

张黎明 著

共和国高级将领采访录



走進統帥部

遲浩田 韻

— 上海人民出版社 —

张黎明 著

共和国高级将领采访录

走進統帥部

遲浩田



■ 上海人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

走进统帅部：共和国高级将领采访录/张黎明著. —上
海：上海人民出版社，2007
ISBN 978 - 7 - 208 - 07116 - 2

I. 走... II. 张... III. 新闻—作品集—中国—当代
IV. I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 090586 号

责任编辑 任学刚

装帧设计 甘晓培

吴志勇

走 进 统 帅 部

——共和国高级将领采访录

张黎明 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海锦佳装璜印刷发展公司印刷

开本 720×1000 1/16 印张 15.75 插页 4 字数 220,000

2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 208 - 07116 - 2 / E · 30

定价 26.00 元



·作 者 简 介·

张黎明，著名记者，新民晚报军界瞭望工作室主任。1957年11月出生。1987年毕业于空军政治学院新闻专业。下过乡、当过兵、做过工。从1985年3月起，系列采访了近百位共和国高级将领，全力打造红色记忆。近几年来，他参与策划撰写了“抗战”、“长征”、“建军80周年”等专题报道，先后被全国多家报刊及20多家网站转载，受到中共中央宣传部、上海市委宣传部阅评表扬，其中有刘华清上将题写刊名的“红军将士话长征”专栏，被列入2006年上海年鉴。上海市新闻工作者协会等单位专门为其举办个人新闻作品研讨会。他的作品多次在全国和上海市新闻作品评比中获奖。他被誉为“申城走进将帅府第一人”。



● 肖克上将为作者题词



● 2001年8月23日，在纪念陈毅元帅诞辰百年座谈会上，时任中央军委副主席迟浩田上将与作者合影

● 与李德生上将合影



● 作者采访陈锡联将军



● 到 301 医院看望
开国中将方强



● 与王平上将合影



● 采访郭林祥上将



● 采访向守志上将

● 贺龙元帅夫人
薛明和女儿贺晓明



● 作者与萧华上将
夫人、红军老战士王
新兰在一起



● 与谭启龙和夫人
合影



序言

张黎明同志是我 20 年前结识的老朋友。1987 年夏天，我在原广播电影电视部担任副部长时，去上海参加为建军 60 周年举办的《军旗颂》电影展，张黎明同志作为《青年报》社记者参与采访工作。我曾和他彻夜长谈。他和我一样都是华东野战军老战士的后代，谈起前辈的光荣历史和后辈应该怎样继承这份光荣去创造属于我们自己的新的历史，有着很多共同的认识。

后来我才知道，他其实从那时起就开始实施一个宏大的工作计划，系列采访人民军队的高级将领，记录他们当年的战斗经历，特别是传达他们在人生的暮年对于祖国建设、人民幸福、社会进步依然保持着的赤子心声。现在张黎明的力作《走进统帅部——共和国高级将领高端采访录》出版问世，这是他多年奋斗积累下来的丰硕成果。他作为记者以这部力作向党和军队以及人民献出一份厚重的工作汇报。当然，他以这本书向志同道合的朋友、同志做珍贵的赠礼，对象中包括了我这样一位 20 年前结识的老朋友。

20 多年过去了，翻开这本高端采访录，许多高级将领都已经离开人世。少数还健在的也都年事甚高、退出了活跃的社会生活。我认为张黎明是做了一件抢救历史材料的重要工作。他运用自己的社会关系，依靠和老一辈高级将领达成的理解和信任，在超过 20 年的时间内，做了持久不懈的努力，把众多高级将领的奋斗经历和人生感悟记录下来，在建军 80 周年即将到来之际出版，这本身也成为一段可以进入历史的往事。在此，我对张黎明同志所做的工作和取得的成果表示敬意和祝贺！

