

燕赵文史新录

尧帝与尧母

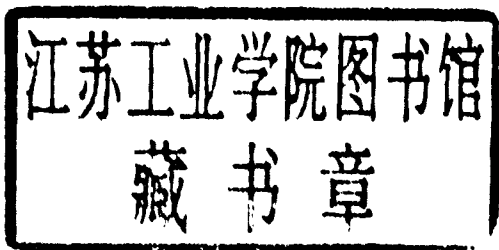
韩增寿 著

新 华 出 版 社

燕赵文史新录

尧帝与尧母

韩增寿 著



新 华 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

燕赵文史新录/韩增寿等编著. —北京: 新华出版社,
2007. 1

ISBN 978 - 7 - 5011 - 7764 - 6

I. 燕… II. 韩… III. 文化史—研究—保定市
IV. K292. 23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 146901 号

燕赵文史新录·尧帝与尧母

责任编辑: 原兴伟

装帧设计: 北 方

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号

网 址: <http://www.xinhupub.com>

邮 编: 100043

经 销: 新华书店

印 刷: 河北保定市北方胶印有限公司

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张: 7

字 数: 188 千字

版 次: 2007 年 1 月第一版

印 次: 2007 年 1 月河北第一次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5011 - 7764 - 6

全书定价: 50.00 元

序

我国是世界四大文明古国之一。我们的祖先在几千年前就创造了中华民族灿烂的古代文明。尧帝作为上古明君，在中华五千年文明史上功绩非凡。对于其功绩，《论语·泰伯》高度评价说：“大哉，尧之为君也！巍巍乎！唯天为大，唯尧则之。荡荡乎！民无能名焉。巍巍乎！其有成功也；焕乎，其有文章！”源远流长的唐尧文化，为社会的发展与进步产生了深远的影响。

今河北省望都县作为尧帝和他的母亲陈锋氏庆都出生和生活过的地方，几千年来流传着许多关于尧帝母子的美丽传说和风俗习惯，文化内涵丰富，积淀深厚，蕴藏量大，历史悠久，形成了独具特色的尧母文化。它不仅哺育了勤劳善良的望都人民，也为华夏几千年文明宝库增添了更加瑰丽的色彩。

在全面建设小康社会的今天，发掘和弘扬优秀民族文化遗产，增强民族自豪感，提高全民族凝聚力和全民思想道德水平，在中华民族伟大复兴和和谐社会建设中仍发挥着不可替代的重要作用。

韩增寿同志作为一名基层史志工作者，多年来致力于尧母文化的发掘整理和宣传弘扬工作。他利用业余时间，走访了望都、唐县、顺平以及山西的一些地方，对尧帝母子的传说故事

进行了广泛的搜集整理，编写出这部书稿。

在全国上下都越来越重视非物质文化遗产的搜集整理和保护的今天，这部书稿的问世，更加显现出其应有的社会价值。透过这部书，我们可以更直接地探析到各个历史时期民众的世界观、生活观、审美情趣和艺术创造力，更加感慨于中华历史文化的灿烂夺目，也更加热爱我们的祖国，从而更加团结向上，把全部力量投入到社会主义现代化建设和构建和谐社会的大潮中去。

孟伟国

2006年7月5日

(作者为中共望都县委常委、宣传部长)

目 录

序	(1)
---------	-------

尧 帝 篇

唐尧出世	(3)
唐河得图	(8)
唐尧学艺	(11)
西行拜祖	(17)
五龙泉和曲逆河	(21)
栗山庆典	(23)
嘉禾的故事	(26)
庆都城	(30)
讨伐东夷	(33)
羿射九日	(37)
嫦娥奔月 (一)	(40)
嫦娥奔月 (二)	(44)
嫦娥奔月 (三)	(46)
六十岁还甲子	(50)
使者奇遇	(53)
槐树仙和华封人	(56)
瑞草和溪水	(59)

尧戒与谏木	(62)
尧城的由来	(66)
大王子城	(68)
丹朱奕棋	(70)
西迁平阳	(74)
天下第一井	(77)
重明鸟	(79)
散宜女皇	(83)
仪狄造酒	(87)
尧帝访贤	(90)
十男二女	(95)
娥皇女英	(98)
舜耕历山	(101)
尧舜禅让	(105)
“岳父”的称呼	(108)
宋仁宗落难伊祁山	(110)
苏东坡夜访庆都山	(113)
尧帝庙乾隆吟诗	(117)

