



【艺术品收藏价值丛书】

大成 / 编著

水晶价值考成



这套丛书集知识性与市场价格于一体，不仅介绍了历年拍品的名称、尺寸、估价及成交价，还全面地介绍了各种收藏品的器形、质地、纹饰、铭文及鉴赏、收藏知识，对各界人士掌握必要的收藏知识，提高鉴赏能力，把握市场价格变化及升值空间，确定投资取向裨益极大。



华韵出版社

水晶价值考成

大成、编著

 萃龄出版社



【艺术品收藏价值丛书】



责任编辑：张三杰
版式设计：春晓伟业

图书在版编目(CIP)数据

水晶价值考成 / 大成编著. —北京：华龄出版社，2007.9

(艺术品收藏价值丛书)

ISBN 978-7-80178-502-2

I. 水... II. 大... III. 水晶—鉴赏—中国—拍卖—价格

IV. P578.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 138517 号

书 名：水晶价值考成

作 者：大成 编著

出版发行：华龄出版社

印 刷：北京威灵彩色印刷有限公司

版 次：2007 年 9 月 第 1 版 2007 年 9 月 第 1 次印刷

开 本：787 × 1092 1/16 印张：10

字 数：50 千字 印数：1 ~ 3000 册

定 价：90.00 元

地 址：北京西城区鼓楼西大街 41 号

邮编：100009

电 话：84044445 (发行部)

传真：84039173

近期新书



邮购热线: (010) 65580081
13901024578
E-Mail: bjcxwy@163.com
<http://cxwy.onenet.cn>



■ 选题策划

万晓春

■ 责任编辑

张三杰

■ 艺术总监

王 瑶

■ 封面设计

春晓伟业

■ 版式设计

春晓伟业



水晶，化学成分和名称为“二氧化硅”，是具有六棱斜面晶体的石英石。中国古代称水晶为“水精”，“千年冰”等。水晶的硬度在摩氏7度，比重2.65。按其颜色可分为：无色透明水晶、紫晶、黄晶、烟晶、茶晶、墨晶、发晶、炭晶、玫瑰水晶等。无色透明的称之为白水晶；颜色呈淡紫、重紫色或葡萄紫色为紫晶；黄水晶是指浅黄色和黄褐色较透明的水晶；烟晶和茶晶是因水晶在生成时受地球的温度影响，而生成烟黄色的烟晶和褐色的茶晶；墨黑色的称为墨晶；黑色不透明的称为炭晶；有一种像头发细长形状的包裹体，分别有黑色、金黄色、褐色的透明水晶被称之为发晶。还有一种是用眼睛可以看见的有包裹的水胆水晶。水晶主要产于我国的内蒙古、新疆、山东、河南等地。其中最为著名的是江苏省连云港市东海县的水晶，水晶通体光洁无瑕，矿物体积较大，因而被誉为“水晶之乡”。

