

# 历代皇陵命运大揭秘


一部全景展现中国帝王陵墓命运的百科全书

剖开皇陵风水之玄机

见证帝王死后之命运

何木风 著

皇陵



广西人民出版社

來龍去脈

历代皇陵命运大揭秘

何木风著

广西人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

来龙去脉：历代皇陵命运大揭秘/何木风著. —南宁：  
广西人民出版社，2007.10  
ISBN 978-7-219-05935-7

I. 来… II. 何… III. 皇帝—陵墓—简介 IV. K878.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第127408号

总 监 制 江 淳 彭庆国  
项目策划 白竹林  
责任编辑 白竹林  
美术编辑 王 霞  
责任校对 彭青梅 张泉英

## 来龙去脉——历代皇陵命运大揭秘

LAILONGQUIMAI—LIDAI HUANGLING MINGYUN DA JIEMI

---

作 者 何木风  
出版发行 广西人民出版社  
社 址 广西南宁市桂春路6号  
邮 编 530028  
网 址 <http://www.gxpph.cn>  
经 销 全国新华书店  
印 刷 广西民族印刷厂  
开 本 710mm×990mm 1/16  
印 张 16.5  
字 数 220千字  
版 次 2007年10月 第1版  
印 次 2007年10月 第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-219-05935-7/K·1109  
定 价 22.00元

---

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换



# 前言

Qianyan



五代时期有位节度使叫温韬，不好打仗也不好杀人，只一门心思挖皇陵。但这种工程非常浩大，他足足用了十七年时间才把唐朝皇帝的皇陵挖了个差不多。温节度使之所以对这样浩大的工程感兴趣，无非是因为皇陵里除了死尸外还有数不尽的财宝。

据说，当他准备向武则天与唐高宗的合墓乾陵动工时，突然风雨大作，他带着士兵跑了。第二次又准备动工时，突然又风雨大作，如此四次后，温韬不敢动工了。

其实，这个世界上本没有鬼，温韬显然做了太多的亏心事，心中先有鬼了。但乾陵的确有些诡异，温韬之后，又有许多有能力挖掘的人对其动锹动镐，甚至还用炸药，可都没有得逞。

乾陵虽然不会说话，但它的经历却告诉了我们三件事，第一，挖掘皇陵很不容易。因为每个皇帝都在自己的皇陵建筑上煞费苦心。第二，在古代，有无数个像温韬这样的人盗过皇陵。因为皇陵里有太多他们想要得到的财宝。第三，皇陵的位置很容易就能被人找到，因为皇陵位置都是风水宝地，龙脉所在。

为了找到一块风水宝地而让本王朝的龙脉延续万万世，皇帝们在选择自己坟墓的时候格外重视，

格外谨慎，乃至形成了一个皇陵选址制度。

这种制度的依据就是风水学。我们今天看风水学似乎很荒诞，但在中国古代，特别是妇孺老幼都笃信风水的时代，风水学似乎是一门不容置疑的学说。

皇陵选址的重要性不仅仅是皇帝为了让本朝基业永存，还希冀自己死后可以有个美好归宿。所以，皇陵大都依山傍水。说到底，还是风水学在起作用。

风水到底有多重要，在宋人何远的《春渚纪闻》中记载了这样一件事，大概能说明风水的重要性。北宋真宗驾崩后，仁宗即位，他所做的第一件事就是让宰相丁谓去找一块风水宝地，以让父亲死后享福，并保佑大宋基业万世永存。对风水学造诣很深的丁谓选中了牛头山，他跟仁宗说，牛头山后是块宝地。可一位叫徐仁旺的术士却说，牛头山前是宝地。由于丁谓是宰相，所以，徐术士没有争得过宰相，仁宗就决定在牛头山后营建真宗皇陵。

