

北京市海淀区高级教师编写组 编著

张云 主编



学生实用 病句修改大全

xueshengshiyong
bingjuxiugaidaquan

中国工人出版社



目 录



第一篇 病句的基础知识

一、什么是病句	(1)
二、辨析句子正误的方法	(2)
三、修改病句的原则	(3)
四、修改病句的方法	(4)
五、修改病句的步骤	(6)
六、修改病句的符号	(7)
1. 应该掌握的几种修改符号	(7)
2. 用修改符号修改下面一段话	(8)
七、修改病句应注意的问题	(9)
1. 辩证地看待“正确”	(9)
2. 灵活地理解“不改变句义”	(10)



第二篇 病句的类型

一、误用标点	(12)
二、句子不完整,成分残缺	(13)
三、用词不当	(17)
四、修辞不当	(31)
五、重复啰唆	(35)
六、词序混乱	(36)



七、指代不明	(38)
八、逻辑错误	(40)
九、从属不当	(41)
十、“把”“被”使用不当	(42)



第三篇 分类练习

一、误用标点符号	(45)
二、句子不完整,成分残缺	(56)
三、用词不当	(73)
四、修辞不当	(139)
五、重复啰唆	(152)
六、词序混乱	(168)
七、指代不明	(179)
八、逻辑错误	(186)
九、从属不当	(198)
十、“把”“被”使用不当	(203)
十一、用修改符号在语段上直接修改	(207)



第四篇 综合练习

初级练习	(247)
一、造句	(247)
二、变换句式	(251)
三、修改病句	(255)



四、加标点	(260)
五、写对联	(263)
六、古诗句练习	(265)
七、综合练习	(269)
中级练习	(278)
一、扩句	(278)
二、造句	(280)
三、变换句式	(282)
四、加标点	(284)
五、修改病句	(285)
六、古诗句练习	(288)
七、综合练习	(290)
高级练习	(298)
一、扩句和缩句	(298)
二、关联句	(301)
三、加标点	(304)
四、修改病句	(307)
五、句式变换	(311)
六、古诗	(313)
七、修辞手法	(317)
八、综合改错	(320)
九、连句成段	(322)
十、综合练习	(325)





附 录

一、修改病句口诀	(337)
二、容易读错的字词	(338)
三、容易用错的字词	(352)
四、容易写错的字	(377)

目

录



第一篇

病句的基础知识



一、什么是病句

一般来说，凡是违背语言规则或逻辑思维的句子，就是病句——有毛病的句子。对一般人来说，只要是读起来不那么流畅，意思不那么清晰的句子，就可能是病句。准确地说，病句是指结构不完整，语句不通畅，意思表达得不明确、不清楚，甚至是错误的句子。

“语言是人类最重要的交流工具”。人们是利用语言这个工具进行交流、交际、表达思想感情的。我们每个人说话虽然有各自的语言习惯，但必须要遵守共同的语言规则，违背了这个规则就会造成病句。病句会阻碍人与人之间的友好交流，甚至会造成人际交流的紧张，给生活、学习、工作带来意想不到的困难。我们在日常生活、学习中，只要是稍微的细心一些，就能听出来或者是看出来有毛病的句子，病句是表情达意的大敌，注意病句的纠正是十分重要的。所以我们需要认识病句的类型，掌握修改病句的方法，提高修改病句的能力，使我们在造句和作文时不写病句，



能正确地表达意思，提高写作水平。这样，才能正确、具体、生动、流畅地把自己的思想感情表达出来。

对病句的修改，首先我们要找出的是毛病在什么地方，属于哪一种类型，这样，我们在修改中才能“对症下药”。



二、辨析句子正误的方法

辨析句子正误，一般可采用以下方法：

1. 简缩法。即将长句紧缩，分清主干与枝叶后，分项检查某主干是否残缺或多余，枝叶搭配是否得当。如“我们的祖国是一个勤劳、勇敢、伟大的社会主义国家”这个句子，可缩简为“祖国是国家”，主干没有问题，再看枝叶，发现定语“勤劳、勇敢”与宾语搭配不当，应删去。

2. 类比法。即模仿被检查句子的格式造几个句子进行比较。如“他很认真地学习”，用仿造“他很清楚地写字”、“他很勤恳地工作”这样的句子进行比较，很快会发现“很”应删去，因为形容词重叠后本身有强调之意。

3. 存同析异法。如果是一组语意相同、结构相似的句子，可先检查它们的相同之处，当发现有一句与其他几句有一点不相同时，这个句子或者有语病，或者没有语病；其他几句则相反，或者没有语病，或者有语病。