水晶制品最早记载出土的是红山文化出土的细石质料中的水晶器和水晶簇头。1979年内蒙古自治区凉城县毛庆沟墓地出土春秋晚期（约公元前5世纪）的项饰中就有水晶橄榄形饰珠出土，现藏于内蒙古文物考古研究所。1974—1978年发掘的位于河北省平山县汉代中山王墓中就有水晶环出土。《唐书》中记载有“东南海中有罗刹国出火齐珠，大者如鸡卵，状类水精”。1966年赤峰市喀喇沁镇旗官家营子乡吉旺营子辽墓（公元916年—1125年）出土鱼形佩饰，长4厘米，宽1.7厘米；鼠形水晶佩饰，长3.6厘米，宽2.3厘米，此两件佩饰均为水晶质，圆雕造型。水晶鱼的头部、嘴与眼睛极为生动。鱼尾下摆，鱼鳞交叉刻划纹饰，鱼鳍耸立越显活泼。水晶鼠呈俯卧状，嘴部与双眼向前突起，惟妙惟肖地雕刻出老鼠的警觉状态。1974年辽宁法库叶茂台7号辽墓出土的水晶珠琥珀佩璆，此璆璆是女人项饰，用258粒水晶珠和7件琥珀佩饰相间组成。水晶珠光洁透澈，琥珀艳丽，红白相间极为耀眼。1993年赤峰市阿鲁科尔沁旗，扎嘎斯台苏木花根塔拉辽墓出土的两件水晶包金心形坠，高5.2厘米，水晶包金管形坠，长10厘米，实为辽代佩饰中的精品。心形包金坠，外镶包金鍍花金饰件，饰件顶部有一个用于穿佩饰的横穿孔，另外圆管形水晶佩饰也是外镶鍍花金饰件，顶部也有一穿孔，两件水晶佩饰装饰华丽，以珍珠纹为地，配以花草纹饰，黄金与白水晶相辉映，越显富贵堂皇之气。现藏于赤峰市阿鲁科尔沁旗博物馆。1992年赤峰市阿鲁科尔沁旗，罕苏木之耶律羽之墓出土了一挂玛瑙水晶璆璆（辽会同四年 公元941年）周长78厘米，璆璆由红玛瑙组管（长1.7~8.3厘米，直径0.5~0.9厘米）和水晶球珠（直径0.6~1.4厘米）串成项链，另有一个心形金坠和一个圆管金坠。心形坠和圆管形坠均鍍有繁缛的花纹；圆管

玛瑙中间对孔，水晶珠大小略有不同，水晶珠与红圆管玛瑙穿成一串，又佩有金坠，使表现出光彩夺目之感。水晶的佩饰与用物，我国自古就有之，无论是摆件陈设器，还是在清代为满人所推崇的鼻烟壶，如同今日我们日常社会生活中不可缺少的手机，及女孩子们所欢迎的佩饰，像项链、手串、手镯等。还有深受文人骚客们喜爱的笔架、水晶砚台、水晶印章、水晶镇纸等文房用具一样。一直深为人们所喜爱。

收藏水晶必须懂得鉴别的要领，需掌握其重要的几点：

- 1、水晶的硬度是摩氏7度。
- 2、水晶是天然的矿物质，像其他的矿物宝石一样，是由高热高压而形成在火山岩中。
- 3、天然水晶必有包裹体，有“绵”。
- 4、天然水晶内有反射光线，而假水晶和玻璃则没有。
- 5、天然水晶用头发放到其下边，会出现重影现象，假水晶则没有。
- 6、紫水晶、黄水晶、茶晶是因形成时受温度的影响，其主要特征是水晶内含铁、钛元素。

收藏水晶还有重要的一点就是实践。以天然的矿物为借鉴基础加工过的水晶往往自然特征不明显，这些特征在加工时被去掉，所以不易鉴别和掌握。

水晶艺术品的收藏，虽然在收藏中是个小项，但这几年方兴未艾，而且升值空间和受众人数一直呈上升趋势。

1997年4月27日，香港佳士得拍卖公司拍卖一件清中期水晶螭龙纹兽首觥，高19厘米，预估价10~15万港元，最终以23.5万港元成交；2000年1月9日，北京翰海拍卖公司拍卖一件清水晶狮钮方章，高7.5厘米，预估价人民币2~3万元，最终以人民币1.98万元成交；2003年6月12日，伦敦苏富比拍卖公司拍卖一件辽代水晶牛镶金盖玛瑙杯，高9.9厘米，预估价2~3万英镑，最终以2.4万英镑成交。2003年8月26日，北京翰海拍卖公司拍卖一件明代水晶雕龙凤太平车，长19厘米，预估价人民币1.2~1.4万元，最终以人民币1.32万元成交；2005年11月28日，香港佳士得拍卖一件清中期痕都斯坦镶嵌宝石水晶盖碗，口径8.7厘米，预估价港币45~55万港元，最终以114万港元成交！2005年8月7日，厦门国际拍卖公司拍卖一件清代水晶雕莲花兽面纹兽首衔活环耳带盖瓶，高46.5厘米，预估价人民币25~35万元，最终以人民币28.6万元成交。水晶器物的收藏除了以其三大价值：历史价值、艺术价值和经济价值的角度去进行关注，还应从社会生活角度，即改善人们的身心健康的方面去收藏会受益匪浅。



