

SMG发展研究书系

FORMAT
07-08
节目

**模式
报告**

上海文广新闻传媒集团
节目研发中心 编著
学林出版社

SMG发展研究书系

FORMAT **模式**
节目 **报告**
07-08

上海文广新闻传媒集团
节目研发中心 编著
学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

07—08 节目模式报告 / 上海文广新闻传媒集团节目研发中心编著. —上海: 学林出版社, 2008.1

ISBN 978-7-80730-500-2

I. 0… II. 上… III. ① 电视节目—制作—研究报告—欧洲—2007~2008 ② 电视节目—制作—研究报告—美洲—2007~2008 IV. G229.5 G229.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 196551 号

07—08 节目模式报告



编 著——上海文广新闻传媒集团节目研发中心

责任编辑——叶 刚

封面设计——刘臻悦

出 版——上海世纪出版股份有限公司

学林出版社(上海钦州南路81号3楼)

电话: 64515005 传真: 64515005

发 行——新华书店上海发行所

学林图书发行部(上海钦州南路81号1楼)

电话: 64515012 传真: 64844088

照 排——南京展望文化发展有限公司

刷 印——上海展强印刷有限公司

开 本——787×1092 1/16

印 张——24.75

字 数——48 万

版 次——2008 年 1 月第 1 版

2008 年 1 月第 1 次印刷

书 号——ISBN 978-7-80730-500-2/G·139

定 价——44.00 元

(如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。)

本书是继《06—07节目模式报告》之后的第二本。全书有三部分内容：重点分析近年全球最有影响的几个电视节目模式；全面介绍2007年欧美新推的各类主要电视节目内容；深度点评2007年度中国较有特色的十大电视节目样式。

SMG节目研发中心是SMG发展研究部的一个部门，主要职能是参与策划SMG大型节目；对在播节目收视和质量提出指导性建议；研发新节目样式；跟踪分析全球优秀节目模式以及洽谈海外节目模式版权引进。2004年成立以来，中心积累了大量节目模式案例分析和节目模式档案，并拥有丰富的中外节目视音频资料。“SMG发展研究书系”会陆续整理出版部分研究成果。《07—08节目模式报告》是书系中的一本。

“SMG发展研究书系” 第二辑

《黄金制造—15位电视制作人访谈》

《07—08传媒主张》

《07—08节目模式报告》

《包装电视空间》

《包装电视时间》

《中国电视五年：交易和播出》

主编：鲍晓群

编审：吴 林、宋 宇、贺锡廉

编撰：宋 宇、陆 洋、吴 怡

主 编 前 言

鲍晓群

关于电视节目模式(TV Format),2007年有几件事给我印象很深。一件是,2007年2月27日美国FOX推出一个很有创意的益智类节目《你比五年级小学生更聪明吗?》,两个多月后,中国内地多家电视台开始“克隆”此节目模式,“克隆”台从中央到地方,其“克隆”速度之快、范围之广,为历史少见。另一件事是,读到一份美国NBC2007年5月关于中国节目模式的报告,报告认为中国近年最有影响的四个节目是《超级女声》、《舞林大会》、《亮剑》、《百家讲坛》。这四个节目中的两个选秀节目的模式,原创出于欧洲。不用讳言,欧美电视节目模式正在深刻地影响着中国电视。

中国综艺娱乐节目缺乏创新、“克隆”成风、相互雷同想象正在蔓延,它已成为近年业界、学界和舆论界病诟的主要话题之一。这也是我们《节目模式报告》从全球角度观察电视节目模式创新案例时,中国往往乏善可陈。这使我想起,20世纪七八十年代,在中国介绍和分析世界电影的读物中,内容大都以欧美片为主。后来,中国的身影渐渐出现,发展到今天,世界各大电影节中,中国电影已是座上客。这个过程,要靠政策的作用、市场的推动、文化的影响,也有几代中国电影人的不懈追求和艰苦努力。

