、诗人、画家和商业巨子，如灿烂的星辰，布满历史的天空；云冈石窟、北岳恒山、应县木塔、平遥古城、晋商大院、壶口瀑布、悬空寺、五台山、晋王祠、关帝庙、鹳雀楼、永乐宫，名胜古迹，星罗棋布，黄河文化，闻名遐迩。

在我们的心里，有一个地方，她的名字叫山西。

我们用脚丈量这皇天厚土，才知道了她的辽阔高远；我们用

心体味这三晋河山，才懂得了她宽广的胸怀。

这壮丽的山河美景和雄浑灿烂的文化艺术是大自然和先祖们留给我们的珍贵遗产。

那么，请迈开您的脚步，随我上路——



序：唐风晋韵 名都太原

“天王三京，北都居一。其民久远，盖陶唐氏之人欤。襟四塞之要冲，控五原之都邑。雄藩踞镇，非贤莫居。”（李白《秋日于太原南栅饯阳曲王赞公贾少公石艾尹少公应举赴上都序》）。

1200多年前，诗仙李白来到太原，身居大唐“北京”，写下了以上的文字。这时的太原，与西京长安、东京洛阳并称“三京”，是全国三大都市之一。

2003年，太原市隆重纪念建城2500年，各方人士围绕着对太原的宣传定位展开了激烈的争论。最后，一位作家提出的“唐风晋韵，名都太原”八个字被广为采用。应该说，这八个字准确地概括了太原2500年的历史地位；然而，太原曾经作为中国“北京”的代表性形象又是什么呢？王牌景点晋祠偏于一隅不必说，那从公元前497年建城起，至大唐王朝及五代一千多年历经扩建和修缮、横跨汾河两岸的晋阳古城在哪里呢？宋王朝火烧水淹晋阳城后，在唐明村新建，经各朝代扩建，再一次历经一千多年沧桑巨变、被明代文学家王世贞称赞为“太原城甚壮丽，二十五睥睨作一楼，神京不如也”的太原古城又在哪里呢？一天游览晋祠，“文物不能再生，敬请诸君善待”的牌子，给我留下十分深刻的印象。这是每一位中国人都应深刻记取的教训。为保存中国名胜古迹而鼓与呼的梁思成那无奈的叹息，发展旅游业以后中国人的不断觉醒，让我们在惋惜中有了些许欣慰。北京重建位于城市中轴线上的永定门，太原修复了明代拱极门，虽杯水车薪但很有意义。几年前，游历西部欧洲，惊叹其传统建筑保存之完好，特别是那一个个小村庄或小城镇，都有一个标志性建筑——尖顶教堂，一望见这一地标，你就知道这里有西方人群聚住；而我国农村世

世代代的标志性建筑——文昌阁、关帝庙和古戏台多不复存在了，而又未被一种新的地标所取代。但我们相信历史是不可能长时间被割断的，尽管古迹遭受重创，但文人记载的历史和民间流传的故事，会永远存续着我们民族的精神和生命力。尽管太原至今还未被命名为“中国历史文化名城”，但已经是“中国优秀旅游城市”。古人为我们留下的珍贵遗产，在觉醒的国人面前，在开放的世界面前，终究会得到尽可能的传承。

为了以上的痛心和希冀，我们在这一本书中，用相当的篇幅勾勒了太原古城的历史，又用相当的篇幅图解了至今依然保存完好的我们民族的精华。古老经典的皇家园林晋祠，皇帝的避暑胜地、石窟遍布的天龙山，以凌霄双塔、明代牡丹传奇的永祚寺，现代城市建设的杰作、获联合国迪拜国际改善人居环境最佳范例称号奖的汾河景区，还有那许许多多人文的或自然的景点……