白水晶坐送子观音



CONTENTS

目录

1. 水晶摆件·····	1
2. 水晶鼻烟壶·····	39
3. 水晶文房用具·····	77
4. 水晶配饰·····	99
5. 现代水晶·····	125

注：说明文中 US\$ 为美元标志；GBP 为英镑标志；EUR 为欧元标志；SF 为瑞士法郎标志。水晶的计量为厘米标准，货币是以拍卖地所用的币制为准。

1

水晶摆件
SHUIJINGBAIJIAN

水晶的摆件可分为两种。一种是以天然的矿物水晶的自然形态摆放在家中，以求自然之美；另一种是通过加工制成所设计的造型器物。这两种水晶器物的摆放陈设，都是具有一定目的性。水晶器物再有一种是通过人工加工的人物偶像摆件，这种摆件表现较多的是人们的崇拜的偶像，表达人们对佛对神偶像的敬仰之情，如水晶观音、水晶弥勒佛、水晶关公、水晶雕罗汉；送子观音、水晶童子捧寿坐像、水晶和合二仙等则表达出人们的喜得贵子、保佑幸福、生活富贵、多子多寿、和和美美生活的心愿。

1996年6月30日，北京翰海拍卖公司的一件清中期水晶送子观音，高17.5厘米，最终以人民币3.52万元拍出。2004年9月18日，北京荣宝斋拍卖公司的一件清代水晶雕观音立像，高21厘米，最后以人民币1.2万元成交。水晶摆件还有一种是以仿古青铜器、瓷器的陈设观赏器，像水晶象耳双环瓶，水晶灵芝耳活环盖小方鼎，水晶雕兽面蕉叶纹兽耳瓶及水晶“升官发财”棺等。1996年6月30日北京翰海拍卖公司的一件清中期水晶象耳双环瓶，高24.7厘米，最终以人民币4.84万元成交。2000年5月1日，香港苏富比拍卖公司的一件清代水晶灵芝耳活环盖小方鼎，高8.5厘米，最终以港币52.875万元成交。2004年6月7日，北京中贸圣佳拍卖公司的一件清代乾隆水晶雕兽面蕉叶纹兽耳瓶，高46.5厘米，最终以人民币16.5万元成交。2005年8月2日，北京诚铭国际拍卖公司的一件汉代“升官发财”水晶棺，长23厘米，此件水晶棺，为黄水晶质地，仿实物棺长方形，前宽后窄，半圆棺盖，盖上雕有立龙，棺的前档和棺座雕有龙纹，并以榫印相连，实为精品。拍卖预估价人民币18~25万元。另外还有，1996年4月20日，天津文物拍卖公司的一件明代水晶山子，长10.8厘米，最终以人民币1.1万元成交。

水晶的价值和它的各种神秘能量，都是今天深受人们喜爱的主要因素。在近年的极度收藏热潮中，藏家也应冷静地对待。



水晶送子观音
年代：清中期
尺寸：高 17.5 cm
拍卖时间：1996 年 6 月 30 日
估价：RMB 30,000–50,000
成交价：RMB 35,200



