

易学丛刊

修订版

易经解析与致用

王以雍◎著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

易经解析与致用

yi jing jie xie yu zhi yong

■ 王以雍 著

九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目(CIP)数据

易经解析与致用/王以雍著. —修订本. —北京:九州出版社, 2007. 11
(易学丛刊)

ISBN 978-7-80195-743-6

I. 易… II. 王… III. 周易-研究 IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 169843 号

易经解析与致用

作 者/王以雍 著

责任编辑/郑同 武超

出版发行/九州出版社

地 址/北京市西城区阜外大街甲 35 号(100037)

邮政编码/100037

发行电话/(010)68992192/3/5/6

邮购热线/(010)68992190

电子信箱/jiuzhoupress@vip. sina. com

印 刷/北京毕诚彩印厂

开 本/720×1050 毫米 1/16 开

印 张/17

字 数/197 千字

版 次/2008 年 1 月第 1 版

印 次/2008 年 1 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 978-7-80195-743-6/B·232

定 价/32.00 元

★ 版权所有 侵权必究 ★



作者简介

王以雍，1931 年出生，山东省招远人。1955 年毕业于清华大学电机系。毕业后一直从事科研工作。先后在电机工业部电器科学研究院、机械工业部机械科学研究院工作，直至退休。从事业务为微型及特种电机、自动化、超导等研究和制造，因患病偶然机缘，进入医、易、佛、道、儒，兴趣浓烈。作者积三十年研究之成果，成《易经解析与致用》一书，以阐明易道，嘉惠后学。

九州出版社易学丛刊

- | | |
|-------------------|-----------|
| 易学象数论 | (清) 黄宗羲撰 |
| 易图明辨 | (清) 胡渭撰 |
| 易学基础教程 | 朱伯崑主编 |
| 周易入门 | 李一忻撰 |
| 皇极经世、梅花易数 (周易邵氏学) | (宋) 邵雍撰 |
| 周易折中 (上下) | (清) 李光地撰 |
| 周易集解 (上下) | (唐) 李鼎祚撰 |
| 周易内传/周易外传 | (清) 王夫之撰 |
| 周易集注 (上下) | (明) 来知德撰 |
| 周易浅述 | (清) 陈梦雷撰 |
| 周易述 (上下) | (清) 惠栋撰 |
| 周易禅解 | (明) 释智旭撰 |
| 周易正义 | (唐) 孔颖达著 |
| 周易本义 | (宋) 朱熹撰 |
| 易学三书 | (清) 焦循撰 |
| 周易入门与提高 | 李翰文著 |
| 京氏易传解读 | 卢央著 |
| 周易尚氏学 | 尚秉和著 |
| 易经解析与致用 | 王以雍著 |
| 杭氏易学七种 (上下) | 杭辛斋著 |
| 易经探源与人生 | (台湾) 吴秋文著 |
| 生活易经 | (台湾) 吴秋文著 |
| 易书小语 | (台湾) 吴秋文著 |
| 增广校正梅花易数 | (宋) 邵雍撰 |
| 易经的智慧 | 殷 岳 著 |

修订版前言

《易经》在中国文化史上评价最高，位列群经之首，文化之根。

群经者，《易》、《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《春秋》。

根者，道也。宇宙万有不出阴阳，一阴一阳之谓道，道弥纶天地。

道者，深奥。形而下者谓之器，形而上者谓之道。器，感官可及；道，感官不能及，须依心灵悟察。

易者，变化；经者，永恒。世间一切，变化是永恒的。国外把《易经》称为“易学”，认为是一门研究变化的学问。以人为例，生命是变化的，可以分成五个阶段：生，长，壮，老，死，这个规律可以延伸至一切。

《易经》从两个方面来研究变化，一是从道理、法则上来研究，简称“易（义）理”，思维的着眼点在于抽象、理性、分析；二是从形象、性质上来研究，着眼点在于形象、感觉、直觉。结合历史发展的实际来看，世间的学问自然而然形成了两大门类，一类是科学，主用理性思维；另一类是艺术，主用觉性思维。无论是理性思维，还是觉性思维，《易经》都用阴和阳两个概念来进行研究，经过几千年的实践考验，证明它是正确的。

