

C R A Z Y P L A Y I N G
疯 · 狂 · 演 奏

附 CD

01. 曹 操

02. 原 来

03. 都是你

04. 一眼万年

05. 痛彻心扉

06. 犹是情歌

07. 一年前

吉他演奏版

GUITAR PLAYING

人 民 音 乐 出 版 社

风吹草动

08. Hurt so bad

09. 庆 祝

10. 像风一样自由

11. 最佳损友

12. 城市稻草人

13. 风吹草动

14. 直到爱上你

15. 大敦煌



风吹草动



吉他演奏版

人民音乐出版社编辑部 编

人民音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

风吹草动 / 人民音乐出版社编辑部编. — 北京: 人民音乐出版社, 2007. 4

(疯狂演奏·吉他演奏版)

ISBN 978-7-103-03256-5

I. 风… II. 人… III. 六弦琴-器乐曲-中国-选集
IV. J647.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 154679 号

选题策划: 杨 光

责任编辑: 周晓南

责任校对: 陈 芳

制 作: 艺网琴声工作室

声 明

《疯狂演奏》系列丛书所涉作品数量及作者人数较多,经我社多方努力,现仍有部分作者未能取得联系。烦请作者及相关人士见书后速与我社联系,以便及时进行稿酬支付等相关事宜。

E-mail: music_edit@163.com

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路2号 邮政编码: 100036)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

A4 3印张

2007年4月北京第1版 2007年4月北京第1次印刷

印数: 1-4,055册 (附CD 1张) 定价: 15.00元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书,如有缺页、倒装等质量问题
请与本社出版部联系调换。电话: (010) 68278400

卷首语

既不同于钢琴的庞大和肃敬，也不同于小提琴的孤傲和炫技。对于吉他，这位“乐器中的王子”正在与您零距离的贴心和亲近。

你是否还在抱着心爱的吉他发呆？那么，请把全身的热情传递到你的指尖，或激情咆哮或温婉低吟，无论任你怎样随心所欲地演奏都不过分。

你是否还在为无从下手而发愁？那么，请像选择一把中意的吉他一样选择一本合适的书。《疯狂演奏》之吉他系列囊括了时下当红歌手最前沿的打榜金曲以及深入人心的经典传唱，经由资深乐人为您精心改编，最终打造出一系列集流行性和专业性于一体的吉他宝典，让您在规范的指引下，发挥自己的个性风格。

无论年龄、无论职业，只要你喜欢音乐，就别停留在幻想之中。告别羡慕他人的眼光，将自信投给自己。只要你带上耳朵，将吉他揽入怀中，足不出门，化身流行的先锋，让我们来一场震撼心灵的音乐之旅，去实现你的梦想与荣耀吧！

《疯狂演奏》全体编辑

E-mail: music_edit@163.com

CONTEN

目录

疯狂演奏 风吹草动

- 
- 01 . 曹 操 3'48" 林秋离词 · 林俊杰曲 (01)
 - 02 . 原 来 3'33" 张思尔、林秋离词 林俊杰曲 (04)
 - 03 . 都是你 3'25" 光 良词曲 (06)
 - 04 . 一眼万年 3'57" 姚若龙词 林俊杰曲 (08)
 - 05 . 痛彻心扉 3'35" 陈信荣词 周传雄曲 (10)
 - 06 . 犹是情歌 3'55" 林利南词 游鸿明曲 (12)
 - 07 . 一年前 3'48" 胡彦斌词曲 (15)
 - 08 . Hurt so bad 3'49" 张敬轩词曲 (18)
 - 09 . 庆 祝 2'25" 陈镇川词 Kim Youngah曲 (21)
 - 10 . 像风一样自由 2'46" 许 巍词曲 (24)
 - 11 . 最佳损友 3'52" 黄伟文词 Eric Kwok曲 (26)
 - 12 . 城市稻草人 3'02" 曹 方词曲 (29)
 - 13 . 风吹草动 3'45" 林明阳词 黄中原曲 (32)
 - 14 . 直到爱上你 3'29" 林 夕词 雷颂德曲 (35)
 - 15 . 大敦煌 3'00" 方文山词 刀 郎曲 (37)

