

中国民间文化  
杰出传承人丛书

东巴舞蹈传人

# 习阿牛 阿明东奇

云南香格里拉拉东南部的三坝纳西族乡是一个美丽宁静的地方  
位于雄伟壮丽的哈巴雪山东麓 滔滔的金沙江水从它的西北方奔腾而来  
这里就是传说中的古纳西王国的的一部分  
一个令人神往的地方 我们要寻找的  
东巴法王习阿牛 就生活在其中一个叫做日树湾的纳西族古村落里

冯骥才 白庚胜 / 主编  
冯莉 著

民族出版社





中国民间文化  
杰出传承人丛书

东巴舞蹈传人  
习阿牛 阿明东奇

东巴舞蹈传人——习阿牛 阿明东奇

冯骥才 白庚胜 / 主编  
冯莉 / 著

民族出版社

(北京和平门里大街14号 邮编: 100013)

<http://www.mzps.com>

北京民间文艺出版社

编辑: 冯莉

2007年6月第1版 2007年6月北京第1次印刷

开本: 287毫米×100毫米 1/16 印张: 10 字数: 300千字

定价: 38.00元

ISBN 978-7-102-08300-2/K·899 (X·494)

编辑部电话: 010-64538001 发行部电话: 010-64534785



图书在版编目 (CIP) 数据

东巴舞蹈传人——习阿牛 阿明东奇 / 冯莉著. —北京: 民族出版社, 2007.5

(中国民间文化杰出传承人丛书)

ISBN 978-7-105-08299-5

I. 东… II. 冯… III. 纳西族—舞蹈—研究—中国 IV. J721.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 073425 号

## 东巴舞蹈传人——习阿牛 阿明东奇

作 者: 冯 莉

责任编辑: 罗 焰

责任校对: 郝 杰

版式设计: 李鸿雁

封面设计: 金 一

民族出版社

(北京市和平里北街 14 号 邮编: 100013)

<http://www.mzchs.com>

北京画中画印刷有限公司

各地新华书店经销

2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月北京第 1 次印刷

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张: 19 字数: 300 千字

印数: 0001—2000 册 定价: 38.00 元

ISBN 978-7-105-08299-5/K · 869 (汉 494)

编辑室电话: 010-64228001 发行部电话: 010-64224782

人非器也  
書來即開 半開區

中国民间文化遗产抢救工程

“中国民间文化杰出传承人丛书”系国家社会科学基金特别委托项目

“中国民间文化遗产抢救工程”系列成果之一

“中国民间文化杰出传承人丛书”为中国民间文艺家协会实施的  
中国民间文化杰出传承人调查、认定和命名项目成果

东巴舞蹈传人  
习阿牛 阿明东奇

丽江地区纳西族东巴文同乡会

丽江市委办公室基金扶持会并家同系“纳西人承传出杰东巴文同乡会中”

——云南地区系“丽江地区纳西族东巴文同乡会中”

纳西族会创家东巴文同乡会中伙“纳西人承传出杰东巴文同乡会中”

果知丽江各命麻宝人，道家人承传出杰东巴文同乡会中

## 活着的遗产

### ——关于民间文化传承人的调查与认定

冯骥才

人类一边前进，一边把它创造的精神财富留在遗产里。这种遗产就是文化遗产。文化遗产的存在形态极其丰富和繁复，当代人共同认定的区分方式是分为两大类，即物质文化遗产和非物质文化遗产。

物质文化遗产是物质性的、静态的、看得见摸得着的，以物为载体的，它首要的价值是对远去的历史文化做确凿的见证。非物质文化遗产主要是非物质的、无形的、活态的，以人为载体的，它依靠人的口传心授而世代相传，因此它是活着的历史，也是我们精神生活的一部分。

