



21世纪全国高等院校计算机教育“十一五”规划教材
丛书主编 全国高等学校计算机教育研究会课程与教材建设委员会主任 李大友

网页设计与制作

丁 群 梁文理 邱广萍 卓君华 编著



中国计划出版社

图章目录 (CIP) 设计

21世纪全国高等院校计算机教育“十一五”规划教材

网页设计与制作

本书编委会 编著

中国出版集团

(地址: 北京市西城区百万庄大街24号 邮编: 100037 电话: 010-68995171)

(地址: 北京市西城区百万庄大街24号 邮编: 100037 电话: 010-68995171)

北京计划出版社

(地址: 北京市西城区百万庄大街24号 邮编: 100037 电话: 010-68995171)

2. 案例教学

本套教材通过从实际案例出发, 结合理论知识, 培养学生的实践能力。在案例设计时, 从其科学性、实用性、可操作性等方面入手, 创设真实的应用环境, 激发学生的学习兴趣, 从而提高教学效果, 提高学生的实践能力。

3. 资源丰富

我社免费为选用本套教材的教师提供多媒体电子课件 (PowerPoint 格式)。

多媒体电子课件 (PowerPoint 格式)。

所有案例的相关素材 (图片、声音与程序等) 与最终结果。

中国计划出版社

图书在版编目(CIP)数据

网页设计与制作 / 《网页设计与制作》编委会编著.

北京: 中国计划出版社, 2008.1

21世纪全国高等院校计算机教育“十一五”规划教材

ISBN 978-7-80242-064-9

I. 网… II. 网… III. 主页制作—高等学校—教材

IV. TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第005260号

内 容 简 介

本书共分为网页设计与制作基础知识、Dreamweaver、Fireworks 及 Flash 4 个部分, 根据网页制作初学者的学习过程, 系统地介绍了网页的构思、规划、制作和网站建设的全过程。

本书遵循循序渐进的原则安排知识点, 由浅入深, 内容详尽, 素材丰富, 实例精彩, 突出了实例教学和应用教学。

本书既可以作为高等院校网页设计相关课程的教材, 也可以作为高职高专及各类培训机构的教学用书, 同时也可以作为网页制作初学者的自学读物。

21世纪全国高等院校计算机教育“十一五”规划教材

网页设计与制作

本书编委会 编著

☆

中国计划出版社出版

(地址: 北京市西城区木樨地北里甲11号国宏大厦C座4层)

(邮政编码: 100038 电话: 63906433 63906381)

新华书店北京发行所发行

高碑店市鑫宏源印刷包装有限责任公司印刷

787×1092毫米 1/16 18印张 438千字

2008年1月第一版 2008年1月第一次印刷

印数1—4000册

☆

ISBN 978-7-80242-064-9

定价: 28.80元

丛书编委会

主 任：李大友

副主任：王行言 郑 莉

委 员：（按音序排列）

樊金生 冯春辉 高延武 韩金仓 刘凤田

刘 云 刘建臣 刘三满 罗德茹 彭宣戈

齐玉斌 孙晨霞 王潜平 王书海 姚 华

杨晓斌 张广斌 赵建明 赵连胜 邹修明

本书编委会

编 著：（按音序排列）

丁 群 梁文理 邱广萍 卓君华

丛 书 序

随着我国高等教育发展与改革的逐步深化,越来越多的高等院校将其自身定位于工程型或应用型,立足于培养能够满足各行各业需求的,素质高、能力强的应用型专业人才。与此同时,由于信息化是当今社会与经济必然趋势,因而应用信息技术的能力亦将会成为衡量人才水平的重要标尺。由此可见,培养既具有专业知识,又拥有良好信息技术应用能力的人才,是现今高等教育发展与改革的目标之一。