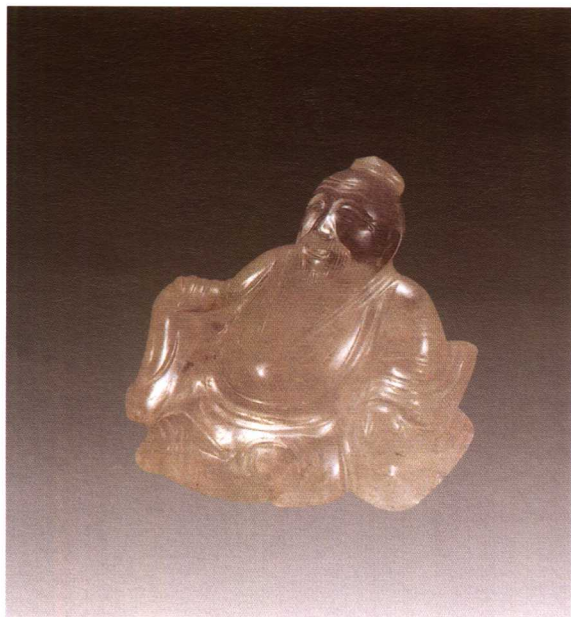
水晶雕人物
年代：不详
尺寸：高 35.1cm
拍卖时间：1989 年 4 月 18–19 日
估价：US\$ 1,500–2,000



