

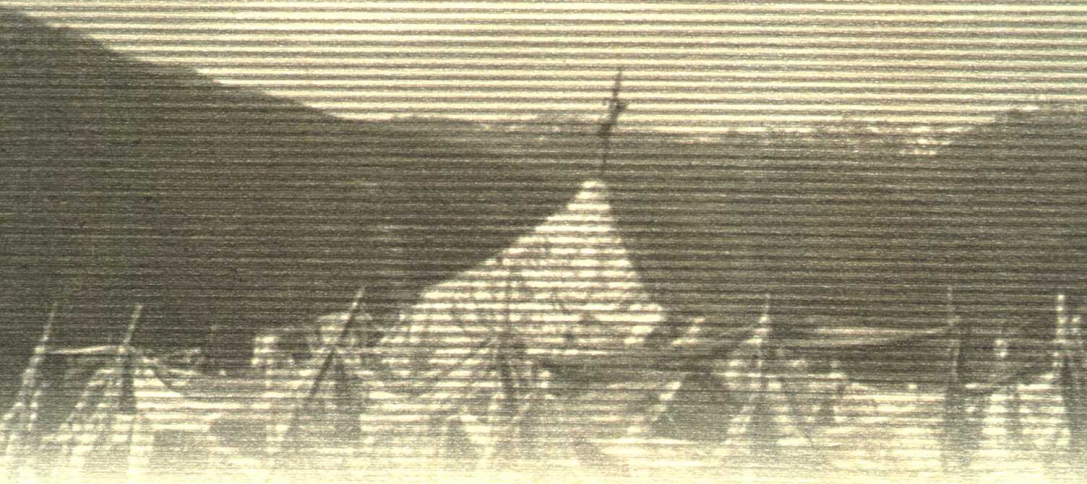
西藏社会经济文化论丛

7

西藏佛教及历史问题研究

—— 一次从本体到跨文化理念的穿越

周 炜 著



西藏社会经济文化论丛 ⑦

西藏佛教及历史 问题研究

——一次从本体到跨文化理念的穿越

周炜 著

中国藏学出版社

责任编辑:永红

封面设计:李建雄

技术编辑:姜宏

图书在版编目(CIP)数据

西藏佛教及历史问题研究:一次从本体到跨文化理念的
的穿越/周炜著. —北京:中国藏学出版社,2007.4

(西藏社会经济文化论丛)

ISBN 978-7-80057-831-1

I. 西... II. 周... III. 藏传佛教-研究-西藏-文集

IV. B946.6-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 053746 号

西藏佛教及历史问题研究

——一次从本体到跨文化理念的穿越

周炜 著

出版 中国藏学出版社

发行 中国藏学出版社

印刷 北京牛山世兴印刷厂

开本 850×1168 毫米 1/32

印张 18.125

字数 427 千

印次 2007 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

印数 500 册

书号 ISBN 978-7-80057-831-1/B·18

定价:35.00 元



作者简介

周炜 博士，中国藏学研究中心社会经济研究所所长，研究员，国家级专家。中央民族大学、四川大学兼职教授。语言学家、藏学家。主要从事语言学、社会语言学和藏学的研究。

1958年出生于西藏昌都沙贡。曾在西藏山南曲松县下江插队。1982年毕业于西藏民族学院语文系藏语文专业，任《西藏日报》藏文版编辑和记者。1985年考入中国社会科学院研究生院，1988年获文学硕士学位。1995年考入中国社会科学院研究生院民族学系攻读博士学位。1997年至1998年 在日本国立民族学博物馆（大阪）留学，兼任客座研究员。

1998年获文学博士学位，博士论文《藏文〈米拉日巴传〉的语法特征及比较》（2000年由中国藏学出版社出版）。

1999年至2000年，在北京大学从事博士后研究，研究方向民族社会学与西藏语言和社会文化问题。出站报告《西藏城乡居民在现代化进程中的语言使用、双语现象及文化交融》获北京大学优秀博士后报告。2003年经修改出版（《西藏的语言与社会》）。

中国藏学研究中心社会经济研究所

《西藏社会经济文化论丛》编辑委员会

学术指导:格 勒

主 任:周 炜

委 员:(以姓氏笔画为序):

万德卡尔 扎 呷 旦增伦珠

龙 西 江 多尔吉 次 央 达瓦

罗绒战堆 徐 平 格桑卓玛

序

龚学增

得知周炜博士的专著《西藏佛教与历史问题研究——一次从本体到跨文化理念的穿越》即将出版，很为他高兴。周炜是一位涉足多个学术领域且具有相当知名度的青年专家。他不仅在民族语言学和民族社会语言学研究方面有很高的造诣，而且对西藏的历史、文化、宗教乃至现实问题，也有很深的研究。洋洋 40 多万字的《西藏佛教与历史问题研究》一书，就是其中学术分量十分厚重的成果之一。