我与《易经》结缘，是在 30 年前，由于患病、治疗，接触了医道，有西医，也有中医，亦因此阅读了不少的医书，以致对医学也有一定的了解。同样一个症状，西药难以消除，而中药反而奏效。我亲身感受，二者理法不同，中医理论，阴阳，虚实，表里，寒热……偏重功能；西医理论，生理，解剖，病理，理化……偏重结构。阴阳协调，自感舒适；阴虚阳盛，焦躁不安；一阴一阳之谓道，深有体验，阴阳立法，极有见地。

由“医（中医）易同源”而涉猎《易经》，由《易》又进入佛、道、儒，病休之际，悉心研读。对于三家的许多内奥，常能净心领会，例如，儒家言“无思无为，寂然不动，感而遂通”；佛家言“般若无知，而无不知”；道家言“无为而无不为”。人有灵识，是自然现象，古人从体验得出，知其然，但所以然，则未有下文。

偶然的机会，读到蔡元培先生关于学术研究的一段话，“研究也者，非徒输入欧化，而必于欧化之中，为更进之发明；非徒保存国粹，而必以科学方法，揭国粹之真相”。

我的工作是从事科学研究，习于理性分析，亦欲以科学研究常用的定性定量的方法，解析易经和传统文化中的一些问题，以解其密。书中用了数理分析，以求表达事物变化的全貌，再将结果与实际相核，甚是吻合。比如儒家 16 字心经“人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中”，其核心内容言，在人的生命变化过程中，有两个关键：一与中。“一”，相当于佛家的定能生慧，灵觉弥漫，人为万物之灵，在此可以体现；“中”，则是中庸之道，可简为中道，是万事万物变化过程中阴阳平衡的状态，是最佳态。解析结果提示人们，凡事欲求其善，应力求中道，这一点恰恰是《易经》的核心。

中国传统文化可谓来自儒释道三家，三家的源头皆是智慧，而走向不同，儒家以智慧入世，佛家以智慧出世，至大乘阶段发生变化，既出世又入世，道家则二者相兼。

从学术角度看，出世涉无为法，其极致是无分别智，天人合一，心物一体；入世涉有为法，行于阴阳之域，其佳境是阴阳和谐，生生不息。反之，阴阳离决，则忧患不已。

本书所写的内容，纯是兴趣所牵，没有外力制约，点点滴滴积累约 30 年余，大部分已经发表，也在多次学术会议和讲座讲过。中国传统文化博大精深，应揭真谛。

工作期间，没有时间整理资料，现在退休，有暇顾及，以此作为一份精神食粮，献给大家。

《易经解析与致用》一书自 1999 年首版以来，海内外易学界，均予以极高的评价。至今，此书已经数次印刷，均告售罄。许多读者来函或来电，希望此书再版。

今年，我对此书作了较大的修订。除改正旧版的一些错误之外，又将近几年的研究心得，分为三篇，收入本书，使本书更臻完璧。

修订后的《易经解析与致用》一书，共分四章。第一章，用浅显易懂的数理语言，把《周易》的精髓从纷繁复杂的表象之下提炼出来，将“百姓日用而不知”的易道妙理呈现在大家面前。第二章，将义理应用于中医、养生、思维、佛学、美学诸方面，并一一作了解说。第三章，我在解析义理的同时，又运用数理语言，揭去易学的神秘面纱，使其更易为初学者掌握。多年来，我对于象数的本质和应用，有自己独到的心得和体悟，尽写在此章中。第四章，运用数学的方法，对《河图》、《洛书》进行解说，阐述其中的奥妙，终结此书。

