

鄧石如印譜

印
署



阿敏王冰編釋

鄧石如印譜

阿敏
署



图书在版编目(CIP)数据

邓石如印谱/高惠敏,王冰编释.—北京:中国书店出版社,2006.10

ISBN7-80663-370-7

I.邓... II.①高...②王... III.汉字—印谱—中国—清代
IV.J292.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第057897号

邓石如印谱

高惠敏王冰 编释

责任编辑 陈连琦

出版 中国书店

地址 北京市宣武区琉璃厂东街一一五号

邮编 100050

电话 010-63150310

发行 全国新华书店经销

印刷 杭州萧山古籍印务有限公司

版次 二〇〇七年一月第一版第一次印刷

书号 ISBN7-80663-370-7/J·385

定价 160.00元

ISBN 7-80663-370-7



9 787806 633700 >

前言

鄧石如（一七四三—一八〇五年），安徽懷寧人。初名琰，因避清仁宗顥琰諱，更名石如，字頑伯，因居皖公山下，號完白山人，別署完白、古浣、古浣子、笈游道人、鳳水漁長、龍山樵長等等。

鄧氏雖出身寒門，但從小志向高遠，作風勤謹，桀驁不馴的性格加上祖輩『潛德不耀』和『學行篤實』的作風，使這位『少時未嘗讀書，艱危困苦，無所不嘗』的一介布衣，成為書法史上兼擅各體的『清代第一人』。

他十七歲以後就鬻書刻石，游學四方。三十二歲時，因『才力可獨步一時』而大受壽縣名家梁巘賞識，并被推薦到江寧望族梅鏐家專事書畫研修。鄧在梅宅一住八年，朝夕不輟，浸淫書藝，遍觀金石善本，探究秦漢名迹，凡臨名碑法書常達百遍以上。最終漸入化境，卓然成家，樹立起影響深遠的『鄧派』，這是他藝術成功的里程碑和轉折點。

鄧對中華藝術之貢獻，主要在書法。對此世有公論，比如當時政要曹文植、劉墉、陸錫熊等人都稱贊『其四體書，皆為國朝第一』、『千數百年無此作』；不過，鄧也十分自負，自言『某書修短肥瘦皆有法，一點一畫皆與秦漢碑刻合』、『何處讓斯冰』等等。也正是這種對書法的自愛自許，使鄧氏對其篆刻風貌產生了獨特的見解并建立了特別的自信。鄧氏治印用字，已不必再為隨形就範而費心安排筆畫的盤屈折疊，祇要字『寫』起來篆法合度，刻印就可以『拿來就用』。既然對篆隸有足够的認識和成就，那麼把字直接『寫』到印裏，就應該既

合法度、又有意境，哪怕它打破了秦璽漢印的固定形制和程式。后人評完白篆刻，總忘不了提及『書從印入，印從書出』，這確是鄧印風格的總結。但其實，這兩句話主要就是一個意思：『寫出來好，刻出來就對。』縱觀鄧氏全部印藝，『字法』重於『刀法』，『筆意』勝於『刀意』，是其主要特徵。鄧石如的審美理念，常被人提及的大致有以下幾點：

一、『疏處可以走馬，密處不使透風，常計白以當黑，奇趣乃出。』這段經由其弟子包世臣廣為傳播的名言，在中國文藝理論史上堪稱論說疏密、虛實的經典評論。

二、『兩峰子畫梅，瓊瑤璀璨；古浣子摹篆，剛健婀娜。』這是在贈與羅聘（兩峰）的『亂插繁花向晴昊』一印邊款上留下的斷語。後世公認，細觀鄧印，『剛健婀娜』不僅隨處體現於完白挺拔遒勁之綫條，同時也在印面整體的氣質和面貌上得以反映。所以，此四字既是鄧對其篆刻相當精確、中肯的自評，也是其藝術取向的一個支點。

三、『鐵鈎鎖』三字法，完白山人在古浣子做印用此三字法。『鐵鈎鎖』一印的邊款中透露的心聲：『兩峰』就字面而言，羅聘畫竹，枝幹紛繁要使其關係緊密、結構奇巧，把這個原則用到印面文字組合上，當然也要同時關照章法、字法和刀法的關係。