周炜约请我为该书作序，我感到诚惶诚恐。一来我特别荣幸，二来又深感自己对西藏佛教及历史的研究基础薄弱，为该书作序实在力不从心。但盛情难却，我还是接受了这个任务，因为这可以促使我认真研读该书，通过学习，具体感受该书的价值。

应该说这是一部内容十分丰富的专门研究藏传佛教以及西藏历史的著作，汇集了他在近二十年的时间里完成的与藏传佛教和西藏历史研究相关的学术论文，形成了十分清晰且日益成

熟的学术发展轨迹。通观全书，从内容和时间上，可以看出周炜的相关研究大致可以分为以下几个方面：

他最初的藏传佛教研究是从跨文化的角度开始的。从时间上看，他1988年从中国社科院研究生院毕业分配到中国藏学研究中心后，就开始在一些全国性的学术期刊上发表了十多篇与藏传佛教相关的文章。当时，周炜在学校学的是少数民族文学，研究方向是藏族古代文学，因此，他这一时期发表的东西更多受到的是文学研究方法的影响，但是从他研究的内容和主题看，仍然属于藏传佛教跨文化研究的范畴。他早期的这种研究实际上为他后来的藏传佛教研究打下了一定的基础。

从书的内容看，有多篇文章代表了这一时期藏传佛教研究的水平和风格。如《西藏苯教的巫咒仪轨及藏族古老的灵魂观念》一文，通过对藏族古老的丧葬祭祀、苯教度亡仪轨、神话传说中的招魂术、藏族人的“拉乃”观念以及宗教仪轨中的灵魂观念等藏族文化的研究，从文化和宗教的角度解释了藏族古老的灵魂观念的产生、表现形式以及对藏族人的影响。《化身理论与格萨尔的本生》是一篇很重要的论文，它超越了藏族史诗传统的研究路径，而是把自己的视角放在了史诗与藏传佛教活佛转世理论之间的一个相互关联的结合点上，并使用民俗学、文化人类学和宗教学的理论方法，证明了藏族《格萨尔》史诗的创作思想是以神学的观念为基础的，而具体的表现就是藏传佛教的化身理论（活佛转世理论）在史诗创作过程中的运用。他指出：尽管我们的观念已经证明了格萨尔身上的种种特征，但却不知道它们来源于何处。当我们将《格萨尔》史诗与藏传佛教深奥的化身理论联系在一起，并理清了无量光佛、观世音菩萨、释迦牟尼、莲花生、转轮圣王、格萨尔之间的相互关系之后，可以说我们才真正找到了解读《格萨尔》这部伟大

史诗的钥匙。这时我们才恍然大悟，发现转轮圣王与格萨尔的一致性，而我们所要揭示的格萨尔的基本特征，实际上是转轮圣王特有的艺术表现。

周炜的研究还非常关注另外一个重要的主题，这就是活佛转世及其相关问题的研究。这些论文包括《活佛转世灵童的培养和教育》、《民国档案有关十世班禅寻访认定的记载》、《昌都强巴林寺与帕巴拉转世系统》、《往生夺舍法及其神秘传说》和《活佛转世的理论基础及相关问题研究》等多篇论文。在这里我最想提的是最后两篇文章。《往生夺舍法及其神秘传说》是1992年发表在《雪域文化》秋季号上的一篇论文。他使用藏文资料、相关的历史传说和民间故事对噶玛噶举派修持中神秘的“往生夺舍法”进行了研究。他认为，说到西藏的密宗，就必须提到噶举派独有的重要教法“那若六法”，而该法门中的“往生夺舍法”更是玄妙莫测，内涵深刻，以至对噶举派和整个藏传佛教的发展都产生过重大的影响。至今还存在于格鲁派等教派中的活佛转世制度，其理论基础都与它有关。所以，单从这一点讲噶举派对藏传佛教的发展是有重大贡献的。1995年该文在西藏自治区优秀藏学论文评选中获得一等奖。《活佛转世的理论基础及相关问题研究》是周炜自1990年开始研究藏传佛教活佛转世问题以来的另一篇佳作。这么说是因为此作对活佛转世理论的研究已经从单纯的活佛转世层面延伸到了语言、文化、神话、佛教经典、史诗、佛教的修习等方面的多角度的研究。作者认为，从西藏佛教史的角度看，虽然西藏的第一位转世活佛出现在13世纪，但活佛转世的观念并不是此时才形成的，追根溯源，它主要来源于古代藏族的灵魂观念和佛教的化身理论。其中又可以分为六个理论层面：一是灵魂观念的影响；二是史诗转世模式的影响；三是化身理论及佛教经典

