

# 拷问 历史

穿越时空的对话

周非\著



中国言实出版社



# 拷问历史

——穿越时空的对话

周 非 / 著

中国言实出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

拷问历史：穿越时空的对话 / 周非著，

—北京：中国言实出版社，2008.1

ISBN 978-7-80128-955-1

I. 拷…

II. 周…

III. 中国—古代史研究

IV. K220.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 161335 号

出版发行 中国言实出版社

地 址：北京市朝阳区北苑路180号加利大厦5号楼105室

邮 编：100101

电 话：64924716(发行部) 64963101(邮 购)

64924880(总编室) 64963107(编辑部)

网 址：www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 北京温林源印刷有限公司

版 次 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

规 格 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 21.5 印张

字 数 280 千字

定 价 28.00 元 ISBN 978-7-80128-955-1/K · 107

## 弁 言

世界是怎么来的？人生的意义是什么？人们看到的历史就可信吗？中国历史的道路为什么蜿蜒曲折、山重水复？中国文化的真精神何在？它在现代性、全球性的境遇下能延续乃至光大吗？我们应该复兴什么样的文化？……

两千多年前，伟大的诗人屈原在流放途中写下一部旷古绝今的长诗《天问》，向至高至上的“天”一口气问了一百七十多个问题。中国自汉代以后，受儒学思想更准确地说是受董仲舒式的儒学思想统治了近两千年。我认为，中国传统文化的复兴就是要让中国文化思想摆脱董仲舒式的儒学思想的统治，让中国文化的真精神重放光芒！

为此，我们除必须有屈原作《天问》的勇气之外，还要像一千九百年前著《论衡》的大思想家王充一样，有广博的学识和大无畏的批判精神；还要像七百年前西方大诗人但丁一样，写出中国的《神曲》，对经过两千年层层累积、在许多人心目中甚至是天经地义的价值进行重估与重构。

伟大的文章，自然有伟大的写法。两千两百年前，身为漆园小吏的庄周，“吐峥嵘之高论，开浩荡之奇言”，其为文也，汪洋恣肆，奇诡幻丽。今日非有此文，则不足以承天籁之声，不足以载重估之志。

以下，许允许我简要追思屈原、庄周、但丁、王充四位古人及其伟大的著作，并申明本书的写作缘起和立意。

## 屈原问天

屈原（约前339～前278年）是中国历史上伟大的诗人。战国时期，中国文明史已有两千多年，对天地、人生、历史发展的各种认识和观念基本形成，但政治失意、放逐在外的屈原，在经过艰辛的探索和痛苦的思考之后，一口气向至高至上的“天”提出一系列拷问，其中包括开天辟地是谁知道并记载流传下来的、中国上古的政治制度是如何形成的、历史事件有哪些是反逻辑的、对先人价值观的评价为什么不一致，等等。这就是充满拷问精神的长诗《天问》，它与那部洋溢着探索精神的长诗《离骚》一并，在中国文化史天空里，如日月高悬、光芒四射。今天，我们要提倡复兴中国文化，就是要复兴这种伟大的探索与怀疑的精神！

本书试图介绍屈原之天问精神，在两千多年后再一次地“问天”，以期探寻出被历史尘埃湮没了的中国文化的真精神。

## 庄周著书

庄周（约前369～前286年）是中国伟大的思想家。他身为漆园小吏，独自垂钓溪边，仰观宇宙之大、俯察品类之细，参透了天地人间的道理。特别是他所著的《庄子》，不仅思想博大精深、特立独行、旷古绝今，为文更是汪洋恣肆、摇曳多姿、瑰奇幻丽。在他的笔下，天地人间、古往今来的一切日月星辰、山川河流、鸟兽虫鱼、神仙鬼怪、圣贤盗贼乃至思想概念，都能跨越时空地聚在一起说话，都成为他阐述思想的代言人。

本书就是继承庄子滔滔如江河之水般的说理文字艺术，与中国历史上顶级圣贤人物聚谈，以期探寻中国文化真精义。

## 但丁历三界

但丁（1265～1321年）是西方伟大的诗人。他似乎并没受过正规教育，至少绝对不是学院派哲学家、文学家。他年轻时就写了抒情诗《新生》，被誉为是欧洲将从中世纪神学统治下获得“新生”的预言。其一万多行的长诗《神曲》，通过梦幻似的文字，描写了诗人历经“地狱”、“炼狱”和“天堂”三界，与各古代历史名人对话，以人文主义思想对传统价值观进行了颠覆性的重构，从而吹响了欧洲文艺复兴的号角。随后，西方诞生了达·芬奇、莎士比亚、牛顿、蒙田等一大批灿若星辰的文化巨人，使欧洲继古希腊罗马文明之后，迅速驰进现代文明时代。

