

女

人

请为
婚姻

最感性的笔触
最唯美的风格
最理性的思考
最时尚的观点

买一份保单

李志刚 编著

18岁，当你憧憬着未来的婚姻时
25岁，当你已经走进婚姻殿堂时
35岁，当你眺望到婚姻的尽头时

20岁，当你即将走进婚姻殿堂时
30岁，当你感觉到婚姻的乏味时
——你都需要它的引领和指导

海潮出版社

女

人

请为

婚姻

买一份保单

最感性的笔触
最唯美的风格
最理性的思考
最时尚的观点

李志刚 编著

18岁，当你憧憬着未来的婚姻时 20岁，当你即将走进婚姻殿堂时
25岁，当你已经走进婚姻殿堂时 30岁，当你感觉到婚姻的乏味时
35岁，当你眺望到婚姻的尽头时 ——你都需要它的引领和指导

海潮出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

女人请为婚姻买一份保单 / 李志刚编著. — 北京: 海潮出版社,
2007.01

ISBN 978-7-80213-305-1

I. 女... II. 李... III. 女性—婚姻—通俗读物
IV. C913.13-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 133009 号

女人请为婚姻买一份保单

李志刚 编著

*

海潮出版社出版发行 电话:(010)66969736
(北京市西三环中路 19 号 邮政编码:100841)
北京秋豪印刷有限责任公司印刷

开本:730mm×970mm 1/16 印张:12.375 字数:160 千字

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-8000 册

ISBN 978-7-80213-305-1

定价:23.00 元

序言 女人，应该学会把握自己的婚姻

谈到婚姻，必谈到女人；谈到女人，必谈到婚姻。婚姻是一个长久不衰的话题，女人是一个永不落幕的内容，这二者是唇齿相依的关系。

婚姻给女人带来的是什么？

在女人看来，婚姻给女人的是一个温暖的夜，一个栖息的檐，一堵挡风的墙，一张饱餐的桌，一个撒娇的窝，一个任性的理由；婚姻给女人一个家庭的概念，一个亲情的集合点，一个坦露原始自己的地方，一个不必装酷装靓装嗲的地方，一个可以坐在沙发上扒脚丫的地方，一个可以邋邋遢遢蓬头垢面忙家务和睡懒觉的地方，一个可以说粗话，可以大嗓门训斥孩子甚至可以发怒气甩巴掌的地方。也许只有婚姻才可以带给女人宁静与舒适，才可以让她们有一种依托感。所以，女人们终其一生都在打造一个属于自己的窝——有爱人、有孩子，再不用为自己的生计操神费力，有可以尽情发挥厨房的冲动和困了、累了倒头就睡的床。

婚姻的确对女人具有很大的诱惑力。如果对方的心不让你入境，或者那颗心不是你想要的，婚姻就可能是悲剧。现在女人的确为婚恋伤透脑筋，没结婚的不知该嫁给谁，结了婚又幻想与另一个人结合是什么样子？如果追求者多，女人更会变成一个情感上的弱智……

女人向往婚姻，更注重婚姻质量，而多数女人追求婚姻幸福往往比男人追求事业成功更执著。

为什么？不同的女人会给予你不同的回答——性格不合、爱情不再、移情别恋、烦了、厌了……

失败的婚姻对于女人，就像握在手中的沙子，你越是用力，它流失的越快。

在婚姻面前，女人是输不起的，有哪个女人是真正渴望婚姻破碎的？



女人 请为婚姻买一份保单



在婚姻中，女人要经历一种人生的跋涉，在这段路程里，女人注定要遭遇婚姻的暗流。别太相信什么“一辈子都没红过脸”之类的大话，这样的天方夜谭也许永远都不会出现在婚姻生活当中。

