

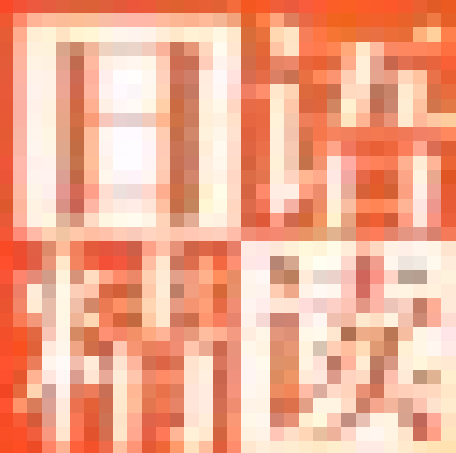
宿久高 周异夫 主编

含MP3光盘

日语 精读

にほんごせいどく 第二册

外 语 教 学 与 研 究 出 版 社



日清



THE NEW YORK PUBLIC
LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
1892

日语精读

にほんごせいどく 第二册

主编

宿久高 周异夫

编著

宿久高	周异夫	(日)川上京子	(日)春口淳一
于长敏	刘树仁	徐明真	房颖
胡建军	柳晓东	宋欣	于海霞
(日)菅原纪佳	(日)柳田直美	(日)原田麻美	

外语教学与研究出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

日语精读. 第二册 / 宿久高, 周异夫主编. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2007.2
ISBN 978-7-5600-6398-0

I. 日… II. ①宿… ②周… III. 日语—高等学校—教材 IV. H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 019408 号

出 版 人: 李朋义

责任编辑: 王晓静 俞 霓

封面设计: 山文丰

版式设计: 蔡 颖

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址: <http://www.fltrp.com>

印 刷: 北京新丰印刷厂

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 14.75 彩页 0.125

版 次: 2007 年 2 月第 1 版 2007 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5600-6398-0

定 价: 29.90 元 (含 MP3 光盘一张)

* * *

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

日本にほん



住すまい



きもの





茶道 さどう

たべもの

序言

改革开放以来,伴随着我国社会主义现代化建设快速前进的步伐,中日两国间各领域的交流日益频繁,我国的日语教育事业也取得了长足的发展。这不仅体现在设置日语专业的高等院校的增多,招生数量的扩大(据不完全统计,我国目前开设日语专业的大专院校有300余所,日语教师3,300余人,日语专业在校生154,900余人),教学水平的提高,学科建设的加强和学士—硕士—博士人才培养层次的完善等方面,更主要的是教材开发和研究的水平有了质的提高。精读、泛读、听力、会话、语法、概况、国情、文学史、文学选读、文学鉴赏、翻译、文化……,成果累累,出现了百花齐放的可喜局面。这些教材别具特色,各有千秋,分别承担着不同的历史使命和角色,在不同的时期发挥了应有的作用,为日语教育作出了积极的贡献。

语言是物质的存在。任何一种语言形式,或抽象、或具体,表示的都是世间万物的外在概念。而这种外在概念的深层,即支撑语言这一外在形式存在的人类的的生活状态、文化形态等,才是世界的真实存在和人类生活的实态。从这个意义上说,语言是社会文化和文明的传承载体,而教材则是传承和创造文明的文本载体。由此可见,一部好的日语教材,对于学生在学习日语的过程中了解日本文化,并把学习日语和了解日本文化有机地结合在一起会起很大的作用。因此,在教授语言、提高学生的语言运用能力的同时,把日本文化融入教材、融入教学十分重要。

一部好的日语教材,应该具备以下要素:①要有明确的指导思想,即为什么要编写教材,应该编写一部什么样的教材。②要有一个基本的理念,前提就是应该如何理解日语语言文学学科,如何为这个学科定位,这个学科的任务是什么,一部什么样的教材才能完成学科定位所规定的任务。③要有一个核心范畴,解决人与世界的关系问题,从观察和认识的角度,通过教材编写的实践和学生学习的实践,加深对所学语言对象国的认识。④要有完整的逻辑体系,考虑接受主体的实际情况,科学地、循序渐进地阐述教材内容。⑤要有完整的、正确的话语系统和叙述方式。⑥要创新和与时俱进,坚持稳定性和前沿性的统一,权威性和独创性的统一。这部普通高等教育“十五”国家级规划教材,在编写过程中,力求体现上述要素,创造性地完成日

语语言文学的学科定位所规定的阶段性任务,并注重学术含量。此教材在这些方面进行了有意义的尝试。

本教材是在总结了包括吉林大学日语语言文学专业在内的多所院校日语专业近五十年教学经验的基础上,结合国内专业日语教育的实际,参照国内外先进的教学研究成果编写而成的。在编写过程中,首先对国内外类似教材中出现的词汇、语法、句型等必要事项进行了全面的调查、统计、筛选和整理,根据每册教材的任务、目标和要求,确定每册教材的相关事项,因此科学性较强。