徐术士知道后，仰天长叹，说，牛头山后风水有凶，恐葬后，国有不测之变，并上表说了一段话，曰：坤水长流，灾在丙午年内；丁风直射，祸当丁未年终，莫不州州火起，郡郡盗与。徐术士的意思是说，牛头山后坤位（西南方）有水长流，遇到丙午火炽之年，水火交战，子午相冲，必有祸患。而丁（南方）风直射（丁属火，丁风代表火风），丁未年尾必定烽火四起，盗贼亦会群起为乱的。

后来，果如徐术士所言，1126年（丙午年），金兵入侵，直逼汴京，京城危机四伏；而第二年1127年（丁未年），全国各地烽火四起，盗贼如毛，生灵涂炭，可以说，徐术士的预言应验了。何远说的是真是假姑且不论，但从这段记载里，我们可以知道建皇陵是非常隆重并严肃的事情。因为任何一个皇帝都明白，找到风水宝地埋葬自己或者埋葬先皇是国运昌隆、皇位永固的保证。

我们又知道，从隆重的修建到被人挖掘几乎是历代皇陵的共同命运。但不幸的命运各有不同，那么，就让我们来看看历代皇陵命运的来龙去脉吧。

## NO.1 秦始皇陵：用整个帝国来陪葬/1

这是一座险些把整个大秦帝国在地下翻版一样的陵墓，若不是陈胜起义，它还会永无止息地修建下去。这是一座埋葬了大秦帝国的坟墓，它惹得天怒人怨，最终，整个帝国也成了它的陪葬品。修建这座皇陵既耗时又耗力，但皇陵的主人并非是真想进入里面，秦始皇一直在企盼长生不老药，他建造皇陵，只是一种炫耀。

## NO.2 汉武帝刘彻的茂陵：东方金字塔/19

汉武帝的茂陵修建，历时五十三年，同时耗费了全国赋税总额的三分之一，作为建陵和征集随葬物品的费用。建陵时曾从各地征调建筑工匠、艺术大师三千余人，工程规模之浩大，令人瞠目结舌。因此茂陵素有“东方金字塔”之称。这大概也是它屡屡被盗挖的最根本原因，也许，汉武帝并不如传说中的那么聪明，因为他根本就不懂得“人怕出名猪怕壮”的道理。

## NO.3 汉光武帝刘秀的原陵：传说不等于真实/37

原陵的历史其实就是一部中国独有的传说史，而它所在的北邙山的所有墓冢的历史则是一部中国文明史，原陵有着其他陵墓没有的奇怪之处，从风水学上来看，它完全不是一吉壤。但也正因此，它成了皇陵的一道奇特风景，引得后人观望与惊叹。

## NO.4 曹操墓：你到底埋在哪儿 / 53

关于曹操这个人，在历史上有太多的传说。无论是好是坏，都能引起人们的兴趣。特别是关于他的陵墓的传说，以及“七十二疑冢”的真相，更是吊足了人们的胃口。曹操在生前并没有称帝，在死后被其子孙追封为魏武帝。从这一角度来讲，他的陵墓不能称为皇陵。但曹操的一生所为是中国历史上许多皇帝所不能望其项背的，所以，我们完全有理由把曹操墓也当做是一座皇陵，绝不为过。

## NO.5 隋炀帝陵：畸形享乐主义的坟墓 / 65

隋炀帝是中国历史上最有争议的皇帝，而关于他的陵墓却没有任何争议，在他临死前的最后一秒，他都不知道自己葬身何处。他生前威风凛凛，死后却是惨淡凄凉，草草埋葬。

## NO.6 唐太宗李世民的昭陵：大唐盛世的缩影 / 79

虽然，这位皇帝口口声声要薄葬，但言行不符，昭陵其实是唐陵中最奢侈的一座皇陵。他把玄宫搬上了山，这本身就是一件奢侈的事情，但正因此，昭陵开辟了唐代帝王墓葬的一种新形式。

