

新世纪 全国高等中医药院校教材

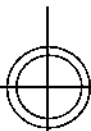


各家针灸学说

供针灸推拿学专业用

主编 魏稼 高希言

中国中医药出版社



新世纪全国高等中医药院校教材

各家针灸学说

(供针灸推拿学专业用)

主 编 魏 稼 (江西中医学院)
高希言 (河南中医学院)

副主编 (以姓氏笔画为序)
刘立公 (上海中医药大学)
俞昌德 (福建中医学院)
袁宜勤 (湖南中医药大学)
柴铁劬 (广州中医药大学)
植兰英 (广西中医学院)

主 审 程莘农 (中国中医科学院)

中国中医药出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

各家针灸学说/魏稼, 高希言主编. - 北京: 中国中医药出版社, 2007.6

新世纪全国高等中医药院校教材

ISBN 978 - 7 - 80231 - 226 - 5

I. 各... II. ①魏... ②高... III. 针灸学 - 中医学院 - 教材 IV. R245

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 085346 号

中国中医药出版社出版
北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码: 100013

传真: 64405750

北京市卫顺印刷厂印刷

各地新华书店经销

开本 850 × 1168 1/16 印张 19 字数 448 千字

2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 80231 - 226 - 5 册数 3000

*

定价: 23.00 元

网址 www.cptcm.com

如有质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

读者服务部电话 010 64065415 010 84042153

书店网址 csln.net/qksd/

新世纪全国高等中医药院校教材

《各家针灸学说》编委会

- 主 编 魏 稼 (江西中医学院)
高希言 (河南中医学院)
- 副主编 (以姓氏笔画为序)
刘立公 (上海中医药大学)
俞昌德 (福建中医学院)
袁宜勤 (湖南中医药大学)
柴铁劬 (广州中医药大学)
植兰英 (广西中医学院)
- 编 委 (以姓氏笔画为序)
王 威 (辽宁中医药大学)
牛淑平 (安徽中医学院)
邬继红 (北京中医药大学)
刘东明 (山西中医学院)
杨丽美 (宁夏医学院)
宋南昌 (江西中医学院)
陈旭军 (南京中医药大学)
邵素菊 (河南中医学院)
周莅莅 (长春中医药大学)
姜云武 (云南中医学院)
诸毅晖 (成都中医药大学)
崔 瑾 (贵阳中医学院)
梁凤霞 (湖北中医学院)
魏连海 (天津中医药大学)
- 主 审 程莘农 (中国中医科学院)

编写说明

《各家针灸学说》是20世纪80年代由国家卫生部组织编写并审定的全国高等中医院校教材，1987年出版后，成为全国高等中医药院校针灸推拿学专业的必修课程，对拓宽知识视野、培养针灸人才发挥了应有作用。

此次出版，较多地保留了原教材中的有关内容，故对该版编委和作者的辛勤耕耘为我们打下的坚实基础，表示衷心的感谢。此外，我们还对原教材作了较多的修改补充，由原来八大流派改为十大流派，由原30余家学说扩充到60余家学说；为与时俱进，增补了近现代各家学说与中西医汇通派等，内容有较大的改观。

全国高等中医药教材建设研究会对本教材的出版工作非常重视，中国中医科学院程莘农院士对本教材的编写给予了大力的支持和指导。全国有19所高校专业教师参加了此次编写工作，另有贵阳中医学院黄选玮，广州中医药大学张全明，广西中医学院李克明、周锡奎、黄鼎坚、曾鸣，上海市针灸经络研究所的陆焱焱同志也作了大量协助工作。

