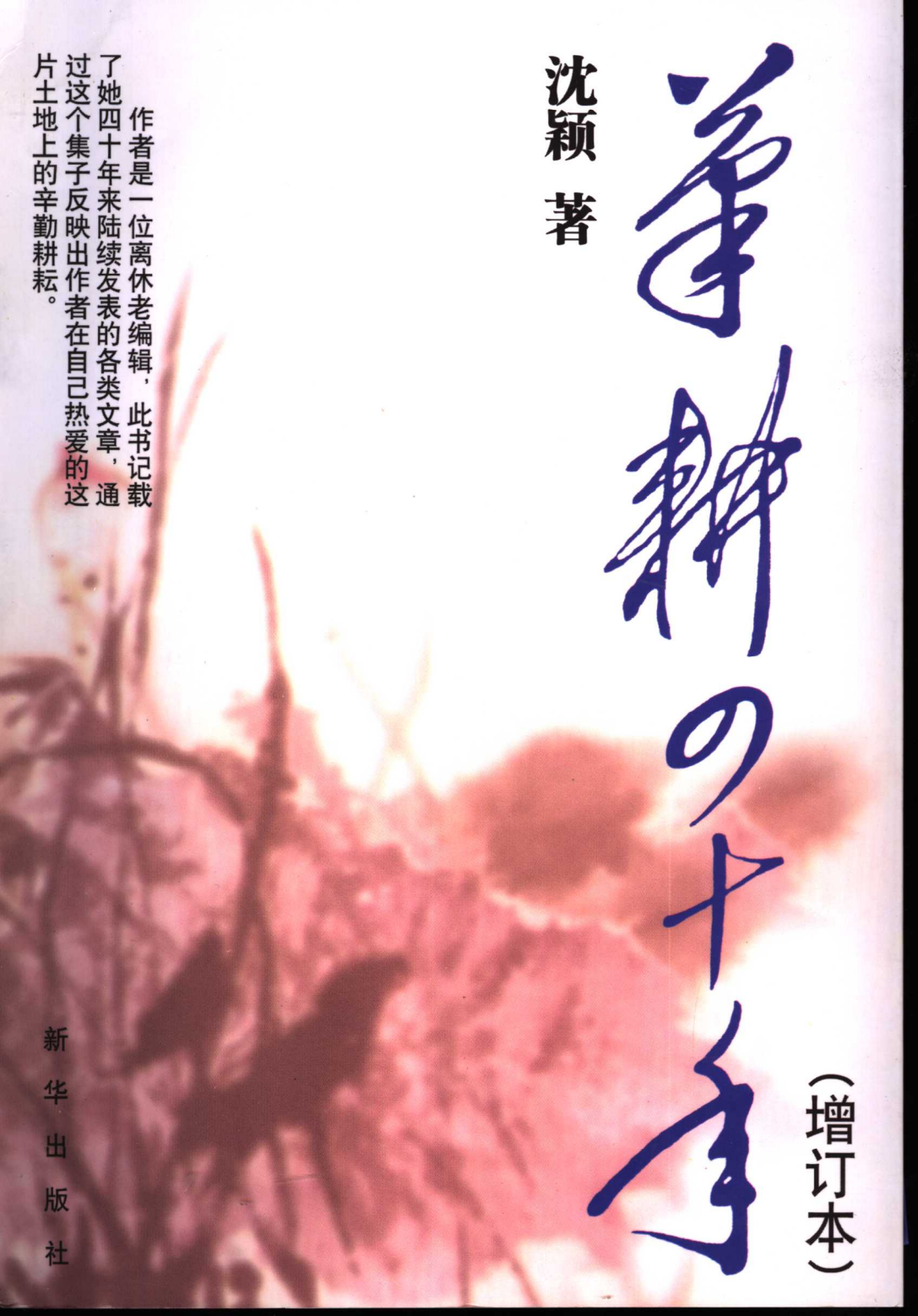




筆耕の十年

沈穎 著

(増訂本)