关键是，当我们的婚姻出现问题的时候，女人应该怎么办？

有一种敏感又愚蠢的女人，当她感觉到爱情正在贬值时，便不能冷静地去看待这种自然的贬值现象，她们不能客观地接受现实，只会大吵大闹，一味地责难男人，要求男人对于这种贬值现象给个说法，与男人打婚姻“持久战”。每次，这种“常规战争”的爆发，女人的口头禅便是“谈恋爱时，你不是这样的……”或者“结婚前你怎么对我，现在你……”女人还喜欢用一种声讨的架式，习惯用“你这个没良心的，我为你……”等等措词来攻击婚姻另一端的男人，好像那个“没良心的”真干了什么“罄竹难书”的勾当似的。最后，是她们自己将原本尚不算太糟的婚姻搞得一团糟，原本尚不算太贬值的爱情不仅提早贬到了零，而且还贬到了负值——那便是彼此不再有爱，而且还彼此怨恨、仇视。

我的电视生涯让我接触到了许多聪明女性。这些聪明的女人会现实地冷静地承认这种贬值及婚姻暗流的客观存在的必然性。她们不会为这种贬值而大吵大闹，或自悲自叹。她们只是努力使爱情变得更浓厚，小心地维护着婚姻生活的和谐，巧妙地尽量使爱情的贬值变为升值……

说到底，这个世界上只有两种女人：一种是不善于把握婚姻的女人，另一种是善于把握婚姻的女人。这两种女人在婚姻的暗流面前会有两种截然不同的结局：前者在婚姻面前完全失败，变成一个被婚姻遗弃的可怜女人；而后者却能牢牢地把握着婚姻的航向，成为一个真正能够驾驭婚姻的女人！

考虑再三之后，我决定写下一本可以让女性掌握婚姻命运的书。虽然我是男性，但对于女性，我的目光捕捉的更为敏锐，因为我是站在性别的对岸观察女性的，这也许是性别和职业的双重赐予吧！





目 录

第一章 爱情,婚姻的前奏

在人生的旅途中,我们每一个人,无论男女都会与爱情相遇。也许,在每一个人的眼中爱情都有着不同的含义,每个人体会到的爱情感觉也会是千差万别,但按照理性或者世俗的轨迹,我们既然搭上了爱情之舟就应该和另外一半携手走进婚姻,走向人生的尽头。但事实往往是,深陷爱情之中的人们总会遇到这样或者那样的困惑:他真的爱我吗?我们到底合适不合适?炽热的爱情之火到底能够燃烧多久……于是,有些人开始犹豫前进的方向,有些人开始后退的步伐。一次爱情的失手是不是就意味着今后婚姻的不顺?还是为婚姻积攒了宝贵的人生经验?作为婚姻的前奏,爱情起着什么样的作用?

1. 初恋,能否成长为婚姻? 2
2. 不要把初恋的阴影带进婚姻 5
3. 爱情是怎么到你身边的? 8
4. 一见钟情——一串晶莹的肥皂泡 11
5. 爱情是个“双胞胎” 14
6. “第四类感情”,女人玩不起的游戏 17
7. 失恋,你准备好了吗? 19
8. 整顿失恋的心情,向着婚姻进发 23



女人 请为婚姻买一份保单

第二章 走进围城,踏上一辆不由自控的马车

结婚对于女人来说,意味着“第二次”生命的开始。虽然嫁不嫁由你,但把自己嫁掉需要勇气和智慧。人生就像是一张按照心理学规律设计出来的选择题考卷:前面的题也许好做,但越往后走难度就会越大,选择起来也就会更加困难。当女人走到困难的关口时,她所面临的就是一个困难的选择……

1. 给婚姻找个理由 29
2. 是什么让女人徘徊在婚姻大门之外? 32
3. 没有爱的婚姻能否走下去? 37
4. “佳人”的另一半必须是“才子”? 39
5. 真爱,是不是值得用一生去等待? 42
6. 婚前财产公证:将情感放到天平上衡量? 44
7. 男人,婚前婚后两重天 48

第三章 当婚姻走进“七年”

当女人觉得平淡的婚姻快要磨掉自己仅存的一点浪漫的情怀时,当女人觉得自己已经对婚姻的平庸和单调忍无可忍时,当让对方有所改变的所有尝试都全部失败,甚至连争吵的意愿都完全丧失时,女人要明白,“七年之痒”已经走进了你的生活……