本书受但丁启发，对中国历史上最有代表性的文化人物进行访谈，以期系统地批判儒家思想统治下形成的价值观，以期先秦时代的中国文化中重人性、重民主、重科学的真精神重放光芒。

## 王充论衡

王充（27—97年）是中国古代伟大的思想家。他出身贫家，少怀大志，曾游学京城十多年，又做过几任地方小吏。他自学成材，博览群书，无常师、不信古，因疾当时学问界的虚妄，乃潜心著述《论衡》，以广博的学识、大无畏的精神，“问孔”、“刺孟”、“非儒”，其学术成就在儒学统治的两千年里，独步古今！如果汉代多些这样的思想家，中国断然不会有两千年的儒学思想统治史。

笔者身世颇似王充，著书动机亦追王充之志。

笔者生于江南，淡泊名利，有志于学。曾泛舟书法，游学京师。尝徜徉于科学、人文诸典，欢喜而不闻人境之喧。小子不敏，常向往于究天人之际，通古今之变，遂追屈原之问天精神，承庄周之奇瑰文字，慕但丁之重构三界，欲成王充《论衡》之著述，跨越时空，寻访十二位历史人物，坐谈辩难，以达拷问历史、探寻中国文化真精神之目的。不辞大题小作之嫌，不揣年少轻狂之陋，凡热爱中国文化者，凡致力于文化复兴者，凡喜奇文高见者，敬请开卷！

# 目 录

## 黄帝：我无愧为始祖，是子孙有愧于我

- 2/ 世上无与伦比的始祖
- 3/ 人都喜欢美化自己的祖宗
- 4/ 我为什么成为中华民族的始祖
- 9/ 用权威推广新技术
- 10/ 后人是怎么伪造我的事迹的
- 12/ 世袭制是第一件坏东西
- 13/ 中国历史上四大制度一代不如一代
- 17/ 中西方文化差异的由来
- 20/ 龙的精神
- 23/ 附1：《史记·五帝本纪·黄帝》简评
- 25/ 附2：历代祭颂黄帝陵活动

## 西施：“美，就应该像我这样”

- 34/ 村姑、王妃和富家太太
- 35/ 权力、金钱与美女、玩乐
- 38/ 爱情与事业
- 39/ 最幸运的女人
- 41/ 现在女人有新“三座大山”
- 42/ 做小老婆与傍大款

- 43/ 人的非常之活与非常之死
- 45/ 两千年，人性在倒退
- 46/ 我为什么嫁给范蠡
- 47/ 爱情、情人以及性解放
- 50/ 附1：西施小传
- 51/ 附2：历代咏西施诗词

## 鲁班：中国到底有没有科学和科学精神

- 58/ 找鲁班真的好辛苦
- 61/ 从张衡看中国科学家的遭遇
- 63/ 李约瑟难题的提出
- 64/ 科技不发达的第一个原因（最根本的原因）：哲学关注偏向
- 65/ 科技不发达的第二个原因（最直接的原因）：没有真正的私有制
- 66/ 科技不发达的第三个原因（信仰上的原因）：尚古
- 67/ 科技不发达的第四个原因（思维方式上的原因）：逻辑方法错误
- 71/ 科技不发达的第五个原因（环境上的原因）：地域影响
- 72/ 历史的假设
- 73/ 中国是拥有科学精神的
- 75/ 附1：鲁班简介
- 76/ 附2：《后汉书·张衡传》（节选）简评
- 78/ 附3：中国古代科学技术成就
- 83/ 附4：“李约瑟难题”

## 孔子：中国五千年历史，前半部由我改纂、后半部因我改变

- 88/ 从孔庙看到中西方历史的交错点
- 89/ 中国传统文化≠国学≠儒学≠孔学≠孔子学说
- 90/ 中国文化的伟大复兴恰应冲破儒学思想的统治

- 91/ 儒学形成的逻辑脉络——压制民主与科学的本质所在
- 99/ 儒学形成的历史原因
- 100/ 孔子思想的产生：乱世里的梦
- 102/ 历史选择了孔子
- 106/ 儒学流传分为三个时期
- 106/ 天下“救世之学”变成个人“致用之学”
- 108/ 从个人致用之学到治国者的指导思想
- 110/ 从治国的指导思想变为法定的教义
- 112/ 戊戌变法差一点成了儒学的第四次演变
- 112/ 核能技术很伟大，但原子弹很可怕
- 114/ 儒学思想的统治就是儒教统治
- 115/ 历史上儒学受到的几次主要冲击
- 116/ 孔子论女人
- 118/ 附1：孔子生平简介（据《史记·孔子世家》）
- 121/ 附2：董仲舒及其学说简介（据《汉书·董仲舒传》）
- 124/ 附3：朱熹简介
- 126/ 附4：孔庙简介