作者是一位离休老编辑，此书记载了她四十年来陆续发表的各类文章，通过这个集子反映出作者在自己热爱的这片土地上的辛勤耕耘。

新华出版社

笔耕四十年

〔增订本〕

沈 颖 著

新 华 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

笔耕四十年 (增订本) / 沈颖著. — 北京: 新华出版社, 2007. 3

ISBN 978 - 7 - 5011 - 7899 - 5

I. 笔… II. 沈… III. 文字—作品综合集—中国—当代

IV. I217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 026744 号

笔耕四十年

责任编辑: 李 成

装帧设计: 伍民力

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号

网 址: <http://www.xinhuaapub.com>

邮 编: 100040

经 销: 新华书店

照 排: 北京汉书鸿图文化传播有限公司

印 刷: 北京金瀑印刷有限责任公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 10

字 数: 198 千字

版 次: 2007 年 3 月第一版

印 次: 2007 年 3 月北京第一次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5011 - 7899 - 5

定 价: 20.00 元

图书如有印装问题, 请与印刷厂联系调换 电话: (010 - 69677097)



沈颖像（1988 年摄于北京）

作者简介

沈颖，原名刁静珍，1923年8月4日生，江苏盐城县人。抗日战争时期开始写作通讯、散文、诗歌、短篇小说。1948年，任盐东县委宣传部新华通讯站副站长，1949年，苏北第一届文代会代表，苏北第一届文联委员。历任县妇联主任、盐城分区妇联宣传部长、苏北妇联、江苏省妇联宣传科长。自1953年8月至1982年离休前，在中国妇女杂志社任编辑、记者、婚姻处处长。

离休后与老伴白夜合作写出长篇报告文学《天桥》、长篇历史小说《杨家将全传》，1986年荣获中华全国新闻工作者协会的荣誉证书。1990年《章蕴大姐为我当翻译》一文，在“中华全国妇女联合会四十年”有奖征文中，荣获鼓励奖。1991年，荣获全国妇联1991年老干部书法绘画诗词第一届展出诗词二等奖。1995年8月，《抗日战争大大发扬了爱国主义》论文，参加了中直机关纪念抗日战争胜利50周年学术论文征评，被评为入选论文，荣获中直工委宣传部的证书和奖品。1995年9月，荣获联合国第四次世界妇女大会中国组委会嘉奖证书。

序

侯 荻

我和《笔耕四十年》的作者沈颖同志相识已经过半个世纪了。她是1953年、我是1955年先后调到中国妇女杂志社一起工作的。从那时起至1982年沈颖同志一直在这里工作，历任政治组副组长、儿童和婚姻家庭编辑组组长。因工作需要我和她交往甚密。

但在那个年代，人们满脑子都是工作，很少坐在一起聊家常，谈往事，所以对沈颖同志的认识是逐步加深的。那时她留在我脑子里的印象是朴实无华、性格内向、少言寡语，工作踏实、认真负责，古文底子好，有一定编辑和写作能力。她曾在编委领导下，在版面上主持过有关婚姻恋爱观的大讨论，引起社会有关方面的关注。在编辑工作中，有时也显示出她的才华和创新意识。记得在1978年《中国妇女》第一期上发表了一篇题为“舍近求远”的漫画诗，是讽刺当时社会上有些年轻人结婚时讲排场，新郎新娘本住在同一座楼，却披红挂彩坐着出租车在市内转一圈，再举行婚礼。她当时邀请漫画家缪印堂以此为题作图，她自己配了诗。这篇图文并茂的版面，既有针对性，又有思想性和趣味性，受到读者欢迎。但那时的沈颖，在那些思想敏锐、笔头快捷的编辑、记者中并不出类拔萃。

没想到的是，她在1982年离休以后笔耕不辍，硕果累累。她和老伴、著名作家白夜合作出版了报告文学《天桥》、长篇历史小说《杨家将全传》、长篇讽刺小说《儒林外史新编》等著