本书绪言由魏稼、高希言撰写。上篇第一、三、四章由魏稼撰写，第二章由魏稼、柴铁幼撰写。中篇魏稼撰写了张机、吴师机、黄石屏、鲁之俊的针灸学说，高希言撰写了王熙、葛洪、陈延之、孙思邈、杨继洲的针灸学说，诸毅晖撰写了巢元方、杨上善、王焘、王惟一、窦材、许叔微的针灸学说，宋南昌撰写了王执中的针灸学说，植兰英撰写了刘完素、张元素、张璧、李杲、何若愚、窦默、罗天益、席弘、陈会、王国瑞、朱璉的针灸学说，刘东明撰写了朱震亨、滑寿、刘纯的针灸学说，袁宜勤撰写了徐凤、吴崑的针灸学说，杨丽美撰写了汪机、高武的针灸学说，魏连海撰写了李挺的针灸学说，王威撰写了张介宾的针灸学说，陈旭军撰写了吴亦鼎的针灸学说，邵素菊撰写了张从正的针灸学说，周荏荏撰写了夏云的针灸学说，梁凤霞撰写了李学川的针灸学说，刘立公撰写了陆瘦燕的针灸学说；另外，郑宏纲的针灸学说由魏稼、王威撰写，承淡安的针灸学说由陈旭军、牛淑平撰写，薛己的针灸学说由魏稼、魏连海、宋南昌撰写，孙惠卿的针灸学说由梁凤霞、魏稼撰写。下篇魏稼撰写了龚廷贤的针灸说，诸毅晖撰写了庞安时、庄綽、闻人耆年的针灸说，周荏荏撰写了王好古的针灸说，牛淑平撰写了万全、陈实功、郭志邃的针灸说，崔瑾撰写了王肯堂的针灸说，王威撰写了龚居中的针灸说，姜云武撰写了张璐、徐大椿的针灸说，刘立公撰写了范毓禧、张镜的针灸说；刘涓子的针灸说由魏稼撰写，楼英的针灸说由魏稼、俞昌德撰写，李时珍的针灸说由魏稼撰写，王士雄的针灸说由陈旭军、姜云武撰写，赵学敏的针灸说由姜云武、魏稼撰写。附篇古代针灸名医概览、针灸古籍书目概览、历代综合性医籍中的针灸文献由魏稼、宋南昌整理，介绍《太平圣惠方》、《圣济总录》、《医宗金鉴》针灸学内容部分由邬继红撰写，介绍《普济方》针灸学内容部分由邵素菊撰写。

上版教材存在诸多不足与缺陷，确实需要作一次较大的补充与修订。例如张机学说原“阳证宜针，阴证宜灸”一说，就是一种似是而非的观点，因为：①仲景本人并无此说，如

今竟用标题形式突出，有强加于人之嫌；②尽管张机书中字里行间也隐约透露了这一学术思想，但学说毕竟不是学术思想的同义词，故不能画等号；③《伤寒论》487条有阳证用灸熏，308条有阴证用针治记载，说明“阳证宜针，阴证宜灸”并不尽然。故表述各家针灸学说，必须原原本本、原汁原味地和盘托出原作者的说法，准确地反映其学说原貌。决不可将撰稿人的观点，移作古人的学说而想当然地篡改或歪曲原意。因本次编写改用仲景原说“当刺”、“可灸”说，似更真实、贴切、自然。

本版教材还在每家学说之后加了一段总结性述评，对其学说影响、启示、前景、临床意义以及尚有争议之处，列举后世验例加以论证分析，并提出了一些参考意见，旨在引导学生在理论联系实际、借鉴古人经验、辩证地看待其学说以及需要进一步探讨的课题等方面进行深入思考。

总之，本教材虽对上版教材作了一番修订，但仍有不尽如人意之处，例如：历代特别是近现代针灸流派与学说缺漏较多，教材附篇“古代针灸名医概览”中提及近500家，如今仅述及60余家，显然悬殊仍大。至于现代，更是名医辈出，学派林立，学说众多，表明发掘工作任重道远，需要继续努力，将针灸宝库中的精华源源不断充实到教材中来。故修订永无止境，改进空间依然很大。期待着今后的每次修订都有所改进、有所充实、有所提高而使之更加完善。

编者
2007年5月

目 录

绪 言	1
一、课程性质与任务	1
二、内容范围与说明	1
三、教学目的与要求	2

上 篇

第一章 针灸学说流派的学术渊源与理论基础	3
一、《内经》的针灸学成就及其对后世针灸学说流派的影响	3
二、《难经》的针灸学成就及其对后世针灸学说流派的影响	6
三、《甲乙经》的针灸学成就及其对后世针灸学说流派的影响	7
第二章 针灸流派的起源与形成	11
一、针灸流派起源的传说	11
二、战国后的主要针灸流派	12
第三章 针灸学说流派的形成因素	26
一、学术发展因素	26
二、师承因素	26
三、相互影响因素	28
四、地区因素	28
五、工作对象因素	30
六、特定环境和条件因素	30
七、疗效因素	31
八、学科渗透因素	31
第四章 针灸学说流派对针灸医学发展的影响	32
一、对经络理论发展的影响	32
二、对腧穴学发展的影响	32
三、对刺灸学发展的影响	33
四、对针灸处方治疗学发展的影响	33