E-mail: music_edit@163.com

1. 曹操

(林俊杰 演唱)

林秋离词
林俊杰曲

1=G $\frac{4}{4}$

Em C x D Em Em C

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

x D Em Em C x D Em

0 0 0 0 || 7. 7 7 6 6. 6 | 5. 5 5 5 3. 3

不 是英 雄 不 读三 国，

注意节奏变化，第三拍和第四拍换和弦。

Em C x D G x D C x D

7. 7 7 6 6. 6 5 5 5 | 0 2 3 3 4 3 3 | 0 1 2 2 3 3 3 3. 3 3 3 3 3 3. 3

若 是英 雄 怎 么能 不懂 寂寞。 独自 走下长板 坡， 月 光太温 柔， 曹

Bm7 Em Am7 C x D

3 3 3 3 3. 3 3 5 5 3 5 5 4 | 4 0 3 4 0 3 4 0 3 4 3 4 3 3 | 5 - 0 0

操不啰 嗦， 一 心要拿 荆 州， 用 阴谋 阳谋 明说 暗夺 淡 薄。

Em C x D G x D Em Bm7

1 7 6 6 3. 5 6 4 4. 3 | 2 3 4 4 5 3 3. 4 3 2 | 1 7 1 1 5 7 7 6 7 7 5.

东 汉 末 年 分 三 国, 烽 火 连 天 不 休, 儿 女 情 长 被 乱 世 左

C x B7 Em Am7 x D G x D

5 6 5 4 4 #5 6 7 7 3. | 1 7 6 6 3 5 6 4 4. 3 | 2 3 4 4 4 5 3 3 5 3 2 1

右, 谁 来 煮 酒。 尔 虞 我 诈 是 三 国, 说 不 清 对 与 错,

#5 音可用吉他试奏再进行模唱练习。

Em Bm7 C x B7 Em C (Am7)

1 7 1 1 7 1 7 7 6 6 5 1 1. | 5 6 5 6 6 6 | #5 6 7 7 1 6 | 6 - - 6 5

纷 纷 扰 扰 千 百 年 以 后, 一 切 又 从 头。 wo

(反复时弹括号里和弦)

x D Em Em C x D Em

5.. 3 3 - 6 - - 6 5 | 5.. 3 3 -

曹 孟 德 太 小 英雄 难过 小儿 关

II. Em x D C

6 0 - - - 6 0 0 0 0 0 | 1 2 1 2 3 2 3 3 3

头。 wo



Chord diagrams: D, Em, Bm, C, B7.

Staff notation with fingerings: 3, 0, 0, 1, 2, 6, 6, 5, 5, #5.

Lyrics: 独自 wo D.S.

D.S. 指从某处开始反复, 跳过两个“Φ”之间的段落, 接第二个“Φ”处弹奏至结束 (Fine)。

Chord diagrams: Em, C, D, G, D, Em, C.

Staff notation with fingerings: 5, 5 3 3, 3 2 1 3 3, 2 1 2 1, 2 1 2 3, 2 1, 2 2 1, 5, 5 3 3, 3 2 1 3 3.

Lyrics: 哪.....

Chord diagrams: D, G, D, Em, C, D, G, D, G.

Staff notation with fingerings: 2 1 2 1, 2 1 2 3, 2 1, 2 2 1, 5, 5 3 3, 3 2 1 3 3, 2 1 2 1, 2 1 2 3, 2 1 2 2, 2 2, 1.

Lyrics: 哪..... 哪..... Fine



2. 原 来

(林俊杰 演唱)

1 = C $\frac{4}{4}$

张思尔、林秋离词
林 俊 杰曲

全曲采用吉他扫弦伴奏，节奏非常典型、易学。注意由于有些小节里和声有所变化，所以节奏型上也稍有调整。

Chord diagrams and musical notation for the song "原来" (Original).