沈颖同志

作。白夜同志去世以后，她满怀悲痛把白夜未完成的作品加以整理，结集出版。其中《永恒的友谊》收集了白夜的遗作和他与斯诺夫人的通信、以及他笔下的国际友人；《心影》是由白夜的一部分散文编成；《杭苏太诗抄》则收录了白夜游江南时所写的113首诗。此外，她自己也亲笔写了不少文章，其中一些怀念亲人、战友、同事的文章写得感人肺腑。1998年她撰写的《笔耕四十年》一书由中国妇女出版社出版后，受到好评。现在该书又收进了她的一些新作和战争年代发表的一部分作品，重新由新华出版社决定出版。看了她的这些作品，使我想到乔羽所作的《夕阳红》歌中的一句词：“夕阳是晚开的花，夕阳是陈年的酒。”这正是对沈颖同志晚年风采的写照。这使我进一步认识到，沈颖同志虽性格内向，但外冷内热，感情丰富，心灵秀美，且文笔流畅。无怪乎2002年在她79岁高龄时，被中国作家协会吸收为新会员。这真是难能可贵，无上荣幸！自然，沈颖同志取得的这些成就绝不是偶然的，这和她从青少年时起就酷爱文学，即使在战争年代也是边工作边写作，写出了不少有意义的短篇小说、散文、诗歌时打下的写作基础分不开的。

衷心祝贺《笔耕四十年》再版。望沈颖同志在保重身体的同时，再创新作。

二〇〇六年十月十七日

作者为中国妇女杂志社原副社长、全国妇联政策研究室主任

自序

我在青少年时代，就爱好文学，喜欢阅读、背诵《唐诗三百首》、《千家诗》，更爱看《三国演义》、《水浒》、《红楼梦》等小说。书中的主要人物，见到的次数多了，无形中成了好朋友。时刻关心他们的命运与前途，以他们的喜为喜，以他们的忧为忧。一次，我看《水浒》，看到《林教头风雪山神庙》这一节，想到盖世英雄林冲为奸臣陷害，落到如此处境，不禁流下了同情之泪。二姑母看到，她笑话我：“你是看评书掉泪，替古人担忧。”

1941年，抗日战争时期，我投身革命队伍，在苏北抗日根据地当初小校长，42年入党，党校学习后做党群工作。我时常阅读报纸。作品中人物的美，行为的美，通过报刊编辑，变成铅字让千百万读者知道，使我受到教育，受到鼓舞。久而久之，我忽然产生了一种念头，这些好人好事，我身边不是也有嘛，别人能写，我何不也试试写一篇呢？于是信笔涂鸦，就练起笔来。报纸上刊用了几篇，引起了我的兴趣，就时时刻刻关心身边涌现的新人新事，抓紧业余时间，认真采访，挑选好典型、好事例，写了寄到报社去，不久就发表出来。我写稿的热情也大大地增长了。《黄海日报》、《盐阜大众报》评我为一等、二等模范通讯员。我除了写通讯，还写了诗歌、短篇小说。1949年，我被选为代表，出席了苏北第一届文代大会，当选为苏北第一届文联委员。

使我惋惜的是，平日剪辑、保留的发表了的文章，经过“文化大革命”的10年浩劫，“丢失”殆尽。

更使我非常痛心的是，失去的10年宝贵时间，正是人生旅途中风华正茂的10年。这时期人的身体壮、精力强，是人一生中最能贡献才能的大好时机。可是十年动乱，日日夜夜煎熬人的心灵。十分遗憾，漫长的10年，3650天的好时光，没有动笔写过一篇文章，写下的全是违心的检讨。千金难买的光阴，就在人们的愤怒、愁闷、焦虑中，痛苦地一天一天逝去。时光不能倒流，失去了的锦绣年华，再也追不回来了。正如俄国著名作家屠格涅夫所说：“没有一种不幸，可与失掉时间相比。”

1953年8月，我由江苏省妇联调来北京，分配在中国妇女杂志社，做了近20年的编辑工作。初来乍到之时，业务生疏，一切从头学起。首先学习编辑业务。参加了古典文学讲座、语法修辞讲座、新闻学讲座。学习时下定决心，为当好一个称职的编辑而努力，于是排除杂念，把业余写作也丢开，虚心向老编辑学习，全心全意钻研本职工作。除了出差、组织稿件外，就是看稿，沙里淘金，遴选好作品。发稿前，为来稿订正事实，做政治把关、文字修饰，好比一个美容师。在编辑过程中，自己有时也写一些短评、来稿综述、问题讨论总结，等等。总之，不管做什么，一切都为了完成编辑任务。