尧 母 篇

天帝之女	(123)
金鱼和蝴蝶 (一)	(126)
金鱼和蝴蝶 (二)	(129)
白鹅和公鸡	(131)
十二属相	(133)
赤龙和庆都	(136)
庆都招亲	(138)
黑龙头和白龙沟	(143)

庆都祭天	(145)
望夫石和大力石	(148)
龟桥	(150)
赤龙感孕	(152)
尧生伊祁	(156)
蒲盖与葫芦	(159)
庆都拾稷	(161)
母子逃荒	(163)
施医救人	(165)
尧母制衣	(167)
黄帝内经	(169)
都山聚宝盆	(172)
找丹朱	(175)
水神的故事	(178)
魂归故土	(181)
两只木桶	(183)
庆都城秦赵之战	(185)
光武建陵	(188)
章帝三祭	(191)
武则天敕建都山祠	(194)
乾隆参拜	(197)
陵墓里的珍宝	(199)
古陵被毁	(202)

附录：纪念地

尧山	(207)
庆都山	(208)
尧陵	(210)

尧母陵	(210)
丹朱墓	(211)
望都尧庙	(212)
唐县尧庙	(213)
顺平县尧庙	(213)
临汾尧庙	(215)
后记	(217)

尧

帝

篇

天

雨

雪

唐尧出世^{*}

尧是我国古代的五帝之一，是位贤明的君主。他的名字叫放勋，因出生于伊祁山，故姓伊祁；又因受封于唐地，故号称陶唐氏；尧是谥号，史称唐尧。

尧的父亲叫瞽，也是五帝之一，史称帝瞽。尧的生母叫庆都，帝瞽的第三个妃子。在民间传说中，尧的出生有一段神奇的故事。

相传庆都是天帝的女儿，降生到太行山东麓的九龙河畔。这一带属陈锋氏部落，由于没有父母，庆都小时候由一个寡居的老妇人收养；老妇人去世后，由一个叫伊长孺的人抚养。庆都长大后美丽绝伦、文静贤淑，被帝瞽纳为妃子。帝瞽封尹长孺为伊祁侯。伊祁侯国就在现在的唐县顺平一带。

庆都伴随帝瞽几年，很受宠爱。这一年庆都向帝瞽提出回乡探望远方的父母，帝瞽心里虽然不大情愿，又找不出阻止的理由，就答应了她，派兵丁护送庆都回到伊祁国。

伊祁侯夫妇在自己的领地里安居乐业，见女儿到来非常高兴。他们拿出最好的食物，尽最大的努力款待庆都。

过了几日，伊祁侯夫妇对庆都说：“这几天天气晴好，我们陪你出去走走吧！”庆都听了非常高兴，说：“这里有什么可玩的地方呀？”伊祁侯说：“这儿山川都美，可玩的地方多着呢！你是愿意登山呢？还是愿意看水？”庆都说：“我在九龙河边长大，喜欢

^{*}《大清一统志》载：保定府完县西有伊祁山，本尧母所居。《竹书纪年》载：（庆都）赤龙感之；孕十四月生尧于丹陵。《史记索引》中说：初生尧在三阿之南，寄于伊长孺之家，故从母居为姓。

水，还是先看看水吧！”伊祁侯说：“那好，我们到大陆泽去吧！”

第二天，伊祁侯夫妇陪同庆都到大陆泽游玩。大陆泽是一个大湖，水面辽阔，水草丰茂，水鸟也很多。白天他们乘着小船荡漾在水面上，欣赏着湖光山色，蓝天碧水；夜间宿在大陆泽中的小岛上，搭起帐篷，燃起篝火，烤着打来的鱼禽兽肉。一群年轻人在火旁跳着欢乐的舞蹈，庆都好多年没有过这种生活了，分外开心。

大家在大陆泽玩了几天，直到玩累了，玩够了，才尽兴而归。

过了一段时间，庆都向伊祁侯夫妇提出到山里去玩。伊祁侯说：“山景要数伊祁山，不过这几天我有些公务，不能陪你去，你带几个人自己去玩吧！”庆都不愿耽误父亲的公务，同时也觉得自己玩起来更随便些，就带着几个人进山了。

