

校园

主编 白雪

最新实用

黑板报

农村读物出版社

1.1

校园最新实用黑板报

白雪 主编

农村读物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

校园最新实用黑板报/白雪主编. —北京: 农村读物出版社, 2002. 11

ISBN 7-5048-3996-5

I. 校... II. 白... III. 黑板报-设计
IV. G241.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 084149 号

出 版 人	傅玉祥
责任编辑	廖 蓉
出 版 行	农村读物出版社 (北京市朝阳区农展馆北路 2 号 100026)
发 行 刷	新华书店北京发行所
印 刷 本	中国农业出版社印刷厂
开 本	850mm×1168mm 1/32
印 张	6.5
字 数	3 千字
版 次	2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月北京第 1 次印刷
印 数	1~8 000 册
定 价	12.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

前言

为了适应社会的发展和人们的需要，更好的宣传党的方针政策，我们编写了《最新实用黑板报》一书。此书从实用角度出发，系统而简明的讲述了黑板报的特点及其绘画方法，书中语言质朴，简洁明了，资料丰富，实用性强。它即是一本技法书，又具有工具书的特点。尤其适合中小学生的使用。

此书的内容根据实际应用的需要分为黑板报的编排技法，专题资料，参考资料三部分。

第一部分简要的讲述了黑板报中文字与报头、尾花及色彩的配置方法。着重讲述绘画黑板报的常识，主要面对初次绘写黑板报的同学。

第二部分以我国的重大节假日、纪念日等为主题，每个主题配有设计好的黑板报板样，在板样之后，附其主题的报头、尾花与文字的组合。这样，在使用时

即可根据书中现有的资料编绘板样，也可以套用或直接摹绘板样，更加方便快捷，增加了黑板报的时效性。即使是初次绘写黑板报的同学也能顺利完成绘写内容。

第三部分所备资料丰富，装饰性强。在这部分提供常用文字与报头等图形近600例，其中报头、尾花300余例，各式花边近100例，文字装饰方法及各种书写字体100余例。实例中即有简洁明快的报头，又有多姿多彩的尾花，绘写便捷，视觉强烈，观赏效果明显。

在此书出版之际，向为此书提供资料的任健伟、陈磊、时凯、崔素平、李奥、褚萌、刘丽、李波、张缓、赵鹏、赵彤、张彩霞、朱文涛、杨萍、刘颖、沈晓蓉、尹静、丁洁、冯研旭、黄健、邓颖、齐琳等同志表示感谢。

尽管作者及出版社为此书的出版付出辛勤的劳动，书中难免仍会出现一些不足或缺陷，望读者给予指正，以便日后更加完善。

目 录

一、黑板报的特点	1	2. 插图、尾花的运用	4
二、绘写黑板报的要素与内容	2	3. 黑板报版面运用色彩的方法	5
(一) 标题与报头	2	三、黑板报常用专题参考	6
1. 标题与报头的组成原则	2	(一) 节日、纪念日	6
2. 标题的书写形式	3	1. 元旦与春节	6
3. 如何选择标题的字体	3	2. 三八妇女节	11
4. 绘制报头的构图方法	3	3. 五一劳动节	14
(二) 文字与插图	4	4. 五四青年节	22
1. 黑板报中文字的编排方法	4	5. 六一儿童节	25

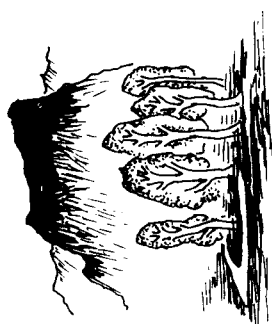
6. 七一建党纪念日	31	2. 尾花与花边的画法	97
7. 八一建军节	34	五、黑板报版面设计参考样	142
8. 十一国庆节	36	六、宣传板报构成参考实例	166
(二) 校园生活	40	七、小资料	177

(三) 科技与卫生	53
(四) 环保与交通	58
(五) 其他	66

四、常用文字与图饰参考资料

(一) 黑板报常用文字字体	71
(二) 黑板报的装饰尾花与花边	97

1. 尾花与花边的作用	97
-------------	----



一、黑板报的特点

黑板报是便捷的宣传形式之一。它所需工具简单，经济便利，反映内容及时，形式活泼。它能及时的宣传党的政策方针，表扬先进人物和宣传模范事迹，以及反映社会现象。因为，它具有经济简便、反应及时的特点。所以，多年来黑板报一直是实用的宣传形式之一，赢得了广大群众尤其是学生们的喜爱。绘制黑板报报简便易学，掌握快。只要多实践几次，掌握了其中的规律，就能绘制出视觉效果好的黑板报。