当人们讲述自己亲身经历的历史时，也会面对一些无奈的局限，比如年代久远记忆不够准确，涉及自身立场不够客观，时代变迁易受环境影响等等。当后人运用这些口述历史的材料时，还有许多辨正工作要做。不过我认为张黎明这本书在以下两个方面是充分可信的，具有较高的历史价值。一方面是老同志说他们自己的经历，那些革命斗争往事总体上应该是真实的。另一方面是他们在接受采访时对革命传统的看法，这本身已经成为历史，他们的观点大体上也是真实的，可以给后人以有益的启迪。

这本书所记录的高级将领们，从青年时代就投身于革命，凭着对党对人民的无限忠贞，在最严酷的战争岁月中经受住考验，为创建新中国做出了杰出的贡献。以后在社会主义国家的政治生活中，仍坚持为人民服务的初衷，把毕生努力奉献给国家的建设和民族的振兴事业。革命、战争、建设、发展是他们人生事业的主题，所有这些都离不开为人民的利益奋斗。他们写下完美的人生履历，给后人留下无限的神往。对于我们这些年轻的后代而言，当然要继承前辈的事业，继续为人民的利益奋斗，把国家的发展、社会的进步事业推向新的胜利。我们不一定非常清楚前辈奋斗经历的细节，但我们无论如何也不能违背他们奋斗的初衷；永远也不要损害他们流血牺牲开创的新中国，而要使之变得更加繁荣昌盛；永远也不要背弃支持他们走向胜利的中国的普通老百姓，而要使他们过上更加文明、富裕、健康、幸福的生活。我相信看了张黎明这本新著，很多朋友都会产生和我一样的感动，祝愿在这种感动的影响之下，我们党和国家的事业将会前进得更好更快！

感谢张黎明同志带我们走进亲近革命历史传统和祖国明天的美好天地。

中国人民对外友好协会会长 陈昊苏
2007年7月1日

目 录

序言 / 1

邓小平批准《长征组歌》重新公演

——访全国政协副主席肖华上将 / 1

奉命置身“重灾区”拨乱反正

——访原中顾委常委、军委副秘书长王平上将 / 9

“我是亲眼看着主席心脏停止跳动的”

——访原中顾委常委、北京军区司令员陈锡联上将 / 16

毛泽东称赞他“揭竿而起”

——访原中顾委常委、国防部副部长肖克上将 / 25

上甘岭阵地，他是前线指挥员

——访原中顾委常委、国防大学政委李德生上将 / 32

八年中，他两度担任二炮司令员

——访南京军区原司令员向守志上将 / 40

夺牛夺粮，感化伪军“心在汉”

——访空军原副司令员王定烈将军 / 47

八路军将领住在伪军家里养伤

——访空军原政治委员高厚良将军 / 54

日军俘虏成了“反战同盟”

——访总政治部原副主任史进前将军 / 61

- 在敌军眼皮下护送陈毅渡运河
——访成都军区原政委万海峰上将 / 68
- 大渡河边,他为 17 勇士出征壮行
——访第二炮兵原司令员李水清将军 / 75
- 皖南事变,率 200 余人突出重围
——访昆明军区原司令员张铚秀将军 / 83
- 转移时,我不知道红军要长征
——访中央军委原纪委书记郭林祥上将 / 91
- 首长下令杀坐骑给战士充饥
——访北京军区原副政委罗应怀将军 / 99
- 一家八口走上漫漫长征路
——访南京军区空军原第二政委李中权将军 / 106
- 长征中,两次被关进国家保卫局
——访海军原副司令员方强同志 / 114
- 军政委挥舞大刀冲向敌群
——访军事科学院原政委王诚汉上将 / 122
- 李先念在长征途中教我画地图
——访南京军区后勤部原政委汪运祖将军 / 130
- 我负伤时,左权给我调来枣红马
——访空军原副司令员何廷一将军 / 137
- 徐向前与我乔装侦察选渡口
——访兰州军区原司令员杜义德 / 144
- 战士们凑钱赎回房东女儿
——访北京军区原政治委员刘振华上将 / 154