1. 婚姻难逃“七年之痒”? 52
2. “七年之痒”拒绝有道 56
3. 剥开婚姻的包装纸 60
4. 婚外恋情,谁为你“买单”? 64
5. 小心情场带刺的玫瑰 67
6. 把真情理智地收拾进记忆的口袋 70



第四章 “他”的身边多了一个“她”

关于爱情,我们总是偏重于它的纯洁性。关于婚姻,我却并不看好纯白色,婚姻在忘我相爱的人眼中是神圣不可侵犯的,因为他们置身于爱情的纯白色中,所以,自然会以为过渡到了婚姻也不会改变颜色,殊不知,婚姻因为其时间的长久性和法律赋予其使命的特殊性,在漫漫岁月大浪淘沙般的侵蚀下,由纯白色到为灰色腾出一点空间却是一个渐变的过渡过程。这个过程是男人意志力最为薄弱的时候,很容易接受别的女人传达的温情。当“他”的身边多了一个“她”时,作为女人该如何对待?

1. 当“她”走进了你的两人世界..... 75
2. 面对男人的“红杏出墙”..... 80
3. 谁在婚姻的“灰色地带”徘徊?..... 86
4. 复仇会让女性成为最大的受害者..... 89
5. 拉回那颗沉溺在爱情沼泽的心..... 94
6. “试离婚”,给疲惫的婚姻一次喘息的机会..... 97
7. 何不闭上眼,让爱归零..... 101

第五章 婚姻,需要你把它当成一种事业去经营

每个人的婚姻都像是一本书,再好的书,读第一遍时候的激动、新鲜和悬念在以后多次翻阅时都会淡化——大部分女人没有尽心经营自己的婚姻事业,而任由婚姻发展。婚姻的本色是平淡,多数时间波澜不惊,但如果没有了涟漪,就会变成死水一潭。女人要学会不断为婚姻生活注入新的内容,使人常读常新……

1. 学做一个“会爱”的女人..... 107
2. 发掘自己的可爱潜质..... 110
3. 做一个与魅力牵手的女人..... 113
4. 不要让独立性离自己远去..... 117



女人 请为婚姻买一份保单



- 5. 似水温柔,铸造女人永恒魅力 120
- 6. 用爱心为爱情撑起一把雨伞 123

第六章 当婚姻遭遇事业的冲撞

飞速发展的时代里,在厅堂和厨房间的徘徊,成为越来越多职业妇女的心头之痛。用古人的“鱼,我所欲也。熊掌亦我所欲也,鱼与熊掌不可兼得”来形容当代女性的两难状态,再贴切不过。在当代女性的心目中,事业和家庭都有着不可替代的意义,当两者发生矛盾的时候女性都难以抉择。女人应该困守家庭还是走向社会?女人们思考着,犹豫着……

- 1. 事业 VS 家庭,在“鱼”和“熊掌”之间选择 128
- 2. 家庭或者事业的选择,需要量体裁衣 131
- 3. 全职太太的居家“课程表” 135
- 4. “全职太太”也需要跟上婚姻的步伐 138
- 5. 在婚姻与事业的冲撞之中找到平衡点 142

第七章 当你的婚姻之舟不能负载婚姻之重

当你的婚姻之舟不能负载婚姻之重时,如果有一天你必须面对这样的时刻,在你最有理由堕落和崩溃的时候,务必冷静地控制自己的人生轨迹。我们不得不承认,有些风暴和暗流具有极大的毁灭性,当它们到来的时候,如果我们稍有闪失,就会导致自己精心经营的婚姻之船覆灭。但你不要忘了这句话:一扇门关上,就会有另一扇门打开……

- 1. 把争吵演化成“艺术” 147
- 2. 学会管理家庭财政 151
- 3. 信任——牵在妻子手中的婚姻之线 154
- 4. 善于制造“美丽的谎言” 157
- 5. 不要做“逼夫成龙”的傻事 161





