

光与影的 记忆



红奇堡畅想

赵建新◎著

创业者的足迹

蓝天里他是一片云

城市的播绿使者

忠诚的人民卫士

警徽灿烂

战斗在“十二大”召开的日子里

千秋伟业

宁夏人民出版社

光与影 的 记忆

赵建新◎著

宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

光与影的记忆/赵建新著.—银川:宁夏人民出版社,2007.8
ISBN 978-7-227-03328-8

I.光… II.赵… III.纪实文学-作品集-中国-当代IV.I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第127810号

光与影的记忆

赵建新 著

责任编辑 冯中鹏
装帧设计 陈 燕
责任印制 来学军

宁夏人民出版社 出版发行

出 版 人 高 伟
地 址 银川市北京东路139号出版大厦(750001)
网 址 www.nxcbn.com
电子信箱 nxcbmail@126.com
邮购电话 0951-5044614
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏锦绣彩印包装有限公司
开 本 880mm×1230mm 1/32
印 张 10.75
字 数 280千
印 数 2500册
版 次 2007年8月第1版
印 次 2007年8月第1次印刷
书 号 ISBN978-7-227-03328-8/I·934
定 价 43.00元

版权所有 翻印必究



作者简介

赵建新 笔名剑锋，宁夏吴忠人，1988年毕业于宁夏广播电视大学法律系。现为宁夏回族自治区、吴忠市作家协会会员、理事，主任编辑，高级政工师。

赵建新1968年初中毕业并下乡，当过工厂学徒。70年代调入原银南地区邮电局工作后即开始诗歌、小说及新闻等习作。1980年考入公安机关任秘书、秘书科长，先后在《宁夏日报》《宁夏公安》等发表报告文学、散文、特写数十篇，并主编《吴忠公安志》。90年代起，从事专业新闻工作后，先后采写、编审新闻作品数百篇，撰写电视专题片20多部，其中30多篇（部）新闻作品和电视专题片分获国家、自治区级奖，被破格晋升副高职称。90年代中期，被评为宁夏首届“十佳记者”。

红寺堡畅想

创业者的足迹

蓝天里他是一片云

城市的播绿使者

忠诚的人民卫士

警徽灿灿

战斗在“十二大”召开的日子里

千秋伟业

责任编辑 / 冯中鹏

封面题字 / 郑歌平

装帧设计 / 陈燕



0951-6019234 13139595575

自由人·平面设计工作室
http://design_freeman.photo.163.com

序

杨继国

这部文集的作者是吴忠市文联主席赵建新同志。

作为基层的一位文联主席，这可是个两难的、出力不讨好的角色。一方面，既然是文联主席，是一个地方文坛的领军人物，你就得要有相当的水平，最好还要有拿得出手的作品；另一方面，文联主席又是个工作职务，你得把主要的精力放在琐碎的、大量的甚至是难解的日常事务之中。在这种情况下，既能够不负众望，将文联的工作做好，又能够坚持创作，有所成就，就得付出加倍的努力，就得对自己提出更高的要求才行。

赵建新同志虽然是在文联系统工作的新兵，但他是一位在这两方面处理得都比较好、比较称职的文联主席。那么，他是凭什么处理好工作与业务之间这种协调的关系呢？细读他的作品，我们不难看出，他凭的就是一种踏实的人生态度，扎实的工作作风，执著的进取精神。他的文章和作品，没有过多华丽的词藻，也没有外露的激昂的语句，平实诚恳，朴素亲切，如润物之细雨，拂面之清风，入情入理，打动人心，耐得起琢磨，经得起咀嚼，值得我们常常阅读。仅就这一点来说，赵建新同志的这部文集也是能够给我们以很大启发的。我想，我们既要读赵建新同志的作品，更要很好地发扬他的这种作风，以朴实的态度做人，以扎实的作

风工作,以执著的精神追求自己所从事的事业。只要我们全区的文联工作者都能做到这一点,我们文联的工作一定会迈上一个新台阶,我们文联的事业一定会有更大的新发展。

建新同志嘱我作序,写了上述的一些话,以和建新同志共勉。

2007年6月16日于银川



自序

001

想出一本个人作品集，并非一时冲动，更不是赶时髦。

自打 20 多岁开始学习文学作品创作起到从事专业新闻宣传工作的数十年里，我从未有过出书立说之意。即使是在阴差阳错地到了新闻单位，从事专业新闻工作的年月里，我也没想到过要出书。

闲暇之余写点东西纯属个人爱好。这一爱好始于 70 年代中期，凭着年轻人的一股热劲，也学习写过诗歌，创作过短篇小说及散文、特写等作品，陆续发表在一些小型刊物或报纸上。