让现代化的太原，与古城太原，一同成长，而又一脉相承。

让我们说出一个大胆的设想：能否以晋源为中心，以晋祠为依托，以晋阳古城过去和未来的考古发掘为核心内容，重建晋阳古城呢？

因为，古城与新城分峙南北、汾河一脉贯穿的太原，才有可能作为独一无二的城市，屹立于世界东方，成为世界名城。





01 总序：华夏古文明 山西好风光

03 序：唐风晋韵 名都太原

太原：拥有2500年城龄的著名都市

01 台骀肇始太原

02 唐尧之都

03 桐叶封弟

07 天下王氏出太原

11 赵氏创建晋阳城

17 三家分晋

33 豫让刺赵

41 龙城太原

58 太原公子

65 无字碑

72 锦绣太原城

76 雁丘

78 吃醋

80 傅山治病

晋祠

85 皇家园林——晋祠

晋祠的瑰宝

晋祠三绝

89 周柏

90 难老泉

91 宋代侍女像

晋祠三大国宝建筑

圣母殿

献殿

鱼沼飞梁

晋祠三大名刻

《晋祠之铭并序》碑

《华严经》石幢

《柏月山房记》砖雕

晋祠三大名匾

难老·对越·水镜台

晋祠片断

杨津筑建读书台

舍利塔生舍利子

尉迟敬德奉圣寺

奉圣寺前复生槐

圣母殿上空心梁

水镜台下埋大缸

会仙桥上会神仙

高应元孝母建坊

高汝行建台骀庙





- | | | | |
|-----|--------------|-----|---------------|
| 108 | 天龙晋祠夫妻钟 | 154 | 北极宫 |
| 109 | 四楼五拃一妇女 | 155 | 晋阳湖 |
| 110 | 晋祠片儿傅山画 | 156 | 康庄 |
| 111 | 知县求雨投虎骨 | 157 | 罗贯中故里 |
| 112 | 难老泉畔张郎塔 | | 东部诸景 |
| 114 | 七贤祠内七贤人 | | 永祚寺 |
| 115 | 水母娘娘 | 158 | 凌霄双塔 |
| 124 | 同乐亭的生死爱情 | 161 | 永祚寺的骄傲 |
| | 杨二酉的故事 | | 白云寺 |
| 130 | 跳龙门 | 164 | 白云飞处盖 |
| 131 | 遇高升 | 165 | 坐着的韦驮 |
| 133 | 拆水亭 | 166 | 常八十 |
| | 西山诸景 | 167 | 唐槐园 |
| 135 | 明秀寺 | 168 | 崇善寺 |
| 136 | 七苦山 | 171 | 文庙 |
| 137 | 天龙山石窟 | 172 | 纯阳宫 |
| | 龙山 | 173 | 晋府 |
| 141 | 道教石窟 | 174 | 碑林公园 |
| 142 | 童子寺前燃灯塔 | | 太原风情 |
| 143 | 太山寺 | 175 | 太原名食 |
| | 开化寺 | 176 | 太原头脑 |
| 144 | 开化寺连理塔 | | 山西老陈醋 |
| 145 | 西山大佛 | 177 | 中国醋乡 |
| | 崛嵎山 | 178 | 保健佳品 |
| 146 | 崛嵎龙泉 | 179 | 山西老醋 |
| 147 | 崛嵎红叶 | 180 | 太原面食 |
| 148 | 柳林河悬泉寺——汾河二库 | 181 | 煤海探秘 |
| 149 | 土堂大佛 | 182 | 北有不锈钢 南有富士康 |
| | 窦大夫祠 | 183 | 清徐葡萄 |
| 150 | 孔子因何不入晋 | 184 | 太原：国槐与菊花装点的世界 |
| 151 | 窦祠五绝 | 186 | 跋：轻松幽默的文化之旅 |
| 152 | 莲花山庄 | | |
| 153 | 山西博物院 | | |





台骀肇始太原



太原之名，古人作过明确的解说：

“广平曰原。”“太原，原之大者。”太原就是大平原的意思。山西到处崇山峻岭，而汾河两岸却是一片大平原，所以古代把汾河流域泛称为“太原”。到了春秋后期，“太原”这个名词，才专属于今天的太原地区。

