

谢军 | 教你下国际象棋

谢军 著

国际象棋 战术组合

上
集萃



中信出版社
CHINA CITIC PRESS

谢 军:

国际象棋史上第7位女子世界冠军，拥有男子国际特级大师称号；先后四度加冕国际象棋女子个人世界冠军，三次中国队获世界国际象棋奥林匹克团体冠军主力成员，是我国在国际象棋运动项目中获得世界冠军次数最多的棋手；现为国际棋联资深教练员，中国国际象棋国家队教练员，北京棋院院长，国际棋联女子委员会主席。

1991年进入北京师范大学求学深造，2005年获心理学博士学位，同年转入北京师范大学教育学博士后工作站继续研究工作。爱好写作，多家国家级报刊杂志专栏作者，多年从事国际象棋教育方面的研究。

当我们把不同棋形之间的共性总结成一种知识性的概念来吸收，时间久了这种概念便成为棋手自身的一种能力。战术能力的提高途径也不例外！

本书按照国际象棋中一些常见的战术类型进行分类，以习题的形式奉献给棋艺爱好者。通过习题测验的解答过程，棋手可以锻炼自己的战术能力，加强战术嗅觉的敏锐度，从而达到提高战术攻击能力的目的。同时，书中加入二节排局的习题，设计精妙的排局提高了习题的趣味性和难度。

国际象棋战术组合集萃(上)

谢 军 著

中 信 出 版 社
CHINA CITIC PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

国际象棋战术组合集萃. 上 / 谢军著. —北京: 中信出版社, 2007.10

ISBN 978-7-5086-0998-0

I. 国… II. 谢… III. 国际象棋—基本知识 IV. G891.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第149622号

国际象棋战术组合集萃 (上)

GUOJIXIANQIZHANSHUZHUHEJICUI(SHANG)

著 者: 谢 军

责任编辑: 符红霞 李 耀

封面设计: 印象·迪赛

内文设计: 龚臣

出 版 者: 中信出版社 (北京市朝阳区东外大街亮马河南路 14 号塔园外交办公大楼 邮编 100600)

经 销 者: 中信联合发行有限责任公司

承 印 者: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/24 **印 张:** 5.5 **字 数:** 100 千字

版 次: 2007年10月第1版 **印 次:** 2007年10月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5086-0998-0/G · 241

定 价: 20.00 元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-85322521

<http://www.publish.citic.com>

010-85322522

E-mail: sales@citicpub.com

author@citicpub.com

前言	
第一章	6
一步杀 (Mate in one)	
第二章	15
二步杀 (Mate in two)	
第三章	31
三步杀 (Mate in three)	
第四章	47
四步杀 (Mate in four)	
第五章	64
f2和f7格的弃子 (Sacrifice on f2 and f7)	
第六章	79
h2和h7格的弃子 (Sacrifice on h2 and h7)	
第七章	96
排局二步杀 (Composed Chess Puzzles – Mate in two)	
答案	112
符号索引	132

目 录

前言

这本书不是一本常规意义上的开局百科，而是从棋手自身的角度出发，通过经典开局介绍和世界上著名棋手的对局讲解，探讨如何准备开局，建立并完善棋手开局武器库的方法。希望国际象棋爱好者们打开这本书时，犹如进入国际象棋开局的自选超市，大家可以根据自己的需求和喜好挑选“商品”。

摆开棋盘，黑白双方的子力布置停当，一场没有硝烟的战斗即将开始了。对局过程中，棋手们经常会面临这样那样的问题，然而，大家有没有想过：每方同样是16个棋子对称摆放在棋盘的两边，为什么几步棋过后形势就发生了翻天覆地的变化了呢？解拆同样的高手布局，学习了相同的开局百科，为什么棋手之间会对相同的局面产生不同的理解呢？怎样才能让自己的开局知识尽快完善起来呢？以上这些问题，都是棋手在提高自身棋艺水平当中经常产生的困惑。

开局，是国际象棋最重要的组成部分，棋手在这一阶段的表现决定了棋局发展的形势。拥有一个强大的开局武器库，对棋手来说无疑是获取了对局比赛的先机。国际象棋的开局变化数量之多如茫茫大海，千古无重局，棋手对开局变化的掌握无法面面俱到。所以，对于棋手来说，最聪明的办法就是建造好适合自己的开局体系，这个工程如同是出海之前打造好一艘航行巨轮。