80 年代初，自考入公安部门从事政工及秘书工作以后，虽然闲余时间少了，但创作的机会多了。故创作的激情仍然高涨，空余时仍能抽点时间写一些东西。当然这期间主要是结合岗位工作以写消息、通讯、特写和散文等作品为主。这些作品由于源

于生活,文字朴实,因而作品只要寄出,总能被《宁夏日报》《宁夏公安》刊物以及相关的报纸杂志刊用。可以说在公安机关工作的11年里,是个人发表作品的高峰期。也正是这个原因,后来“被迫”来到了新闻单位——吴忠电视台出任台长。说“被迫”主要是指我当时虽爱好写作,但那纯属个人业余爱好,加之“秘书科长”的便利条件,手中掌握的素材较多,为我的写作提供着极为有利的条件,更何况当时的写作还因着工作的需要和任务。但真要让我到新闻单位,从事专业新闻工作,那我是一百个不情愿的。怎奈个人意愿需服从组织决定,就这样我由公安政法机关来到了新闻单位。

好在个人也算“聪明”,适应能力强,在这里,我建树了个人从政以来的最大一块业绩,创建了吴忠电视台。

由于是新建台,故既没人才,又没经验。一切都要自己动手,从头开始。

从在电视台当台长开始,到后来出任广播电视局局长兼台长的8年时间里,我即是领导,更是一名专业记者和编导,即要自己写稿,还要改、审稿,更要充当“老师”的角色,指导新调来的和分配来的大学生写稿。是职业又把自己推上了专业创作的浪头。在这里,我和记者、编导们紧密配合,创作、采写了大量的电视新闻作品,撰写了近二十部电视专题片,其中获全国、全区一、二、三等奖者达十多条(部)。单位跨入了全区先进新闻单位行列,个人被破格晋升副高职称。

令人十分遗憾的是,在市公安局和电视台工作期间的个人作品竟有相当一部分没有保存下来,尤为可惜的是在电视台工作期间个人原撰的二十余篇获奖作品的文稿和一部侦破纪实片的脚本没有保存收集下来,实为一大遗憾。

新世纪之初,组织上又将我调入吴忠日报社,由影视新闻单位转入平面媒体,出任副总编辑。

在报社工作的5年里,除协助总编辑做好业务工作外,抽空也去写一些东西,当然这期间的写作就是结合报纸的特点和版面的设置去写作,还有一些是需要结合市委、市政府的中心工作或根据本报一版刊发的重大消息撰写一些记者述评和一些言论类的文章。实际上这种写作肩负着工作的“责任”。当然有了好的题材和线索有时忍不住也去写一点散文、特写、通讯等。这些作品有的是逼出来的,有的则是激情和灵感喷涌的一夜之作。就这样每年也能有几万字的作品问世。于是一些好友间或向我询问作品、了解作品,也有的好友同事直面:“从当秘书写作到现在做专职新闻工作,培养的学生不少了,光为别人编辑改审的稿件怕有人高了,自己该有本集子了吧!”也有的朋友、同事看过我的作品后直接找我同发感慨:“你的××文章读后太感人了,是你的真实经历吗?可惜只读到好处文章戛然而止,你应该继续接着往下写。”也有同行调侃:这么多年你既是电视,又是报纸杂志的,写了不少作品,整理出来也让我们拜读学习,放在家里都捂烂了。

我坦诚,我们这一代人经历太多,历经磨难。我们确曾有过下一代年轻人没有过的荣耀和自豪,也经历了当代人生少年之时所没有的坎坷。生活为我们的创作积累了丰厚的积淀,是我创作之路取之不尽,用之不竭的给养。然而,这么多年,盛为生计,哀为业计。先后写的东西并不少,但我的作品,大都与当时所从事的职业联系紧密,大有“卖啥的吆喝啥”之嫌,加之政务缠身,很少能静下心来搞创作。一些应景的东西,在当时可能很成功,有些作品还曾产生过轰动效应,不少作品分别在全国、全区获过

奖,一些电视专题片还曾在外省市台播出过,但时过境迁,现在拿出来就感觉与时代不太合拍了。而录入本集的部分作品,有些虽自我感觉并不太满意,但至少还能体现时代的烙印和自己走过的痕迹,我还是把它们收了进来,毕竟这些东西记录着我的人生历程。

不错,书中收录的有些东西可能已过时,一些提法和今天的提法也不是那么太适合,一些当时很辉煌的企业,现在已不再存在,之所以还将记载这些企业的作品收进来,一是读来也是对特定时代的一种回味,它毕竟真实地存在过,也确曾辉煌过。其次,如果这本书真能对现在仍工作在新闻行业的一些记者和编辑们起到一些抛砖引玉、或启发和借鉴的作用的话,那也将是我最大的心愿和意外收获!