## 华佗：中医问题其实是个伪命题

- 128/ 令国人引以为傲的中医
- 129/ 热爱生命是人类的最高道德
- 131/ 肉体 and 灵魂的三大关系
- 132/ 什么是“精、气、神”
- 134/ 中医有完整的理论体系
- 136/ 中西医并提是一个错误的命题
- 138/ 中医药现代化同样是一个错误的命题
- 138/ 中医将长期存在而中药理论将消亡
- 140/ 附1：《三国志·华佗传》译文

143/ 附2：中国古代著名医学家简介

## 关羽：后人特别崇拜我的原因

148/ 与文圣孔子并列的中国武圣

149/ 外来的和尚好念经

152/ 传奇的经历蕴含着丰富的精神

155/ 儒文化太弱，所以他们需要我

156/ 一不留神成了财神爷

158/ 附1：《三国志·关羽传》简评

## 诸葛亮：我是怎样策划一个成功人生的

162/ 中国最伟大的策划家

164/ 策划者，首先要会策划自己

167/ 策划个人品牌

171/ 选择，是人生事业的大题目

173/ 策划书最重要的是打动接受这方案的人

174/ 善于借助各种力量是成功的关键

178/ 登上权力最高峰

181/ 最后的成功策划

183/ 附1：《三国志·诸葛亮传》摘录并简评

188/ 附2：历史上有关诸葛亮的主要著作

189/ 附3：历史上对诸葛亮的评论

## 杨广：我并没有那么坏

192/ 选择隋炀帝杨广做代表

193/ 中国历史上最荒凉的帝王坟

- 193/ 他更像一个抒情诗人
- 195/ 千古暴君的四宗大罪
- 196/ 敌人写的历史
- 198/ 秦汉、隋唐的“惊人相似”
- 199/ 要凭逻辑看出历史的真相
- 201/ 大运河是人类历史上最伟大的工程
- 203/ 开挖大运河绝非为个人的荒淫享乐
- 204/ 发展城市和商业经济的思想
- 205/ 这些杀人的事历朝历代都有
- 206/ 比李世民伟大
- 207/ 隋朝灭亡的真正原因
- 208/ 用失败来唤醒英雄主义
- 208/ 如何不亡国
- 209/ 成为暴君的代表之后
- 211/ 附1：《隋书·炀帝本纪》节录点评
- 219/ 附2：唐代诗人皮日休《汴河怀古二首》之一

## 李白：中国没有真正意义上的职业文人

- 222/ 千秋万岁名，寂寞身后事
- 228/ 天生我材必有用
- 230/ 中国没有职业文人
- 235/ 流行歌词是最正宗的诗
- 238/ 诗的出路
- 239/ 大文学观
- 240/ 中西方对比
- 243/ 附1：《唐才子传·李白》
- 244/ 附2：杜甫写李白的诗选录

## 王安石：真的，我那还叫改革吗

- 250/ 失败的人生
- 252/ “三不足”精神可与日月争辉
- 253/ 中国历史上三大变法运动
- 256/ 王莽的改制也是变法
- 258/ 经济上的新法其实就是国有制
- 263/ 教育改革也没有重大突破
- 264/ 变法失败的根本原因
- 266/ 变法的恶果
- 267/ 应该从思想大解放运动开始
- 269/ 附1：《宋史·王安石传》简评
- 274/ 附2：文学家王安石

## 包拯：你知道做清官的条件吗

- 278/ “出污泥而不染”
- 280/ 一个“清”字包含了一切美好品德
- 281/ 一个尽善尽美的清官
- 284/ 做清官的第一个条件：高尚的品德
- 285/ 做清官的第二个条件：大智慧
- 286/ 做清官的第三个条件：大智之外，还要有大勇
- 287/ 做清官的第四个条件：时代背景清明
- 287/ 做清官的第五个条件：强有力的后台
- 288/ 做清官的第六个条件：齐备的帮手
- 288/ 做清官的第七个条件：道上也要有人

