

馬小剛山水畫集

丁亥年夏月
畫

榮寶齋出版社

馬小剛山水

丁亥

江苏工业学院图书馆
藏书章

图书在版编目 (CIP) 数据

马小刚山水画集 / 马小刚绘. — 北京: 荣宝斋出版社,
2007.9

ISBN 978-7-5003-0986-4

I. 马… II. 马… III. 山水画—作品集—中国—现代
IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 138605 号

责任编辑: 孙志华
装帧设计: 李秋平

马小刚山水画集

出版发行: 荣宝斋出版社

地 址: 北京市东城区北总布胡同 32 号 (100735)

制版印刷: 北京三益印刷有限公司

开 本: 635 毫米 × 965 毫米 1/8

印 张: 11

版 次: 2007 年 9 月第 1 版

印 次: 2007 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 0001—2000

定 价: 98.00 元

画家简介

马小刚，山东兖州人，1965年生于津，属蛇。

少年之际，天资机敏、性情乖张。秉庭训读书之余，好异尚奇，喜掌故轶事，闻之不忘。志学之年，涉猎渐广，尤爱古今丹青读物，得之而不释卷。未及冠年，多与书画前辈交游，视其为忘年者，多耆老名宿也。及长，因衣食故而为商，生财有道、尊显安康，上和下睦、偏嗜收藏，过眼者，去芜存真，名迹佳制，如视姝媛，如对故人。加之年来，游历四方，静观孔孟、暗揣老庄，知世事荣辱悲欣，如白云苍狗；人情向背冷暖，若风雨无常。顿觉浮生如梦，触目皆空，遂笃心我佛，于不惑之际，得以情寄荒寒，引丹青而自娱。聊以画气写心之笔，达率性天真之意。所谓百炼钢成，绕指能柔，是心之所愿也；富而无骄进而好礼，诚不敢出言不祚，而切磋琢磨之心，尽可会意于风月画图中矣。



序

单国强

与小刚相识有年，最初的直觉，这是个鬼才。始未闻他会画画，看过作品后，感觉如初，无疑还是鬼才。小刚感情极为丰富，属于集各种对立思维于内心的矛盾体，他既有性情中人的豪爽仗义，又具备商人审时度势的超前筹策；既乐善好施，又不事声张；既爱憎分明，又进退有度、左右逢源；既宽宏磊落，又泾渭分明；既嬉笑怒骂、无视权威，又渴贤求才、善待知己。总之，他是位极具个性的人才。

观小刚的画，其画贵在气息纯正。他是懂得何为“画气写心”的，诗讲究“情动于中而行于言”，即诗必须是抒情的；画亦然，如前贤所谓“圣者含道映物，贤者澄怀味象”。画要达意，即表达心意也。小刚富于收藏，花钱长见识，过眼画作，良莠不齐，妍媸杂糅，然通过锲而不舍，终于有了今天的眼界和胸次。故作画时得以心到手随，落笔之际，胸中意气油然而生。其画殊难论哪家哪派，也难辨具体师承，用他自己的话说是“想到谁便是谁”。这是一种难得的心态，难得者在于轻松，轻松即了无挂碍，不担心什么，《心经》说“心无挂碍，则无有恐怖”，故而能泰然自若。小刚的这组山水画，无论泼彩、点染及造境都传达了这样一种轻松自如的心境，且信笔拈来多与古诗词意境相合。所谓非常之人必有非常之作，其画当刮目相看。

接触小刚其人其画后，我觉得在他动感极强的外在言行中，或许潜涵着一种韬光匿采、不事张扬的心态。他身上深具一种如剧孟、郭解一流人物急公好义的侠气和诚恳，阅历深厚，甘苦自知。而虔诚之人必生清新之作，也许他觉悟于释老，顿生凌云倦飞之念，亦未可知也。总之，面对小刚和他的画，使我想起了龚自珍的一句诗：“亦狂亦侠亦温文”，这似乎是甚贴切的注脚。