Chord Diagrams:

- C:
- F:
- Am:
- G:
- F (with barre):
- Am (with barre):
- Em:
- C7:
- F (with barre):
- Dm7 (with barre):
- Em:
- G:

Musical Notation and Lyrics:

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

0 0 0 0 || : 0. $\dot{1} \dot{1} \dot{1}$. 7 $\dot{1} 7 7 5$ 5 | 6 $\dot{1}$ 0 0 |

街 灯 绊 住 我 眼 前 下 一 步，
说 故 事 也 要 像 是 真 的，

0. $\dot{1} \dot{1} \dot{1}$. 2 $\dot{1} 7 7 5$ 5 | 6 3 0 0 6 7 | $\dot{1} 7 \dot{1} \dot{1} 2$ 7 7 $\dot{1} 2 2$ 5 6 |

拉 长 的 影 子 嘲 弄 的 回 顾， 电 话 亭 仍 留 着 你 的 话， 一 句
可 是 别 触 动 那 些 回 忆， 今 夜 你 说 了 最 后 一 句， 一 句

$\flat 7$ 6 7 $\dot{1}$. 6 0. 6 5 $\dot{1} \dot{1} \dot{1}$ 5 5 5 4 4 3 3. 2 2 2. 2 0 0 |

话 掉 一 滴 泪， 今 晚 的 我 会 是 如 何 入 睡。
话 掉 一 滴 泪， 看 来 今 晚 的 我 很 难 入 睡。}

C Am F Em

3 4 3 2 1 2 3 4 3 3 3 2 4 3 3 | 1 2 1 7 6 7 1 2 1 1 1 7 2 1 1 | 6. 6 6 7 1 2 5 3 3 1 1

原来最疼痛的表情竟是没有情绪，原来最残忍的画面可以甜言蜜语，我，不懂得如何更爱你，

Dm7 G C Am

2 3 2 3 2 6 2 2 3 4 5 3 2 2 | 3 4 3 2 1 2 3 4 3 3 3 2 4 3 3 | 1 2 1 7 6 7 1 2 1 1 1 7 2 1 1

影子讽刺地跟着我难分难离。原来最孤单的是我还是那么想你，原来最悲哀的是我不能面对自己，

F Em Dm7 G 1. Am G

6. 3 3 4 2 1 1. 2 0 | 2 1 3 3. 6 1 2 3 3 || 1 1 1 - -

你收的干净，我也会不留一点痕迹。

F G Am Em F G

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

D.S.指从♯处开始反复，跳过两个“⊕”之间的段落，接第二个“⊕”处弹奏至结束（**Fine**）。

2. Am G F G C

1 5 5 - 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 || 1 1 1 - -

痕迹。痕迹。

D.S. **Fine**

3. 都是你

(光 良演唱)