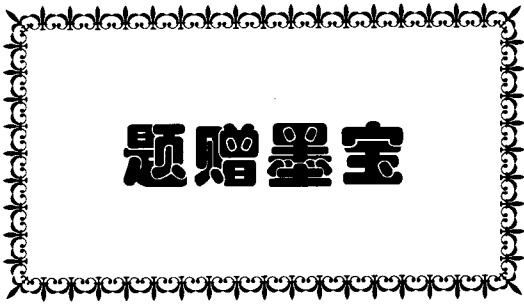
法国作家巴尔扎克说：“除了聪明，没有别的财产的人，时间是唯一的资本。”一个人的年龄无法挽留匆匆前行的脚步，然而人的心理都可以永远站在青春的行列之中。青春能消逝，但写作的愿望却不能磨灭。

1982年，我离休了。“无职一身轻”，使人重新燃起昔日那如火如荼的干劲和忘我的拼搏精神。我和老伴白夜商讨如何来珍惜晚年，订了一个合作写书的计划，合写两本书，《天桥》和

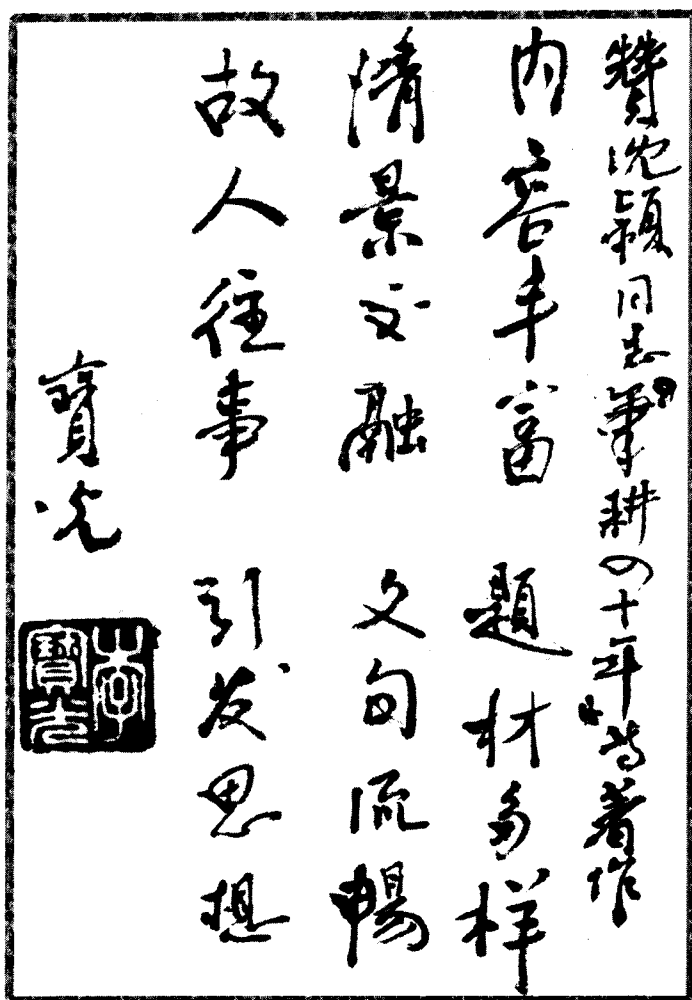


《杨家将全传》。我拿起“久违了”的写作之笔，停止了休假日和娱乐活动，天天爬格子，日程安排得没有“休止符”。我们两人的辛勤努力没有白费，历时两年，写成《天桥》，32 万字，新华出版社出版；历时四载，写成《杨家将全传》，80 万字，中原农民出版社出版。