伊祁山景色优美。古松参天蔽日，满山野花绽开，松鼠、猴子在林间跳跃，鸟儿在空中飞翔，山间溪流哗哗作响，白色瀑布飞珠溅玉。庆都贪看山色，流连忘返。看看已是夕阳西下，有个手下人指着几个山洞说：“回去天晚了，娘娘不如到山洞休息一夜，明天再继续玩。”

庆都答应了，带着人们到了山洞。洞里干燥宽敞，有石床、石凳，象有人住过。手下人燃起篝火，铺上干草，让庆都住在山洞里边，从人们挤在山洞口。由于劳累，一会儿人们进入了梦乡。

山中夜晚十分寂静，虫声唧唧。庆都睡梦中，觉得外面刮起狂风，电光闪闪，雷声隆隆，大雨倾盆而下。猛听得“喀嚓”一声，一个霹雳响过，一团火球进入山洞，照得山洞雪亮，定睛看时，那火球是一条龙，金光闪闪，摇头摆尾，向庆都而来。庆都大叫一声，吓得昏迷过去。

过了一会儿，庆都仿佛听到了“爱妃醒醒，爱妃醒醒！”的呼唤声。庆都睁开眼睛，哪里有什么火球、赤龙，分明是自己的丈夫帝喾。帝喾正一脸微笑，注视着自己呢！庆都翻身而起，和帝喾拥抱在一起。帝喾说：“和爱妃分别几个月，无时无刻不在思念，今

夜有点空闲，特地不远千里而来和爱妃相会。”庆都惊奇地说：“那火球和赤龙就是夫君吗？我和夫君相处几年，怎么一点都不知道呢？”帝喾说：“赤龙正是我的本神，不到非常时刻决不显现。爱妃不要害怕，我们都是天神的子女，天作之合，金玉良缘，让我们共度良宵吧！”

久别胜新婚。夫妻相拥而卧，鱼水欢谐，共赴巫山云梦。鸡叫三遍，帝喾说：“天快亮了，为夫就要走了。”庆都拉住帝喾说：“一刻千金，夫君不能多呆一会儿吗？”帝喾说：“龙行有云雾遮体，风雨相随，白日间有骇物听。今夜相聚，爱妃会得孕生子，请爱妃保重身体，以后善待麟儿。”庆都与丈夫分别，心如刀割；又听说自己将做母亲，不由地又惊又喜，忍不住泪水涟涟。那帝喾低头吻别妻子，又成为金色赤龙，冲出山洞驾风雨而去。庆都大叫“夫君慢走！夫君保重！”要起身送别，一着急醒了过来，原来是南柯一梦。

庆都在洞中立起身来，看看洞内从人们一个个酣睡；外面漆黑的夜空，星光灿烂，并没有风雨；回想和帝喾相会的情景，觉得那不是梦。不过再没有一丝睡意了，坐了一会，躺下睁着眼睛一直到天亮。

第二天雨过天晴，伊祁侯亲自来接，见庆都平安无事，而且面带喜色，顿时放下心来，就催庆都下山。庆都回味于幸福的回忆之中，也就不再游玩，跟随伊祁侯下山回府。

自此以后，庆都觉得身体发生了变化。伊祁侯夫人找医官仔细检查，确认是有了身孕。

庆都怀孕过了整整十四个月。这天伊祁侯府百鸟飞来，聚集于屋顶上，大树上，鸣叫声此起彼伏；府内彩云缭绕，红光闪烁；屋内香气氤氲。庆都生产了，是一个白白胖胖的男孩。伊祁侯夫妇高兴非常，一面派人给帝喾送信；一面无微不至地照料女儿，照料孩子；并给孩子取名放勋，就以伊祁为姓。