对局伊始，不同的开局变化将对局引入了迥然不同的棋形，这时我们会发现，有些局

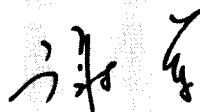
面自己看着感觉很舒服，而面对另外一些阵形，则会茫然找不到头绪。好的棋手要学会把开局引入自己擅长的阵形当中，这样，我们下棋的时候才能扬长避短，充分发挥自身的棋艺水平。

从19世纪开始，国际象棋的开局变化逐渐规范，不同时代的棋手们在比赛中进行了各种各样的尝试，众多的开局体系经受住了时间的考验。因此，我们说大多数的国际象棋开局并无特别的好坏之分，唯一的区别在于棋手本人是否适合这个开局变化。众所周知，棋手的性格不同，每个人都会有自己喜好的局面风格，在那些自己体会得比较好的局面中下棋如鱼得水，进入到一些自己不适应的局面中又会像变了一个人般表现得失水准。提高棋艺水平，先要学会建立好自己的开局体系，只有把自家的武器弹药都准备好，才能在战场上有出色的表现。

本书就要向大家介绍不同开局体系的特点，指导棋手测试自己的风格，然后根据棋手自身的风格引领大家建立适合自己的开局体系。借鉴了世界上著名棋手观点的对局讲评使读者有机会了解那些大师们在棋局背后的真实思路，从而站在全局的角度上看待开局的变着。

开局变化包罗万象，棋手不能指望读了某本书、掌握了某种方法就可以无往而不胜。下棋的过程是一个学习的过程，是一个克服自身弱点、水平不断提高的过程，这就要求我们找到解决下棋时出现的问题的根源，选择最佳途径和办法去完善自己对国际象棋的理解。关于国际象棋的开局，棋手们有太多的理论知识需要学习，每个开局又有太多的变化需要具体掌握，所以，最关键的是掌握学习开局的方法。对于棋手而言，每一个对局都是一个全新的过程。