的影响；四是佛教修习果位的影响；五是《中阴度亡经》的影响；六是藏传佛教噶举派的重要修持秘法“破瓦法”的影响。这篇论文发表在《贤者新宴》上，并得到了王尧先生的充分肯定。下面我还想介绍周炜博士的另外几篇论文，它们是：《藏族古典小说的宗教观念》、《西藏的宗教寓言体文学》、《宗教仪式与藏戏艺术》、《西藏话本中的佛教理念》、《佛教传记文学中西藏古典小说的影响》。这几篇论文是周炜博士在藏传佛教跨文化研究方面的代表作。作者最初的研究虽然并不属于藏传佛教本体研究，但是，它们却从另外一个层面反映了藏传佛教对藏族古典文学的影响，因此，我们不光可以从佛教文学研究的角度来看待这些论文，也完全可以是从藏传佛教研究的角度来理解它们。

周炜有关藏传佛教研究的第三个主题是关于藏传佛教经典的传播问题。《有关宗喀巴佛典传授年代的几个问题》是一篇完全使用藏文资料进行研究的重要论文，目的是要从不同的藏文版本中梳理出宗喀巴一生教授佛学经典的时间、地点、内容和对象，这项工作过去还没有人做过，难度很大。周炜是藏文专业毕业的，较好的藏文功底使他可以完全使用藏文来进行藏学研究。他的这篇论文使用了珠·吉旺曲杰的《文殊怙主法王宗喀巴大师传》和克珠杰·格勒玛桑的《至尊上师宗喀巴传》两部藏文原著，对藏传佛教格鲁派的创始人宗喀巴一生传授教法的经历进行了认真的考证和比较，并为我们提供了完整的宗喀巴佛典传授编年，其中不光有具体的时间，也有具体的藏文地名、寺庙名称、传授的经典以及参加听经的人员。此外，周炜博士在论文中还对宗喀巴教授经典的特点进行了总结：一是宗喀巴一生非常重视对自己的著作《菩提道次第广论》的讲授；二是宗喀巴一生教授的经典主要包括显宗经典、密宗经

典、戒律和菩提道次第广论；三是宗喀巴一生主要是在卫藏地区教授经典，前期主要是在日喀则、山南和拉萨，后期主要是在拉萨各地的寺院；四是从教育思想看，宗喀巴不是单纯的教授经典，而是结合当时藏传佛教的具体情况来传授他的佛学思想；五是宗喀巴既强调理论的学习，又注重理论与实修的结合。因此，这篇论文非常有学术价值。

属于这一主题的另外一篇论文是《“哲蚌宗教源流”与郭莽扎仓的学经内容》。此文也是以藏文资料《哲蚌宗教源流》为主要文献，重点研究了哲蚌寺郭莽扎仓的学经情况。作者认为，哲蚌寺郭莽扎仓的学经内容主要包括三个部分：一是格鲁派各大寺院所规定并形成的传统的五部大论；二是围绕这些内容由各扎仓的宗师本人所完成的教义；三是学僧在自学时必须研习的内容。这些内容主要包括宗喀巴的《菩提道次第广论》、嘉木样协白多吉的《宗派广论》、公曲晋美旺波的《宗派宝环》等，但主要是“宗派”方面的著作。周炜博士最后指出，哲蚌寺的洛色林扎仓同甘丹寺四夏泽扎仓都是使用同一个人的讲义，即索朗扎巴编写的教材。而色拉寺的色杰扎仓同甘丹寺的降泽扎仓则使用曲杰坚参编写的教材。哲蚌寺的郭莽扎仓、德阳扎仓、色墨扎仓却相反，它们各自使用的教材只为本扎仓所有。从这点看拉萨的三大寺，包括甘肃的拉卜楞寺和青海的塔尔寺，其所属的扎仓在选择某个作者的著作作为本扎仓的教材问题上，都有其基本的原则和传统。正是因为有了这个传统，藏传佛教各大寺院的各个显宗学院（扎仓）在学经的过程中才有了各自的特点，才使得藏传佛教的寺院教育显得多姿多彩。

周炜研究的第四个主题是对藏传佛教历史上一些重要的经典和高僧传记的释读。《西藏“中阴度亡经”释读》一文通过对莲花生教授的《中阴度亡经》的研究，指出它的原文为《中

阴救度经》或《西藏度亡经》，不仅藏传佛教各教派广为使用，而且也是信众每日祷告的内容，甚至在人离世的时候还要请高僧来诵读。对僧人和普通的信徒来说，它不仅是寻求精神解脱的钥匙，也是出入密门的指南针。不仅如此，作者还对《中阴度亡经》的主要内容和具体的实修观想以及结果进行了释读。对我们理解藏传佛教这一重要经文有一定的帮助。《“米拉日巴传”解读》一文不仅介绍了目前国内外现存的各种藏文《米拉日巴传》的版本情况，而且还对传记的主要内容进行了研究。