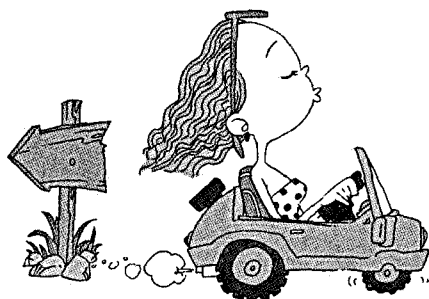
- 6. 撒娇,男人的温柔杀手 164
- 7. 以一种宽容的心态对待男人 167

第八章 三人世界与“丁克”一族

如果说,嫁为人妻之后,女人开始担当起妻子的角色是女人从少女到少妇的重大角色转变的话,那么,成为人母则是女人角色的又一重大转变。无论如何,如果女人希望这一角色的掺入使自己的生命更加丰富而不是混乱,女人就应该尽可能为这一角色做好充分的准备……

- 1. 做好人生的另一次转变 172
- 2. 给自己一个生孩子的理由 175
- 3. 事业 VS 孩子,学会轻松地抉择 179
- 4. 丁克——人生的另一种选择 182

后记 婚姻,女人的一杯五味俱全的鸡尾酒 186



第一章 爱情，婚姻的前奏

在人生的旅途中，我们每一个人，无论男女都会与爱情相遇。也许，在每一个人的眼中爱情都有着不同的含义，每个人体会到的爱情感觉也会是千差万别，但按照理性或者世俗的轨迹，我们既然搭上了爱情之舟就应该和另外一半携手走进婚姻，走向人生的尽头。但事实往往是，深陷爱情之中的人们总会遇到这样或者那样的困惑：他真的爱我吗？我们到底合适不合适？炽热的爱情之火到底能够燃烧多久……于是，有些人开始犹豫前进的方向，有些人开始后退的步伐。一次爱情的失手是不是就意味着今后婚姻的不顺？还是为婚姻积攒了宝贵的人生经验？作为婚姻的前奏，爱情起着什么样的作用？



1. 初恋，能否成长为婚姻？

初恋也许不会发展为婚姻，但它淡淡的青涩却长久地影响着你的婚姻。

小时候读童话总可以在结尾读到这样的文字：王子和公主直至白发千古……无论东方人和西方人在爱情观和婚姻观念上有多么地不同，但当第一缕爱情的曙光投射到自己的生命旅程上时，他们都会期盼着能和自己钟情的人走完这一生的路程。每个人都有初恋，但只有少数人的初恋变成了婚姻。对大部分人来讲，初恋只是一种非常朦胧的记忆。

无论日后这种记忆是否会成长为婚姻，但初恋那种青涩的感觉却一直在你的婚姻生活里延宕，或多或少地影响着你的婚姻生活。每个人都有初恋，每个人也都把初恋看做最宝贵的情感。甚至于，把初恋在脑海里留存三、五十年，在垂暮之年依然怀念那难忘的情感，直到闭眼。每个人都会结婚，无论你是否视婚姻为坟墓，还是把她作为传承人类文化的义务。

经过初恋的人，不一定有婚姻。而有婚姻的人，大都会有初恋。或许，即便拥有梦幻的初恋，也无法逃脱魔幻的婚姻。这，就是爱情的归宿，也是命运。

“初恋一定会成长为婚姻吗？”这个问题持续在我的脑海里盘旋。“三个女人一台戏”——终于有一天我把三个女人请到了演播室。也许是初恋这个话题带有一种青春的冲动，三个沉静如水的女人脑海里沉睡的记忆被它激活了——

●刘纯，32岁，外企职员：初恋，与婚姻无关

我上中学时，班上有个男生叫新，字写得特别好，出黑板报是他的拿手好戏。就在高考前夕，他在我的本子上写了一首诗，尽是赞美我的话。我看后心跳明显加快，但未敢做任何反应，将诗收好，继续复习迎考。

很快我到了北方一个城市上大学，新则考上了老家附近的一所师范学院。我们就此失去了联系，但我知道他家住在离我家不远的村子。每次回家乘车经过那个村子，我总会望望那个路口，希望能再见到他。