中 篇

第五章	张机的针灸学说	35
第六章	王熙的针灸学说	39
第七章	葛洪的针灸学说	42
第八章	陈延之的针灸学说	45
第九章	巢元方的针灸学说	48
第十章	杨上善的针灸学说	53
第十一章	孙思邈的针灸学说	57
第十二章	王焘的针灸学说	60
第十三章	王惟一的针灸学说	64
第十四章	窦材的针灸学说	67
第十五章	许叔微的针灸学说	72
第十六章	王执中的针灸学说	75
第十七章	刘完素的针灸学说	80
第十八章	张元素的针灸学说	83
第十九章	张从正的针灸学说	86
第二十章	李杲的针灸学说	89
第二十一章	何若愚的针灸学说	92
第二十二章	窦默的针灸学说	95
第二十三章	罗天益的针灸学说	98
第二十四章	席弘的针灸学说	101
第二十五章	王国瑞的针灸学说	104
第二十六章	朱震亨的针灸学说	108
第二十七章	滑寿的针灸学说	112
第二十八章	刘纯的针灸学说	114
第二十九章	徐凤的针灸学说	116
第三十章	汪机	119
第三十一章	高武的针灸学说	123
第三十二章	薛己的针灸学说	126
第三十三章	李梴的针灸学说	130
第三十四章	杨继洲的针灸学说	134
第三十五章	吴崑的针灸学说	139
第三十六章	张介宾的针灸学说	142
第三十七章	郑宏纲的针灸学说	145
第三十八章	吴亦鼎的针灸学说	148

第三十九章 吴师机的针灸学说	151
第四十章 夏云的针灸学说	157
第四十一章 李学川的针灸学说	160
第四十二章 黄石屏的针灸学说	163
第四十三章 承淡安的针灸学说	167
第四十四章 鲁之俊的针灸学说	171
第四十五章 朱璉的针灸学说	174
第四十六章 陆瘦燕的针灸学说	177
第四十七章 孙惠卿的针灸学说	182

下 篇

第四十八章 刘涓子的针灸说	187
第四十九章 庞安时的针灸说	191
第五十章 庄綽的针灸说	194
第五十一章 闻人耆年的针灸说	198
第五十二章 王好古的针灸说	202
第五十三章 楼英的针灸说	206
第五十四章 万全的针灸说	208
第五十五章 李时珍的针灸说	211
第五十六章 王肯堂的针灸说	215
第五十七章 陈实功的针灸说	217
第五十八章 龚居中的针灸说	220
第五十九章 龚廷贤的针灸说	222
第六十章 郭志邃的针灸说	225
第六十一章 张璐的针灸说	227
第六十二章 赵学敏的针灸说	230
第六十三章 徐大椿的针灸说	235
第六十四章 王士雄的针灸说	239
第六十五章 范毓麟的针灸说	242
第六十六章 张镜的针灸说	245

附 篇

一、古代针灸名医概览	249
二、针灸古籍书目概览	269
三、历代综合性医籍中的针灸文献	277

四、《太平圣惠方》中的针灸学内容	280
五、《圣济总录》中的针灸学内容	283
六、《普济方》中的针灸学内容	286
七、《医宗金鉴》中的针灸学内容	290
主要参考书目	292



绪言

一、课程性质与任务

各家针灸学说是研究历代针灸流派与名医针灸学说的一门学科。流派是指学术观点、思想、风格、倾向等基本类同的派别；学说则指自成体系，一以贯之，能自圆其说的学术见解、主张、理论而言。

《各家针灸学说》是高等中医药院校针灸本科的专业基础课，是为全面继承祖国针灸医学遗产，适应新世纪教学与未来针灸学术发展而设置的一门必修课程。

本教材重在继承，因继承的目的是发展与发扬，是发展和发扬的基础。抛弃继承而一切从零开始，企图一飞冲天是难以想象的。有位世界顶尖科学家曾断言，人类发明创造，多是站在巨人肩上而攀升的，指出继承不可等闲视之。针灸界的巨人，当然是历代针灸名医，本教材的任务就是将我国数千年来许多针灸名医所形成的学说流派及其绝技展示出来，供读者了解、熟悉、学习、借鉴，以便像他们那样，按古格言“观今宜鉴古，无古不成今”所说，在沿袭前人成就的基础上，不断迈向新的学术前沿。