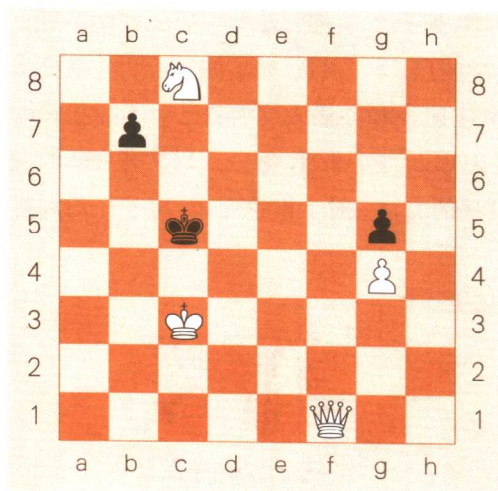
棋盘上做个聪明勇敢的斗士，从容迎接一切挑战！



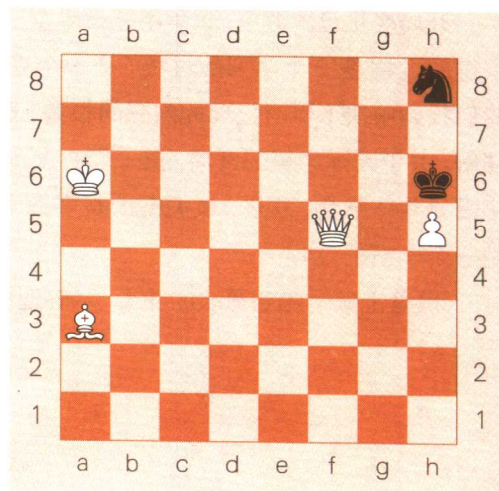
2007年2月28日于北京

第一章 一步杀 Mate in one

(1) 1.?+-

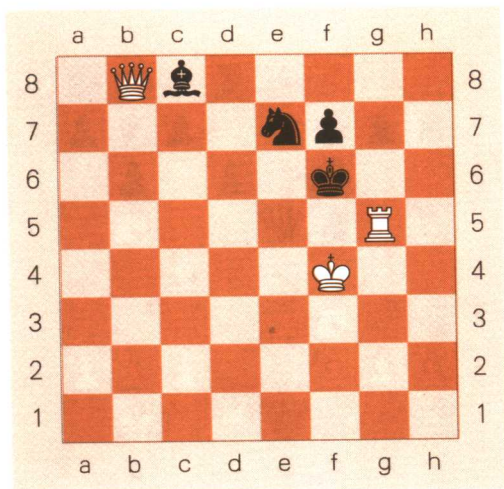


(2) 1.?+-

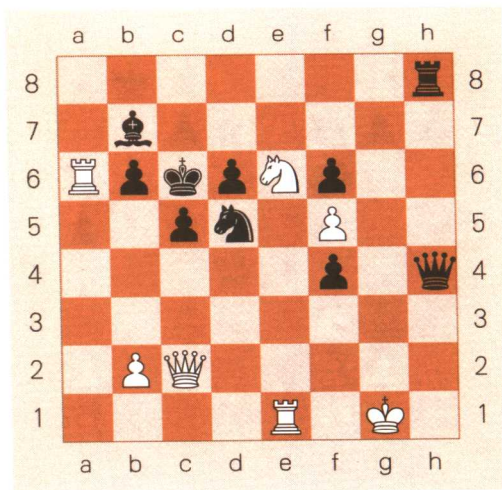




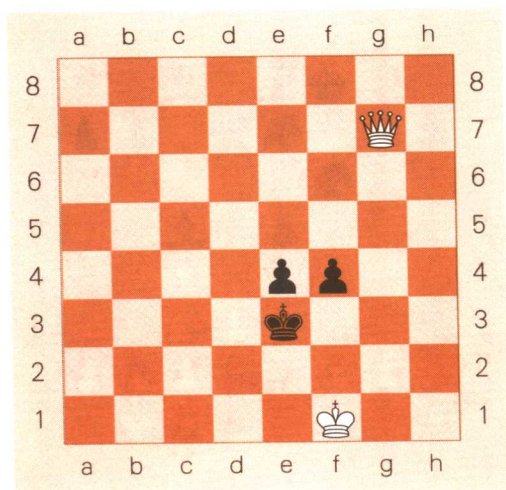
(3) 1.? +-



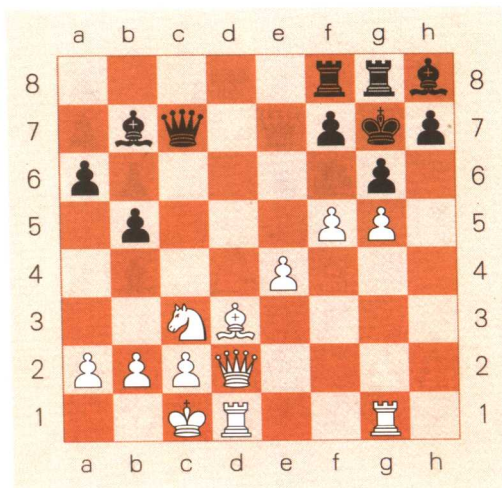
