

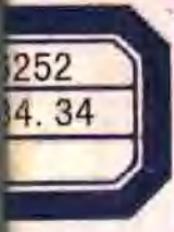
特级教师作文指导丛书

王序良 编著

作文

怎样写出好作文

—说明文 写法·训练·范文



华夏出版社

特级教师作文指导丛书

怎样写出好作文

——说明文写法·训练·范文

王序良 编著

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

怎样写出好作文·说明文写法·训练·范文/王序良编著 .

- 北京:华夏出版社, 1998.1

(特级教师作文指导丛书)

ISBN 7 - 5080 - 1402 - 2

I . 怎… II . 王… III . 说明文 - 写作 - 初中 - 教学参考
资料 IV . G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 22664 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里 4 号 邮编:100028)

新华书店 经销

中国建筑工业出版社印刷厂印刷

*

787×1092 1/32 开本 8.5 印张 176 千字

1998 年 1 月北京第 1 版 1998 年 9 月北京第 2 次印刷

印数 6001 ~ 12000 册

ISBN 7 - 5080 - 1402 - 2/G · 878

定价: 7.80 元

本版图书凡印刷装订错误可及时向我社发行部调换

作者简介

王序良：著名特级语文教师，先后任北京 14 中语文教研组长、副校长，北京市教材编审部编审室主任，北京市语文教学研究会副理事长、学术委员会主任。从事语文教学与研究工作 40 余年，积累了丰富经验，探索出了大面积提高学生作文水平的有效途径。其专著、论文、报告及教学录像等，早在 80 年代初就已在全国引起反响。很多老师用他总结的经验、提供的材料、介绍的方法对学生进行写作训练，收到了明显效果；很多学生沿着他指引的路子自学、自练，由怕作文、写不好作文，到写出了好作文。这套《作文指导丛书》是他作文教学经验的较为全面的总结，内容丰富、指导具体、易于操作，既便于老师教学，也便于学生自学。

作者的话

作文是一种综合性很强的能力，它同其他能力一样，是靠训练形成的。

既然是训练，就必须有科学的指导。

如何指导才算科学，怎样训练才更有效，这是笔者多年来一直在探讨的问题。这套“作文指导”便是长期探讨的一份总结。

我不敢说这是最好的做法，但确实在实践中证明了它比我试验的其他做法要有效得多。正因如此，我愿将它奉献给我的同行、广大中学生及一切想尽快提高写作能力的青年朋友。

在成书过程中，得到张弛、齐大群、王振宇、张显庭、郭联军、王文玉、于慧中、冉工林、王颖光、陶毅等朋友的合作，吸收了同行的研究成果，并从公开发行的书刊中援引了部分例文，在此一并表示谢意。

书中疏漏、谬误之处，望诸位指正。

王序良

1993年元月一稿

1997年8月修订

目 录

上 编 说明文基本能力训练

第一章	说明文的特点、种类、要求	(3)
第二章	说明文的中心和材料	(18)
第三章	说明文的结构和顺序	(30)
第四章	说明文的段落	(51)
第五章	说明的方法(一)	(64)
第六章	说明的方法(二)	(81)
第七章	说明文中的记叙和描写	(102)
第八章	说明文中的议论和抒情	(118)
第九章	说明文的语言	(136)

下 编 说明文专题训练

第十章	介绍处所	(153)
第十一章	说明建筑物	(166)
第十二章	说明一件物品	(181)
第十三章	说明动物或植物	(194)
第十四章	程序说明文	(206)
第十五章	事理说明文	(217)
第十六章	科学小品	(237)
【附】部分练习参考答案		(255)