第一册为基础日语,课文多由学生提供题材,编者集体讨论、创作而成,涵盖了日语初级阶段应该掌握的绝大部分内容,贴近生活,新颖生动。第二册为中级日语,基本包括了日语能力考试一级和二级要求掌握的全部语法内容,适应面广,实用性强。第三册、第四册为高级日语,选材格调较高,文章表现力强,并具有较大的文化含量,有利于学生掌握更高层次的语言运用技巧,提高日语的综合能力和水平。

本教材选材适当、内容丰富、结构严谨、编写系统、解释精到,尤其重视语言的规范性,并在内容的安排上充分考虑了中国人学习日语的特点。这部教材的另一个特点是,每篇课文的知识量丰富,除了应该掌握的单词之外,还融入了大量句型和语法内容。但解释和说明并非事无巨细、面面俱到,而是更加重视教师的“讲授”作用,为教师根据学生的实际情况,适当调整讲授深度提供了空间。课后练习部分紧紧围绕课文内容和出现的语法事项展开,对课文起到了拓展和补充作用,科学严谨,循序渐进,符合接受主体的认知过程。和既有的同类教材相比,力求不落窠臼,有所创新,形成自己的特色。

本教材是吉林大学日本语言文学系全体教师和日本专家共同劳作的结果,是集体智慧的结晶。在我国日语教育事业繁荣发展的今天,相信这部教材定会发挥应有的作用,在日语界全体同仁的共同关怀下不断改进和完善,为培养高质量、高素质的日语专业人才作出贡献。

中国日语教学研究会会长 宿久高
2006年5月于长春

前言

随着中日之间各领域交流的深入,我国的日语教育事业也取得了长足的发展。为了适应我国专业日语教学的需要,我们总结了近五十年的专业日语教学经验,结合近年来国内日语教育的实际情况,参照国内外先进的教学和研究成果,编写了这套日语教材。

这部教材是普通高等教育“十五”国家级规划教材,是供高等院校日语专业使用的日语基础课教材。教材共分4册,可分别用于日语专业一至四年级不同阶段的基础课教学。其中,第一册为基础日语,涵盖了日语初级阶段应该掌握的绝大部分内容;第二册为中级日语,基本包含了日语能力考试一级和二级要求掌握的全部语法内容;第三册为高级日语的第一阶段,通过各种体裁和内容的文章,使学习者掌握更多的日语语言使用方法和表达方式,掌握较高层次的日语;第四册为高级日语的第二阶段,通过阅读富有表现力的各类文章,掌握比较高级的语言运用技巧,进一步提高日语的综合能力和水平。

这部教材题材广泛、内容丰富、结构严谨、编写科学,根据不同阶段日语学习的特点对4册教材的内容做出了切合实际的安排。在选材上注重新颖、生动、贴近生活,同时,也注意到了文章的层次和品位。

考虑到专业日语教育的特点,无论是在基础阶段还是在中级阶段、高级阶段,在编写中都更加重视语言的规范性。力图在教学中采用国际上先进的交际教学法和结构教学法,在单词和语法安排上充分考虑中国人学习日语的特点。

这部教材的另一个重要特点是,每篇课文的知识量非常丰富,除了应该掌握的单词之外,还融入了大量句型和语法。尤其更加重视日语基础课教学中教师的“讲授”作用,在“文法解説”中

只是对本课的重点内容作了必要的说明，而没有面面俱到、细致入微，为教师根据学生的实际情况，相应调整讲授深度提供了空间。

本教材在编写中精益求精，力求准确。课文和语法的编写借鉴了东京外国语大学留学生日本語教育中心、国际交流基金日本語中心等权威机构的日语教育方面的成果。在核对单词词性、音型等方面参照了《岩波国语辞典》、《广辞苑》、《NHK 日本語发音辞典》等权威辞书。

原日本文部省教官、著名日语教育专家川上京子女士为这部教材的编写倾注了大量心血，作出了重要贡献。付梓之际，谨表示由衷的敬意和真诚的感谢。

这部教材的编写和出版，得到了外语教学与研究出版社薛豹先生及日语工作室各位编辑的鼎力支持和协助，在此表示深深的谢意。

由于时间仓促、水平有限，教材中一定存在不少这样或那样的缺点和不足，真诚地希望日语界各位同仁和广大同学批评、指正，以便我们在今后的工作中加以改进、完善。

编著者

2006 年 5 月

使用说明

本册教材是专业日语中级教科书，适用于高等院校日语专业二年级的基础日语课程。本册教材共20课，基本涵盖了专业日语中级阶段应该掌握的绝大部分内容，普通高等院校的日语专业，可以在一个学年内完成所有内容的讲授。