自觉地传承这种非物质文化遗产的人就是传承人。他们是非物质文化遗产的主角。在人类尚没有“文化遗产”的概念之时，广大民间各种世代相



传的文化中，唱主角也是这些传承人。他们就是数千年来一直活跃在民间的歌手、乐师、画工、舞者、戏人、武师、绣娘、说书人、各类高明的工匠以及各种民俗的主持者与祭师。这是一种智慧超群者，才华在身，技艺高超。担负着民间众生的文化生活和活文化。黄土地上灿烂的文明集萃般地表现在他们身上，并靠着他们代代相传。有的一传数百年，有的衍续上千年。这样，他们的身上就承载着大量的历史讯息。特别是这些传承人自觉而严格地恪守着文化传统的种种规范与程式，所以往往他们的一个姿态、一种腔调、一些手法直通着远古。常常使我们穿越时光，置身於这一文化古朴的源头里。所以我们称民间文化为历史的“活化石”。

传承人所传承的不仅是智慧、技艺和审美，更重要的是一代代先人们的生命情感，它叫我们直接、真切和活生生地感知到古老而未泯的灵魂。这是一种用生命相传的文化，一种生命文化，它的意义是物质文化遗产不能替代的。

有史以来，中华大地的民间文化就是凭仗着千千万万、无以数计的传承人的传行。它们像无数雨丝般的线索，闪闪烁烁，绵延不断。如果其中一条线索断了，一种文化随即消失；如果它们大批地中断，就会大片地消亡。

## 二

人类的非物质文化遗产基本上是农耕时代的产物。可是当前人类的文明正由农耕文明向现代的工业和商业文明转型。工业和商业文明要根本性改变人们的生活内容和生活方式，民间文化是一种生活文化，它必然首当其冲受到冲击和排斥，一部分被工业文明淘汰掉，一部分被商业文明转化为商品。这是全球性的问题，无论多么古老迷人的文化也得不到豁免权。我们所面临的这种转型又与急转弯式的社会变革紧密相关。工业和商业文明几乎是横向地“杀入”到农耕社会中来。看上去，它更像一种文明的宰割。随着快

速进行的乡镇农村的城市化，生活的现代化，原先固有的文化便被视为时代的弃物而撇在一边。在人们迟迟没有把农耕文明的创造当做遗产时，它们就已经支离破碎，大量地飘失与流散了。

其中最令人忧虑的是传承人的锐减。其原因，或是传承人年事已高甚至离世而去；或是无人承续，后继乏人；或是后人弃农经商，进城打工，改换身份等等，都致使传承线索的中断。这是今天我们深感中华大地的文化日渐稀薄甚至空洞的原故，也是我们要尽快认定和着力保护传承人的根由。

#### 四

### 三

保护传承人的前提是认定传承人。对传承人全面、细致和快速的普查又是认定的前提。

此次展开的对全国五十六个民族的民间文化传承人的普查，得到中宣部的直接支持，定名为“中国民间文化杰出传承人调查、认定和命名”。该项目属于中国民间文艺家协会主持的中国民间文化遗产抢救工程中一项重要与核心工作。起始于2005年3月。项目对象是杰出的民间文学、艺术、手工技艺和民俗技能传承者四大类。这些传承人应是技艺高超、历史悠久、传承有序，并为某一地区特有的民间文化传承人的优秀代表。

由于这项工作事关对历史的总结与今后的保护与传承。规范性、程序性、严格的学术鉴定和认定是必须遵循的工作原则。

对传承人的调查是正在进行的民间文化遗产抢救性的田野普查中展开的。经过近两年有条不紊的工作，已产生第一批“中国民间文化杰出传承人”，凡4大类166人，都是经过普查发现、申报推荐、专家鉴定、调查核实和网上公示等严格的程序才最终被认定的。他们是中国民间文化各个领域的杰出传人，是活着的历史精华。传承人得到了国家一级评定标准认定的同时，他们所传承的文化也被认定。中华文化的家底在他们身上被一件件认