上 编

说明文基本能力训练

第一章 说明文的特点、种类、要求

【指导】

关于说明文的写作，著名语言学家张寿康先生讲过一段很重要的话：

在语文教学当中，说明文的讲读和写作应占有一定的地位。有的教师不愿教说明文，以为说明文比起文艺作品来，显得干枯乏味；学生不愿写说明文，以为说明文无足轻重。这些认识是片面的。随着祖国四个现代化的发展，要求在语文教学中加强说明文的教学，学生要学会说明文的写作。我们应当充分认识到学会写说明文与实现四个现代化的关系。发展中的客观事物、事理，都需要写出知识性的说明文字用来提高全民族的文化水平；我们培养出的专门人才，要阅读各门科学的说明文，要用说明的文体来表述自己发明创造的事物，阐述科学的研究成果。因此，说明文的讲读和写作就不是无足轻重，而是十分重要的了。

认识它的重要性，这是练习说明文的第一步。第二步，还要大体了解说明文的特点、种类和要求。

一、说明文的特点

同学们在课堂上已经学过了不少记叙文，也学过了议论文和说明文，通过比较就不难发现说明文有三个明显特点：

第一，它的内容是对事物或事理进行解说、介绍。例如，《中国石拱桥》（人教版语文课本）是对具体事物的解说，它介绍了我国石拱桥的特征、取得成就的原因及解放后我国桥梁事业和石拱桥的新发展。《统筹方法》（人教版语文课本）则是对抽象事理的解说，它介绍了什么是统筹方法，统筹方法的应用及其价值。

第二，它的目的是给人以知识，不像记叙文那样去感染教育读者，也不像议论文那样去宣传什么观点、主张。例如，茅以升写《中国石拱桥》的目的，主要是向人们介绍我国石拱桥的知识，至于人们读过之后会为我国劳动人民的勤劳、智慧而自豪，则是在获得知识的同时而自然产生的一种感受。

第三，它运用的表达方式主要是说明，不像记叙文那样，对人或事进行生动的叙述、描绘，也不像议论文那样对自己提出的观点进行逻辑论证。

内容、目的、表达方式，最重要的是前两点。这是因为，说明文有平实性说明文和文艺性说明文之分。平实性说明文运用的表达方式主要是说明，而文艺性说明文则以叙述、描写为主。所以，判断一篇文章是不是说明文，主要看内容和作者的写作目的。需要指出的是，我们通常说的说明文，是指以说明为主要表达方式的平实性说明文，我们重点练习的也是这类说明文。

二、说明文的种类

说明文的种类，可以从内容和表达两个方面区分。

就内容说，可分为实物说明文、程序说明文和事理说明文。实物说明文重在说明实物的特征、本质；程序说明文重在说明制作的过程；事理说明文重在说明事物的规律，分析事物的因果关系。

有两点应当注意：第一，实物、程序、事理，是就内容而不是就对象说的。例如，同是说明幻灯机。讲特征、功用，属实物说明文；讲制作过程，属程序说明文；讲原理，则属事理说明文。第二，这样划分只是便于训练，实际并不科学，而且，有时也不易划分。仍以幻灯机为例，同一篇文章既讲特征、功用，又讲制作过程和原理，就很难说它只能属哪一种了。

就表达说，可分为平实性说明文和文艺性说明文（即“科学小品”）。平实性说明文是用平平实实的语言来说明事物，讲清事理，以明白、清楚为标准；文艺性说明文是用描述性语言来说明事物，讲清事理，以生动、形象为标准。我们练习的重点是平实性说明文。

三、说明文的要求

说明文的要求可概括为 12 个字：内容科学、语言准确、解说清楚。

1. 内容科学

写说明文的目的是传播知识。既然是知识，就必须是科

学的，符合客观实际的，既不能夸大缩小，更不能随心所欲，歪曲杜撰。比方说，“茶含有芳香油、咖啡因。芳香油是大脑、心脏的兴奋剂，咖啡因可促进机体的新陈代谢，增强组织对氧的吸收”是科学的，因为实际情形正是如此。再比方说，“物体在水中受到的浮力的大小，跟物体排开的水多少有关。物体投入水中的体积越大，排开的水越多，受到的浮力也越大”是科学的，因为实际情形也正是如此。另举个例子，比方说，“浮力使物体向上浮，重量使物体保持平衡”，这是不科学的，因为实际情形不是如此，而是：“浮力使物体向上浮，重量使物体向下沉。”