二、绘写黑板报的要素与内容

(一) 标题与报头

1. 标题与报头的组成原则

在黑板报中，标题与报头要占有明显的位置，并采用突出的色彩。标题字体要随其内容先确定，如宋体字、黑体字多用于比较庄重、严肃的内容，黑变体等其他字形比较活泼的字体多用于科技、文艺等方面的内容。报头的选定要与内容相符，其图形宜简明洗练，有助于加强文字的内涵，使标题与报头，即文字与图形之间形成相辅相成的作用。要注意的是无论选用什么字体，其书写一定要规范，不得随意变化笔形的字体结构。

2. 标题的书写形式

书写标题有两种形式，一种是横式，一种是竖式。在书写时无论是采用横式书写还是竖式书写，都要注意的是一定先算好所要书写的字数，再确定书写文字的大小，确定好字距与行距，一般是行距大于字距。在确定了字的大小、字距与行距之后，务必再算一下版面的其他内容所占面积的大小。

3. 如何选择标题的字体

标题所选用的字体要与内容相符。常用字体有宋体、黑体、圆黑体、黑变体以及具有创意的装饰字体，如空心体、折带、重叠、连接和形象字体、立体字体等。可以根据标题的内容选用字体，也可以根据标题的内容自己进行字体创意，使标题与报头融为一体，更好地表现所要宣传的内容。

4. 绘制报头的构图方法

报头的构图一般要求简洁完整，内容突出，在构图上一般多采用均衡式构图。



因为标题的整体组合是方形，如果报头的构图再采用对称式则容易使版面产生过于工整而显得呆板。在选用报头时还要注意报头与标题的整体的视觉效果，要在视觉上感觉舒适。

(二) 文字与插图

1. 黑体报中文字的编排方法

在版面上编排文字要注意根据文字的内容、字数、字的大小、以及字距与行距在确定的空间内书写。书写的空间可以是正方形和长方形，文字即可以横排书写，也可以竖排书写，无论采用哪一种书写方式都要注意行距与字距的区别。

2. 插图、尾花的运用

在选用插图时要与文字的内容紧密联系。一般有两种形式，版面以插图或图片为主和版面以插图配合文字。



(1) 版面以插图或图片为主 凡是以图片为主的黑板报要注意的是，所选用的插图或图片的内容情节要连贯，叙事性要强。图中的形象简明生动，使人一目了然，主题突出，通俗易懂。

(2) 版面以插图配合文字 以插图配合文字的版面要使版面显得生动活泼，图文并茂。插图与文字要有主次，或以插图为主，或以文字为主。其安排要注意相互错落有致。

3. 黑板报版面运用色彩的方法

装饰版面受工具的条件限制，多运用对比的形式。在色彩的对比形式中，补色的对比是装饰中应用较为广泛的形式，红与绿、蓝与橙、黄与紫等等，都是补色关系。在用色时色彩要纯正鲜艳，在整体上要以一种色调为主，使版面产生视觉上的色彩平衡。