4. 关联词语检查法。这主要用来检查复句内部各分句间的逻辑关系是否存在问题。

5. 语感法。即通过朗读感受去发现可疑之处。

在具体实践中，以上几种方法是互相补充的，应结合起来运用。



三、修改病句的原则

医生给病人看病，总是先找到病因再对症下药。修改病句也一样，如果胡乱修改，即使改出的句子是完整、通顺的，但不符合题目本身的要求也不能算正确。因此，修改病句必须遵循以下的原则：

1. 病因要查清

修改病句要有针对性，要对症下药。简单地说，就是什么地方有毛病，就改什么地方，是什么样的毛病，就用相应方法来改。所以对各种病句的类型一定要心中有数，针对造成语病的原因进行修改。例如：“小明从衣袋里把红领巾戴在脖子上。”很明显这个句子是个病句，但是病因是什么，再仔细读几遍就会发现：“从衣袋里”是不能“把红领巾戴在脖子上”的，原来“红领巾”还没有“从衣袋里掏出来”，经过这样仔细分析，病因就很清楚了。

2. 要尽量保持句子的原意

每一个病句，一般都包含双重意义：一是没被正确表达出来的句子的原意，一是已经表达出来的歪曲了原意的错误意思。改正病句时，因尽量分析并把握它所表达的原意；在尽量保持原意的前提下，将错误的地方加以适当的修改、调整，切忌违背原意，另起炉灶，按自己的意志另选一个句子去代替原句，或者添枝加叶来雕饰句子。这样做，往往会背离原意而达不到正确改正语病的目的。例如：“北京是个美丽的景色”可以改为“北京是个美丽的地方”，但不能改为“北京是中华人民共和国的首都”。

3. 要善于运用多种方法进行修改

每一个病句，几乎都可以从语法修辞、逻辑的角度来分析其



造成语病的原因。这样，同一个病句，也就可以有多种不同的修改方法。至于用哪一种方法来修改更加合适，这就要看病句本身的语病类型，看表达的需要，看具体的语境。例如：“少先队员们积极响应学习雷锋。”可以改为：“少先队员们积极响应学习雷锋的号召。”或者：“少先队员们积极响应学习雷锋的倡议。”

4. 修改要尽量少

能够用调整语序的方法来修改就尽量不要增删词语；改一处可以解决问题就绝不改两处；修改病句要注意句意的简洁，尽量保持句式或陈述者对象一致。例如：“他穿着一双黑皮鞋，一顶蓝礼帽”，“帽子”不能“穿”，所以可以使用增补法，在“一顶蓝礼帽”前加上“戴着”两字。又如：“北京是个美丽的景色”就可以用替换法，用“地方”替换“景色”，句子就通顺了。再如：“我不禁忍不住笑出声来”，可以使用删减法删去“不禁”或者“忍不住”任何一个词，避免意思重复就行了。

总之，要记住修改病句的五字口诀：增（成分残缺的）删（多余的）换（用词不妥当）简（修改应简要）调（不搭配、不照应的）。



四、修改病句的方法

1. 增补法

这个办法主要针对成分残缺的句子。修改成分残缺的句子，最主要的是要了解缺少哪个部分。例如：“放声歌唱。”这一句缺少了基本成分“谁”，所以句子表达的意思不明确，修改的办法是补上这一部分，可改为：“同学们放声歌唱。”又如：“过去，我们曾不加分析地批评了他在文艺创作上的某些观点。现在看起来，



当时的批判是慎重的。”这句话在“慎重”前边应加“欠”或“不够”“不大”等。因为过去是不加分析的批判的，这种批判不会是慎重的。

2. 删除法

这个办法主要针对啰唆、重复的句子。修改这种类型的病句，最主要的是要了解哪个部分的意思是重复多余的。例如：“我把不正确的错别字改正过来了。”显然“不正确”重复了“错别字”的含义，修改的办法是把“不正确”或“错别”去掉一个，保留一个，成为：“我把不正确的字改正过来了。”或者：“我把错别字改正过来了。”又如：“我们应该刻苦学习，否则不学习，就很难把自己培养成建设祖国的有用人才。”这句话的“否则”和“不学习”重复了，应该删去“否则”或“不学习”。

3. 替换法

就是把句子中用错的词语或不合适的词语换成合适的词语，使句子中各成分、各词语之间搭配合理，表达意思更准确。修改这种类型的句子，最主要的是找出哪个词语使用不当，以及错误的性质（用错了近义词，范围使用不当，词语搭配不当）。例如：“小刚十分爱护时间。”“爱护”的意思是：爱惜并保护，用在“时间”前面不恰当，可改用“爱惜”（意思是因为重视而不糟蹋），成为：“小刚十分爱惜时间。”又如：“几十年来，王老师的办公室里彻夜闪耀着温和的灯光。”这句话“温和”形容灯光不恰当，应改为“明亮”。