怎样才能做到内容科学？回答是：细心观察、调查研究、查阅资料、虚心请教。

例如：

这些石刻狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，千态万状，惟妙惟肖。

(《中国石拱桥》)

如果不是仔细观察，就不可能抓住这些石狮子的特征，也不可能写出这样真实而生动的文字。

再如：

桥长二百六十五米，由十一个半圆形的拱组成，每个石拱长度不一，从十一米到二十一点六米。

(同 上)

据作者本人讲，这精确的数字是他到现场实地测量后才能得出的。

有时候，只是一般调查还不够，还要深入思考和研究。

例如：

大拱的两肩上，各有两个小拱。这个创造性的设计，不但节约了石料，减轻了桥身的重量，而且在河水暴涨的时候，还可以增加桥洞的过水量，减轻洪水对桥身的冲击。

(同 上)

这两句，前一句只需实地调查就行，后一句则是经过深入思考才得出的结论。不深入思考，只能认识事物的表面现象，看不到深层次的内容。

有些内容，只靠观察和调查研究是得不到的。拿中国石拱桥来说，它的建筑年代，它的设计者，它在世界桥梁史上的地位等，就必须查阅资料。

对我们中学生来说，由于受种种条件的限制，当有的问题弄不清楚时，虚心向内行人请教是很必要的。在后面讲事理说明文的那一章里有一篇题为《猫从高处掉下来为什么不会摔死》的例文，小作者在文章的第二段开头写道：“经过多方请教和查阅资料，我终于明白了其中的道理。”这不正说明“虚心请教”有时是很必要的吗？

写说明文和写记叙文、议论文相比，最大的区别，就是在动笔之前，需要下更大的功夫，以求内容科学。

2. 语言准确

语言准确是对各类文章的共同要求，对说明文来说，语言

准确更为重要。这是因为，说明文的内容强调科学性，科学的内容必须用准确的语言表述。

例如：

①赵州桥非常雄伟，全长五十点八二米，两端宽九点六米，中部略窄，宽九米。桥的设计完全合乎科学原理，施工技术更是巧妙绝伦。

(《中国石拱桥》)

②(卢沟桥)桥宽约八米，路面平坦，几乎与河面平行。

(同 上)

例①用精确的数字说明赵州桥的长度、宽度，用“完全合乎科学原理”和“巧妙绝伦”评价它的设计和施工技术。这就如实地反映了事物的本来面貌。例②在“八米”前用了一个“约”字，在“与河面平行”前面用了“几乎”，这是因为卢沟桥并非分毫不差地宽八米，也并非丝毫不差地“与河面平行”，用了“约”和“几乎”正是如实地反映了事物的本来面貌。语言的准确性，正体现为“如实反映”。如果作者在使用语言上稍有疏忽，就会使内容失去科学性。

3. 解说清楚

说明文贵在一个“明”字。说而不“明”，就达不到传播知识的目的。“明”，就必须解说清楚。

解说清楚的前提，是写作者对自己所要介绍的知识把握得准确，了解得透彻。在这个前提下，要设计好文章的结构，安排好说明的顺序，运用好说明的方法。这些，后面都将专门

讲述和练习。

【训练】

1. 下面三段文章都是写白求恩的，请指出，哪是记叙文，哪是议论文，哪是说明文，并说明理由。

①白求恩同志是加拿大共产党员，五十多岁了，为了帮助中国的抗日战争，受加拿大共产党和美国共产党的派遣，不远万里来到中国。去年春上到延安，后来到五台山工作，不幸以身殉职。一个外国人，毫无利己的动机，把中国人民的解放事业当作他自己的事业，这是什么精神？这是国际主义的精神，这是共产主义的精神，每一个共产党员都要学习这种精神。列宁主义认为：资本主义国家的无产阶级要拥护殖民地半殖民地人民的解放斗争，殖民地半殖民地的无产阶级要拥护资本主义国家的无产阶级的解放斗争，世界革命才能胜利。白求恩同志是实践了这一条列宁主义路线的。