清，非物质文化遗产保护的目标也被具体地锁定。为了使这项关乎中国文化遗产的重要工作得到更确凿的延伸。我们对所有认定的传承人生活的文化背景、地域特征、民俗习惯及其传承史、口述史、技艺过程、艺术特点和代表作，按照统一格式进行进一步的调查与整理。建立完备的档案和数据库，并以图书方式加以表现。本书即是其中的一种。

#### 四

必须强调，尽快调查与认定传承人在非物质文化遗产保护中的作用至关重要。因为我们对传承人之所知十分有限。对其保护的力度，抵不上它消失的速度。

在这第一批传承人的调查中，就多次遇到过闻讯而去，却已人亡艺绝的憾事！这批传承人经过专家鉴定的是166位，但在评定与公示的过程中已有几位辞世，目前剩下的是164位。其中，超过80岁的9位，年纪最大的是纳西族东巴舞者习阿牛（93岁）。

一旦失去传人，非物质文化遗产就不存在。传人去后，只有遗存。遗产的非物质性也就转化为物质性。因此非物质文化遗产比物质文化遗产脆弱得多。它的关键是传人的脆弱。所以，抢救性的普查、科学认定以及切实有效地保护传承人，才是保护非物质文化遗产的关键。

我们留给后人多少非物质文化遗产，就看我们查清、认定和保护住多少杰出的传承人。如果失去传人和传承，这些遗产就只有一个归宿，那就是一动不动地躺在博物馆里，并永远沉默着。

这是巨大又细致的工作，是不能绕过又十分艰难的工作，并且是必须亲临田野第一线的艰苦工作。但这是我们必须承担的工作。

这桩至关重要的工作刚刚开始，愿更多的人投入其中。

2007.3.28

---

在深深的峡谷和高达两万多英尺的远古山脉的斜坡上，在去往中国西藏的西部入口处，生活着一个土著部落，汉人称它麽些。这个部落远离中国北部和东部的汉族文明，僻居一方，几乎与世隔绝。

今天，我们也许可以把位于纳西古王国中心的大雪山视为重振这个正在逐渐衰落的部落雄风的摇篮。这个其形状如龙的雄伟山脉，被金沙江横贯而过，犹如被一柄巨人的利剑劈开。雪山山脉一直延伸到四川省边界。雪山的三座主峰终年积雪，冬季长驻。在曾经过去是冰湖的山坡和小平坝上，分布着纳西人的小村落，他们在这里快乐地生活着。仿佛是在石器时代，人们还在用石和火绒草引火而不用火柴，用松木火把照明以代替灯。

——洛克<sup>①</sup>

---

<sup>①</sup> [美]洛克著，杨福泉译：《纳西人驱逐使人致病之恶鬼的仪式》，见白庚胜、杨福泉编译《国际东巴文化研究集粹》，昆明，云南人民出版社，1993。