这婴儿有些奇怪，白天呼呼大睡，夜晚啼哭不止，哭声响得整

个侯府都能听见，无论庆都和奶母怎么哄，都不能使他安静下来。这样过了几天，伊祁侯心里焦急，找来医官和有经验的妇女来看，人们都说孩子身体没有毛病，对啼哭的原因说不上来。伊祁侯找来会看相的卜者。卜者看了看孩子，询问了出生时辰，闭眼推算了一番，说：“侯爷不必心焦，孩子没有毛病，夜哭应有七七四十九天呢？”伊祁侯问原因，卜者说：“孩子主贵，贵不可言。夜哭是祷告上天，推辞担当天下重任。”伊祁侯问：“孩子将来做什么事，怎样止住夜哭？”卜者说：“孩子将来不得而知，再则天机不可泄，泄则获罪于天。夜哭治疗倒有一法可以试试，请借笔墨一用。”卜者铺开一张黄纸，用朱笔写了几行字。伊祁侯看那些字是一首歌谣：

“天皇皇，地皇皇，吾家有个夜哭郎。千钧重担众人挑，文臣武将将来帮忙。天皇皇，地皇皇，水来有土屯，火来有水挡，我儿不必惶。白日早早起，夜晚睡得香。”

卜者对伊祁侯说：“请把这张帖于夜半焚烧。”伊祁侯按卜者所说，半夜焚香祷告烧了那张字帖。那孩子果然减轻了啼哭，但一直到四十九天才一点儿也不哭了。至今在冀西农村中如婴儿患夜哭症，仍有写一歌谣帖子张贴在街坊路口，让行人念上几遍，以止夜哭的风俗，即来源于此。

放勋长到三岁，能吃能喝，健壮活波，可有一样，就是不会说话。无论庆都和家人怎样教他，他只是“咿咿呀呀”一句话不肯学、不肯说，这成了庆都一大心事。一天，庆都抱着儿子玩耍，见一位老者注视孩子，老人说：“夫人抱的公子身体好吗？”庆都说：“谢老丈关心，我儿一向健壮，就是不会开口说话。”老人说：“能否让老朽一看？”庆都把孩子递给老人，老人接过孩子，嘴里嘟嘟囔囔不知说了些什么，又用手在孩子的头上轻拍一下，说：“请夫人放心，三天后孩子就可以说话了。”孩子笑嘻嘻的，仿佛听懂了老人的话。庆都似信不信接过孩子。老人说：“贵人语迟，金口难开，这孩子可谓至贵无上了。请夫人善视孩子，严加教诲，使他长

大成人，造福苍生。”庆都说：“谢老丈吉言，不知老丈是谁？”老人说：“我是本地土神。”说完飘然而去。

三天后放勋开口学说话了。“贵人语迟”的成语典故源出于此。



伊祁山（尧山）

唐河得图^{*}

尧小时候喜欢玩水，七八岁时游泳的本领已经很高了。他会侧游、仰游、蛙游各种游法，一个猛子扎下去，能潜出半里地远。

一年盛夏，天降大雨，河水暴涨。庆都怕尧游水有危险，已有十多天不让尧下河了，尧感到浑身不自在，就对母亲说：“儿子爱玩水，近处的濡水、蒲水都让我游遍了，听说南边有条大河，是从祖先住过的地方流过来的，到哪里玩玩一定很有趣，儿子想到大河去。”庆都听后吓了一跳，说：“你想到哪里去了？这可不行，一是这里离大河远，二是大河水急浪高，你一个小孩子怎么能去那里呢？”尧是个孝顺孩子，见母亲不让去，虽然心里不愿意，也不犟嘴，一声不响地出去了。

可那以后尧象有什么心事，整天闷闷不乐，吃饭也很少，庆都心里着急，就跟伊祁侯夫人说了这件事。伊祁侯夫人疼爱外孙，对伊祁侯说：“那就让孩子去吧！到外边见见世面，多派些人保护就行了，不会有多大妨碍的！”伊祁侯说：“我亲自陪着孩子走一趟，会平安回来的。”庆都见父母这样说，也就不再阻拦了。尧见母亲同意了，高兴地又蹦又跳。

伊祁侯选了四十多个精通水性的随从，备了一只大船，带着尧取水路前往大河。一路上爷儿俩说说笑笑，观赏沿途的景色。这天到了大河岸边，只见大河水面宽阔，黄水翻滚，浊浪滔滔，平常人

^{*} 《礼记正义》载：尧时受河图，龙衔赤文，绿色；龙而形象马，故云马负图出……《太平御览》载：有赤龙负图出，庆都读之，亦受天运。其意思是说尧主政是天意，这是人权神授的一种体现。