## NO.7 李治与武则天的乾陵：盗不了的墓 / 95

在中国历代帝陵中，乾陵是唯一两个性别的皇帝——唐高宗与武则天——葬在一起的皇陵，在世界

上也是仅有的。它也是唐朝诸陵中唯一没有被盗墓贼光顾的皇陵。关于它的命运，无论传说还是正史，都有说不完的话题。

### NO.8 唐玄宗李隆基的泰陵：潦草的皇陵 / 113

历代皇帝大都有生前营建陵墓的喜好，这是一种风俗，也是一种制度。但在唐朝，生前为自己建造陵墓的皇帝只有两人，一个是唐太宗李世民，另一个是唐玄宗李隆基。两人有太多的相似点，但两人最大的不同当属在修建陵墓上，李世民修昭陵用了十三年时间，日夜不断，金银财宝充斥着昭陵的每一个角落。而李隆基对自己的陵墓建设却漫不经心，直到他死后一年，泰陵才在他孙子手中草草了事。但其规模与地下排场仍是可观。泰陵可谓是最不被皇帝本人重视的一座皇帝陵墓，但关于它的故事却比任何皇帝的陵寝都要丰富。

### NO.9 宋太祖赵匡胤的永昌陵：怎一个“惨”字了得 / 125

宋太祖死得不明不白，死了还是鬼不像鬼，他和他的永昌陵大概是历来皇陵命运最惨的一个。但是，他能怨谁呢，河南巩县那地方本就是多事之地，把自己百年之后的躯体交给一个多事之地，本身就是对自己尸体的不负责。



## NO.10 宋高宗赵构的永思陵：一部南宋屈辱史 / 139

整个南宋史就是一部屈辱史。南宋的六个皇帝，再加上三个流离失所如同难民的孩皇帝，虽然贵为天子，却大多过得窝窝囊囊、悲悲戚戚，从来没有过扬眉吐气的时候。而赵构的永思陵以及他后代的几个皇陵的被荒唐地挖掘就是落后挨打最有感染力的见证。

## NO.11 金陵：被子孙连累的皇陵 / 149

金陵位于北京市房山区大房山麓，是中国历史上为数不多的少数民族皇陵，金陵共葬金代“始祖”至章宗十七个皇帝、后妃及诸王，是北京地区第一个皇陵。让人感到惋惜的是，这样一个少数民族皇陵却在明朝被毁，而毁坏它的就是大明王朝。到底是什么原因使得一个王朝对一片皇陵不肯放过，个中原因很简单：是他的后代——清朝的崛起让它遭到了厄运。也就是说，是它的后代子孙连累了它。

## NO.12 明太祖朱元璋的孝陵：风景这边独好 / 161

孝陵位于南京钟山，是历代风景最好的一座皇陵。这种风景不仅仅表现在风水上，还表现在孝陵的命运上。迄今为止，没有一座皇陵能和孝陵一样不被盗墓军团所窥探。孝陵就像是一个安静的处子，安静温柔地注视着人世间所发生的一切。是什么让他享有如此优越的待遇？

### NO.13 明成祖朱棣的长陵：这里埋藏着血腥 / 175

长陵是明十三陵之首陵，规模最大，而关于它的故事也最多。它后来险些被发掘，但最终都躲开了。所以说，长陵是幸运的。明成祖生前杀人无数理应遭到报应，所以才有乾隆想偷他的楠木，才有了吴晗想见见他的尸体。但他的确建立了无数功勋，苍天或许有感于此，让它几次三番地躲过了被挖之祸。

### NO.14 明孝宗朱祐樞的泰陵：这里的风水很不好 / 193

如果从风水学的角度来讲，明朝第九位皇帝孝宗朱祐樞的泰陵绝对可以大书特书，但只能归到反面教材里去。无论是在当时还是后来，所发生的事情和风水师的评判都能证明泰陵的风水绝对不好。事情也奇怪，自明孝宗朱祐樞后，明朝的国运就开始走了下坡路，并且一直走到底。难道帝王陵寝的风水真有这么神奇，对江山社稷真有这么大的影响吗？