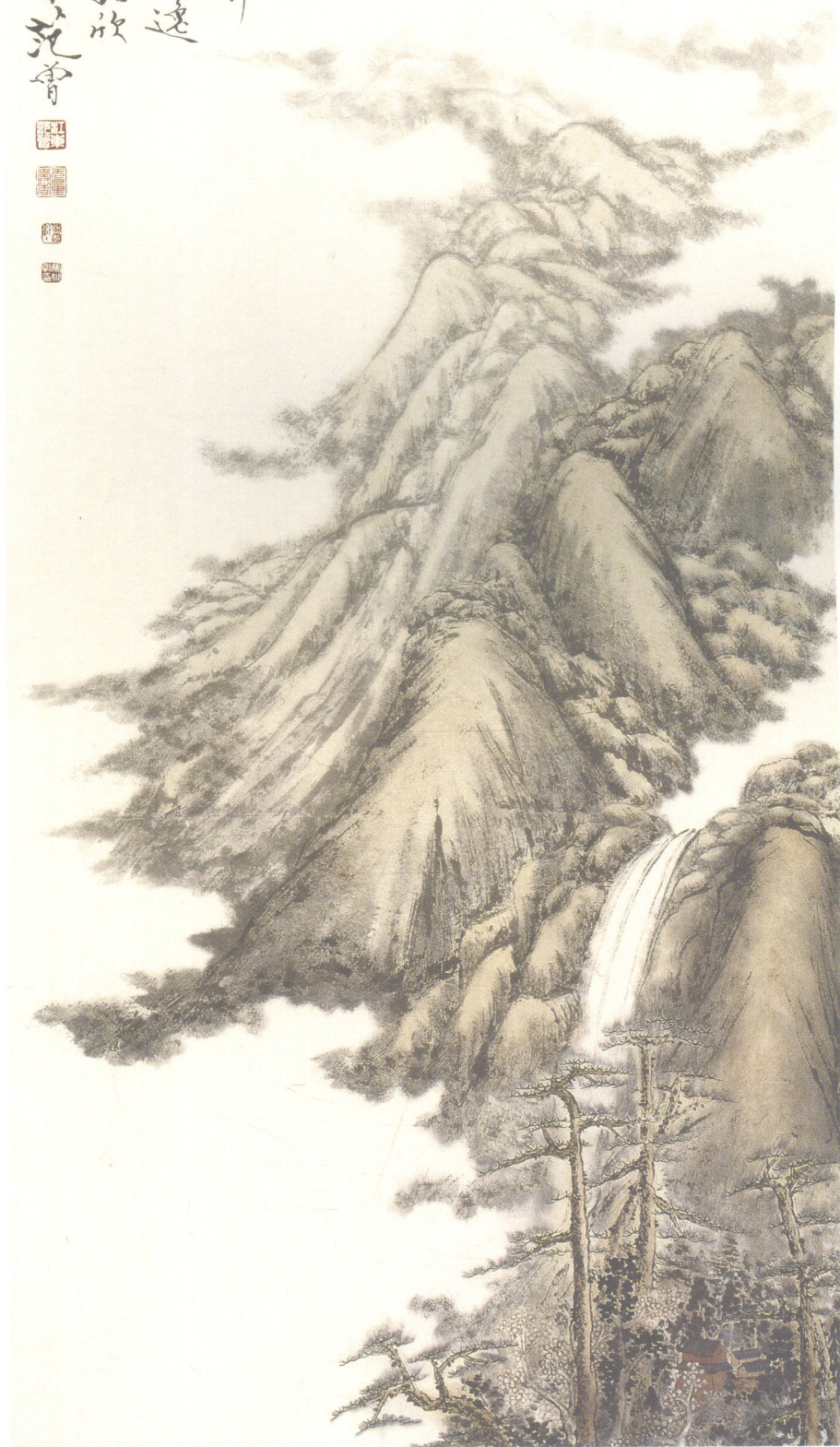
诚望小刚保持这一本色，使画逐步达到苏东坡所曰：“天工与清新”的臻境。

(作者为故宫博物院宫廷部主任、研究员，古代画鉴赏家，文化部优秀专家)

目 录

- | | |
|-----------------|---------------|
| 林岫高远 /1 | 幻化关山成此境 /43 |
| 云深不知处/3 | 云峰天外有奇观 /45 |
| 匡庐高远图/5 | 清凉世界 /47 |
| 嵩山无尽图/7 | 曲径通幽 /49 |
| 拟石涛诗意/9 | 秋意胜春朝 /51 |
| 云山相悟/11 | 纯朴妩媚共一山 /53 |
| 华山览胜图/13 | 云蒸霞蔚 /55 |
| 世外山川入梦来/15 | 天光气如虹 /57 |
| 水过小桥云山外 /17 | 行舟天地外 /59 |
| 春意初浓 /19 | 天开图画是此山 /61 |
| 溪山柳绿白云间 /21 | 空山无人 水流花开 /63 |
| 山光凝碧 /23 | 雪夜僧归 /65 |
| 山静松声远 /25 | 情系风帆寄沧海 /67 |
| 雪消门外千山绿 /27 | 况味清悠 /69 |
| 天开云雾 /29 | 佛光普照 /71 |
| 心静自觉世声喧 /31 | 禅悟图 /73 |
| 虚空落泉千仞直 /33 | 金顶览胜 /75 |
| 春风浩荡绿初齐 /35 | 静观紫云成大化 /77 |
| 人得交游是名山 /37 | 鸟鸣山更幽 /79 |
| 闲询曾住寺 如梦已茫然 /39 | 赤壁情思 /81 |
| 峨嵋胜境 /41 | |

林岫高远
歲丁亥小剛
作頗有清遠
之致題誌欣
冀江東范曾



林岫高远
132cm × 67cm



云深不知处
67cm × 132cm



匡庐高远图
 67cm × 132cm



高山无尽图
132cm × 67cm



天地氣為結四時朝暮重
通鴻濛之理世安氏之角上類
石濤詩觀小剛此圖於其詩境也
丁卯秋 金廣建題

拟石涛诗意
132cm × 67cm