- 289/ 做清官的第八个条件：要有天助
- 289/ 历史上哪有什么真正的清官
- 292/ 中国古代的地方长官似乎更像一个法官
- 296/ 中国官制的古今对比
- 297/ 也来个古今贪官对比
- 299/ 附 1：包拯生平简介
- 301/ 附 2：民间传说中的包拯

## **秦桧：奸臣忠臣，都是天定的**

- 304/ 天庭的判决
- 305/ 该隐之罪是注定的
- 307/ 南宋灭亡也是注定的
- 310/ 岳飞的悲剧也是注定的
- 312/ 中国的造魔术

## **313/ 后记：中国文化大反思**



## 黄帝

黄帝（约生于公元前26世纪之初）  
姓公孙，本为神农氏部落群下的一个部落首领，因发明车辆，故名“轩辕氏”。  
后来成为中原地区的“共主”，最早称“天子”。被公认为中华民族的始祖。《史记》第一篇《五帝本纪》就以《黄帝本纪》为开篇。

# 我无愧为始祖， 是子孙有愧于我

● 采访地点：黄帝陵

● 采访人物：轩辕黄帝

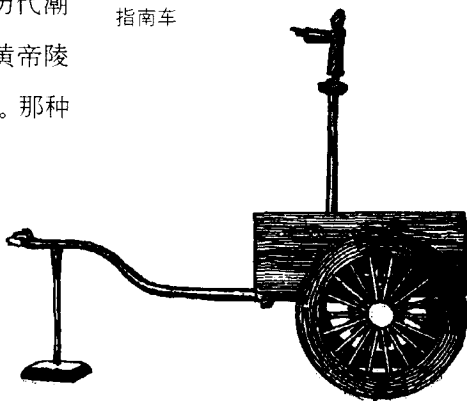
● 采访时间：2000年2月5日（龙年春节）

## 世上无与伦比的始祖

世界上没有任何一个国家、一个民族，把自己始祖的陵园建设得像黄帝陵一样规模宏大、气势雄伟；也没有任何一个国家、一个民族的始祖能像黄帝那样受到历朝历代潮水般不断的祭拜。当我走进黄帝陵时，正遇上新世纪的祭祖大典。那种波澜壮阔、喧天动地的场面，非扬马之才——像司马相如写《上林赋》、扬雄写《甘泉赋》一样的才华——不能状叙其万一。是的，在众多的中华儿女心目中，他不仅是

我们的老祖宗，他还是我们华夏文化的开创者，是天地间最圣明的统治者，是拥有天纵之才的发明家，是能让人类健康长寿的神医，是战无不胜的军事家，是上天入地与神仙

指南车



共舞的万能者……总之，他是尽中华民族的想象力而将一切本领加于其上的人神一体化的偶像。

我既没兴趣加入观众行列，也无心游览陵园，而是直奔黄帝面前。因为我有太多太多的疑问。

见到黄帝，我像屈原问天一样，对他提出了一系列的问题：

为什么成为我们始祖的是你而不是别人？

你为什么被神化？是怎样神化的？

我们的祖先为我们开创了什么样的文化源头？

这样的文化源头形成的根本原因是什么？

应该怎样正确地进行中西文化对比？

相对于西方，中国文化到底是优是劣？

中国历朝历代的制度是进步还是倒退？

华夏文明的真精神何在？有民主和科学精神吗？

为什么是“龙图腾”？龙是怎么创造出来的呢？龙的象征和精神是

什么？

黄帝微笑着说，你别性急，听我慢慢说来——

## 人都喜欢美化自己的祖宗

首先我要告诉你的是，我不是神！我和你一样。因为我要是神，你不也是神了？你是我的后代呀，你忘了，中国有句俗话叫“龙生龙，凤生凤”啊？！

当然，《史记》上面写得很明白——“黄帝者，少典之子，姓公孙，名曰轩辕。生而神灵、弱而能言、幼而循齐、长而敦敏、成而聪明。”——那是何等了得的人啊！所以，被认定为神也有一定的道理。

但是，《史记》这种写法，是中国人惯用的伎俩。为了证明自己不起了不起，就去说自己的出身了不起；如果不好吹嘘自己，就吹嘘自己的老祖宗。反正老祖宗很遥远，谁也见不着，任你吹！

中国的历史记录并非都是可信的。作为中国第一部正史的《史记》，虽然被公认为“信史”——鲁迅就说