教材的“本文”主要以文章的形式出现，在确保语言自然、流畅的同时，更加重视语言的规范性，目的在于使中级学习者在以句型为主的语法学习中掌握规范的语言，提高日语应用能力，掌握准确、规范的日语，并能够在实际应用中比较完整的表达自己的思想。

根据本阶段基础日语教学的要求，在选编本册教材课文时，采用了一部分日本原文。同时，根据需要对部分文章进行了改写，并编写了一些课文，使之在语法结构、文章内容、选词范围等方面适应教学需要。本册教材的课文在选定过程中经过了日语教育和日本语言专家的反复推敲。通过对课文内容的学习，可以使学习者对日语的某些特性有更加深刻的理解，同时，还可以使之对日本文化和当今日本社会的某些现象有进一步的了解。

本册教材的语法内容参照了日本东京外国语大学留学生日本语教育中心和日本国际交流基金在相关日语教育中使用的语法体系，并结合吉林大学日语语言文学专业五十年来教学经验，根据中国人学习日语的特点进行了科学、合理的调整。课文中出现的语法和句型基本上包含了日语能力考试(日本国交流基金主办)一级和二级要求掌握的全部语法内容。

“语法解说”部分是对每一课重点内容的说明。由于日语基础课教学中教师的“讲授”作用极为重要，“解说”中只是对重点内容做了必要的说明和提示，为发挥教师的主观能动性，根据学生的实际情况调整讲授的范围和深度留下了空间。

本册教材共有新单词约2,700个。单词表中分别列出“本文”、“语法解说”、“练习”中出现的新词。“解说”、“练习”中出现的新词基本是中级阶段应该掌握的常用词，是对课文中词汇的有效补充。单词的音型主要参照了《NHK 日本语发音辞典》；词性主要参照了《岩波国语辞典》和《广辞苑》，并以通常使用的略语标示。例如，“接統詞”标示为“接”；“慣用句及び慣用的表現”标示为“慣用”等（详见“略语一览”）。

“练习”是本册教材的重要组成部分，其中包括了每一课中的大部分新内容。有效的练习在中级阶段的日语学习中有着重要作用，学习者应该通过练习检验自己对新知识的掌握情况，并在实践中灵活运用新知识。

本册教材中，动词分为“一段動詞”、“五段動詞”、“サ行変格動詞”、“力行変格動詞”四类。用言词尾变化采用“未然形”、“連用形”、“終止形”、“連体形”、“假定形”、“命令形”、“推量形”七种分类法，对于每种类型中的不同形式分别用“Ⅰ”、“Ⅱ”、“Ⅲ”等标示。

本册教材中日语行文中的引用部分用「」标示，汉语行文中的引用部分用“”标示；日语的省略部分用“～”标示，汉语的省略部分用“ ”标示。

本教材配有录音，以供教学使用。

编著者

2006年10月

附：略语一览

名：名詞（名詞、形式名詞、數詞、助數詞）

形：形容詞

代：代名詞

副：副詞

接：接續詞

感：感動詞

他：他動詞

自：自動詞

一：一段動詞（上一段、下一段）

五：五段動詞

サ：サ行變格動詞

力：力行變格動詞

形動：形容動詞（ダナ・ナノ）

トタル：トタル活用形容動詞（「洋洋」の類）

連体：連體詞

接頭：接頭語

接尾：接尾語

接助：接續助詞

格助：格助詞

副助：副助詞

終助：終助詞

助動：助動詞

慣用：慣用句及び慣用的表現

目 录

第1課 いただきます

- 1 本文
- 3 新出語
- 6 文法解説
 - 1. 何となく
 - 2. ～に対して
 - 3. ～ところで
 - 4. ～ように思う
- 7 練習

第2課 「何もうざいませぬ」の日本文化

- 9 本文
- 11 新出語
- 14 文法解説
 - 1. ～以上に
 - 2. ～に違いない
 - 3. ～にとって
 - 4. ～わけではない
 - 5. 一方
 - 6. ～とは
- 16 練習

第3課 外国語を学ぶコツ

- 19 本文
- 21 新出語
- 24 文法解説
 - 1. ～ときたら
 - 2. ～くらい
 - 3. ～まい
 - 4. こと
 - 5. ～にしても
 - 6. ～だけに
 - 7. べき
 - 8. ～にせよ
 - 9. ～ざるをえない
- 26 練習