鄧石如所以能開宗立派，除其藝術本身的功力深湛和意境高遠之外，他本人特立獨行、別具一格的性格和作風也足以征服人心。他一生走遍大半個中國，『胸有方心，身無媚骨』，其鼎立於天地之間的不同凡響，就為後代的書法篆刻

家在情操上樹立了榜樣。內在的性格和活力，決定了鄧氏篆刻面目的『剛健婀娜』，但其實永不滿足的豪情和對遠游的向往，才釀成他心中的書印之魂。開宗立派的『草創』時期，可貴的是獨具隻眼的精神高人一等，他的藝術個性震雷挾電，帶有一股強大的生命力，樸野之風、陽剛之氣醒人心目，確實受到當時及後世的喜愛。然而，這些都并未形成他體系和技巧上的完美和成熟。作品面目及水準良莠互見，却也不乏令人嘆賞不已的扛鼎力作。如譜中『意與古會』印，是因友人畢蘭泉贈其《瘞鶴銘》碑帖善本，懷著感激與欣喜的心情所作，充分體現了他雄渾剛健游刃恢恢的個人風格。又如『江流有聲斷岸千尺』印，是他在被爐火烘烤後的印石上隱約看出了烟水蒼茫的『赤壁之圖』，帶著靈感與激情投入創作，此印也同樣十分精彩。如果說鄧氏篆刻的支點在於書法，但從現有的作品中分析，他其實並沒有充分展示和利用其書法的巨大成就，有的印式僅止於廣泛借鑒的開創探索階段，書印結合似乎還略顯生硬，看上去並不那麼醇雅。事實也證明：要等到他的再傳弟子吳讓之經過精心錘煉加工整理，才全面繼承了鄧的藝術和形式，功力非凡且自由純熟，在技藝上甚至可說相當完備無懈可擊，但論到氣勢，比乃師始終略遜一籌。鄧的雄渾豪放與吳的精湛婉約二者區別甚大。可見，人格的力量，在中國藝術中顯得尤為至高無上。

鄧石如的人格精神，確實不同凡響。他一生藤杖芒鞋，雲游四方，為藝術尋古探幽，結識名家。因為他的藝術高超，高官顯貴結識了不少，而且，確實給了他相當的待遇，提供了極好的機會。例如清代名書家張惠言見到鄧石如書，驚呼『今日得見上蔡（李斯）真迹』；戶部尚書曹文植囑鄧作四體千字文橫卷，觀後

贊不絕口，但鄧常不爲所動。乾隆五十五年（一七九〇）弘曆八十壽辰，曹文植入朝祝壽，邀鄧石如同往，他却不肯和輿從大隊同行，戴草帽，穿芒鞋，騎毛驢獨往。後又曾入兵部尚書、兩湖總督畢沅（秋帆）處作幕賓三年，「時吳中知名士多集節署，裘馬都麗，先生獨布衣徒步」，但終因不合旨趣，提出還鄉。畢沅對此頗覺惋惜，曰：「山人，吾幕府一服清涼散也。今行矣，甚爲減色。」遂制鐵硯相贈，硯背鑄「笈游道人」四字，完白據此以「鐵硯山房」顏其書齋。所以，沙孟海稱道：「清代書人，公推爲卓然大家的，不是東閣大學士劉墉，也不是內閣大學士翁方綱，偏是那藤杖芒鞋的鄧石如」，此言頗值得玩味。

鄧石如一生作品以書法爲主，刻印并不多，而且沒有刻意留稿，更沒有編定自己完整的印譜。他的獨子，書法家鄧傳密爲搜集整理他的篆刻作品，曾經歷盡艱苦周折，而所收也不多。流傳下來的更是鳳毛麟角，原石流傳極少，存世的印拓僅有後人輯成的《完白山人篆刻偶成》、《完白山人印譜》、《鄧石如印存》等數種。