周炜的研究还非常注重对相关重大问题的探讨。1990年他在《世界宗教研究》上发表《藏传佛教四十年》，开始从历史的角度来研究西藏佛教的一些重大历史问题。文章从西藏和平解放初期的佛教、民主改革时期的佛教、20世纪80年代以后的佛教三个时期回顾了西藏佛教所发生的重大事件。1995年十一世班禅转世灵童的寻访和认定进入了最为关键的时期，由于周炜在藏传佛教活佛转世研究方面的成绩，他与廖祖桂和陈庆英两位先生一道承担了中央统战部下达的重要任务，合作完成了《清朝金瓶掣签制度的设立及其历史意义》一文，发表在《人民日报》上。不久《中国社会科学》英文版和汉文版发表了他们合作的另外一篇重要文章《论清代金瓶掣签制度》。文章从历史和学术的角度考证活佛转世制度的由来，研究了与之密切相关的宗教仪轨、金瓶掣签以及中央认定的历史定制，并结合历史与现实谈到了清代以来形成的金瓶掣签制度的重要意义。这篇论文在学术界产生了很好的影响。2006年这篇文章获得中国藏学首届珠峰奖优秀论文奖。2002年，为了纪念十一世班禅坐床七周年，周炜博士和廉湘民博士一起参与了由藏研中心总干事拉巴平措教授主持的一个重点课题的写作任务，在《人民日报》合作发表了一篇题为《垂范后世 昭彰未

来》的文章。文章以纪念十一世班禅转世七周年为切入点，从历史和宗教的角度介绍了达赖、班禅转世的历史定制和宗教仪轨。

除了上面提到的四个主题外，周炜对活佛的转世和培养问题、大活佛的转世世系问题、一些高僧的传记研究等都给予了关注。

可以说，周炜的研究成果得益于他很好的藏文功底，得益于他对西藏特有的情感和热爱，当然还有他的用功和对藏传佛教研究的执著。

以上是我研读该书形成的一些心得。关注中国的藏传佛教研究，自然应该关注周炜博士的研究和他的成果，他的研究主题、研究方法以及研究的视角都很独特。相信该书的出版，会为深化藏传佛教的研究作出应有的贡献。

2007年5月于北京

目 录

序	(1)
---	-------

第一部分 西藏佛教的本体研究

有关宗喀巴佛典传授年代的几个问题	(3)
《哲蚌宗教源流》与郭莽扎仓的学经内容	(23)
活佛转世灵童的培养和教育	(35)
关于法尊两次入藏学佛的经历	(55)
民国档案有关十世班禅寻访认定的记载	(83)
昌都强巴林寺与帕巴拉转世系统	(117)
往生夺舍法及其神秘传说	(159)
藏传佛教中的瑜伽师“盖当娃”	(167)
西藏密宗的几种瑜伽术	(174)
阿底峡与藏传佛教	(194)
西藏《中阴度亡经》释读	(213)
《米拉日巴传》解读	(231)
萨迦派显密派系、教义及佛学观念	(243)
藏传佛教四十年(1951—1991)	(258)

第二部分 西藏佛教的跨文化研究

西藏苯教的巫咒仪轨及藏族古老的灵魂观念·····	(287)
化身理论与格萨尔的本生·····	(323)
活佛转世的理论基础及相关问题研究·····	(344)
藏族古典小说的宗教观念·····	(377)
西藏的宗教寓言体文学·····	(392)
宗教仪式与藏戏艺术·····	(413)
西藏话本中的佛教理念·····	(427)
佛教传记文学对西藏古典小说的影响·····	(443)

第三部分 西藏历史与灾异档案研究

西藏 19 世纪以来的水灾	
——西藏水灾档案研究·····	(459)
西藏近代雪灾档案研究·····	(489)
从灾异档案看清政府对西藏的援助·····	(515)

附 录

论清朝金瓶掣签制度·····	(527)
垂范后世 昭彰未来	
——纪念十一世班禅寻访认定七周年·····	(552)
后记·····	(562)

第一部分

西藏佛教的
本体研究

有关宗喀巴佛典传授 年代的几个问题

宗喀巴大师对藏传佛教的贡献是多方面的，因此，从不同角度对大师进行研究，有助于学术界对他的全面了解。本文根据藏文文献和其他一些资料，着重研究宗喀巴大师一生在佛典传授方面的几个问题。

宗喀巴是何时开始佛典传授的

宗喀巴大师是何时开始佛典传授的呢？目前学术界还没有对这个问题进行过专门的讨论，因此，说法是不统一的。大致有三种观点：第一种观点，认为是 1385 年，即宗喀巴大师在隆地区的南杰拉康寺从楚臣仁钦受比丘戒后，他就经常给别人讲经。^① 第二种观点认为是在 1381 年（25 岁）。即 1380、

① 王辅仁：《西藏佛教史略》，青海人民出版社，第 191 页。