在本书正文之后，附上《周易》经传全文及简易的易学知识系统，方便读者进行查阅。

作者

2007年11月

目录

修订版前言

1

第一章 义理本义

一 阴阳观

1

二 阴阳的性质及其变化

2

三 环境之阴阳变化及其生物

6

第二章 义理致用

一 中医的理论内核

13

二 生命本于阴阳

14

三 生命规律

16

四 养生原理

20

五 生理时钟与自然时钟

22

六 义理与思维

24

七 人的灵性

27

八 思维规律

29

九 智慧的开发

32

十 认识不全

45

十一 智慧与善恶

48

十二 中医的天人相应

51

十三 易与行为科学

65

十四 易与美学

78

十五 《易》与中国传统文化

93

十六 《易》与两种认知

109

十七 《易》与三层中道境界

112

十八 佛学要义的现代认识

116

十九 佛学心经

131

二十 儒学心经

137

二十一 中华文化之源流

138

第三章 象数本义及其致用

目 录

一	象数的概念	139
二	两仪	141
三	四象	142
四	八卦	144
五	十六卦	152
六	三十二卦	153
七	六十四卦	155
八	卦象总论	167
第四章	河图洛书解析	
一	河图	181
二	洛书	185
附录一	周易	191
附录二	周易知识系统	255

第一章 义理本义

一 阴阳观

《易经》思想体系其最根本的出发点是阴阳观，在文献典籍中，“阴”，用符号（--）表达；“阳”，用符号（—）表达，认为世间万事万物皆服从如下的规律：

阴阳和则生

阴阳离则灭

阴阳错则变

阴阳平则佳

把握阴阳则统御整体

阴阳之间的相互关系是，相对、相补。相对意味二者相反，男与女相对，二者的功能相反；相补意味二者相依，互相补充，男不能离女，女亦不能离男。否则，种族就不能繁衍。阴与阳的这种相互关系和作用，在生活中比比皆是，司空见惯。觉性认识如此，理性认识似乎亦如此，但常常又说得不准确。为此，从道理方面加以论述。