1 = $\sharp F$ $\frac{4}{4}$

Capo=1

弹F调指法

光 良词曲

这是光良的一首新歌,听着里面的歌词,感觉就是自己所经历的,我习惯一个人在夜晚,关掉所有的灯,借助外面透射进来的微弱光线,边弹钢琴,边想着……

Chords: $\flat B$, C, Dm, Am7, $\flat B$, C, F

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

Chords: F, Gm, F

3 2 1 1 | 5 3 2 1 | 2. 3 4 - | 0 2 2 3 4. | 5 | 4 3 3 0 0

谁 改变 了 我 的 世界, 没有 方 向 没有 日 夜,

Chords: $\flat B$, C, F, D, $\flat B$, C

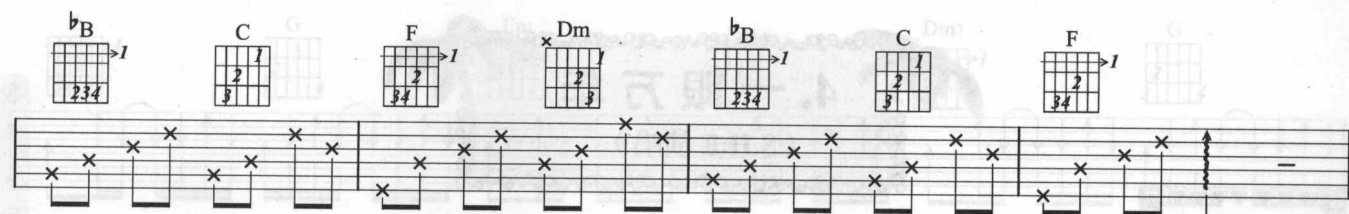
0 1 1 6 6. | 1 | 1 5 5 2 3 3 | 2 1 | 6. | 6 6 7 1 3 | 2 - 0 0

我 看 着 天 这 一 刻 在 想 你, 是 否 会 对 我 一 样 思 念,

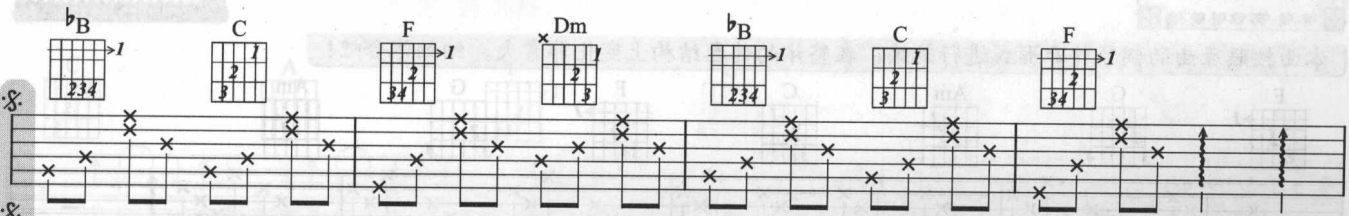
Chords: F, Gm, C, F

3 2 1 1 | 5 5 3 2 1 | 2. 3 4 - | 0 2 2 3 4 | 4 5 | 4 3 3 0 0

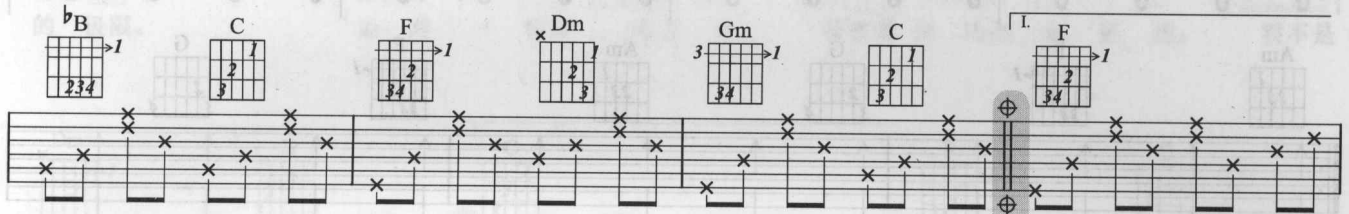
你 曾 说 我 们 有 一 个 梦, 等 到 那 天 我 们 来 实 现,



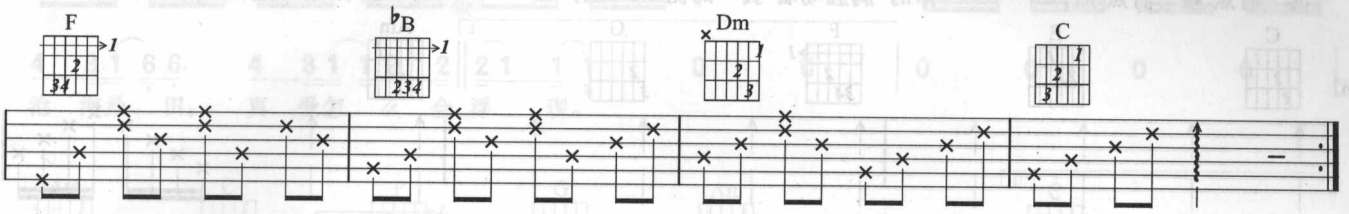
0 1 1 6 6. 1 | 1 5 5 3 3 2 1 | 6. 6 5 3 2 1 | 1 - 0 1 i 5 |
我 望 着 天 在 心 中 默 默 念, 下 一 秒 你 出 现 在 眼 前。 想 念 的