### NO.15 万历皇帝的定陵：三百年后的报应 / 207

定陵是非常幸运的，它是我国第一座按照国家计划发掘的皇帝陵墓。对万历皇帝来说又是非常不幸的，三百年前，万历皇帝把自己葬进了定陵，三百年后，有人将他从不见天日的地下抬了出来。如果说报应之说属于迷信，那我们宁愿相信这种迷信，因为万历皇帝生前做了太多要遭报应的事情，所以才在三百年后得到了尸骨不得安宁的报应。若我们再迷信一点，万

历皇帝选的陵址就注定了自己尸体将来的命运。

## NO.16 顺治皇帝的孝陵：与前朝皇帝崇祯心有灵犀 / 225

顺治的孝陵在东陵全被挖掘的情况下而没有被盗挖，个中原因说来很好笑。由于顺治皇帝是满族入关后的第一个皇帝，其死后实行的是满族人常用的火葬，墓里只有骨灰罐，没有棺槨，放陪葬品的地方不多。加之顺治皇帝有明确遗命，不陪葬金宝玉器。还有人说，顺治皇帝对前朝崇祯皇帝的“友谊”让他得到了上天的眷顾，所以他的陵墓在老天保佑下一直安然无恙。这是迷信，但我们宁愿相信这是真的。

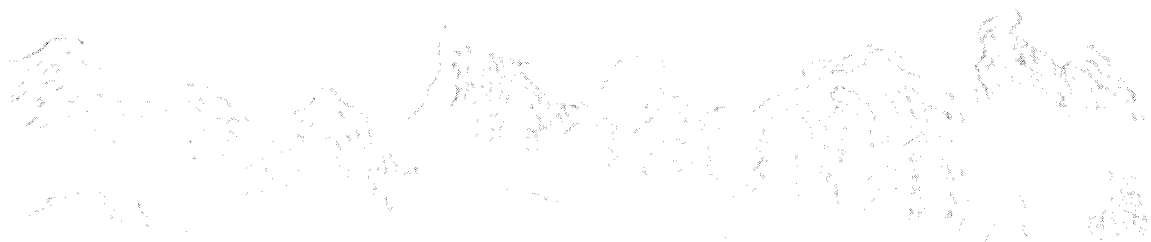
## NO.17 雍正皇帝的泰陵：金头之谜 / 241

挖掘就这样被停止了，挖开的坑被复原。“百年金头之谜”没能解开，许多人都很扫兴，但绝大多数人，还是得到了莫大慰藉。虽然西陵的诸墓葬保存都较为完好，但总有被破坏的。可泰陵曾多次面临危险都化险为夷。难道真的是下葬之地的风水保佑了它吗？

## 后记 / 254

## 用整个帝国来陪葬

这是一座险些把整个大秦帝国在地下翻版一样的陵墓，若不是陈胜起义，它还会永无止息地修建下去。这是一座埋葬了大秦帝国的坟墓，它惹得天怒人怨，最终，整个帝国也成了它的陪葬品。修建这座皇陵既耗时又耗力，但皇陵的主人并非是真的想进入里面，秦始皇一直在企盼长生不老药，他建造皇陵，只是一种炫耀。







呜呼！笔者在此不得不呜呼，因为秦始皇陵的永恒传奇和它主人相比更要有永恒的传奇性。这是一座险些把整个大秦帝国在地下翻版一样的陵墓，若不是陈胜起义，它还会永无止息地修建下去。这是一座埋葬了大秦帝国的坟墓，它惹得天怒人怨，最终，整个帝国也成了它的陪葬品。我们探讨秦始皇陵，自然与别的皇陵不同。因为这座皇陵的主人并非是想进入里面，秦始皇一直在寻访长生不老药期盼自己长生不老，他建造皇陵，只是一种炫耀。