二、内容范围与说明

本教材分上、中、下篇及附篇。上篇重点介绍古代针灸学术流派，即经学派、经穴考订派、穴法派、手法派、重灸派、重针派、刺营放血派、临床诸派、针灸药相须派、中西医汇通派；中篇和下篇着重介绍从东汉张机至现代孙惠卿等 60 多位名医的针灸学说与成就及对针灸学的贡献；附篇中有古代针灸名医概览及针灸古籍书目概览等。

因学说构成流派，而有的医家往往不只具有某一学说，难以截然划入某一流派，则据其内容主次跨派论述。

本教材注重为临床服务，力求贴近临床，做到两个突出，既突出反映各家临床经验，又突出反映各家诊疗特色，为学者提供借鉴。教材所称“医家”，在古代多属中医通家，如巢元方、张景岳等；在近现代则多为针灸专门家，如陆瘦燕、孙惠卿等即是。乃与时代前进、学科分化越来越细有关。

古今医家多未自我宣称有何学说、属何流派。本教材则据文献记载各家的学术观点、理论、专长与临床特色等，而进行综合、分析、整理、划分。

某些医家，虽因原始文献资料不足，学说理论难以体现“自成体系”而不够系统完整，但只要其学术价值较大、具有特点，如黄石屏的“萃全力于指”说，临床意义明显，仍予论介。

教材中也包括某些尚有争议的学说，如张机的“火逆”、“火劫”说，并不作为“异

端”或“门户之见”而予以排斥。至于异议更大者，如朱丹溪的针刺有泻无补论，为全面如实反映其学说，也像对待弗洛伊德的精神分析学说一样，虽有荒诞不经之处，也认定为“学说”。目的在于提倡“群言堂”，促进百家争鸣，百花齐放，彰显学术繁荣的蓬勃生机，打破学术界的沉闷局面。

有的医家如张子和的刺络放血理论，虽《内经》早已有之，但此说临床价值已为公认，且对《内经》有所发展，对形成流派起了领军作用，故也较详阐述。

三、教学目的与要求

本教材与针灸史、《针灸医籍选》的内容与任务不同，目的要求有异，故不可混为一谈，应区别对待。通过本课程的学习，要求达到以下的教学目的：

1. 了解我国针灸医学不仅具有深厚积淀的宝贵临床经验，而且蕴含丰富的理论知识；不仅有崇尚《内经》的正统理论，也有不少背离正统而“离经叛道”式学说与流派，从而破除“针灸没有理论”的糊涂观念，强化需要不断发掘传承的锲而不舍精神。

2. 拓宽知识视野，扩大研究领域，使学生意识到只掌握专业主干课程，如《经络腧穴学》、《刺法灸法学》、《针灸治疗学》的知识还远远不够，迄今仍有大量束之高阁、仅见于历代综合性医著甚至文史类著作中的针灸宝藏，有待广泛搜索开发。通过本课程教学，提供发掘线索，引导博览群书，夯实原始积累，为从事临床、教学、科研打下坚实基础。

3. 丰富诊疗技能，提高临床疗效。通过教学，使学生了解熟悉各流派学说的一般性知识，并能博采众长，从中获得启示和借鉴名家的临床诊疗技能和实践经验，从而丰富诊疗方法，提高临床疗效。

4. 从学习古人的治学态度与思维方式中汲取营养，获得灵感，开启科研思路，激发创新思维与发散性思维，反复思考值得探讨的诸多学术课题，进行深入科学研究，推进针灸医学的长足进展。

总之，通过本课程的学习，重点在于全面继承，终极目标则是提高疗效，促进学术发展创新。

上 篇

第一章

针灸学说流派的学术 渊源与理论基础

针灸学说流派的学术渊源主要有以下四个方面：一是源于前代文献。如晋代以后的各家学说大多导源于《黄帝内经》（以下简称《内经》）、《八十一难经》（以下简称《难经》）、《针灸甲乙经》（以下简称《甲乙经》）等经典著作。二是源于师授。如徐凤自称深得彭九思、倪孟仲两公传授，罗天益师李东垣，刘瑾师陈会等，他们的学说多受其师学术思想的影响。三是源于家传，即所谓家学渊源。如张璧即是继承家学，徐文伯、王国瑞、凌云等也都以针灸家世相传而闻名于世。四是源于人民群众的实践经验。有的医家勤于访书觅友，向广大群众学习，如葛洪、赵学敏等从民间采访到不少针灸经验，笔之于书，形成了自己的特色。以上四个方面的来源是不可截然分割的。事实证明，不少医家的学术观点，并不单纯来自某一方面，如窦默学说的形成，既有师授因素，也包括《内经》对他的启示，还有从宋子华那里得来的秘传等。