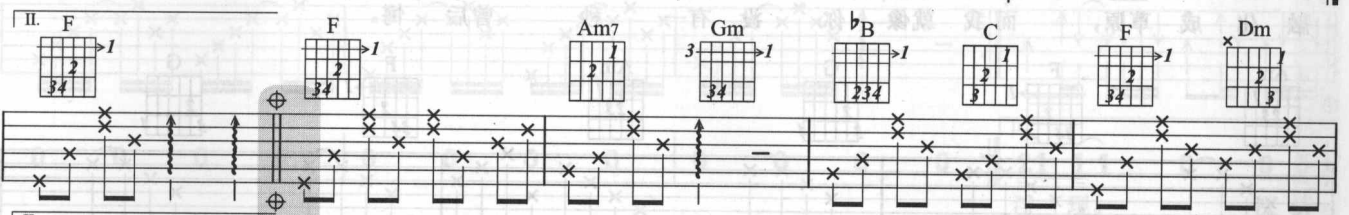
6. 6 6 5 5 5 4 | 5 - 0 1 i 5 | 6. 6 6 5 5 5 4 | 3 - 0 1 i 5 |
心 装 满 的 都 是 你, 我 的 钢 琴 弹 奏 的 都 是 你, 我 的 日



6. 6 6 2 7 6 | 5. 3 i i 3 | 4. 3 4 3 2 1 | 1 - - 0 |
记 写 满 的 都 是 你 的 名, 才 发 现 又 另 一 个 黎 明。



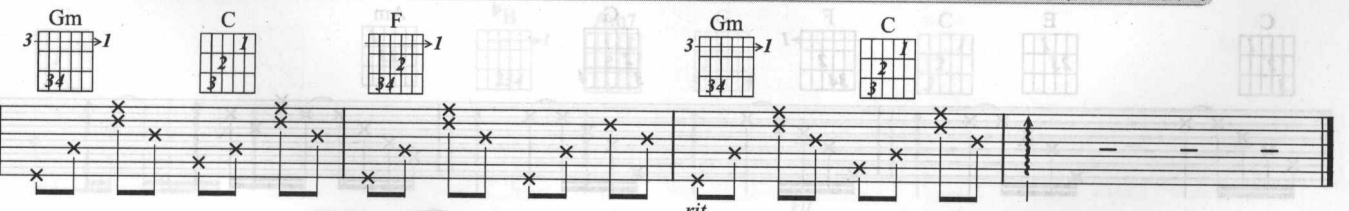
0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 :||



1 - 0 1 i 5 | 1 - - - | 0 0 0 1 i 5 | 6. 6 6 2 7 6 | 5. 3 i i 3 |
明。 想 念 的 明。 我 的 日 记 写 满 的 都 是 你 的 名, 才 发

D.S.

D.S.指从♩处开始反复, 跳过两个“⊕”之间的段落, 接第二个“⊕”处弹奏至结束(Fine)。



4. 3 4 3 2 1 | 1 - - - i 3 | 4. 3 4 3 2 1 | 1 - - - - - ||
现 又 另 一 个 黎 明。 这 是 我 对 你 爱 的 累 积。 Fine



4. 一眼万年

(S.H.E 演唱)

1 = $\flat$ E $\frac{4}{4}$

Capo=3

弹C调指法

姚若龙词
林俊杰曲

本曲按照原曲的钢琴伴奏形式进行改编，在整体的伴奏结构上变化非常大，细细体会吧！

3 3 2 3 3 2 3 0 6 3 | 2 2 2 2 7 1 1 7 6 6 | 6 6 5 6 3 5 5 2 0 1 2 |
 泪 有 点 咸 有 点 甜， 你 的 胸 膛 吻 着 我 的 侧 脸， 回 头 看 踏 过 的 雪， 慢 慢