春言君失德，丽  
邑想秦余。政繁方改  
篆，愚俗乃焚书。阿  
房久已灭，阁道遂成  
墟。欲厌东南气，翻  
伤掩鲍车。

——(唐)李显：《幸秦始皇陵》

## >>> 伟大的建造

秦始皇陵位于陕西临潼县城东约五公里处。秦始皇初即位称帝（前246年）开始营建，至秦二世二年（前208年）被迫停工。前后历经三十八年之久。

历史上有许多皇帝的陵墓并不比秦始皇陵营建的时间短，但这些皇陵绝对比不上秦始皇陵营建的质量和力度。其规模之大，陪葬之多，工艺之精，机关之奇，都是空前绝后的。

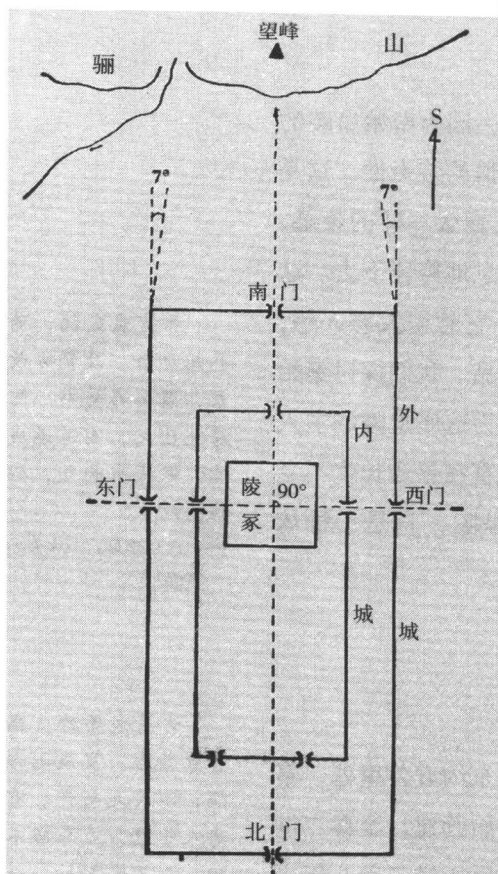
秦始皇陵占地约五十六平方公里，有外城、内城、寝殿、珍兽坑、马厩坑、佣坑等等。这里的设施和用具，跟现实社会一样，应有尽有，安排十分周密。这么庞大的陵墓工程，修陵的工人人数难以计算。据说，修陵最高峰时期，一次最多征发七十三万人。仅这一数字就是古今中外历史上修建的任何一座帝王陵墓所用劳力人数的巅峰。

古墓成苍岭，幽  
宫象紫台。星辰七曜  
隔，河汉九泉开。有  
海人宁渡，无春雁不  
回。更闻松韵切，疑  
是大夫哀。

——(唐)王维：《过始皇墓》

东汉蔡邕《独断》记载：“古不墓祭，至秦始皇出寝，起之于墓侧，汉因而不改”，稍后的应劭也有相同的说法。帝王陵园专门设寝当始于秦始皇。

——《中国历代帝王陵墓》



秦始皇陵选址示意图



修建这么大一座陵墓，首先所用的石料的数量就是惊人无比的。成千上万的人从渭河北面的山上把石料运到打石场，打石场又把石头打成他们所需要的形状。据说，运石料的人马使渭河都断流了。打石场面积有七十五万平方米，上万只铁锤凿击石材的响声惊天动地。修建陵墓的土方也用量巨大。仅秦陵南面的一条叫“五陵”的护陵堤就长三千五百米，宽四十米，高二至八米。土方量达上百万立方米。还有一处叫做“鱼池”的取土坑，周围延伸长达四里，上千年来，积水成洼，到现在里面完全可以改造成一个现成的鱼塘。

《史记》中，对秦始皇陵的地宫及陈设有这样的记述：地宫极其深邃而坚固，它不但砌筑上“纹石”，堵塞了地下的泉流，而且还涂有“丹漆”，起到了防潮的作用。墓中建有宫殿及百官位次，放满了珠玉珍宝，