4. 调位法

这个办法主要针对词序混乱的句子。修改这个类型的句子，最主要的是找出哪个词语的位置错了，例如：“我们讨论了并且听了校长的报告。”读句子后就能发现先讨论报告再听报告是不符合事情的先后顺序的，必须是先听报告再讨论报告，成为：“我们听



了并且讨论了校长的报告。”又如：“有些炎症，西药能治，中药照样能治。不仅中药能与一般抗生素媲美，而且副作用小，成本也较低。”这句话中的“不仅”和“中药”应该换一下位置，变成“中药不仅……而且……”的句式。



五、修改病句的步骤

修改病句时一般可分四步进行，它的具体步骤和方法是：

第一步：读原句。边读边想句子的本意，揣摩说话人本来想说的是什么意思。然后找准病因，辨清病句的类别，是用词不当、成分残缺、搭配不当、重复累赘、词序颠倒、自相矛盾还是分类不当。

第二步：找病因。找准有毛病的地方，分析所属的类型。用铅笔在病句上画出需要修改的部分，以便针对病因，进行分析、修改。

第三步：对症改。运用修改符号，进行删、补、换、移。即删去多余及错误的词语，使句子简明；补上句子残缺成分，使句子完整；替换有关词语，使用词恰当；移前挪后，调整词语位置，使语序正确。

第四步：改后查。把修改后的句子进行复查性质的校对阅读，看看是否通顺，有无新的语病产生，是否把说话人原先想说的意思表达清楚了。如果发现有问题，还得重改。



六、修改病句的符号

1. 应该掌握的几种修改符号

①表示删去字、词、句、标点：(xx)

例句：我们明天(也许)可能去公园。

②表示增加：xx

例句：这件衣服^看起来非常漂亮。

③表示删改：(x)

例句：小明从小就很(智慧)。

④表示删改错了，需要保留：(x)

例句：今天，我和朋友去了紫竹(园)院。

⑤表示左右词语位置互换：[xxx] [xxx]

例句：他[改正]并[认识]了自己的错误。

⑥表示左右词语位置互换：[xxx] [xxx]

例句：这是[期望的]儿女们心中[歌]。



⑦表示词语移到指定位置：

××

例句：校园美丽(真)啊！

⑧表示向右移两格，另起一段：××

例句：[我们]的明天会更加美好！



2. 用修改符号修改下面一段话

学生实用病句修改大全

例：钱小庆同学~~不光智慧~~，~~还很克苦~~，~~所以~~学习成绩一直很好。但

由于她爱躺着看书，结果不到半年~~时候~~^{时间}眼睛就近视~~了~~。钱小庆后悔

~~极~~了，她说：“我一定要改~~进~~^正躺着看书的~~不良的~~坏习惯~~。~~从此，

她坚~~定~~^持做眼保~~健操~~^健，~~主~~^注意~~养成~~^{培养}保~~卫~~^护视力和良好习~~气~~^惯，视力又渐渐地好转了。

【分析】

(1) 用词不当。“不光智慧”改为“不仅聪明”。

(2) 错别字且少关联词。“还很克苦”改为“而且还很刻苦”。

(3) 缺少关联词。“学习”前加“所以”。

(4) 用词不当。“时候”改为“时间”。

(5) 缺少成分。“近视”后加“了”。



- (6) 错别字。“及”改为“极”。
- (7) 标点用错。“她说，”中的“，”改为冒号和前引号。
- (8) 用词不当。“改进”改为“改正”。
- (9) 语意重复。删除“不良的”。
- (10) 标点错误。“坏习惯”后的“。”改为叹号和后引号。
- (11) 用词不当。“坚定”改为“坚持”。
- (12) 错别字。“键”改为“健”。
- (13) 错别字。“主意”改为“注意”。
- (14) 用词不当，语序不当。“养成保卫视力和良好习气”改成“培养保护视力的良好习惯”。



七、修改病句应注意的问题

改病句练习是小学语文基础训练的一个重要练习项目，也是语文考试中经常出现的题目类型。改病句练习的目的是帮助学生认识语言运用的一般规律，掌握语言运用的一般方法，养成正确运用语言的习惯。如何进行改病句练习，提高改病句练习的实效？必须注意以下几个问题：

1. 辩证地看待“正确”