目前,教育部有关计算机教育的教学指导委员会、全国高等学校计算机教育研究会等学术团体、各高等院校的专家学者已经在计算机教学与教材改革方面做了大量的工作,许多一线教师已经在计算机教学和科研方面积累了许多宝贵经验。在这些条件下,通过将其教研成果汇总并转化为教材的形式向全国各高等院校推广,对于促进高等院校计算机教育的发展与改革,培养应用型专业人才,是一件十分有意义的事情。

鉴于以上情况,中国计划出版社与全国高等学校计算机教育研究会决定联合策划组织、编写出版了本套“21 世纪全国普通高等院校计算机教育‘十一五’规划教材”。为实施精品战略,出版社与全国高等学校计算机教育研究会在全国范围内进行了系统、详细的调查,对各类教学指导性文件进行了认真、深入的研究,对国内外已出版同类教材进行了客观、理性的分析,组织专家学者、一线教师及企业人员展开研讨,以期打造切实符合实际教学需求的精品教材。

为配合各学校的精品课程建设工程,本套教材以国家级精品课程指标为指引方向,借鉴其他兄弟出版社的先进经验和成功案例,提出了建设“立体化教学资源平台”的概念,其内容包括教材、教学辅导资料、教学资源包、网络平台等内容,并将在后续培训、论文发表等多方面满足教师与精品课程建设的需求。

本套教材具有以下特点。

1. 定位明确,应用为本

本套教材定位于高等院校学生计算机应用能力的培养,不仅要使学生理解计算机相关的基本理论与基本知识,还要使学生掌握利用计算机解决实际问题的能力。要使学生在面对一个实际问题时,不仅要知其然,还要知其所以然,更要会其如何然,最终,要具备实际操作应用能力。

2. 案例驱动,能力培养

本套教材通过从实际应用中提炼出的案例来辅助知识的讲授与能力的培养,在案例设计时从其科学性、实用性及开放性出发,尽量营造贴近实际应用的环境,激发学生的学习兴趣,从而提高教学效率,提高学生的实际应用能力。

3. 资源丰富,便于教学

我社免费为选用本套教材中图书的教师提供如下资源服务:

- 多媒体电子课件(PowerPoint 格式)
- 所有案例的相关素材(图片、声音与源程序等)与最终结果

- 设计丛书

其外，認等高的特點來想，小高米麥的革巧已顯式育特等高的困難着顯

育具有培养部，从阿拉伯。只和要重治平水太人量衡伏知会

[illegible]

前言

随着 Internet 应用的普及, 计算机网络已经深入到人们生活和工作的各个方面, 并发挥着重要的作用。网页和网站是 Internet 重要的组成部分, 既可以供企业和公司进行商务活动, 又可以供个人展示自我独特的风格, 还可以供政府机关宣传政策法规和进行网络办公, 实现电子政务。因此, 网页设计与制作已经成为越来越多的人的一种兴趣爱好和职业需求。

目前, 许多高等院校都开设了“网页设计与制作”课程, 用于网页制作的软件非常多, 通常使用 Macromedia 公司开发的网页设计三剑客来进行网页的设计与制作。网页设计三剑客包含用于网页制作和网站管理的 Dreamweaver、用于处理网页图像的 Fireworks 和用于制作网页动画的 Flash。为此, 我们在多年的教学实践的基础上, 本着知识全面、理论够用和重在实用的原则, 在重视实践能力培养的指导思想下编写了本书。本书可以帮助初学者在最短的时间内快速地掌握最实用的网页设计与制作知识。

本书定位于了解一定计算机基础知识却无网页制作知识的初学者, 以一个网页制作初学者的学习过程为出发点, 遵循循序渐进的原则, 来安排各个知识点, 内容详尽, 素材丰富, 实例精彩, 突出了实例教学及应用教学。每章最后的思考与练习进一步巩固了读者对知识的认识。

本书由浅入深, 系统地介绍了网页的构思、规划、制作和网站建设的全过程。全书共分为 16 章和 1 个附录, 从内容上可以分为 4 部分, 各部分的主要内容如下:

第一部分(第 1 章~第 3 章): 主要介绍了 Internet 和 Web 的基础知识、网站规划设计的基本概论和设计技巧, 以及网站编辑语言 HTML 等内容。