至于理论基础，主要是我国早期的医学文献，包括长沙马王堆汉墓出土的《马王堆汉墓帛书》、《内经》、《难经》、甘肃武威汉墓出土的《武威汉代医简》、《伤寒杂病论》、《脉经》、《甲乙经》等。特别是其中的《内经》、《难经》、《甲乙经》，对后世影响最为深远。纵观我国 1000 多年以来许多针灸学者，他们在学术上的成就和建树，无不导源于这三部经典著作，无不是对其内容的补充和发挥。因此，上述“三经”也是后世针灸学说流派的共同理论基础，必须有全面的了解。

一、《内经》的针灸学成就及其对后世针灸学说流派的影响

《内经》的问世，有着划时代意义，这部约 30 万字的著作，主要载述中医的基础医学，其中临床医学涉及药物方剂甚少，却用很大篇幅记述了针灸医学内容。正如汪石山《针灸问对》中载：“《内经》治病，汤液醪醴为甚少，所载服饵之法才一二，而灸者四五，其他则明针法，无虑十八九。”书中多处引述《九针》（又名《针经》、《针论》）、《刺法》、《经脉》等远古文献，反映了我国早期的针灸医学概况，它是我国针灸发展史上的第一座丰碑，标志着战国秦汉时期，针灸就已有系统的理论，并已发展成为一门重要学科。虽然当时已有药物、按摩等多种治疗手段，但《灵枢》开宗明义第一篇还是强调“先立针经”，《素问·八正神明论》也指出：“法往古者，先知针经”，足见在我国早期临床医学中，针灸有着不同寻常的地位。

（一）经络学成就与影响

《内经》的经络理论是较为完备的，《灵枢》中“本输”等篇首先指出了经络对指导临床的重要意义。“经脉”、“脉度”、“骨度”、“百病始生”、“邪气脏腑病形”等篇载述脉的含义、经与络的不同概念及相互关系；《素问》“五常政大论”、“调经论”，《灵枢》“本藏”、“邪气脏腑病形”篇等载述经络的生理作用；《灵枢》“海论”及“营卫生会”、“营气”、“卫气行”等载述经络气血的来源、循行途径及其与内脏肢节的联系；《灵枢·逆顺肥瘦》篇载述手足三阴三阳经的走行方向；《灵枢·天年》、《素问·调经论》篇关于经络病变与人的生长、衰老的关系等，均有较详细的论述。《灵枢》“经脉”、“经别”、“百病始生”、“经筋”、“痲疽”，《素问》“热论”、“皮部论”、“调经论”、“缪刺论”、“五脏生成”篇等，不但记载了十二经脉、十五络、十二经别、十二经筋的循行分布与病候，而且说明了外感病邪可由皮毛到络、到经、到内脏，由表入里、由浅入深地传变。运用经络作为诊断手段也由来已久，《素问》“经络论”、“三部九候论”、“诊要经终论”及《灵枢》“终始”等，论述了观察络脉诊断疾病及切诊经脉部位的关系等问题。至于经络理论在临床治疗上的运用，《内经》中也论述了按经取穴及表里经互用等原则，成为后世医家师法的准绳。

《内经》的经络理论比较系统全面，它对后世各家学说的影响也是深远的，例如张仲景创立六经辨证理论体系指导临床，即是根据《素问·皮部论》等外邪由表入里之说，提出病在太阳即刺阳明，“使经不传则愈”这个“上工治未病”的观点的。其六经分证，也是在《素问·热论》的基础上发展而来。王熙在《脉经》中提出了以经络脏腑为中心的针灸辨证施治理论，就是把切诊与脏腑经络辨证紧密结合，先脉后证，再讲针灸原则与方法。又如《丹溪心法》中的手足阴阳经“合生见证”，也源于《内经》经络脏腑表里相关论，这种“合生见证”说对扩大经络的辨证论治范围，开拓临床视野都有积极意义。