3 4 3 2 3 3. 3 3 5 3 | 3 2. 3 5 3 3 2 2 0 1 7 | 6 6. 6 0 0 0 |
 融 化 成 草 原， 而 我 就 像 你 没 有 一 秒 曾 后 悔。

3 3 2 3 3 2 3 0 6 3 | 2 2 2 2 7 1 1 6. 0. 3 | 6 6 5 6 3 5 5 2. 0 1 2 |
 爱 那 么 绵 那 么 粘， 管 命 运 设 定 要 谁 离 别， 海 岸 线 越 让 人 流 连， 总 是

3 4 3 2 2 3 3. 3 3 5 3 | 3 2 3 3 5 2 2 2. 0 1 7 | 7 1 7 6 0 3 5 |
 美 得 越 婉 蜒， 我 们 太 倔 强， 连 天 都 不 忍 再 反 对。 深 情









5 5 4 4 3 3 3 2 2. 0 3 4 | 5 3 2 2 3 2 1 1. 0 6 2 3 | 4 3 1 6 6. 4 3 1 1 2. |
 一眼挚 爱万 年, 几度 轮 回恋 恋 不 灭, 把岁月 铺 成红 毯, 见 证我 们








2 3 3 3 - 3 5 | 5 5 4 4 3 3 3 2 2. 0 3 3 4 | 5 3 2 2 3 2 1 1. 0 1 2 3 |
 的 极限。 心 疼 一 句珍 藏万 年, 誓言就 该 比永 远 更 远, 要不是







4 3 1 6 6. 4 3 1 1 2 2 | 2 1 1 1 0 0 | 0 0 0 0 |
 沧 海桑 田, 真 爱怎 么 会 浮 现。








0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 :|| 2 1 1 1 0 3 5 ||
 浮 现。 深情

D.S.

D.S. 指从※处开始反复, 跳过两个“⊕”之间的段落, 接第二个“⊕”处弹奏至结束 (Fine)。







2 1 1 1 0 0 1 2 3 | 4 3 1 1 6. 4 3 5 5 1 | 1 - - - |
 浮 现。 待度过 斜 风冷 雨 春 暖在 眼 前。

Fine



5. 痛彻心扉

(张栋梁演唱)

1=F $\frac{4}{4}$

陈信荣词
周传雄曲

《痛彻心扉》是一首非常伤感的情歌，张栋梁演绎的栩栩如生，下面我们就体会体会吧！

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

3 3 3 3 2 1 7 5 | 5 - - 5 5 | 6 3 3 3 3 3 3 4 | 6 5 5 3 3 2 2 1 |

回忆 充满 整个 房子， 我们的 住处， 围困我 笑也 不会 茶也 不思，

2 3 6 6 2 3 6 6 6 | 5 - 0 1 1 6 | 3 2 1 1 3 2 2 2 1 2 | 2 - - 0 |

一个人 恍恍又 惚惚， 相爱的 国度里 没有人 居住。

3 3 3 3 2 1 7 5 | 5 - - 5 5 | 6 3 3 3 3 3 3 4 | 6 5 5 3 3 2 2 1 |

回忆 混乱 我的 脚步， 阻碍 了出路， 证明了 你的 自私 你的 贪图，

2 3 6 6 2 3 6 6 6 | 5 - 0 1 1 6 | 3 2 1 1 3 2 1 1 6 5 | 5 5 5 0 5 5 6 5 5 |

残忍的 看着我 无助， 平淡的 回应我 虚假的 无 辜。 痛彻心 扉

Chord diagrams: F, C, Dm, Am.