(5) 1.? +-



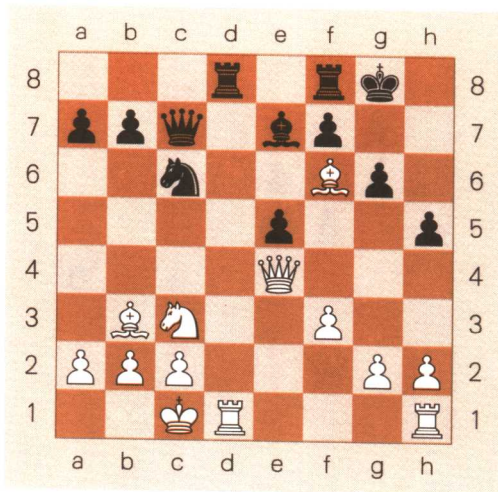
(4) 1.? +-



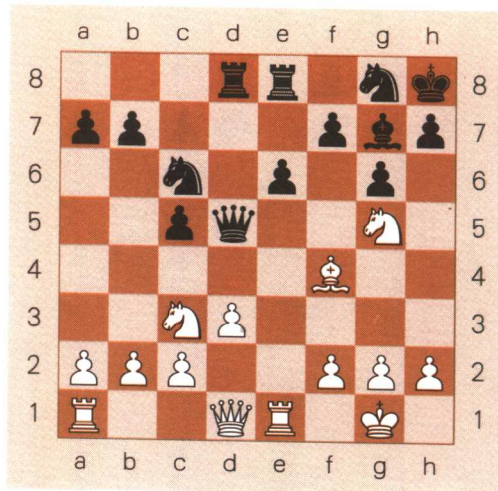
(6) 1.? +-



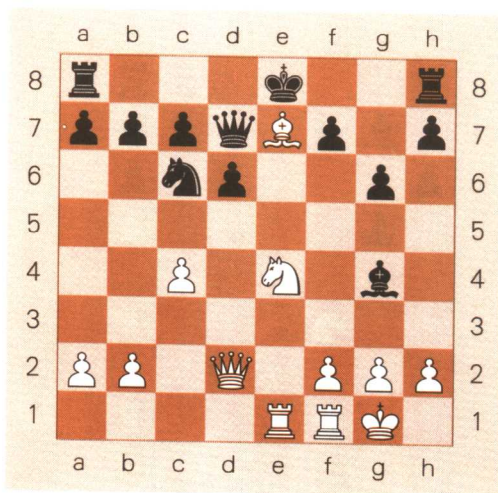
(7) 1.? +-



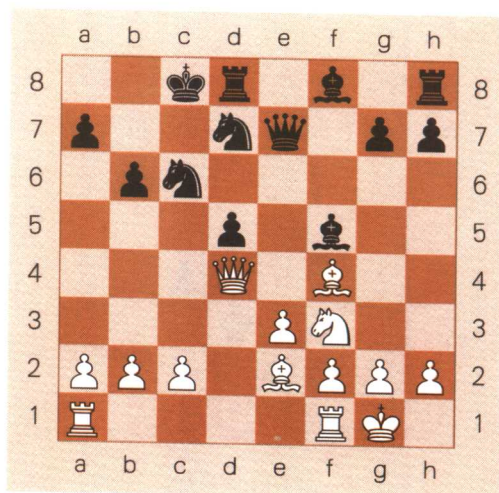
(9) 1.? +-



(8) 1.? +-

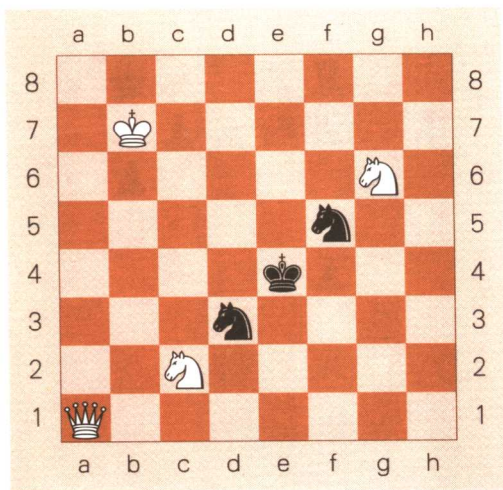


(10) 1.? +-