水晶雕人物摆件
年代：不详
尺寸：高 34.2cm
拍卖时间：1989 年 4 月 18–19 日
估价：US\$ 4,000–5,000



水晶观音
年代：清
尺寸：高 9.5 cm
拍卖时间：2005 年 11 月 20 日
估价：RMB 3,000



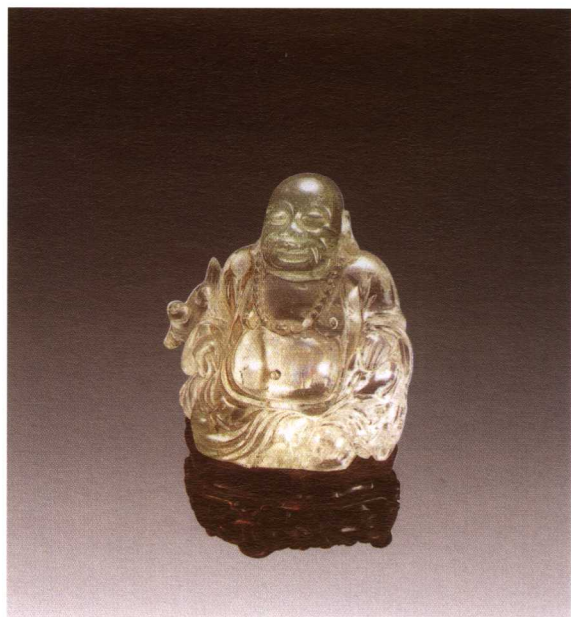
水晶雕高士像

年代：清

尺寸：高 10 宽 8cm

拍卖时间：2001 年 12 月 7 日

估价：RMB 12,000



水晶弥勒佛

有小伤，带座

年代：清晚期

尺寸：高 13.3 cm

拍卖时间：1997 年 12 月 20 日

估价：RMB 20,000-30,000



水晶观音立像

年代：清晚期

尺寸：高 23.5cm

拍卖时间：1997 年 6 月 3 日

估价：RMB30,000 — 35,000



水晶雕关公像

年代：民国

尺寸：高 23 cm

拍卖时间：2002 年 12 月 8 日

估价：RMB 4,000-6,000



水晶相马摆件

年代：清末

尺寸：长 10.7 cm

拍卖时间：2003 年 6 月 19 日

估价：US\$ 810-1,100



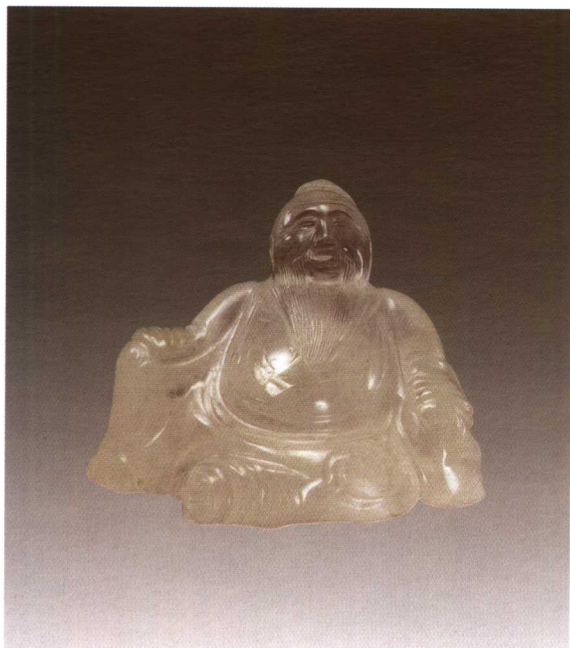
水晶八仙拜观音摆件

年代：不详

尺寸：高 43cm

拍卖时间：2006 年 7 月 28 日

估价：RMB 28,000



水晶雕太白像

年代：清

尺寸：13cm

拍卖时间：2004 年 11 月 15 日

估价：RMB 12,000



水晶雕罗汉像

年代：清

尺寸：高 6 cm

重量：0.237 公斤

拍卖时间：2004 年 6 月 7 日

估价：RMB 18,000-28,000

罗汉姿态随意,似在沉思,形象生动,刀工圆润。



水晶雕观音立像

年代：清

尺寸：高 21 cm

拍卖时间：2004 年 9 月 18 日

估价：RMB 9,000-12,000

成交价：RMB 12,000



水晶雕送子观音像

年代：清

尺寸：高 15 cm

重量：0.835 公斤

拍卖时间：2004 年 6 月 7 日

估价：RMB 35,000-55,000

观音怀抱婴儿端坐，神态慈祥，端庄秀丽，婴儿活泼可爱。雕工流畅，刻划细腻。



绿晶雕童子捧寿坐像

年代：清 尺寸：高 8.5 cm

拍卖时间：2004 年 5 月 16 日

估价：RMB 4,000-5,000

成交价：RMB 4,400



水晶雕弥勒座佛像

年代：清

尺寸：高 9cm

拍卖时间：2004 年 5 月 16 日

估价：无底价



正面



右侧面



左侧面

水晶观音立像

年代：清乾隆

尺寸：高 44cm

拍卖时间：2003 年 10 月 26 日

估价：HK\$ 2,500,000-3,200,000

若大的一座观音立像由一块完整无瑕的天然水晶石雕成，晶莹澄澈逼人。造像慈颜垂目，胸饰莲珮，左手持莲，右手捏诀，著飘然长袍立于莲花宝座之上。此观音法相庄严，转动时宝光四射，堪称宝像。



水晶雕观音菩萨头像

年代：清中期
尺寸：6.5cm
拍卖时间：2005年6月16日
估价：RMB 30,000-50,000



水晶雕人物像

年代：明
尺寸：高 6.7cm
拍卖时间：2005年1月8日
估价：RMB 10,000



水晶雕和合二仙像

年代：清
尺寸：高 19.5cm
拍卖时间：2005年12月11日
估价：RMB 20,000-40,000

二仙手中持有莲花，神态生动传神，制作工艺精湛。有裂纹。



水晶渔翁像

年代：清
尺寸：高 13 cm
拍卖时间：2005年3月20日
估价：RMB 1,000



水晶刘海像

年代：清

尺寸：长 13 cm

拍卖时间：2005 年 3 月 20 日

估价：RMB 1,000



水晶刘海像

年代：清

尺寸：高 13 cm

拍卖时间：2005 年 3 月 20 日

估价：RMB 1,000

成交价：RMB 1,900



水晶观音

年代：清

尺寸：高 13.5 cm

拍卖时间：2005 年 3 月 20 日

估价：RMB 1,000



水晶雕观音坐像

年代：清

尺寸：高 13 cm

拍卖时间：2005 年 1 月 23 日

估价：RMB 20,000–35,000