由于经络在针灸医学中的重要地位，所以历代医家无不对它深为关注。元明以后许多学者都专门从事这方面的研究，以滑伯仁为代表，他哀集《灵枢》“本输”、“营气”及《素问》“骨空论”等内容，将十二经脉加上任、督脉合称为“十四经脉”，成为著名的十四经学说；李时珍则专门从事奇经八脉的研究，他根据《灵枢》“五音五味”、“逆顺肥瘦”、“脉度”、“动输”、“经别”以及《素问》“举痛论”、“痿论”等，写成了《奇经八脉考》一书。临床上金代刘完素、明代汪机根据经络理论，采用分经分部取穴方法，指导外科疮疡治疗；郭志邃提出痧症的分经治疗方法等，均是《内经》经络理论的延伸。

（二）腧穴学成就与影响

《内经》的腧穴理论记载不完整，有的腧穴缺部位，有的则缺作用，有的甚至没有名称，只有对部位或取穴法的描述。尽管如此，但毕竟还有 100 多个常用穴位名称，而且《灵枢》“骨度”及《素问》“骨空论”、“血气形志”篇等对腧穴定位法，《灵枢》“经筋”、“背俞”、“五邪”篇等对阿是穴定位的客观指标，《灵枢》“本输”、“寿夭刚柔”、“五乱”、“九针十二原”、“邪气脏腑病形”、“经脉”、“背俞”等篇对特定穴理论均有所论述。特别是对五输穴理论阐述比较全面。还有原穴、下合穴、十五络穴、五脏背俞等也都有载述。

《内经》的腧穴理论对后世也有较大影响，如王熙不仅完善了《内经》俞募穴内容，还

提出治疗五脏病取五输与俞募配合的方法。在取穴上,《灵枢》“经筋”、“背俞”等篇中“以痛为输”及“按其处,应在中而痛解”等观点,被唐代孙思邈发展成阿是穴理论,“言人有病痛,即令捏其上,若里当其处,不问孔穴,即得便快或痛处,即云阿是,灸刺皆验,故曰阿是穴也”。宋代的王执中在临床应用上就深得其中三昧,如治哮喘,按压肺俞穴出现“其疼如锥刺”;治痢证,按压风池“皆应手酸疼”;治梦遗,点按“肾俞酸痛”;治咳嗽,“以手按其膻中穴而应”;治痢疾,“为按其大肠俞疼甚”;治带下,按带脉穴,“莫不应手酸疼”等,然后在其处施灸或用火针刺治皆获良效。又如金代的刘完素,即以善用五输穴、井穴、原穴而擅名,在他的著作《素问病机气宜保命集》中约有20多种病证用到针灸治疗,用穴总数仅30余个,且多数是五输穴,不少疾病仅用一个井穴或一个原穴治疗。还有李东垣重视脾胃学说,在《脾胃论》中的“大肠、小肠、五脏皆属于胃,胃虚则俱病”就是继承了《灵枢·本输》篇中“大肠小肠皆属于胃,是足阳明也”的观点而来的,他认为上、下巨虚虽分属大、小肠,但皆属足阳明胃经,故脾胃虚弱可用上、下巨虚施治。

(三) 刺灸学成就与影响

《内经》虽然对灸法论述较为简略,但针法成就则是显著的。从《素问·宝命全形论》等记载看,当时既有金属针,又有石制的砭针、镵石,而针具又有九种不同形状、不同用途。《灵枢》“官针”、“九针十二原”、“九针论”及《素问》“针解”篇等对九针的名称、取法、长度、形状、作用、主治、操作法、注意事项等均有描述。此外,《灵枢》“寿夭刚柔”、“官针”、“经筋”及《素问》“调经论”等还有“焮刺”、“燔针”之说,开后世火针、温针治病的先声。《素问·缪刺论》、《灵枢·官针》篇等记载了各种刺法,如恢刺、扬刺、偶刺、合谷刺、大泻刺、赞刺、络刺、豹文刺、毛刺、浮刺、短刺、缪刺、巨刺等,内容丰富,足资借鉴。