二 阴阳的性质及其变化

为讨论方便，阴（--），用英文字母 a 代表；阳（—），用英文字母 b 代表。

如果阴阳之间是绝对对立的状态

则 $a=1,$
 $b=0$

或 $a=0,$
 $b=1$

夫妻双方是阴阳关系，如果失去男或女，即呈孤阴不生，独阳不长，则是绝对对立。

如果阴阳之间呈相对的对立状态

则 $a+b=1$

这是阴阳并存，夫妻同在，能够生生不息。

当 $a=1$ 时， $b=0$

当 $a=0$ 时， $b=1$

亦即相对的对立状态中含有绝对的对立，相对可以转化成绝对。

由上述关系

$$b=1-a$$

或 $a=1-b$

事物的性能是由阴阳双方的交合作用所构成，在数理上就成为阴与阳相乘的关系：

事物性能

$$s = a \times b$$

$$= (1-b) \times b$$

$$= b - b^2$$

泛化之，令

$$b=x$$

则

$$a=1-x$$

所以

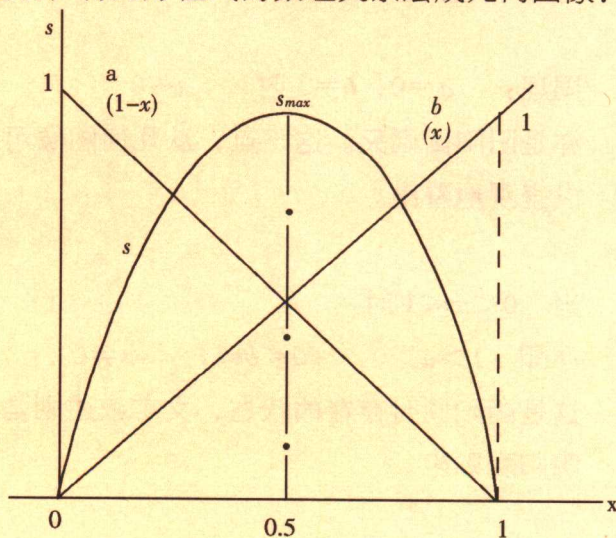
$$s = a \times b$$

$$= (1-x) \cdot x$$

$$= x - x^2$$

由数学可知，此为抛物线的方程式。

为了直观，将此方程式的数理关系绘成几何图像：



可以看出，事物性能的最高值 S_{max} ，恰恰出现在 $a=b$ 的情况下。

此意味，阴阳平衡，事物的性能最佳。阴阳平衡，阴阳和谐在中国文化中叫做中庸、中道、中和，等等。总之，以中为佳，亦即阴阳平则佳。在实际生活中，最常见的例子是夫妻关系，夫为阳，妻为阴，二者平衡、和谐，意味中道，最佳。与此相反，大男子主义，不好；大女子主义，也不好。推而广之，天时不如地利，地利不如人和，和为贵。人和是人际和谐、平衡。中道作为中国文化的核心，不仅是实践的结果，经验的结果，而且还是科学理性的必然。

由于 $s=x-x^2$ ， x 是个变量， x 的变化意味着 a 、 b 的变化，亦即阴阳的变化，所以，阴阳错（变）则变，也是科学理性的必然。

当 $a=1, b=0$ 时 $s=0$

落于文字，则是阴阳离则灭。

同理： $a=0, b=1$ 时 $s=0$

亦是阴阳离则灭。这一点，从几何图像可以直观地看出。

当 $0 < x < 1$ 时

亦即 $1 > a > 0$ $0 < b < 1$ $s \neq 0$

这是阴阳同时存在的状态，文字叙述则是阴阳和则生。

由于 $s=a \times b$

事物的性能决定于 a 和 b ，亦即把握阴阳
则能统御整体。

阴阳观是《易经》的核心，阴阳的变化律又是万事万物的根本规律。因此，义理就是天道、地道、人道。“一阴一阳之谓道”，是中华文化的真谛，亦是至理名言。

义理偏于道理，偏于科学，在历史上着重于推理、求理的学者亦称义理派。

至于在一个整体事物中，何者为阴，何者为阳，智者能察。

中国传统教育，儿时多重背诵，不重讲解，实践证明，儿时记忆永生难忘，何故？乃儿时阴胜于阳，阴主纳也。此愚者难辨。

阴阳寓于生命，难以察觉，从理论分析可知，生命之前期，阴胜于阳，后期则反。此在百姓生活经验可得反映，如“前三十年睡不够，后三十年睡不着”。

三 环境之阴阳变化及其生物

《易经》的思想是把一切事物均看成由阴阳两个部分所构成，在历史上亦称事物皆成对。整个自然界的事物千千万万，不可胜数，但皆不出阴阳的制约，简括之，法于阴阳。自然空间亦不出阴阳之约，空间环境亦由阴阳双方所构成。如何构成？空间环境是变化的，以地球而论，有极阳而无阴，寸草不生之地，如新疆的戈壁滩，从《易经》的阴阳观来看，此为有火无水，阴阳离决，生气灭绝，生物不能生存。反之，极阴而无阳，有水无火，生物亦不能生存。有阳无阴，有阴无阳，是两个极端。如果空间环境既有阴，又有阳，生物自然而生，或言，只在阴阳相济的空间环境中，生物才能繁衍。因此，从阴阳观点可对空间环境进行定性定量的分析：

设 k_1 —表示空间环境中阴性的部分

k_2 —表示空间环境中阳性的部分

ξ —表示空间环境与阴阳相关的因数

由此， k_1 、 k_2 的数理表达可书写如下：

$$k_1 = 1 - \xi$$

$$k_2 = 1 + \xi$$

ξ 的数值范围为 $-1 < \xi < 1$

$$\text{当 } \xi = -1 \text{ 时 } \quad k_1 = 2$$

$$k_2 = 0$$

表示空间环境中有阴而无阳，相当于有水而无火，有寒而无热，生物不能生存。