汾河是源于山西、流于山西的山西第一大河。《毛诗诂训传》说：“汾，大也。”《水经注》说：“汾水出太原汾阳县（今宁武）北管

涔山。”贯穿大半个山西，至汾阴县（今万荣）入黄河；沿途高山阻拦，土石塞堵，汪洋恣肆，古代太原人民常遭汾水泛滥之灾，苦不堪言。

《春秋左氏传·昭公元年》记载：从前金天氏（少昊）有个儿子叫昧，做水官，他生有两个儿子，长子允格，次子台骀。台骀子承父业，治理水害。他以疏导为主、堵塞为辅的办法，治服了汾河水患，使汾水流域的人民从此安居乐业，颛顼帝因此嘉奖了台骀，把他封到了汾河流域。

台骀是太原文明的始祖，是太原开天劈地的英雄，太原人民把他尊为汾水之神世代祭祀。在晋祠圣母殿之右，建有台骀庙；晋祠镇王郭村昌宁公祠遗址，仍有台骀遗像。



唐尧之都

晋·皇甫谧《帝王世纪》上说：“尧始封于唐……后徙涿鹿……后又徙晋阳，今太原县（现太原晋源）是也，于《周礼》在并州之城；及为天子，都平阳（今临汾）。”

尧为陶唐氏，名放勋，史称唐尧。

周成王时，封弟叔虞于位于今天山西境内的唐国。

隋朝时，太原留守李渊世袭唐国公，夺取天下后，由于太原是起事兴邦之地，山西又是古唐所在地，因此取国号为唐；大唐时代的中国成为封建社会华夏民族最辉煌壮丽的典范。

由于大唐在世界历史上影响很大，至今欧美各国仍把中国侨民称为唐人，把华侨居住集中区叫“唐人街”，把中国服装称作“唐装”。

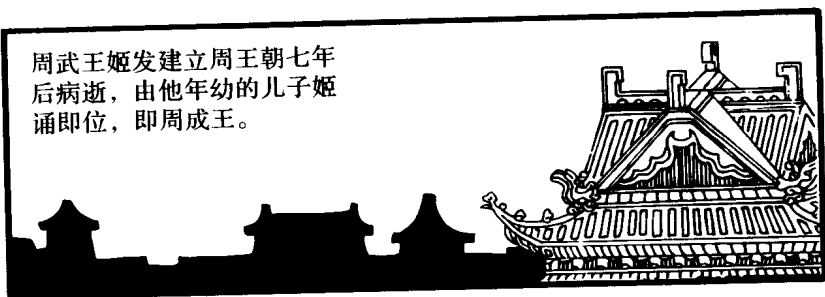


谁能想到，中国历史上赫赫有名的晋国的历史，是从一片桐叶开始的。



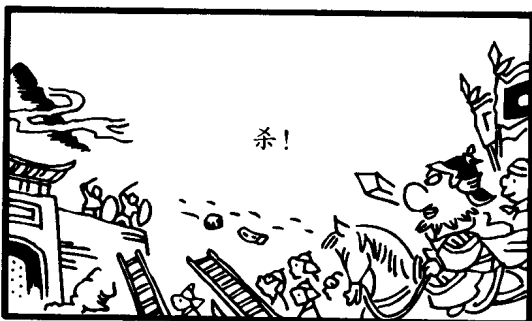
桐叶封弟