阿敏王 冰共識於北京

二〇〇五年十二月

目錄

前言

石如 石如 鄧琰 石如 鄧氏完白 鄧琰

石如 完白 完白山人 鄧琰之章 鄧琰 鄧琰

頑伯 古浣子 鄧石如字頑伯 石如 鄧石如

靈石山長 鄧石如 鄧石如字頑伯 鄧石如 完白山人

笈游道人 鳳橋麟坂舊茅廬 鳳水漁長 家在四靈山水間 鏡硯山房圖書 家在龍山風水

龍山樵長 家在龍山風水 石如 鄧敷奏印 紹祖 趙紹祖印

公威 江左馬生 徐震 梅鏐之印 宣城梅氏 宣州舊族

子木父 木齋 柳門父 紹之 琴士父 聞山父

惠言 允纘 允纘

家在靈巖(岩) 山下香水谿邊 畢沅秋帆之章

春涯 逢原 梁嶺之印 許振私印

雨農 虎門師氏名範之章

武德將軍十三世孫 侯雲松字蔭萊 包氏慎伯

侯學詩印 辛卯進士

世濟忠清 燭湖孫氏 印禪居士

- 一六 清素堂 知音者芳心自同 清素堂
 一七 姚鼐 姬傳 桐城姚鼐之印 夢穀 嘉穀
 一八 惜抱軒翰墨 姚鼐之印 惜抱居士 惜抱軒 檻泉居士
 一九 承學堂（兩面印） 兩地青礪 半千閣
 二〇 闕里孔氏零谷攷（考）藏金石書畫（畫）之記 桑棗園
 八月某（梅）花草堂
 二一 溪齋審存 覺非盦主
 二二 桃江漁者 課香盦主 讓泉過客 宦鄰尚褰萊石兄弟圖書
 二三 西湖漁隱 畫裏山樓 退齋 包十五
 二四 礪城一日長 髯翁 小倦游閣
 二五 讀畫（畫）樓 丹徒布衣 芍農
 二六 其家宛陵 文園 春江社
 二七 寄舫心賞 念宛齋 廣陵
 二八 海陽東野 石戶之農
 二九 石戶之農 白門倦游閣外史章 二分明月一聲簫 讀古今書 愛吾廬
 三〇 聊浮游以逍遙 太羹玄酒（兩面印）
 三一 富貴功名總如夢 家在環峰漕水 淫讀古文甘聞異（昇）言
 三二 湯懋綱印 繩伯 文穆公孫 小峰 一肚皮不合時宜 蘭坡

三三

蘭爲知己紫電青霜 意與古會 浮大白讀異(昇)書

三四

折芳馨兮遺所思 振衣千仞崗濯足萬里流 休輕追七步須重惜三餘
事無盤錯學有淵原(源)

三五

守素軒(五面印) 燕翼堂 古歡 子輿 雷輪

三六

新篁補舊林 筆歌墨舞

三七

被明月兮佩寶璐駕青虬兮驂白螭 柏硯山口人家 逸興遄飛

三八

陶然有餘歡 山中白云 我書意造本無法 欲將八法寫湘君

三九

江流有聲斷岸千尺 亂插繁枝向晴昊 古歡 以介眉壽

四〇

一日之跡(迹) 一日之跡(迹) 以書自娛

四一

人隨明月明月隨人 胸有方心身無媚骨 見大則心泰禮興則民壽 寫心

四二

河聲嶽色得風作笑 寫真不兒(貌) 尋常人拈花微笑對酒當歌

四三

十分紅處便成灰某(梅) 花道場 衆香之祖 用我法 心閑神旺

四四

在心爲志 寸心言不盡 日日湖山日日春 鐵鈎鎖

四五

知白守黑 能忍自安 琴心三疊舞胎仙 儀長 暫得於己快然自足

四六

山口梅家金榜之印 白衣門下 輔之柘田 袁枚之印

四七

金石刻畫臣能爲 虎尾春冰寄此生 願君壽 佇中區目元覽

四八

有好都能累此生 繞屋皆青山 具體而微 先生之風山高水長

從來好境遍人間 墨將磨子

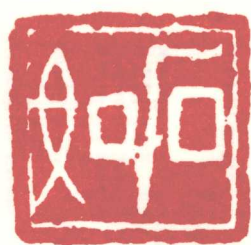
石如 石如 鄧琰

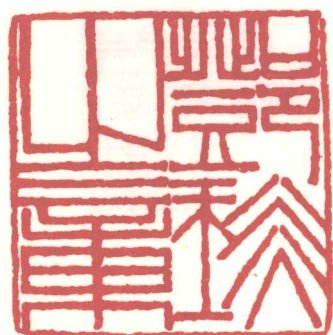




石如 鄧氏完白 鄧琰

石如 完白 完白山人





鄧琰之章 鄧琰 鄧琰

頑伯 古浣子 鄧石如字頑伯





靈石山長 鄧石如