第4課 何より健康

- 29 本文
- 31 新出語
- 35 文法解説
 - 1. ～として
 - 2. ～ものか
 - 3. ～（よ／ろ）うとする
 - 4. ～より（も）むしろ～
- 36 練習

39 第5課 ボランティアの意味

39 本文

41 新出語

44 文法解説

- | | |
|-----------|--------|
| 1. 何と～ことか | 2. ～ては |
| 3. ～ものの | |

45 練習

47 第6課 あなたは算盤を捨てますか

47 本文

49 新出語

55 文法解説

- | | |
|----------|-----------|
| 1. いわゆる | 2. 決して～ない |
| 3. ～を機に | 4. ～つつある |
| 5. ～に即して | |

56 練習

59 第7課 地震

59 本文

61 新出語

64 文法解説

- | | |
|-----------|-------------|
| 1. ～やすい | 2. あまり（に）～と |
| 3. ～ため（に） | 4. ～とのことだ |

65 練習

67 第8課 日本人の食事

67 本文

69 新出語

73 文法解説

- | | |
|-----------|------------|
| 1. ずつ | 2. ～をはじめ |
| 3. ～に関して | 4. に |
| 5. ～とともに | 6. ～につれ（て） |
| 7. ～に代わって | |

75 練習

77 第9課 携帯電話

77 本文

79 新出語

83 文法解説

- | | |
|-------------|------------------|
| 1. ～にほかならない | 2. ～に応じて |
| 3. ～ながらも | 4. ～うと（が）～まいと（が） |
| 5. ～か否か | 6. ～ことは～が |
| 7. ～たところで | 8. たとえ |
| 9. ～たつもり | |

85 練習

87 第10課 歌舞伎

87 本文

89 新出語

92 文法解説

- | | |
|--------------|----------|
| 1. ~によって | 2. ~らしい |
| 3. ~から~にかけて | 4. ~ば~ほど |
| 5. ちょうど~に当たる | |

93 練習

95 第11課 着物について

95 本文

97 新出語

102 文法解説

- | | |
|-------------|-------|
| 1. ~と言えども | 2. ~上 |
| 3. ~にしろ~にしろ | 4. もの |

103 練習

105 第12課 身振り言語

105 本文

107 新出語

111 文法解説

- | | |
|-----------|--------------|
| 1. に | 2. だからといって |
| 3. ~そうもない | 4. ~がち |
| 5. ~とはいえ | 6. ん |
| 7. ~限り | 8. ~ずにはいられない |

113 練習

115 第13課 今、日本の家は

115 本文

118 新出語

124 文法解説

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. ~末(に) | 2. ~に基づいて |
| 3. ~ないまでも | 4. もっとも |
| 5. ~う | |

125 練習

127 第14課 ボランティア——年配者ホームの秋祭り

127 本文

130 新出語

133 文法解説

- | | |
|------------|--------|
| 1. 言うまでもない | 2. きり |
| 3. ~からには | 4. ~つつ |
| 5. やむをえない | |

134 練習

137

第15課 幽霊 妖怪 お化け

137 本文

140 新出語

146 文法解説

- | | |
|--------------|----------------|
| 1. ~だの~だの | 2. 必ずしも~とは限らない |
| 3. ~うともしない | 4. ~のみならず |
| 5. さすが~だけあって | 6. 形容詞の未然形 |

147 練習

149

第16課 聴耳頭巾 (ききみみずきん)

149 本文

151 新出語

155 文法解説

- | | |
|-----------|--------------|
| 1. 動詞の命令形 | 2. ~から~に至るまで |
| 3. ~一方だ | 4. ~にもかかわらず |
| 5. ~ばかりか | |

157 練習

159

第17課 大学とは

159 本文

161 新出語

164 文法解説

- | | |
|-----------|------------|
| 1. それとなく | 2. ~といった~ |
| 3. とても~ない | 4. に応じて |
| 5. したがって | 6. ~に欠かせない |

165 練習

167

第18課 「癒し」「和み」ばやり

167 本文

169 新出語

173 文法解説

- | | |
|-------------|---------------|
| 1. ~に負う所が多い | 2. ~に過ぎない |
| 3. ~にあたって | 4. ~ほか (は) ない |

174 練習

177

第19課 新聞コラム

177 本文

179 新出語

183 文法解説

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. ~をめぐって | 2. ~てならない |
| 3. ~において | 4. かえって |

184 練習

第20課 二十一世紀を生きる

187

187 本文

190 新出語

194 文法解説

1. ～に反して
3. どうてい～ない

2. 他方

195 練習

新出語索引

198

文法索引

218