# 目录

CONTENTS

## 第一章

### 一个神秘的纳西古村落

2 东巴文化之乡

5 纳西族阮可支系

8 日树湾

14 村民的生活

## 第二章

### 东巴法王的家世

21 初见习阿牛

23 习阿牛的家

28 在习家过年

38 “东巴法王”的成长

49 习家的谱系

51 子承父业的阿明大师

59 翁堆活佛

64 习阿牛的徒弟

## 第三章

### 东巴舞蹈的文化诉说

74 东巴舞蹈概说

77 《蹉模》——象形文字舞谱

81 三界五方

83 表演空间

87 自然崇拜与动物角色意识

91 “生、战、和”与东巴舞蹈的风格





# 目录

98 兼收并蓄 容纳百川

101 法器、服饰及其作用

## 第四章

### 东巴舞蹈精粹

110 三百六十跳

115 丁巴什罗舞

120 金翅大鹏鸟舞

122 狮子舞

124 萨尔威登神舞

127 窝展羽培爪索、窝展羽吕爪索和窝展羽季爪索

128 朗九敬久神舞、罗巴塔哥神舞、塔依塔巴神舞

130 格孔舞

131 吐齿优麻舞

132 拉姆舞

135 金孔雀舞

137 白鹰舞、白鹤舞

138 楚布仪式中的舞蹈及过程

139 祭风仪式中的舞蹈

## 第五章

### 东巴舞蹈的传承

144 传承方式

150 传承过程

152 圣地与加威灵

155 相关传说、故事、谚语、歌谣和吟唱调

## 第六章

### 曙光在前头

166 东巴舞蹈传承的困境

174 发展前景和希望





## 第七章 群贤评述

- 182 推荐意见
- 182 评论与评价
- 185 东巴舞蹈研究

## 第八章 东巴舞蹈传承口述史

- 190 习阿牛东巴
- 198 阿明东奇东巴
- 219 习尚红东巴
- 230 和利军东巴
- 239 和丁巴东巴
- 241 王世英研究员
- 260 李锡院长
- 266 董锡玖研究员

## 第九章 田野作业日记（选）

- 272 2006年1月27日
- 277 2006年1月28日
- 280 2006年1月29日
- 285 2006年2月2日
- 288 2006年2月4日

## 附录 与东巴舞蹈相关的研究成果目录

## 后记





## 第一章 CHAPTER 1

# 一个神秘的纳西古村落

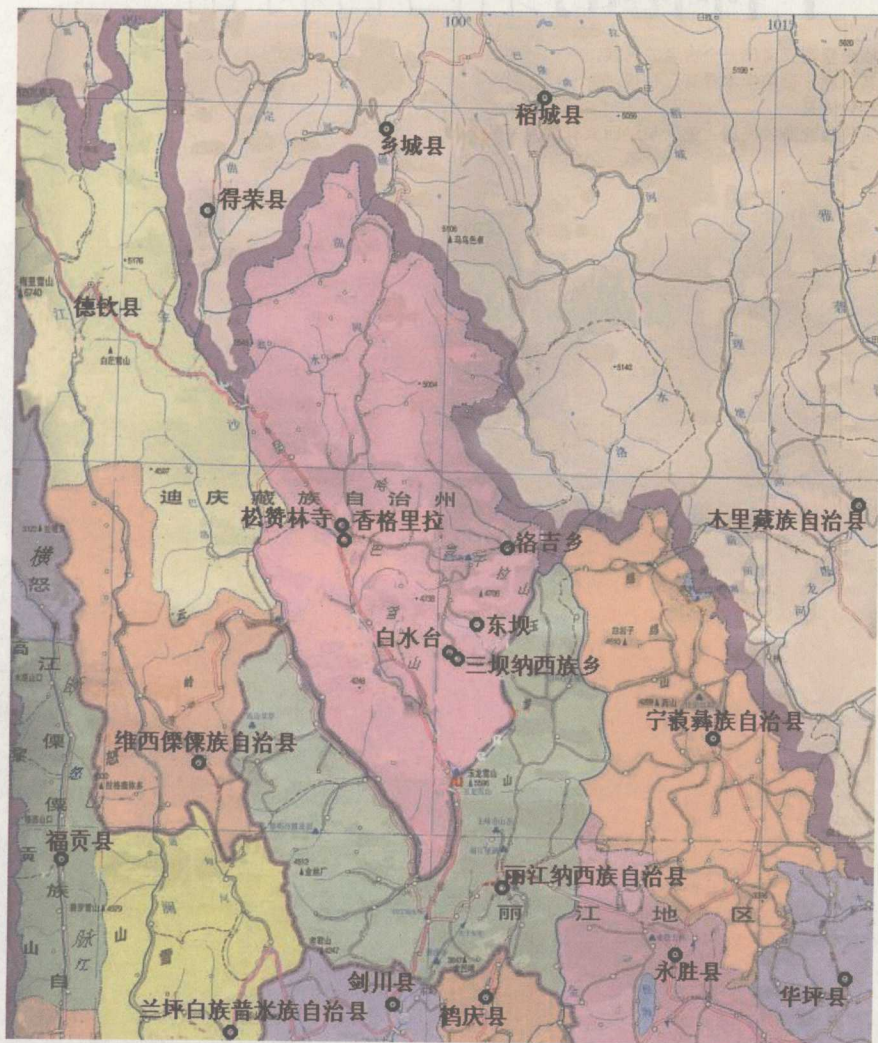
纳西族是我国西南部一个古老的民族。  
关于其族源，目前学术界有三种说法：  
第一种说法是，  
中国古代西北游牧民族古羌人与纳西族有族源关系……