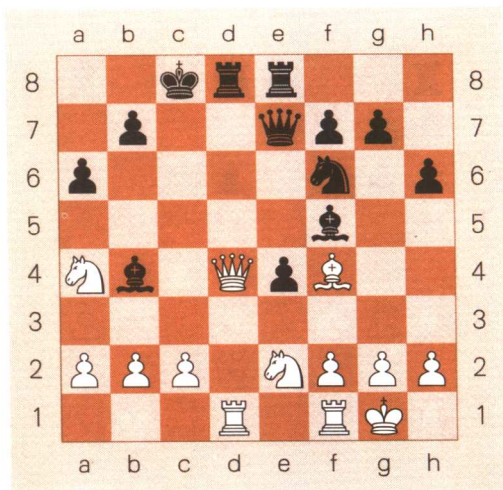




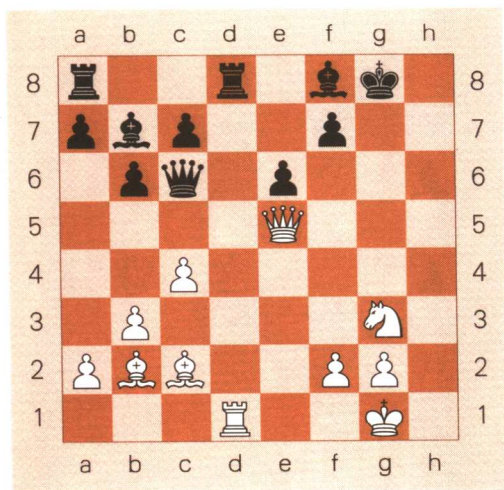
(11) 1.? +-



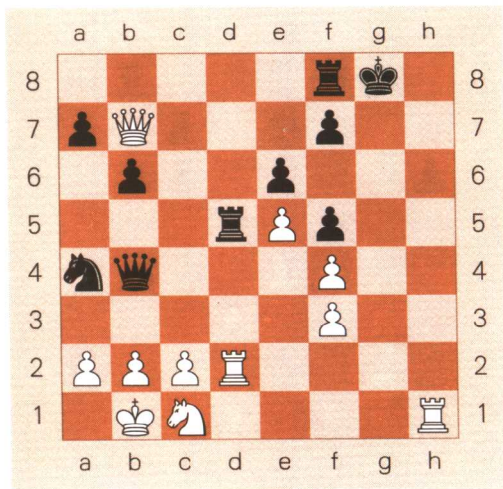
(13) 1.? +-



(12) 1.? +-

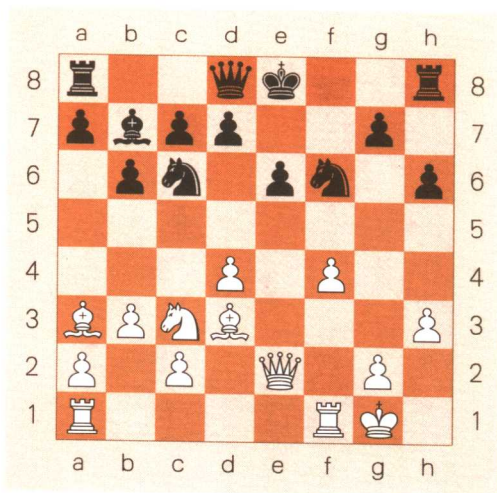


(14) 1.? +-

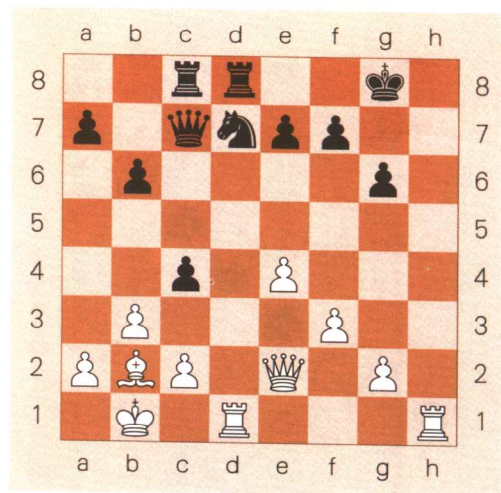




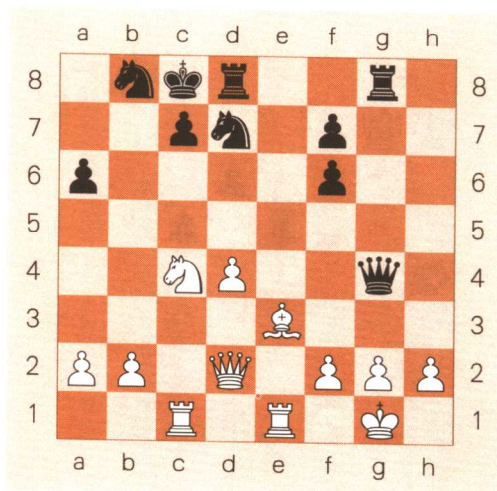
(15) 1.? +-



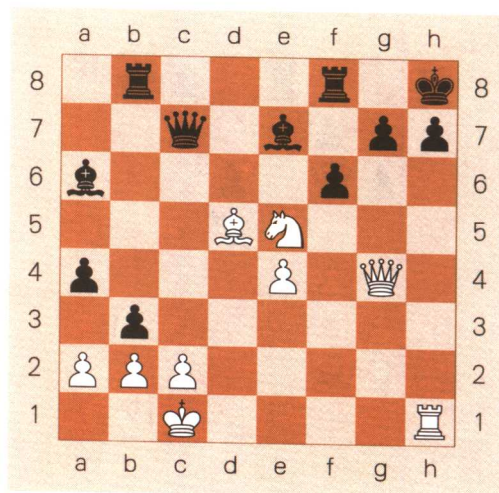