第二部分(第 4 章~第 7 章): 主要介绍了使用 Dreamweaver 8 制作网页方面的知识, 包括 Dreamweaver 8 基础入门, 站点设置, 创建表格, 文字及图片的处理, 添加表单, 层的运用, 使用框架, 使用 CSS 样式, 行为的运用, 网站测试与发布, 以及几个应用实例等内容。

第三部分(第 8 章~第 11 章): 主要介绍了 Fireworks 8 处理网页图像方面的知识, 包括 Fireworks 8 基础入门, 使用 Fireworks 8 处理网页图像、文字, Fireworks 常见的网页应用, 以及图像的优化、导出等内容。

第四部分(第 12 章~第 16 章): 主要介绍了 Flash 8 制作网页动画方面的知识, 包括 Flash 8 基础入门, 绘图与编辑工具的使用, 导入素材, 创建和编辑元件, 使用库资源, 编辑时间轴、图层, 以及创建动画等内容。

各章主要内容及课时安排如下:

章节安排	主要内容	课时安排
第 1 章 网站系统概述	Internet 概述, Internet 的产生、作用、特点, Web 的特点和结构, 网站域名策略	3 课时
第 2 章 网站规划设计	网站的种类, 网站建设的步骤、设计的原则, 网页设计的常用工具	3 课时

续上表

章节安排	主要内容	课时安排
第3章 HTML 语言	HTML 的基本结构, HTML 主体标签及属性, 网页的动态多媒体效果, 框架的含义和基本构成, 表单的设计	6 课时
第4章 Dreamweaver 8 简介	Dreamweaver 8 工作界面和新增功能	2 课时
第5章 Dreamweaver 8 基本操作	Dreamweaver 8 站点的创建, 网页表格的建立, 网页文字处理, 网页图片处理, 建立表单, 层的运用, 框架的使用, CSS 样式表的使用, 行为的运用, 流动的媒体	4 课时
第6章 测试和发布网站	测试和发布网站, 申请网站空间, 上传站点, 网站的日常管理和维护	3 课时
第7章 用 Dreamweaver 8 制作网页实例	用 Dreamweaver 8 制作网页实例	2 课时
第8章 Fireworks 8 基础知识	Fireworks 8 新功能, 工作界面, 基本操作	2 课时
第9章 图像处理与文字运用	编辑位图图像, 绘制图像, 图层的操作, 文字的编辑和运用	3 课时
第10章 Fireworks 的网页应用	动画制作, 动画帧, 热点和切片, 行为	3 课时
第11章 图像的优化和导出	基本的优化导出过程, 选择图片格式, 导出图像和动画	3 课时
第12章 Flash 8 简介	Flash 动画的特点, Flash 8 的工作界面	2 课时
第13章 绘图与编辑工具	绘图与编辑工具, 查看工具, 网格、辅助线和标尺	4 课时
第14章 导入素材	导入图像素材, 导入声音, 导入视频	3 课时
第15章 元件和库	元件的种类, 创建实例和替换实例, 库的种类, 库文件的管理	2 课时
第16章 动画制作	使用时间轴, 使用图层, 逐帧动画、运动补间动画、形状补间动画、遮罩动画、引导层动画	6 课时

本书的第一部分由丁群编写, 第二部分由卓君华编写, 第三部分由梁文理编写, 第四部分由邱广萍编写。本书可以作为高等院校相关课程的教材, 也可以作为高职高专和 IT 人员的实践教材。由于编者水平有限, 加上编写时间仓促, 难免有疏漏和不当之处, 欢迎广大读者和专家对我们的工作提出宝贵的意见和建议。联系方法为: lwlpn@163.com。