## 东巴文化之乡

云南香格里拉东南部的三坝纳西族乡是一个美丽、宁静的地方。它位于雄伟壮丽的哈巴雪山东麓。滔滔的金沙江水从它的西北方奔腾而来，南面的虎跳峡给这个本就神秘的地方平添了更多的色彩。金沙江在香格里拉的最南



东坝位置图

端转了一个急弯，冲向这个举世闻名的峡谷。在这块地势西北稍高、东南略低的地方，散落着三块似碧玉般的坝子，东坝、白地、哈巴。它们被森林、雪山、峡谷和湖泊包围着，嫩绿的农田和木制的村舍散布于海拔1600米~3300米的台地和山丘之间。这里就是传说中的古纳西王国的一部分，一个令人神往的地方。我们要寻找的“东巴法王”习阿牛，就生活在其中一个叫做日树湾的古村落里。

三坝乡地理坐标介于北纬27°17'~27°43'，东经99°56'~100°19'之间。日树湾位于三坝乡东北部的东坝行政村。东坝行政村除了日树湾村以外，还有机、科目、杜曼、次恩地、苏坝、次阿坝、其罗、格度等纳西自然村，以及拉丁等三个彝族村。

据当地文物工作者考证，大约在西周时期，三坝金沙江边河谷地带已经有人类居住，留下磨制石器和岩画等历史遗迹。此后，史料中所记载的白狼羌等部在这一带活动。东汉永元十三年（101年），牦牛羌徼外白狼等部归附汉王朝，当地族群开始和中原王朝有了联系；唐代，这里属吐蕃神川都督府管辖；宋代为磨些大酋占据；元代，白地、瓦刷、哈巴和江边属宝山州；明永乐四年（1406年）四月，设立革甸长



虎跳峡景色（王世英摄）





传说中的东巴教发祥地白水台

官司，由土酋阿措为革甸长官，隶属于云南永宁府，治地洛吉中村。东坝一带也隶属于该土司。明成化十九年（1483年），丽江的木氏土司占领忠甸早瓦寨（今东坝）。成化二十三年（1487年）后，木氏土司逐渐控制和占领东坝地区；清雍正二年（1724年）后属江边境；民国初，三坝隶属中甸第三区，民国二十七年（1938年），开始设立三坝乡，仍属第三区；1950年中甸解放，初设三坝办事处，不久设立三坝乡。1958年，中甸全县建立了8个人民公社，东坝乡归属于三坝人民公社。1960年至1961年，经过调整，中甸全县分为3个区、16个人民公社，东坝公社管辖4个管理区，日树湾为其中之一。以后，经多次行政建制改变，1989年批准设立三坝纳西族乡，辖江边、哈巴、瓦刷、白地、东坝、安南6个行政村，74个农业社，75个自然村。三坝纳西族乡共有2768户15665人。其中，纳西族9794人，占62.52%，汉族2215人，彝族1981人，藏族639人，回族709人，傈僳族299人，其他民族28人（1990年统计）。

三坝乡有白水、色吉、吉那、格吉四条较大河流经境内，建有哈江、勋白、谷迪、竹恩、安东5条水渠，全长87公里，可灌农田8000多亩。据1990年土地调查统计详查，全乡土地总面积977平方公里，其中耕地面积61773