8. $\dot{1} \dot{1} \dot{1} 5 \ 5 \ 3 \ 3 \ \dot{1} \mid 7 \ 7 \ 7 5 5 5 \ 3 \ 3 \ 7 \mid 6 \ 6 7 6 \ 6 7 6 \ 5 \ 5 3 \ 2 \mid 3 \ - \ 0 \ 3 \ 3 \ 5 \mid$

记忆的伤一寸一寸 像你的冷酷，否定我 这些日子以来的付出。 不能睡
记忆的伤一寸一寸 像你的冷酷，告诉我 不再需要有我 来保护。 不能睡

Chord diagrams: $\flat B$, F, $\flat B$, C, Dm.

$5 \ 6 \ 6 \mid 6 \ 1 \ 1 \ 6 \mid 3 \ 5 5 5 \ - \ 0 \ 1 1 \mid 1 6 6 \mid 6 6 3 \ 2 1 1 \ 2 1 \mid 1 \ 1 \ 1 \ - \ 0 \mid$

的痛楚， 不知名 的愤怒， 不能上 诉 只能安 静的 痛 哭。
的痛楚， 不知名 的愤怒， 不能上 诉 只能安 静的 痛

Chord diagrams: $\flat B$, Dm, $\flat B$, C, F.

$0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 1 \ 5 \ 5 \ - \ 5 \ 3 \mid$

哭。 wo

Chord diagrams: Am, $\flat B$, C, F, C, $\flat B$.

$2 \ 1 \ 1 \ - \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 5 5 6 5 5 \mid 1 \ 1 \ 1 \mid 0 \ 3 \ 3 \ 5 \mid 5 \ 6 \ 6 \ 6 \ 1 \ 1 \ 6 \mid$

痛彻心 扉 D.S. 哭。 不能睡 的痛楚， 不知名

D.S. 指从8处开始反复，跳过两个“ $\oplus$ ”之间的段落，接第二个“ $\oplus$ ”处演奏至结束（**Fine**）。注意反复时演唱的是第二段歌词。

Chord diagrams: F, Gm, C, F.

$3 \ 5 5 5 \ - \ 0 \ 1 1 \mid 1 6 6 \mid 6 6 3 \ 2 1 1 \ 2 1 \mid 1 \ - \ - \ - \mid$

的 愤怒， 不能上 诉 只能安 静的 痛 哭。 **Fine**



6. 犹是情歌

(游鸿明 演唱)

林利南词
游鸿明曲

1 = D 转 1 = $\flat$ E $\frac{4}{4}$

Capo=2

弹C调和 $\sharp$ C调指法

《犹是情歌》是专辑《诗人的眼泪》里的一首歌曲，整部专辑是对爱情的一种领悟的延续。用音乐故事的方式演绎一段跨越时空的情缘，诉说爱情的前世《诗人的眼泪》、今生《犹是情歌》。让你在听歌的同时，犹如看到一部精采的戏剧作品，让你仿佛置身于故事情境中，也一同体会故事中的情绪感受。

Am Dm7 G C F $\flat$ B E7

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 3 |

从

Am Dm7 G C F Em

3 2 2 1 1 7 6 5 5 4 3 4 4. 6 | 6 5 5 5. 4 4 3 3 3 1 2 | 3 2 3 3 6. 3 2 3 3 7.

逝去的爱 感觉爱从 未逝去， 不曾 熄灭 只更 狂野， 总在 夜深 人 静， 心 不平 静

注意节拍变化

$\flat$ B E7 Am Dm7

$\frac{2}{4}$ 4 2 3 3 4 3 | $\frac{4}{4}$ 3 - - 0 3 | 3 2 2 1 1 7 6 5 5 4 3 4 4. 6 |

不 停的 想 起。 想 抚平你的 伤口却刺 痛更多， 是

G C F Em $\flat$ B

6 5 5 5. 4 4 5 3 3 1 2 | 3 2 3 3 6. 3 2 3 3 7. | $\frac{2}{4}$ 4 2 3 3 4.

更 敏锐 也 更强 烈， 如果 唱 一首 歌， 痛 也快 乐， 再 多假 设