封面	主要内容	编者
封面	封面	2007年11月
封面	封面	封面

目 录

第1章 网站系统概述	1
1.1 Internet概述	1
1.1.1 Internet的产生	1
1.1.2 Internet的作用	4
1.1.3 Internet的特点	6
1.2 Web概述	7
1.2.1 Web基础	7
1.2.2 Web的特点和结构	10
1.3 网站域名策略	11
1.3.1 域名管理系统	11
1.3.2 域名申请注册	14
1.4 思考与练习	16
第2章 网站规划设计	17
2.1 网站概论	17
2.1.1 网站的种类	17
2.1.2 网站建设的步骤	18
2.1.3 网站设计的原则	22
2.2 网页的可视化设计概论	24
2.2.1 网页设计的原则	24
2.2.2 网页版面布局的设计	27
2.2.3 网页色彩的设计	29
2.2.4 图形与文字的设计	30
2.2.5 首页的设计	32
2.3 网页制作工具概述	33
2.3.1 网页设计的常用工具	33
2.3.2 网页设计的辅助美化工具	34
2.4 思考与练习	35
第3章 HTML语言	36
3.1 HTML概述与基本结构	36
3.1.1 HTML概述	36
3.1.2 HTML的基本结构	37

3.1.3	HTML的标签与属性	37
3.2	HTML主体标签及属性、颜色的设定	38
3.2.1	HTML的主体标签<body>	38
3.2.2	颜色的设定	39
3.3	文字版面的编辑	39
3.3.1	换行标签 	39
3.3.2	换段落标签<p>	40
3.3.3	原样显示文字标签<pre>	40
3.3.4	居中对齐标签<center>	41
3.3.5	引文标签(缩排标签)<blockquote>	41
3.3.6	水平分隔线标签<hr>	42
3.3.7	注释标签	43
3.3.8	字体属性	43
3.4	建立超链接	45
3.4.1	链接路径	46
3.4.2	超链接的应用	47
3.5	建立列表	51
3.5.1	无序列表	51
3.5.2	有序列表	52
3.5.3	嵌套列表	53
3.5.4	定义列表的标签<dl>、<dt>、<dd>	54
3.5.5	目录列表<dir>和菜单列表<menu>	55
3.6	图像的处理	55
3.6.1	背景图像的设定	55
3.6.2	网页中插入图片标签	56
3.6.3	图像的超链接	57
3.6.4	用标签插入AVI文件	59
3.7	table表格	60
3.7.1	表格的基本结构	60
3.7.2	表格<table>的属性	61
3.7.3	表格行的设定	63
3.7.4	单元格的设定	64
3.7.5	跨多行多列单元格的设定	65
3.7.6	表格的标题标签<caption>	66
3.7.7	表格的嵌套	67
3.8	网页的动态多媒体效果	68
3.8.1	滚动字幕<marquee>	68
3.8.2	插入多媒体文件	70
3.8.3	嵌入多媒体文件	71

3.8.4	点播音乐	72
3.9	多视窗口框架	72
3.9.1	框架的含义和基本构成	72
3.9.2	框架集<frameset>控制	73
3.9.3	子窗口<frame>标签的设定	74
3.9.4	窗口的命名和链接	75
3.9.5	浮动窗口标签<iframe>	76
3.10	表单的设计	77
3.10.1	表单标签<form>	77
3.10.2	写入标签<input>	78
3.10.3	菜单下拉列表框<select>...</select>...<option>	80
3.10.4	多行的文本框<textarea>...</textarea>	81
3.11	思考与练习	82
第4章	Dreamweaver 8简介	83
4.1	Dreamweaver 8概述	83
4.2	Dreamweaver 8工作界面	83
4.3	Dreamweaver 8新增功能	85
4.4	思考与练习	88
第5章	Dreamweaver 8基本操作	89
5.1	Dreamweaver 8站点的创建	89
5.1.1	站点的创建	89
5.1.2	站点的配置	91
5.1.3	网页的创建	92
5.2	网页表格的建立	94
5.2.1	表格的创建	94
5.2.2	表格的编辑	95
5.2.3	格式化表格	96
5.2.4	使用表格进行页面布局	97
5.3	网页文字处理	98
5.3.1	添加文本对象	98
5.3.2	查找与替换	99
5.3.3	格式化文本	100
5.3.4	使用列表	100
5.3.5	使用水平分隔线	100
5.4	网页图片处理	102
5.4.1	网页中图像简述	102
5.4.2	插入图像	102
5.4.3	图像的编辑	103