目 录

序杨继国 001

自序001

散文部分

随中国新闻代表团出访韩国散记003

人民公仆 淡泊平实

——追记英年早逝的原吴忠市(县)市长马登银016

登长城断想026

过年的惆怅

——怀念我的父母亲029

初恋033

小雨中的回忆040

鸟飞“蠡山”夜色美044

花有重开日

——走近柳楠049

好人丁福民056

于无声处响惊雷062

古峡升起一颗耀眼的星

——写在高学毅长篇小说《河媚》出版之际066

报告文学

红寺堡畅想曲071

蓝天里他是一片云078

千秋伟业

同心县计划生育工作写真083

忠诚的人民卫士

全国先进工作者优秀人民警察吴海波写真089

警徽灿烂095

战斗在“十二大”召开的日子里

“7.11”特大盗枪案侦破记102

城市的播绿使者

吴忠市园林生态建设纪实110

创业者的足迹

写在移动通信吴忠分公司成立三周年之际115

通讯·特写·消息

铺设顺心渠 修建连心桥

——市委书记肖云刚深入基层关心群众生活纪实123

“瓜王”马兴125

他为乡亲撑起一片天

——记全国劳动模范马兴129

奋力崛起看高闸

——高闸镇农业产业化发展纪实132

情系普通市民 牢记社会责任

——新区医院倾力打造老百姓放心的医院138

春风化雨 润物无声

利通区卫生局发展农村卫生事业纪实141

围猎群“狼”

——一起特大盗羊团伙案侦破纪实146

标本兼治长远规划 集雨蓄水再出新招

——同心县为稳定解决旱作区农业生产辟出新路 ……151

锻造两把金钥匙 打开通向国际市场大门

——灵州集团率先在全国煤炭行业

同时获得质量和环境管理体系认证 ……154

跨越的步伐 崛起的吴忠

——吴忠市推动城市建设系列报道 ……157

(1)路之吴忠 半杯清茶品古今

——吴忠市推动城市建设系列报道之一 ……158

(2)人之吴忠 水旱码头话今昔

——吴忠市推动城市建设系列报道之二 ……161

(3)心之吴忠:江山妆点绽玉颜

——吴忠市推动城市建设系列报道之三 ……164

(4)跃然凭高绘华彩

——吴忠市城市建设综述 ……167

鸟的天堂变成羊的乐园

——两千余只羊“入侵”青铜峡鸟岛 ……171

电视专题片

美丽的吴忠 飘香的城市

吴忠市创建卫生城市纪实 ……175

情在延伸

吴忠市“双拥”工作纪实 ……182

责任重于泰山

吴忠市禁毒工作写真 ……192

涓涓细流 润物无声

记吴忠市妇幼保健所 ……197

为有源头活水来	203
企业家和他的明星企业	211
开弓没有回头箭	215
韦永贵的故事	220
羊路乡纪实	225
电视散文 二十六年再相聚	229
电视散文 第二故乡行	233

电视文艺晚会主持词

春到万家

吴忠市'96 春节团拜会文艺晚会	239
------------------------	-----

春的祝词

吴忠市'97 春节电视文艺晚会	243
-----------------------	-----

迈向新世纪

吴忠市利通区'99 春节电视文艺晚会	251
--------------------------	-----

记者述评(评论)

用十六大精神 统揽新一年的工作	261
深入学习贯彻“三个代表”重要思想	
把发展生产力放在首位	263
学习牛玉儒 永葆党员先进性	266
建设高素质的干部队伍	
为加快我市经济发展提供可靠的组织保证	269
坚持依法行政 确保政令畅通	272
加强领导干部的道德建设刻不容缓	274
创新工作机制从源头上加大反腐败工作力度	278
大力推进工业化促进城市经济大发展	282
千方百计把再就业工作抓实、抓紧、抓出成效	284

因地制宜调整经济结构	
努力实现区域经济的可持续发展	285
保护环境、创造人与自然和谐共处的空间	287
正确认识市情加快民营经济健康发展	289
“民居计划”	
经营现代化城市的重要举措	293
警钟	296
发展农村经济应以安定为重	297
竭力为人民群众办实事、办好事	299
安全重于泰山,务必确保安全	301
鸿鹄图大志	
有感于盐池县经济建设四大目标	303
敞开心扉 海纳百川	
有感于“对外地车辆不罚款”	305
大力加强社区党建工作	308
工作研究	
电视评论的发展趋向	313
责任·虚荣·漏洞	
一起重大盗窃案剖析	315
关于农业报道的几个关键问题	318
敢于抓热点、善于抓热点	322
编后语	325

散文部分