再现七十年前惊天地泣鬼神的峥嵘岁月	
——六位亲历长征老将军口述往事 / 162	
懋功会师，我第一次见到毛泽东	
——访谢觉哉同志夫人、红军老战士王定国 / 170	
四位亲人冤死在“肃反”的枪口下	
——访肖华上将夫人、红军老战士王新兰 / 177	
长征路上，我与洪学智喜结良缘	
——访洪学智上将夫人、红军老战士张文 / 184	
咱们的领袖毛泽东	
——写在毛泽东主席诞辰 110 周年的日子里 / 191	
“娃娃们”眼中的毛伯伯	
——当年中南海的“小邻居们”回忆毛泽东主席 / 198	
下令拘留美国驻沪副领事	
——写在陈毅元帅诞辰 100 周年的日子里 / 204	
数回“斗胆直陈”，两次谦让司令	
——写在粟裕大将诞辰 100 周年的日子里 / 211	
贺龙为何率部起义	
——访南昌起义总指挥、贺龙元帅夫人薛明 / 216	
“爹爹以中共党员身份领导南昌起义”	
——访朱德元帅的女儿朱敏、女婿刘铮 / 225	
“光杆司令”担任南昌起义军参谋长	
——刘伯承元帅长子刘太行追忆父亲往事 / 230	
四进南昌，从亡命客到胜利者	
——陈赓之子陈知建将军讲述“老爹传奇一生” / 236	
后记 / 243	

邓小平批准《长征组歌》重新公演

——访全国政协副主席肖华上将

1965年5月初，周总理听说北京军区战友文工团在排练《长征组歌》，他立即抽空前往观看，当晚周总理打电话给我说：“你为党和人民做了一件好事，为子孙后代做了一件好事，我谢谢你！”

北京西山，一个令人熟悉而又陌生的地方。

肖华上将就居住在这里。按照军方规定：记者采访需提前一天将来访人员的姓名、证件号码、车辆牌照等有关资料上报给警卫部门。

1985年3月15日上午9时许，记者驱车进入了戒备森严的西山区域，小车在一幢浅灰色的小楼前戛然而止，肖华同志的秘书热情地将我领进了客厅。这是我第一次采访国家领导人，心里很紧张。

大约5分钟后，刚从南方考察归来的全国政协副主席肖华就出现在记者的面前，他衣着灰色中山装，一开腔就给我一个下马威。他说：“你们青年报刊为什么要采访我这个老头？我与你们没有关系嘛。”

经将军一激，记者反而平静了下来，连忙解释说：肖副主席，您和我们青年当然有关系，您早年就担任共青团兴国县委书记，又是红军总政治部第一任青年部长，还是少共国际师的政委……没等记者说完，将军便哈哈大笑起来：“你这个小鬼，还挺了解我的历史。”



一度紧张的气氛瞬间化解。这位年届 69 岁的开国上将，语言丰富、思想敏锐、记忆非凡，面对记者的采访他侃侃而谈……

军团首长都上台扮演角色

1932 年 1 月 15 日，中央苏区共青团代表大会在瑞金召开。年仅 17 岁的肖华以红 1 军团青年部长的身份参加了大会。1933 年 1 月，他被一纸命令调离了原单位，出任红军总政治部青年部部长。

肖老回忆说：“当时，青年部的主要工作就是领导各级共青团组织，针对年轻人的特点开展唱歌、演戏、爬山、拔河等文体活动，丰富部队的业余生活。各个军团都有宣传队，周恩来总政委、朱德总司令都很支持文娱工作，不少首长还亲自参加编、导、演。”

四幕大型话剧《庐山之雪》的编剧就是红 1 军团政治部副主任李卓然和



与肖华上将合影（右一）作者（右二）肖华上将

宣传部部长张际春。剧情梗概是，蒋介石坐镇庐山，指挥“剿共”，但是，连续3次惨遭失败，只好请德国顾问出阵助战。不料，红军大规模反攻，打下南昌，杀上庐山……全剧揭示了国民党反动派的统治就像庐山上的残雪一样，终将在阳光下融化殆尽。