5.5	建立表单	104
5.5.1	表单及表单元素	104
5.5.2	文本域、文本区域和隐藏域	105
5.5.3	复选框、单选按钮和单选按钮组	106
5.5.4	列表框和弹出菜单	107
5.5.5	跳转菜单	107
5.5.6	表单按钮	108
5.5.7	表单制作实例	108
5.6	层的运用	108
5.6.1	层的概念与作用	108
5.6.2	创建层	109
5.6.3	设置层参数	109
5.6.4	设置层的属性	110
5.6.5	编辑层	110
5.6.6	层“隐藏”/“显示”实例	111
5.7	框架的使用	112
5.7.1	什么是框架与框架集	112
5.7.2	创建框架与框架集	112
5.7.3	设置框架与框架集属性	113
5.7.4	编辑框架页面	113
5.7.5	保存框架和框架集文件	113
5.7.6	处理不能显示框架的浏览器	114
5.8	CSS样式表的使用	114
5.8.1	使用CSS样式面板	114
5.8.2	创建新的CSS样式按钮	115
5.8.3	CSS样式应用举例	117
5.9	行为的运用	118
5.9.1	行为的概念	118
5.9.2	使用行为面板	118
5.10	流动的媒体	119
5.10.1	在页面中添加视频	119
5.10.2	在页面中添加音频	121
5.10.3	添加背景音乐	122
5.10.4	使用Flash按钮	123
5.11	思考与练习	125
第6章	测试和发布网站	126
6.1	使用“存回/取出”功能共同开发站点	126
6.1.1	“存回”和“取出”功能	126

6.1.2	设置“存回”和“取出”系统	126
6.1.3	使用“存回”和“取出”功能	127
6.2	测试站点	127
6.2.1	测试简述	127
6.2.2	检查浏览器的兼容性	128
6.2.3	检查浏览器	129
6.2.4	在浏览器中预览和测试页面	129
6.2.5	检查断开、外部和孤立链接	129
6.2.6	修复断开的链接	130
6.2.7	设置下载时间和大小	130
6.2.8	检查插件	131
6.2.9	使用报告测试站点	131
6.3	申请网站空间	132
6.3.1	选择网站空间	132
6.3.2	申请方法	132
6.4	上传站点	132
6.4.1	设置本地服务器地址	132
6.4.2	传送站点	133
6.4.3	设置“站点”参数	133
6.5	宣传和推广	133
6.5.1	用E-mail形式来宣传	133
6.5.2	在BBS或新闻组中宣传	134
6.5.3	在搜索引擎网站中宣传	134
6.5.4	广告与友情链接	134
6.6	网站的日常管理和维护	134
6.7	思考与练习	135
第7章	用Dreamweaver 8制作网页实例	136
第8章	Fireworks 8基础知识	139
8.1	Fireworks 8概述	139
8.1.1	Fireworks 8的新功能	139
8.1.2	位图与矢量图	140
8.1.3	色彩模式	141
8.2	Fireworks 8的工作界面	142
8.3	Fireworks 8的基本操作	145
8.4	思考与练习	148
第9章	图像处理与文字运用	149
9.1	编辑位图图像	149
9.1.1	位图选取工具	149