(17) 1.? +-



(16) 1.? +-

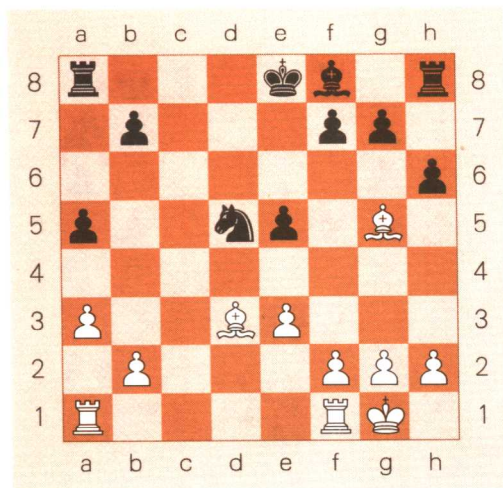


(18) 1.? +-

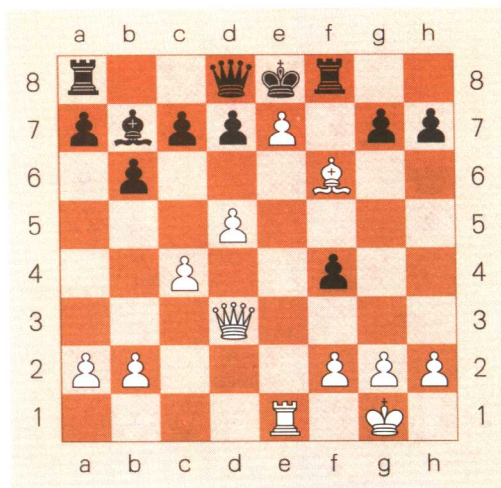




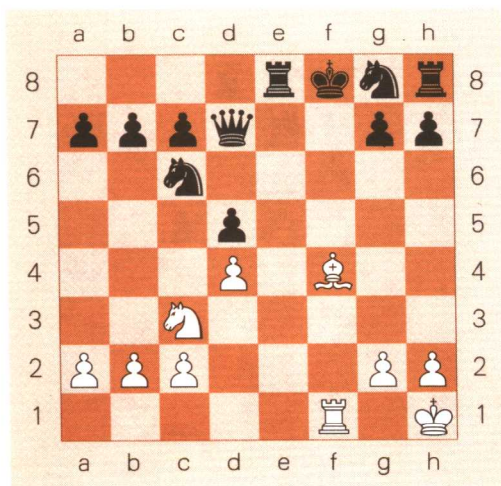
(19) 1.? +-



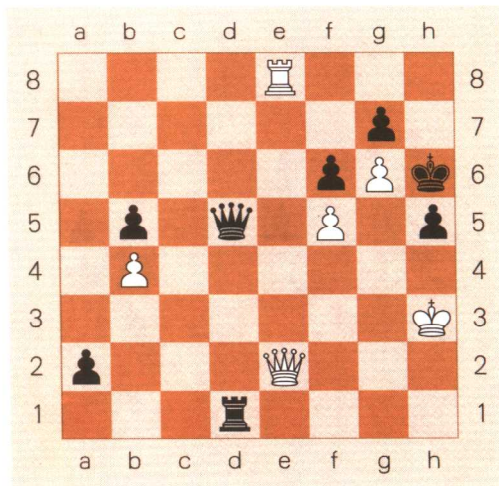
(21) 1.? +-



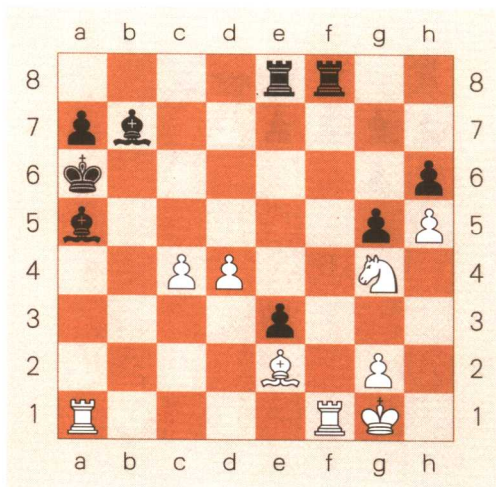
(20) 1.? +-