语言表达有一些约定俗成的规则，遵循语言表达的规则，语言表达才是正确的，才是可以被理解的。“正确”还有另外一层含义：语言是思维的载体，内隐的思维通过语言得以外显，通常情况下，语言和思维要保持一致，这是语言表达正确的条件。但是语言和思维并不是简单的一一对应的关系，它们常常错位不一





致,“得意忘言”讲的就是心里面有一个意思,但是无法(或者不需要)用语言表达。语言和思维的“不一致性”,使得语言运用的实际情况变得十分复杂。如,因表达节奏的需要而省略了有关成分,为了强调一个意思而重复用词,为了表达某种复杂矛盾的意思,或者为了取得某种表达效果而出现的“前后矛盾”。这样的例子很多,如《两个铁球同时落地》中的“伽利略反复做了许多次实验”,《十里长街送总理》中的“老奶奶焦急而又耐心地等待着”,还有“华罗庚是最杰出的数学家之一”等等。这些句子就语言本身来看存在着问题,是病句,但是从表达需要的角度看,非但没有问题,而且准确传神,不能算错。这样的情况在口头语言中更多。

因此,在修改病句的时候一定要辩证地看待“正确”,通过改病句练习,一方面让学生掌握语言表达的一般规律,另一方面让学生认识到语言表达的实际情形是丰富多彩的,运用语言的情况也是非常灵活的,“规则”反映的是一般情况,除了一般还要考虑到特殊,要处理好一般和特殊的关系,根据实际需要灵活运用语言。如果不顾这些情况,一味地让学生追求“正确”,那就有可能在引导学生追求“正确”的过程中僵化学生的思维,使学生的语言表达变得干瘪平淡。这就背离了“提高学生运用语言能力”改病句练习的这一初衷。

2. 灵活地理解“不改变句义”

在改病句练习中,老师们好像形成了这样的共识,那就是修改病句的时候不能改变句子的原义。理由很简单,改变了句子的原义,原来的句子变成了另外的句子,虽然表达上没有问题,但是句子的意思改变了,不能算正确。如,“他戴着一顶帽子和一件



衣服。”应该改成“他戴着一顶帽子，穿着一件衣服。”不能把“和一件衣服”去掉。“不改变句义”的要求应该算正确，但是这一要求过于“窄化”地理解就会带来一定的负面影响。有时学生看出了句子的毛病，也做了一定的修改，但是因为修改时改变了句子的原义，结果还不能算对。本来一个句子可有多种多样的改法，但在“不改变句义”的框架内，改法相对变少了，甚至只有一种最好的标准的改法了，这就不利于学生思维灵活性的培养。其实，“不改变句义”也只是一个相对的概念。一个句子只要做了改动，哪怕只改了一个标点符号、一个字，句子的意思不可能不变，只是改变的程度不同而已，没有“不变”的道理。而且这种变化有时是很难界定的。如，“市场里有白菜、黄瓜、西瓜、葡萄等蔬菜”这个句子，一般的改法是把西瓜和葡萄改成另外两种蔬菜，但也有学生把白菜、黄瓜换成了另外两种水果，把“蔬菜”一词改成“水果”。两种改法都使句子的意思发生了改变，而且改变的程度基本相当，到底以谁为准？很难说。

因此，对“不改变句义”的理解要有一定的宽度，要考虑到学生的差异性、多样性，要尊重学生的个性理解，不要用我们的理解代替学生的理解，并以此要求学生。总体要求上，要让学生明白有“不改变句义”的要求，修改时要尊重句子的本来意思。但在具体操作的时候不能被这一要求束缚手脚，要鼓励学生有多种多样的改法，使学生思维变得灵活一点，再灵活一点。思维灵活性方面的训练也是改病句练习的一个重要目的，有了思维的灵活性，才有语言的灵活性。有了语言的灵活性，才能有效地培养和发展学生的语言表达能力。



第二篇

病句的类型

为帮助同学们更好地把握病句、修改病句，在把病句归类的同时，也给出了相应的例句，这样以便同学们在学习的过程中能取得事半功倍的效果。



一、误用标点

标点符号是书面语言不可缺少的辅助工具，它能帮助人们确切表达自己的思想感情和理解别人的语言。不同的标点符号用法也不一样。误用标点是指不按规定用法使用标点符号，这也是造成病句的原因之一。

例 1: 小同学，你是哪个学校的？他问我。

【分析】 这句话描写了人物的语言，提示语在后。按照标点符号的使用规则，引用人物语言应使用引号。在“小”的左上方应加上前引号，在问号右上方加上后引号。

【修改】 “小同学，你是哪个学校的？”他问我。