②一个股骨折断的伤员，经白大夫检查，必须做离断手术。可是这伤员受伤的时候流血太多，已经到了严重的贫血状态，要是不立即做手术，这伤员很快就会死亡；要是做手术而不输血，那也还是难免死亡。

“要输血。”白大夫翘着胡子的嘴角上浮起微笑，快活地说，“我是O型，万能输血者，我可以输。准备手术吧。”

军区卫生部叶部长考虑到他五十多岁的年龄和疲弱的身体，劝他说：“还是另外找一个人来输吧。”

“用不着。我输不是一样吗？前方将士为国家民族打仗，可以流血牺牲；我们在后方的工作人员取出一点血液补充他

们，难道有什么不应该吗？况且对身体并无妨碍呀。别耽搁时间，救伤员要紧！”

③1890年3月，白求恩生于加拿大安大略州拉文赫尔斯特威，曾任蒙特利尔皇家维多利亚医院胸外科主任。他医术高明、医德高尚，深受同行和患者的敬重。1936年德意法西斯匪徒侵犯西班牙时，他到前线为战斗中的西班牙人民服务。1937年7月，中国人民的抗日战争爆发。他受加拿大共产党派遣，率领一个由加拿大人和美国人组成的医疗队，于1938年初来到中国，三四月间到达延安，不久，到了晋察冀边区，担任军区卫生部顾问。在艰苦的战争环境里，他用马克思列宁主义指导自己的行动，全心全意为中国人民的解放事业服务。白求恩同志以忘我的工作热忱，为八路军伤病员服务了将近两年，作出了巨大的贡献。后来，在一次抢救外伤传染病员时感染中毒，不幸于1939年11月12日在河北省唐县逝世。

2. 语文课上，你学过哪几篇说明文？你根据什么说它们是说明文？

3. 以自己比较熟悉的某一物品或小动物为题，试写一篇说明文。

要求：写法不拘一格，但要符合说明文的特点。

【范文引路】

1. 茶

【导语】

这是一篇比较典型的说明事物的文章。阅读此文，你会获得有关茶的知识，又能体会平实性事物说明文的一般特点。

茶是世界公认的最好饮料之一。全世界现有四十多个国家种植茶叶，它的主要产区在亚洲，其产量约占世界总产量的75%以上。我国是亚洲的主要茶产区之一。我国种茶的历史，恐怕与埃及金字塔的年龄不相上下。

茶叶之所以得到世界人民的喜爱，是因为喝茶有许多好处。茶含有芳香油、咖啡因。芳香油是大脑、心脏的兴奋剂，咖啡因可促进机体的新陈代谢，增强组织对氧的吸收。茶叶里还含有鞣质——单宁，它能抗菌杀菌。据现代医学界实验，伤寒菌、霍乱菌和赤痢菌在茶中浸数分钟后就失去活力。李时珍在《本草纲目》中说：“茶主治喘急咳嗽，去痰垢。”茶能沉淀可溶性蛋白质和糖，可增强血管壁的强度。茶中还有茶碱，能溶解脂肪，消食解腻。此外，茶中还含有少量的维生素B₁、B₂和维生素C，可防坏血症。长期生活在海洋或旅行在沙漠中的人特别需要它。

我国是世界上制茶最早的国家，人们很早就掌握了制茶工艺。唐朝陆羽是世界上最早的“茶叶专家”。他著的《茶经》，从采茶、制茶到包装都有详细的描写，就连用什么水泡茶