9.1.2	图像修改工具	153
9.1.3	形状变换类工具	157
9.1.4	裁剪工具	158
9.2	绘制图像	159
9.2.1	形状工具的使用	159
9.2.2	自由路径	161
9.2.3	绘制图像应用	164
9.3	图层的操作	165
9.3.1	新建图层	165
9.3.2	显示与隐藏层	166
9.3.3	排列图层	166
9.3.4	删除图层	166
9.4	文字的编辑和运用	167
9.4.1	输入和编辑文本	167
9.4.2	文字的变形	168
9.4.3	文字和路径	169
9.5	思考与练习	172
第10章	Fireworks的网页应用	174
10.1	动画制作	174
10.1.1	创建和编辑动画元件	174
10.1.2	编辑动画路径	176
10.2	动画帧	176
10.2.1	动画帧的基本概念	176
10.2.2	制作动态模糊文字	177
10.2.3	制作GIF动画Banner	179
10.3	热点和切片	186
10.3.1	创建热点	186
10.3.2	编辑热点	188
10.3.3	创建切片	189
10.3.4	编辑切片	190
10.3.5	导出切片	191
10.4	行为	196
10.4.1	交换图像	196
10.4.2	行为的触发事件	197
10.4.3	制作按钮	198
10.5	思考与练习	202
第11章	图像的优化和导出	203
11.1	基本的优化导出过程	203

11.1.1	图像优化的三大步骤	203
11.1.2	图像优化的基本过程	203
11.2	选择图片格式	205
11.2.1	网络常用的图片格式	205
11.2.2	优化JPEG图像	206
11.2.3	优化GIF和PNG图像	207
11.3	导出图像和动画	208
11.3.1	导出静态图像	208
11.3.2	导出动画图像	210
11.3.3	利用导出向导导出图像	211
11.4	思考与练习	212
第12章 Flash 8简介		213
12.1	Flash动画的特点	213
12.2	Flash 8的工作界面	214
12.2.1	菜单栏	215
12.2.2	工具面板	215
12.2.3	时间轴	215
12.2.4	场景和舞台	216
12.2.5	属性面板	217
12.2.6	浮动面板	217
12.3	快速体验——创建一个简单的Flash动画	217
12.4	思考与练习	219
第13章 绘图与编辑工具		220
13.1	绘图工具介绍	220
13.1.1	直线工具	220
13.1.2	刷子工具	221
13.1.3	钢笔工具	222
13.1.4	椭圆工具和矩形工具	223
13.1.5	铅笔工具	224
13.2	编辑工具	224
13.2.1	选择工具	224
13.2.2	部分选取工具	225
13.2.3	任意变形工具	225
13.2.4	填充变形工具	226
13.2.5	套索工具	227
13.2.6	文本工具	227
13.2.7	墨水瓶工具	228
13.2.8	颜料桶工具	228

13.2.9	滴管工具	229
13.2.10	橡皮擦工具	229
13.3	查看工具	230
13.3.1	缩放工具	230
13.3.2	手形工具	230
13.4	使用网格、辅助线和标尺	230
13.5	思考与练习	232
第14章	导入素材	233
14.1	导入图像素材	233
14.2	导入声音	233
14.2.1	声音的种类	234
14.2.2	声音的属性	234
14.2.3	为按钮添加声音效果	236
14.2.4	为影片添加声音效果	236
14.3	导入视频	237
14.3.1	新增的视频功能	238
14.3.2	导入视频文件	238
14.4	思考与练习	240
第15章	元件和库	241
15.1	使用元件	241
15.1.1	元件的种类	241
15.1.2	建立元件	242
15.2	实例	245
15.2.1	创建实例	245
15.2.2	替换实例	246
15.3	库	247
15.3.1	库的种类	247
15.3.2	库文件的管理	247
15.4	思考与练习	247
第16章	动画制作	248
16.1	使用时间轴	248
16.1.1	使用时间轴	248
16.1.2	时间轴特效	248
16.2	图层	252
16.2.1	图层管理	252
16.2.2	图层编辑	253
16.3	创建简单动画	253

16.3.1 逐帧动画.....	253
16.3.2 运动补间动画.....	254
16.3.3 形状补间动画.....	256
16.3.4 遮罩动画.....	258
16.3.5 引导层动画.....	261
16.4 思考与练习.....	261
附录 一些常用特效源代码.....	263
主要参考文献.....	269