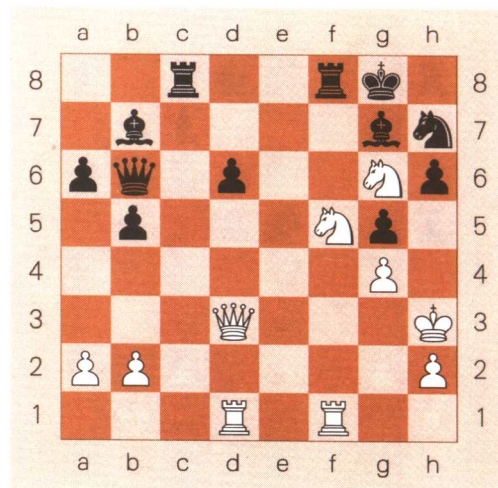
(22) 1.? +-



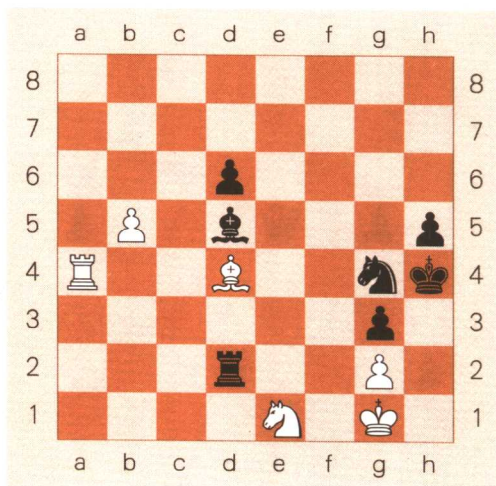
(23) 1.? +-



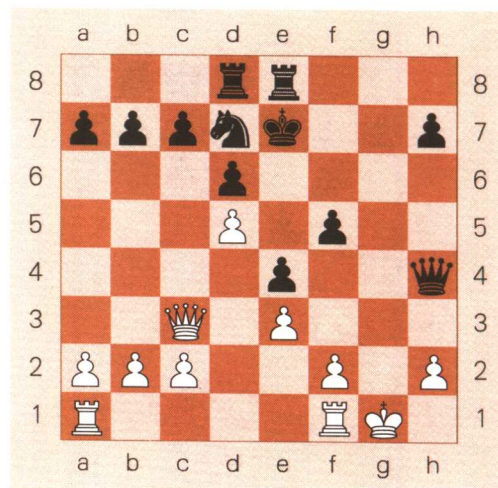
(25) 1.? +-



(24) 1.? +-

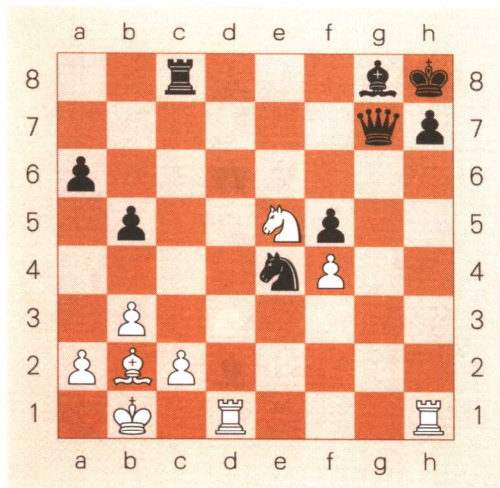


(26) 1.? +-

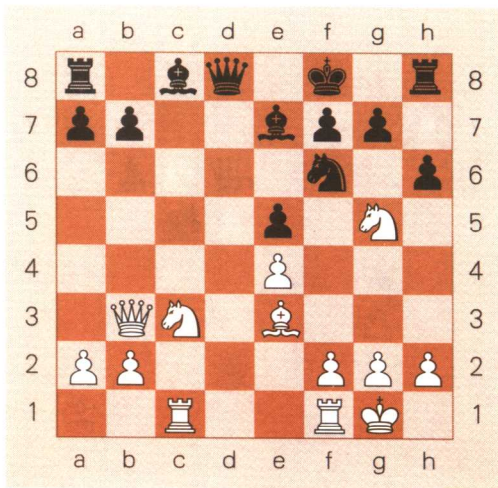




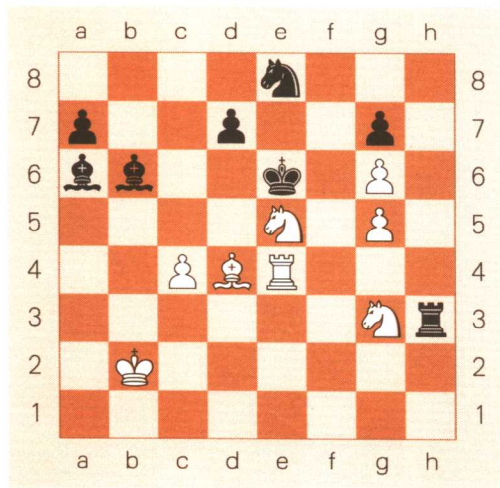
(27) 1.? +-