军团保卫部部长罗瑞卿担任导演，他行使“特权”，动员军团首长全都上台扮演角色，呈现出许多兵演兵将演将的生动场面。他也自告奋勇在剧中扮演蒋介石，而长得眉清目秀的童小鹏扮演了宋美龄，连一向不苟言笑的军团长林彪也在该剧扮演了司令员的角色。

第一次演出《庐山之雪》还发生了一段小插曲。演到最后一场时，剧情进入高潮：红军攻克南昌，正准备向庐山进发。剧中一位作战参谋向扮演司令员的林彪报告：“部队缴获了许多战利品怎么办？”林彪当即命令：“用船装回去。”这时，扮演政委的聂荣臻向林彪提议：“马上召集作战会议，制定攻打庐山方案。”

该轮到扮演政治部主任的罗荣桓上场了，可迟迟不见他亮相。原来罗荣桓患了疟疾，不知是因为生病身体不适，还是第一次登台怯场，此时他正坐在后台一边烤火一边低头暗笑，犹如一个局外人。眼看就要误场了，台上的聂荣臻急中生智，一把抓起电话：“喂，请罗主任接电话！”林彪也在台上大喊：“通信员，把罗主任请来开会！”于是，大家你推我搡地将罗荣桓推上了台……

谈起往事，肖华上将仿佛又回到了从前。其实，他多才多艺，早年在部队也是位活跃的文艺骨干，吹笛子、敲扬琴、写歌识谱样样拿手。肖老说：“那时部队的女同志少，缺少演员大家都要顶上去，我还在一部打土豪的戏里，扮演过长工的妻子。”

先头部队进入彝民区受阻

中央红军强渡金沙江后，并没有完全摆脱敌人的重兵包围。

1935年5月中旬，中央军委决定：部队抢渡大渡河。肖华时任红1军团



政治部组织部部长，随中央红军先遣队行动。

从冕宁县城有两条路通往大渡河，一条是走西昌至富林的大道，另一条是要途经大凉山的彝族聚集区，山路崎岖。先遣队司令员刘伯承分析认为：敌人会在富林大道上重兵防守。当军委批准部队从凉山彝族区借道直奔大渡河时，肖华已率领一支精干的工作团，由通司（翻译）带路，马不停蹄地赶往大凉山，为大部队开进打前站。

由于千百年来彝族等少数民族遭受汉族统治者欺压，这里的民族矛盾尖锐复杂，还流传着“石头不能当枕头，汉人不能当朋友”的说法，但是，彝族兄弟特别讲义气，一旦信任你，就可以以死相报。

肖华一行，越往前行，山越高，路越险。天气像孩子变脸似的时阴时晴、时雨时雾，山道上陈年的腐草败叶散发出阵阵恶臭……

突然，大山深处传来“哦呼！哦呼！”的叫喊声，一眼望去，前方的山冈小道出现了数百个彝民，他们挥舞着土枪、长矛、大刀、木棍等原始武器，但不敢靠近红军队伍。

不一会儿，彝人越来越多。工作团被围堵在山道上，肖华让通司向彝民解释：我们是工农红军，是人民的子弟兵……

一个彝民小头目看着肖华，半信半疑地说：“拿点钱出来，才能让队伍通过。”肖华十分爽快地让管理员拿出200元交给他们。可是，没走多远又遇到了一批彝民拦路要钱。原来，彝族分三个部落，刚才是罗洪家的，现在是沽基家的。红军部队又付了200元。

当肖华一行走到谷麻子附近时，茂密的树林里传出了枪声，形势陡然紧张起来，部队战士即刻持枪上膛，双方剑拔弩张，一触即发。肖华向战士们挥了挥手，示意大家放下武器，他说：“没有我的命令，谁也不许开枪，我们一定要模范遵守党的民族政策！”

而后，肖华又经通司对周围的彝民们诚恳表白：“老乡们，千万不要误会，我们红军不会危害你们，今天只是借道经过此地，要去打国民党反动派！要去打日本帝国主义……”

话音未落。只听山谷入口处传来马蹄声，几匹骡马直奔而来。为首的彝