关于放血刺络疗法,在《内经》的针灸治疗学中,更有特殊重要地位。全书160篇中,有40多篇涉及此法,诸如疟疾、腰痛、癫狂等的治疗,不少是采用放血手段的。至于针刺补泻手法,《素问》“八正神明论”、“离合真邪论”、“调经论”、“针解”及《灵枢》“官能”、“小针解”等篇均有所论述,阐明了补泻方法的操作及主治范围等。对针刺得气,《内经》中有较广泛的讨论,在《灵枢》“终始”、“九针十二原”、“小针解”等篇章就强调了得气与疗效的关系。还对针刺深浅、留针、出针、针刺禁忌等问题也进行了详细的记载,尤其是《素问》“诊要经终论”、“刺禁论”、“四时逆从论”中提到的针刺不当所造成的严重后果,不少可作前车之鉴。

《内经》中有关针法灸法学成就对后世各家针灸学说的影响也是极为深远的。如针刺得气、候气的理论,金元针灸家窦汉卿受其启发,在《标幽赋》中描绘了针下得气的手指感应,“气之至也,如鱼吞钩饵之沉浮”等。与他同时代的晚辈罗天益在《卫生宝鉴》一书中说,他曾向窦氏请教针法,窦说:“凡用针者,气不至而不效。”后来,罗与当时另一位杰出针灸家忽泰必烈谈论及此,他也深表赞同。再从窦汉卿的《针经指南》所载十四字手法来看,也是导源于《内经》,只不过经他作了一番加工整理、概括提高而已。明代形成的烧山火、透天凉等分层补泻手法,是对《内经》徐疾大法的发展。

再如放血刺络疗法,对后世该流派的形成,也产生了不可估量的影响。如金元时代的张

子和，就以善用刺络放血而卓然成家，他的学术渊源从《儒门事亲》一书中可看出，是既遵《内经》遗训，又发展了《内经》学说。再如喉科夏春农，擅用针刺出血治“疫喉”，溯其学术渊源，也离不开《内经》的影响。

（四）针灸治疗学成就与影响

《内经》的针灸治疗处方甚多，《灵枢》“根结”、“四时气”、“五邪”及《素问》“咳论”、“痹论”等，确立了选穴处方两大原则，即按经选穴原则和按脏腑选穴原则。关于病所与选用穴位的关系，归纳《灵枢》“终始”、“官针”、“海论”、“厥病”、“上膈”等篇所述，可知有局部选用、远隔选用、局部与远隔配合选用三个方面。《内经》记载了30多类病证的针灸处方，其中对热病、疟疾、痹证、腰痛、心腹痛、水肿、癫狂等叙述尤多。

这些针灸治疗处方学成就对后世影响也显而易见，如对于分部选穴处方原则，晋隋时代的名医陈延之就体会很深，并称之为近道法、远道法。《小品方》：“师述曰：孔穴去病，有远近也。头病，即灸头穴；四肢病，即灸四肢穴；心腹背肋亦然……此为近道法也。远道针灸法：头病，皆灸手臂穴；心腹病，皆灸胫足穴；左病乃灸右，右病皆灸左。”又如按经取穴原则，对王叔和、李梴、徐灵胎等人的学术思想颇有影响。《脉经·平三关阴阳二十四气脉第一》所述左右寸关尺24种病证及脉象所刺部位，多无具体穴位，只提刺其经脉。再如张洁古、云岐子对伤寒热病的治疗，也多取法《内经》，除了重复《素问·刺热论》热病五十九刺取穴法以外，其热病汗不出、伤寒结胸、痞气、三阳头痛、三阴腹痛、伤寒少阴病、阴毒症的治疗，也是在《内经》针灸治热病的理论上发挥而来的。

二、《难经》的针灸学成就及其对后世针灸学说流派的影响

《难经》是继《内经》之后出现的又一部医学经典著作。全书八十一难中有三十二难涉及针灸学内容，在阐明经络学说中的奇经八脉理论，腧穴学中的八会穴、五输穴理论，刺灸学中的针刺补泻手法、得气等方面，均有突出成就。

（一）经络腧穴学成就与影响

奇经八脉一名，即首见于《难经》，《难经》第一次提出奇经八脉是区别于十二经脉的一个独立的经脉体系。《二十七难》指出：“凡此八脉者，皆不拘于经，故曰奇经八脉也。”其《二十八难》、《二十九难》等对八脉的作用、起止、分布、病候等作了简明扼要的论述，使《内经》中那些散乱的内容归于统一，发展了奇经八脉理论，成为后人论述奇经八脉的重要依据。