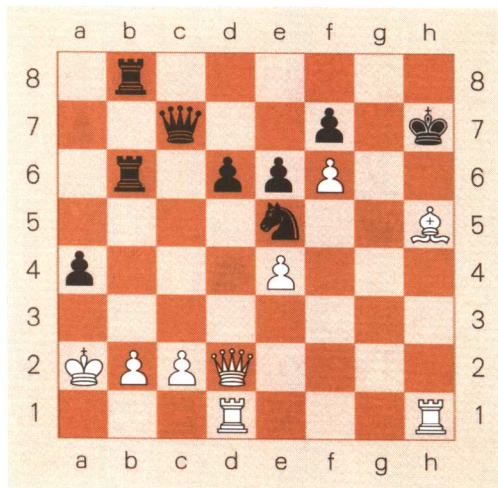
(29) 1.? +-



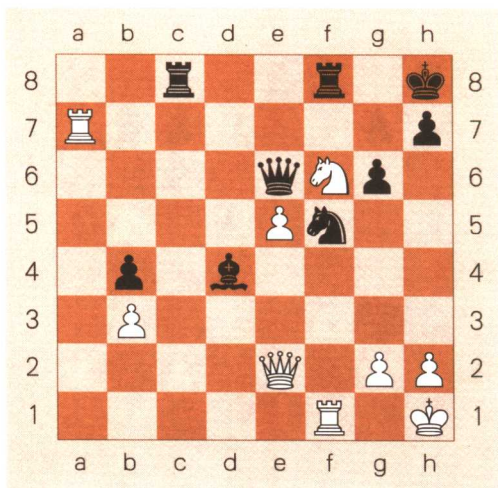
(28) 1.? +-



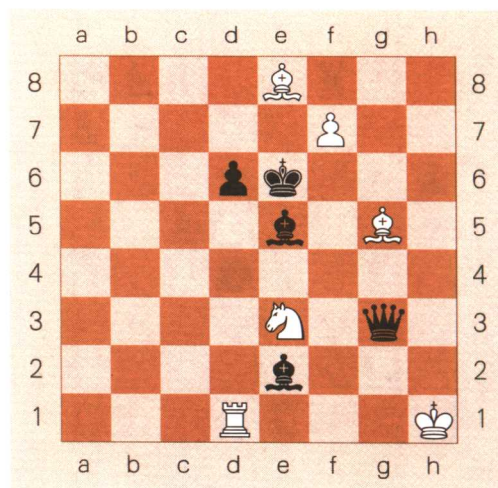
(30) 1.? +-



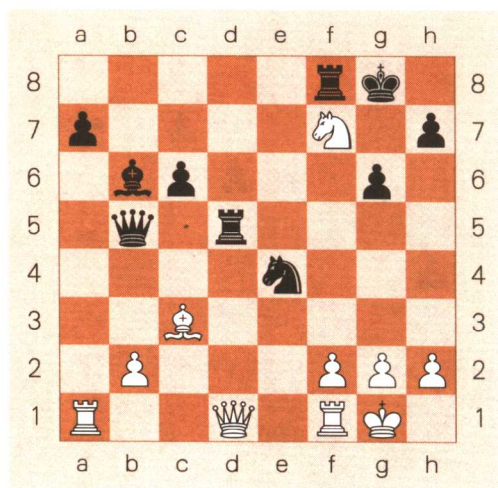
(31) 1.? +-



(33) 1.? +-

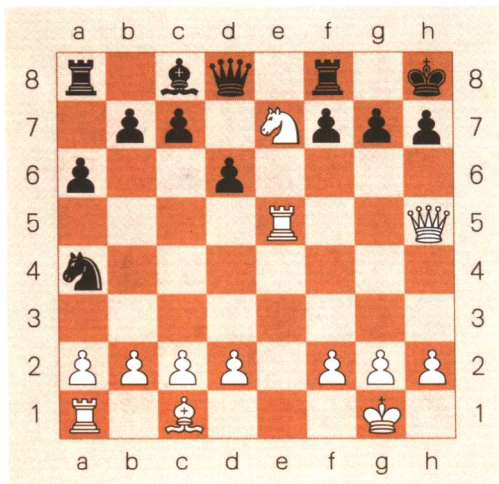


(32) 1.? +-



第二章 二步杀 *Mate in two*

(34) 1.? +-



(35) 1.? +-