三、黑板报常用专题参考

(一) 节日、纪念日

1. 元旦与春节

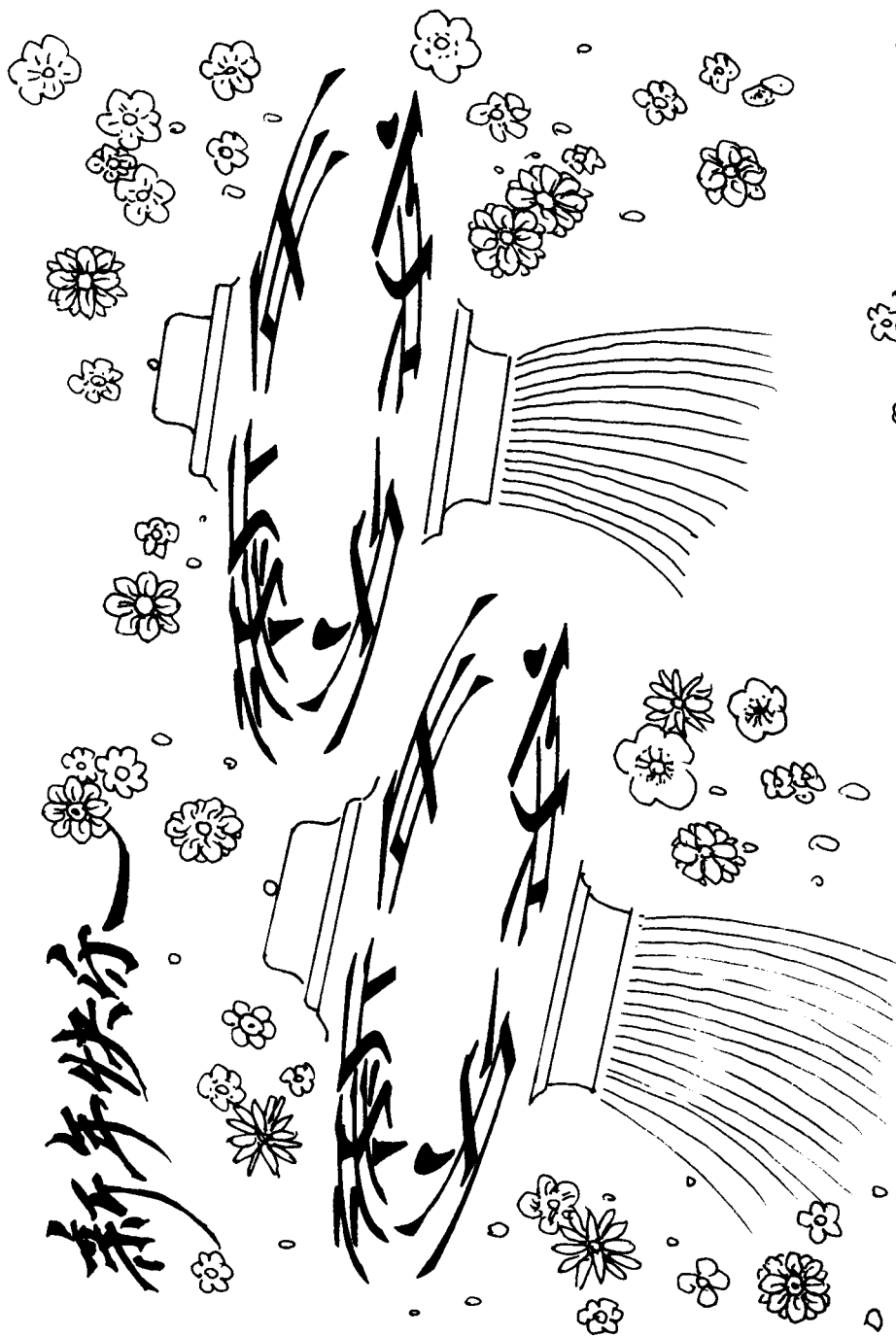
元旦是阳历新年的第一天。春节是农历新年的第一天。农历正月初一叫春节。农历的一月叫正月，这是因为我国古代每一年的第一个月是随着朝代的更换而变化的。汉朝以前每换一个朝代就把月份改一改，改后的第一个月叫“正月”，就是改正的意思。人们把“正月”读作“正(zhēng)月”是因秦始皇姓嬴名政，“政”与“正”同音，犯了忌讳，于是下令把“正月”读为“正(zhēng)月”。



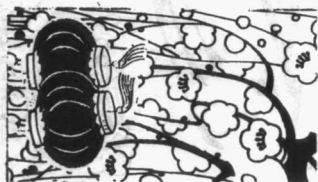
新年快乐

新年好

新年好

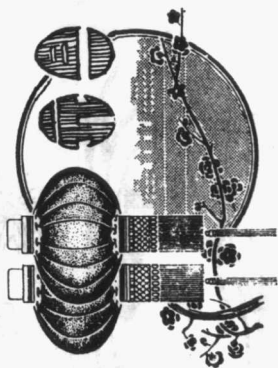


新年寄语



新年

歌舞晚会





春节快乐



春节好





春节好

一周电视节目

春节好