其次是八会穴理论，《难经·四十五难》首次提出：“腑会太仓，脏会季肋，筋会阳陵泉，髓会绝骨，血会膈俞，骨会大杼，脉会太渊，气会三焦外一筋直两乳内也（注家谓即膻中穴）”；“热病在内者，取其会之气穴也”。这对后世临床起到了积极的指导作用。对俞募穴理论，《难经》虽未明确指出其具体穴位，但《六十七难》提到了“五脏募皆在阴，而俞皆在阳”，奠定了俞募理论基础。对十二原穴，《难经》将《灵枢·九针十二原》中五个五脏经原穴加《本输》篇六腑经原穴，再补充心经原穴兑骨（神门），使十二原穴趋于完整，并提出了原穴是三焦原气留止的部位，阐明了原穴的性质；治疗范围也由《九针十二原》

的五脏疾病扩大到“五脏六腑之有病者”（《六十六难》）。对五输穴理论，也有新的发挥，如配属五行及主治病证等都作了详尽的描述。《六十四难》阐发了五门十变刚柔相配的关系，成为子午流注的理论基础。

五行学说的应用，在《难经》中除了五输配五行外，《六十九难》首先提出“虚者补其母，实者泻其子”的补泻配穴原则，此即所谓子母配穴法。《七十九难》谓：“迎而夺之者，泻其子也；随而济之者，补其母也。”还举例说明：如心属火，心病而泻本经输穴，因输属土，则为迎而夺之的泻法；反之，如补本经的井穴，井属木，乃为随而济之的补法。又如肝病实证，刺本经荥穴，亦实则泻其子之义，因肝属木，荥属火，木生火，火为木之子故也。将《内经》的迎随补泻原则诠释为配穴法，明代汪机称其为“子母迎随法”。对一病而虚实夹杂者，《七十五难》主张先补后泻，即所谓泻南补北法。

《难经》的针灸学成就对各家针灸学说也有重要影响。例如奇经八脉理论，就是明代李时珍《奇经八脉考》的主要参考文献之一。五输配属五行的五门十变理论，则为金代何若愚的《子午流注针经》及其创立的子午流注学说打下了基础。八会穴理论，给后世医家提出了新的研究课题。如明代的袁坤厚认为八穴可治气、血、筋、骨、脉、髓、脏、腑八者之病；而清代孙鼎宜则认为八会主治的热病，乃外感病的通称。在临床上，《此事难知》用绝骨治百节酸疼；《针灸资生经》治上气喘咳用膻中；《针灸大成》杨氏医案治泻痢用章门、中脘；《类经图翼》谓膈俞统治血病等，显然都是受《难经》八会穴理论的影响。

（二）刺法灸法学成就与影响

《六十九难》以后，是有关配穴法及刺法理论的论述，包括针刺深浅、得气、补泻手法及配穴等内容。特别是关于双手配合操作和得气问题的见解，更值得注意。强调针刺操作过程中左手动作的重要性，指出“知为针者，信其左；不知为针者，信其右。当刺之时，先以左手压按所针荣俞之处，弹而努之，爪而下之，其气之来，如动脉之状，顺针而刺之……不得气，是为十死不治也”（《七十八难》）。事实证明，左手在针刺操作过程中有协同作用，用是否得气来判断病人的预后有一定的意义。至于《八十难》所谓“左手见气来至，乃内针，针入见气尽，乃出针”，也有一定现实价值。

此外，《八十一难》还告诫人们要认真掌握针刺补泻，不要“损不足而益有余”，造成不良后果。除上述取穴补泻之外，还提到手法补泻，《七十八难》谓进针得气之后，将针“推而内之是谓补，动而伸之是谓泻”，成为后世提插补泻的滥觞。

《难经》有关针灸补泻手法、得气的记述，对后世各家针灸学说有不可估量的影响，例如《针灸大成》就专列《难经补泻》一章，且用图表形式解释其含义与应用方法。又如明代针灸家徐凤撰《金针赋》，其中有不少内容是继承与发扬《难经》学说的，如谓：“候（气）之不至，必死无疑。”又：“是故爪而切之，下针之法……弹则补虚……”等，既源于《难经》，又有所发挥。金代窦汉卿《标幽赋》的“左手重而多按，欲令气散；右手轻而徐入，不痛之因”，是对《难经》双手配合进针的具体诠释与发挥。

三、《针灸甲乙经》的针灸学成就及其对后世针灸学说流派的影响

晋代皇甫谧（公元215~282年）所撰《针灸甲乙经》（简称《甲乙经》），根据《灵