十多年后，我生孩子回老家休养，从其他同学嘴里得知，新师范毕业后，



爱情,婚姻的前奏

回原中学任教,看中了原来隔壁班上的娜,可是娜没有相中他。虽然我已经做了妈妈,但听说他追娜,我心里仍然感觉到了一丝酸酸的醋意。

二十年后的校庆,同学聚会,才知道那首诗并非他的作品,可我心里对他仍有眷念。

上个月新来我所在的城市参加网络培训,他约我去餐厅吃饭。我先到餐厅门口,看到他向我走来时,我才发现新是如此普通。第二天我在家里请他吃饭,让他欣赏挂在墙上的三幅字,那是我请人写的,客厅是行书“知足常乐”,书房是隶书“开卷有益”,卧室是大篆“持心若水”。出乎我意料的是,三种字体新都不认识。

那一天我说不出自己心里是一种什么感觉。他不是我想象的那种可以令人倾心的人,自始至终我和新连手都没碰过,但十几年来我一直把那份最初的感情珍藏在心里,那一丝淡淡的感觉一直伴了我二十年,甚至连我的婚姻都被它轻轻地烙上了一个涩涩的烙印。

我的初恋终于在心里结束了——初恋也许真的与婚姻无关。

●李丽,28岁,记者:初恋是婚姻的“热身”

我真的不知道怎么描述那近两年的时间,连他当时是做什么的都说不出来,但我却非常爱他,好像那时候时间是在为他一秒一秒地走,见他一面,等他的一个电话都是生活的全部意义,甚至不知该怎么面对对他并和他相处。我们分分合合了无数次,好的时候真好,不好的时候是真不好,但情感却在这种无序的分分合合当中疯狂地滋长。有一次他“失踪”了三天,手机没带,钱包也没带,我怕急了,陷入了空前的恐惧。

再见面时,我提出分手,无论如何都不说原因。然后就真的结束了,之后的心情我不想再描述。

几年之后,我又见过他,和他的妻子——我们当年分手后不久他们就结婚了,现在孩子已经挺大了——这也是上面我说的不知该怎么描述这件事的原因。尽管它早已成了真正意义上的“过去”,原来爱的那个人只留存在我的回忆里。所以何必把它叙述出来呢?也许有些东西真的只是留下供我们在心里慢慢回味的,就像有些埋在地下很深很久的文物,一旦出土便会面目全非……



女人 请为婚姻买一份保单

从我第一次读懂了爱情小说开始，也有很多很多年了。觉得自己爱过了一些人，忘记了一些人，还有一些想忘记却还没忘记的，和一些不想忘记却已经失去的人。生活会给予我们很多东西，无论我们接受不接受，也许有些遗憾是我们无法避免的，也许生命会因为一些遗憾而有一种残缺的美丽——初恋，只是爱情的一次热身而已，千万不要把它与婚姻划上等号。

●杨安妮，33岁，酒店经理：初恋的“麻辣烫”和婚姻的“广东老汤”

到目前为止，有两份感情对我影响很大。一份是“过去时”的初恋，一份则是“现在进行时”的婚姻。对我来说，初恋就像麻辣烫：激情、热烈、味道足、过瘾，可惜呀，容易上火！婚姻呢？就像广东老汤：清淡、耐熬，但是从从容容，不急不躁。老汤的味道好与坏，全在耐心与火候。

初恋总是很难忘的，难忘的往往不是某个人，而是那份最初的感受。那种“麻辣烫”般的感觉。18岁那年，我和他一起上演了我的初恋。一开始倒也甜甜蜜蜜。很快我们就开始吵架了。恋人的眼里是容纳不了半粒沙子的，彼此太熟悉了，因此也就知道，哪种话可以取悦对方，哪种话会伤害对方。卿卿我我的时候，说的是“麻辣烫”般的情话，吵架的时候，说的也都是“麻辣烫”般让人刺心的话。结果，那些伤人心的话彼此都听到心里了。事过境迁后，想想，其实那些又算得了什么事呢？可是，当时就是要说那些难听的话，以此来刺激对方的神经。后来吵架就吵上瘾了，而且，一吵都还非得吵出“麻辣烫”的感觉来。初恋的爱情就像麻辣烫——够麻够辣够烫的。吵架的感觉也一样——麻呀！辣呀！烫呀！物极必反。最后，我们狠狠地“麻辣烫”了一场，就各奔东西了——天天如此上火的日子难受呀！