周武王姬发建立周王朝七年后病逝，由他年幼的儿子姬诵即位，即周成王。



当时唐国发生了武庚叛乱事件。武庚是商纣王之子，他的封地在唐国。









姬虞到唐国后，“启以夏政，疆以戎索”，开发水利，发展农业，将国家治理得繁荣富强。



因姬虞是成王的弟弟，人称王叔，又因被封于唐而被称为唐叔虞。姬虞死后，人们建祠祭祀，名为唐叔虞祠。

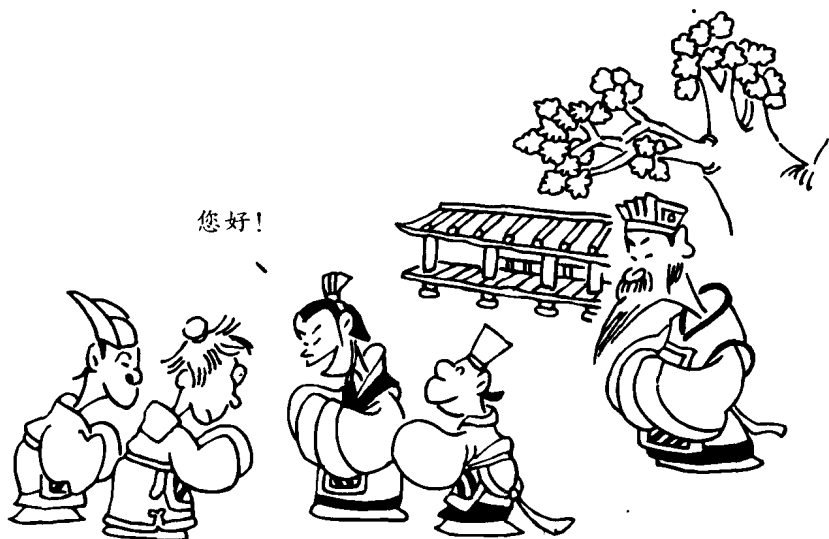


叔虞的儿子燮父即位，做唐国第二代诸侯以后，据说是因为境内有晋水，而改国号为晋，史称晋侯。唐叔虞祠因此也叫晋侯祠、晋王祠，简称晋祠。





天下王氏出太原

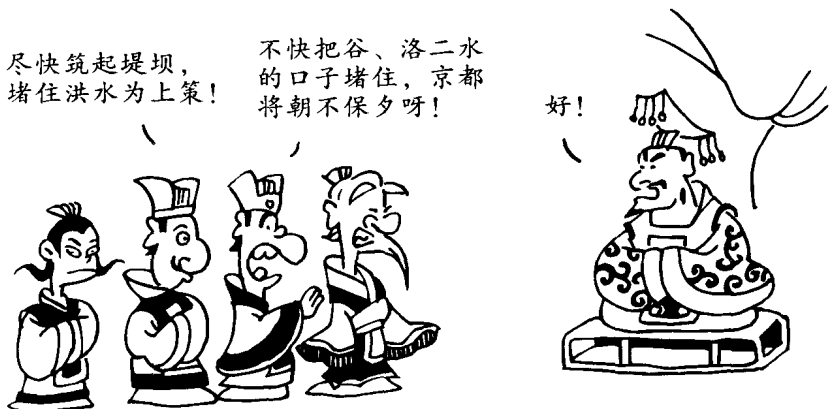


1. 周朝周灵王的太子，姓姬名晋，字子乔，生于公元前565年，为黄帝第42世后人。史书上说子乔“幼有成德，聪明博达，温恭敦敏”。15岁时即以太子身份辅助朝政。

尽快筑起堤坝，
堵住洪水为上策！

不快把谷、洛二水
的口子堵住，京都
将朝不保夕呀！

好！



2. 有一年，谷、洛二水泛滥，都城洛邑（今洛阳）面临威胁，周灵王急忙召集群臣商议对策。



自古以来聪明的君王，不堕高山，不填湖泽，不泄水源。面对洪水，只有采取聚土、疏川、障泽等办法来疏导。父王若不吸取鲧治水失败的经验，大祸至矣！

大胆小儿，竟敢如此胡言，给我赶出宫去！



3. 太子晋极力反对群臣的错误办法，不料触怒了灵王，被赶出宫，废为庶人。子乔从此一蹶不振，郁郁不得志，不到三年便死了。

说什么我也不愿再去做官！



4. 子乔的儿子宗敬后来在周景王时代做官做到司徒，但他看到周室衰微，气数将尽，便请老辞官，避居晋阳。