燃烧着用人鱼膏（据说是一种四脚鱼，似人形，东海里经常能见到它们的影子）做的蜡烛，可以燃烧五千多个小时。设有防盗墓而可自动发射的弩机暗箭。灌注水银，如同江河大海围绕，以机械动力使之川流不息。上面象形日月天体，下面象形山川地理等等。实际上是一个被搬入地下的人间世界的缩影。

据说，秦二世在埋葬秦始皇的时候，下令老父亲宫里的宫女，凡没有子女者，都要殉葬；为了防止泄密，凡参加修造墓室的工匠，不待他们出来，就封闭墓门，活埋在陵墓里。

由此可知，秦始皇为防止自己的陵墓被盗，便在各处安放了机关，他还用水银绘成了长江和黄河状。他头枕长江，脚踏黄河，可以体会到他统一六国的壮志雄心。他为什么要用水银来做黄河和长江呢？因为水银可以防止尸体腐烂，而且可以让盗墓贼吸入一点就会死去。说白了还是为了防别人盗墓。所以，今天许多人都觉得，一旦开挖陵墓，是没有办法处理地宫内的气体的。而它造成的后果也会很严重。那一片的土地无法耕种、无法使用，当地人无法居住。所以国家给了一个政策“五十年内不考虑，一百年内不开挖”。

秦始皇为什么要把皇陵建在陕西骊山，这里面还有一个传说。据说，秦始皇统一六国以后，为了使子孙万代永远统治天下，非常重视修造陵墓这件事。他派出许多风水先生，到处访求风水宝地。许多人都推荐了骊山这块地方，秦始皇自己看完以后也觉得不错。骊山周围，南面出美玉，北面出黄

龙盘虎踞树层层，  
势人浮云亦是崩。一  
种青山秋草里，路人  
唯拜汉文陵。

——(唐)许浑：《途经秦始皇墓》

平原千里踞关中，  
嬴政曾经盖世雄。北  
卧骊山一抔土，十年  
空筑阿房宫。

——常任侠：《过秦始皇墓》



金。陵墓修成以后，背靠骊山，脚蹬渭水，左右也都是水，草木苍翠，云蒸霞蔚，完全可以保佑子孙后代永享天下。可骊山的山神得知秦始皇要在自己身上修建陵墓后，很是惊慌，他对秦始皇的残暴统治一直非常反感，他一点都不想让秦始皇的尸骨跟自己扯上关系。于是，他变化成一个风水先生，对秦始皇说：“这块地称作莲花穴，如果靠山蹬水，等于把莲花弄成两半，风水会全部泄光，如果陵墓离开骊山几里，占住莲花蕊，再占住东西方向，就把风水全占足了。”

山神说完，就变成一只白鹤飞走了。秦始皇非常多疑，从来不相信别人，但他亲眼看见一个人变成白鹤飞走，认为这是神仙指点，便大喜，命人把墓穴的位置调整到几里地之外。陵墓工程浩大，劳民伤财，许多老百姓都大骂骊山山神不是东西，竟然帮助秦始皇看风水。陵墓快修完时，秦始皇也死了，把他埋进坟墓以后，骊山山神对百姓们说：“原来的穴位占住以后，如同莲花盛开，世代富贵不可限量。现在的穴位处在花蕊上，秦始皇一死，莲花烂，风水散，至多再传一代，他的子孙必会灭绝。”

如历史所言，山神的话在不久后果然应验了。当然，我们经常说的，传说不等于事实。在历史上，秦始皇对修建自己陵墓的事大为关心，但关心的绝不是他死后怎么样，而是作为一种炫耀，以一种永远都不可能用的心态去修建的。

## >>> 秦始皇的本意

秦始皇根本就不想死，但在公元前 210 年到达平原津病倒时，他对死亡有了从没有过的恐惧。一个月前，他领着丞相李斯和小儿子胡亥第五次巡游天下。他乘船一直到达浙江，从浙江返回时，还在海里射死了一条大鱼。或许是那条大鱼不该射杀，他在一个月后到达平原津时就病倒了。

秦始皇到底得的是什么病，现在有很多种说法。有人说是中暑，也