有了“麻辣烫”的初恋经验。在现实婚姻中，我是不敢轻易应战的。一场架即将爆发时，我就闭紧嘴巴，不去应战：一切等明天再说！明天，一觉醒来，昨天的事也忘得差不多了，气也都消了——看到一个美丽而温馨的家，他捏捏我的手：哇！好漂亮的家，我们要天天保持这样的家！我回捏他的手：9494！那种默契就像在网上打出的各种没有语言的符号。相视一笑，不免得意：瞧咱这汤熬的，味道都出来了！

作者手记：初恋在女人的心中是一段模糊的记忆，它不一定是心的第一次蠢蠢欲动，却是第一次那么接近爱情。到底，初恋离婚姻有多远？初恋是



爱情,婚姻的前奏



爱情的跳板,婚姻是爱情的归宿。所以,初恋离婚姻不远,但中间隔着的不
是爱情,而是奇迹。初恋和婚姻,这是无法丈量的距离。前者是纯美的幻
觉,后者是真实的生活。而且,初恋再美,都是已经流转的期待,生锈的内
心,尘封的情愫,忘却的灵魂。许久以后,你真的确定你的初恋是最适合和
你一同生活的那个人吗?人生命匆匆走过的情感,如何能被记忆抓得牢靠?
昨日的过眼烟云,又怎么能浮动出令人心醉的影子?

2. 不要把初恋的阴影带进婚姻

一旦把初恋的影子带进婚姻,婚姻便会被初恋的炽热灼伤。

“……我见到了我的初恋情人……我们约会了……我想结束我的婚
姻……”——一个女声从电话那端传来,声音压得很低——我可以想象她的
手一定在颤抖。

“你为什么想到离婚?一切都无可挽回吗?”我问。

一阵沉默之后是坚定的语气:“我实在难以忍受婚姻的沉闷,只有初恋才
可以让我刻骨铭心!”

“这次和他邂逅你还有初恋的感觉吗?”

“有……他依旧是那么年轻,那么迷人!”回答依然肯定。

“你们这次相处了几天?”

“一天。”

“那你结婚几年了?”

电话那头的女人似乎在扳指细算:“十年!”

我愕然了,十多年的婚姻竟然抵不上一天的初恋。耳畔,女人喃喃地叙述
着自己的遭际——

初恋开始的日子我19岁,上大一。他是我的同班同学,个子很高,也很
帅,是众多女孩眼球的焦点。他很爱我,又浪漫又有激情,也很会体贴人。但
当时我认为上学时应该好好学习,待毕业后再去谈恋爱,于是刚刚与他开始了
两个月的恋爱就被我“扼杀”了。

临毕业的几个月前,我知道了他和别的女孩子在一起,内心伤心不已,这



女人 请为婚姻买一份保单

种痛是一生都难以消除的，毕业时我是含着眼泪离开学校的。从此，他在我心中留下了深深的烙印。我发誓决不去他生活的城市，尽管我很喜欢那座城市。由于毕业时跟我老公分到了一个单位，我就任由命运的安排到了另一座城市。

许多年过去了，我在婚姻的琐碎和平庸中消耗着青春，我以为我们的这段初恋已经成了尘封的记忆。但命运往往却喜欢跟人开玩笑，几天前，和初恋的他重逢了。短短的几句问候，暖暖的眼神，似乎我又找到了初恋的感觉。只是我一直把他往现实里拉，因为我们错过了太多，我也不想伤害更多的人。毕竟我老公很爱我，他女朋友也很爱他，他也感觉很幸福。但他热烈的眼神和表白最终让我与老公花了十年时间建立起来的幸福感觉一下子消失了，原以为我就会和老公就这么平淡的生活下去，结果初恋的他又让我重新燃起对爱情的渴望，对激情的渴望，对新的生活的渴望。