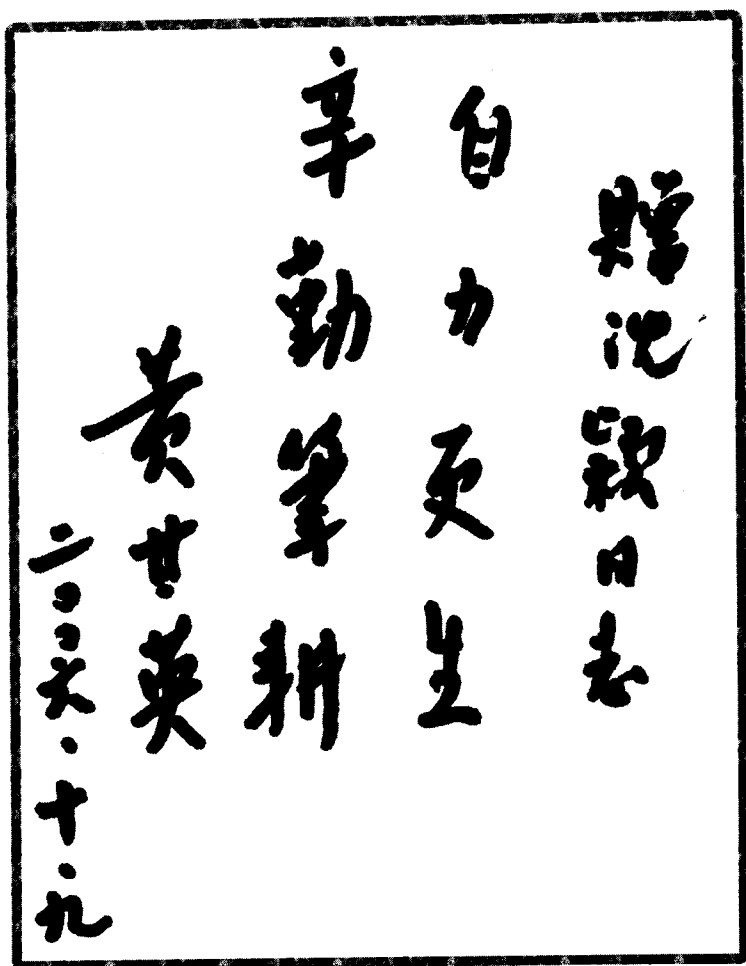
“老牛明知夕阳晚，不用扬鞭自奋蹄。”我离休之后，还写了 20 几篇通讯、散文、诗歌和论文，这些零散的剪报，不易保存，我把它们和过去发表的文章编成一个集子，呈献给亲爱的读者们！



题赠墨宝



李宝光 原全国妇联副主席党组书记兼书记处
书记 全国政协五届常委（六届到人大）七届、八
届委员 曾任中共河南省委副书记 兼郑州市委第
一书记



黃甘英 原全國婦聯副主席 原全國政協五、七、
八屆常委 全國僑聯顧問

辛勤耕耘
自学成才

赠沈颖同志

张洁珣

二〇〇六·九·文

张洁珣 原全国妇联书记处书记 全国政协六、七、八届委员

添經期投

滿著不筆

室風輟從

香傳撰戎

世文筆

拜章更

讀筆強

頓耕長

沈穎同志新著筆耕四十年問世
謹奉詩詞志賀戊寅春蘇代書



苏纯 原江苏省妇联
办公室主任，苏州市妇联
顾问，苏州市女书画家协
会会员，苏州市老干部书
画协会理事。

目 录

序	侯 荻(1)
自序	(1)

题赠墨宝

李宝光 黄甘英 张洁珣 苏 纯

通 讯

纸恶霸	(3)
赵大爷的四十斤粮	(6)
夜走乱坟场	(9)
过封锁线	(13)
春风桃李	
——访北京市第二实验小学老校长陶淑范	(19)
月湖街的喜事	(32)
杀妻凶犯伏法记	(37)
访老舍夫人胡絮青	(43)
他抓拍了激动人心的一瞬间	
——访《小平您好》的摄影记者王东	(47)
胡愈之的妻子——沈兹九	(49)

胡愈之沈兹九在南洋	(51)
一个能干的女人	(56)
有所作为是生活中的最高境界	(59)
党的好女儿章蕴	(62)
章蕴大姐为我当翻译	(67)
成筱白的晚年	(70)
曾宪植同志在干校	(76)
大田和孙老的第二个春天	(83)
妇幼干部张淑义	(89)
她还在为弱智儿童操心	
——记原全国政协委员张淑义	(102)
老将军 新贡献	
——记罗洪标将军辅导少年儿童的事迹	(104)
老树春深更著花	
——女作家崔璇访问记	(113)

散 文

吆猪	(119)
怀念程步凤	(121)
悼念胡特庸烈士	(129)
宁死不屈的刘桂英	(132)
我办冬学	(134)
多彩在黄昏	(140)
他一生都在寻求美	(143)
悼念白夜	(149)