相聚匆匆，离别匆匆。一天的邂逅，我们终于又回到了各自的城市，但是我的心却又迷失方向了，尽管我知道无论如何我和我的初恋不会有结局，可是却再也找不到了回家的方向。我不知道我是否真的应该和现在的老公离婚，还是应该去寻找既有被爱也有爱的婚姻。我知道离婚的代价对于我来说太大了，我是个很傻也很笨的女人。可我真的想重新拥有曾经的快乐，哪怕是简单的快乐。我究竟该怎样面对这段婚姻？我迷失了方向，你能帮我找回自己吗？

电话那头传来女人低低的抽泣声。

“你的故事讲完了，来听我给你讲一个故事吧。”我把一卷录音带放进录音机——这是几天前一位女性电视观众打来的情感热线——

大一的时候，我爱上了一个男孩亮，他很阳光，在一所三流的大学读中专。那时候，学校风靡交际舞，我和同宿舍的女伴沉迷其中。

一个春暖花开的日子，几所学校联合组织了一次大型的派对，地点在我们学校宽敞豪华的礼堂。一曲终了，灯光亮起，亮就是在那时走进来的，好像是刻意为他安排的一个出场，而他的优雅也足以相衬这样的出场……我们相识了，然后，自然而然地相恋了。那个年代男女的相恋很单纯，每次我们见面，牵着手，在校园里走上一圈，就觉得幸福无比。

毕业后，我如愿留在了读大学的城市，而亮却回了家乡。我们相约，一年后，等我站稳了脚跟，我一定会把他接回来的。然而，这件事让我的父母知道



爱情,婚姻的前奏



了。我是家里的长女,父母对亮的学历和背景很不满意,当然反对我们在一起。我和父母闹得很僵。亮在这时选择了分手,他说不想连累我……

两年后,我得知亮结婚了,所有的希望都在那一刻终结,心灰意冷之下,我答应和父母相中的一位男孩结婚了。因为在我的情绪处于低谷的时候,他一直在我身边,不离不弃。我想,还有谁能对我这样好呢?只有给他婚姻才能对得起他的一片真心。然而,我错了,没有爱的婚姻是另外一种折磨。

我们的女儿三岁时,我和一位离异的男同事走到了一起,只是因为他的某个地方很像我的初恋男友。我知道,我的背叛对前夫无疑是一种伤害。但我无法摆脱初恋给予我的那种迷醉的感觉……

我向前夫提出了离婚,他表现得很安静:“从结婚的那天起,我就知道你的心不在我身上。可是没有办法,谁让我爱上你呢。”前夫的话现在想来让人有一种心碎的感觉,而那时的我离去的心像磐石一样坚硬,哪里听得出他言语里的凄楚。

我和那个男同事很快结了婚,虽然婚后的生活还算幸福,但不能欺骗自己的是,在我心里,他仍然是我初恋男友的替身。如果不是初恋男友亮的出现,也许这桩婚姻就这样勉为其难地维持下去了,可是偏偏,十年后,我和他相遇了。

经历过这么多世事,我都怀疑自己是否还有爱的能力。可是见到亮的那一刻,我仍然止不住地心跳加快。十年不见,他还是那样年轻,而且多了一些成熟男人的韵味。他被调到我所在城市的一所小学做老师,一年前他离婚了,带着十岁的女儿和母亲一起生活。那天,他约我外出,车里面放着我们当年喜欢的老歌,时光似乎一下子倒流,回到了我们青春岁月里单纯相恋的日子。我们一起去了我当年的学校,青春年少的男孩女孩们像我们当年一样继续着他们象牙塔里的爱情。我们走在林荫小道上,那里留下了我们多少爱恋的足迹呀,物是人非,记忆却是不可磨灭的。

和亮的每一次约会,我们几乎都会沉浸在当年的回忆中,对于分手之后各自的经历,谁都不曾提起。似乎在潜意识里,我们只想让记忆停留在我们共同拥有的时光。但那时,我并没有想过离婚,我不是一个视婚姻为游戏的人,而且离了两次婚的女人,别人会怎么看呢?后来,老公发现了我和亮的来往,开始和我