本书第三部分“点评中国”,是我们寻找和发现的中国电视节目的创新亮点,可能有些还是部分的、零星的、借鉴基础上创新的,但是我们认为这些非常有意义。上海文广新闻传媒集团(SMG)节目研发中心一直致力于对电视节目创新模式的跟踪和分析,并且我们把这一工作正在细化为分析节目创新的理念(已经出版《15位节目制作人访谈》)、样式(已经出版两本《节目模式报告》)、舞美(已经出版《黄金制造——包装电视空间》)、宣传包装(即将出版《包装电视时间》)以及播出编排等方面。我们希望,我们关于电视节目模式的介绍和分析工作,能对中国电视创新有所启发和帮助;同样希望,在我们介绍和分析的案例中,渐渐出现越来越多的中国身影。

2008年春

目 录

主编前言 鲍晓群

第一部分 形态分析

- 003 飙舞的人生不需要解释
——跳舞选秀类节目《舞林争霸》分析
- 023 疯狂的掉肉行动
——减肥类节目《终极减肥者》分析
- 038 才不惊人死不休
——才艺选秀类节目《美国达人》分析
- 052 美女争锋
——职业竞技类节目《美国下一位超级模特》分析
- 069 你准备好摇滚了吗
——生活改造类节目《摇滚学校》分析
- 081 美式极限挑战在中国
——冒险挑战类节目《幸存者：中国》分析
- 098 没有硝烟的战场
——益智闯关类节目《以一挡百》分析
- 114 成人的尴尬
——知识问答类节目《你比五年级小学生更聪明吗》分析
- 128 卡拉会OK吗
——歌词记忆类节目《勿忘歌词》分析

- 141 TV2.0时代的豪华新闻秀
——新闻杂志类节目《我拍》分析
- 155 带着社会良知和同情倾听、提问
——谈话类节目《奥普拉·温芙瑞脱口秀》分析
- 168 一个娱乐产品的故事
——电视电影《歌舞青春》分析

第二部分 正在播出

- 183 真人秀
- 255 游戏类
- 279 谈话类
- 288 纪录片
- 334 剧情类纪录片

第三部分 点评中国

- 371 《论道》
- 372 《天下足球》
- 373 《我的长征》
- 374 《开卷八分钟》
- 376 《头脑风暴》
- 377 《人间》
- 379 《回家》
- 380 《现在行动》
- 381 《与青春有关的日子》
- 383 《播客风暴》

第一部分 形态分析

每年，欧美国家涌现出的电视节目样式，是全球电视创新的风向标，深刻地影响着全球、包括中国在内的电视节目生态。

本书选取了12个以欧美为主的电视节目样式，对其基本特征和板块、流程、内容创新设计方面进行了全面剖析。选取的这些节目案例，绝大部分是2007年新研发出、并正在热播的节目，其中也有部分属于收视“常春藤”的经典老节目，如谈话节目《欧普拉·温芙瑞脱口秀》、生存挑战类的真人秀《幸存者》等。

飙舞的人生不需要解释

——跳舞选秀类节目《舞林争霸》分析

1. 节目概况

1-1 名称和标识

- 原 名: So You Think You Can Dance
- 译 名: 舞林争霸
- 节目标识:



1-2 播出时间和形式

- 播出国家: 美国
- 播出频道: FOX
- 首播时间: 2005 年 7 月 20 日
- 播出时间: 每周三 20:00—21:00(比赛日)
每周四 21:00—22:00(结果揭晓日)
- 节目类型: 真人秀
- 播出形式: 直播
- 节目时长: 60 分钟
- 制作公司: 19 娱乐和 Dick Clark Productions

1-3 节目简介

这档真人秀是继《美国偶像》系列歌唱比赛之后的全国第二大明星节目,由《美国偶像》的 Simon Fuller 和 Nigel Lythgoe 共同策划,19 娱乐和 Dick Clark Productions 共同制作。节目组赴芝加哥、纽约、洛杉矶和亚特兰大四个大城市搜寻美国最优秀的舞者。不同风格和文化背景的选手,跳着自己擅长的萨尔萨舞、嘻哈、街舞、当代爵士、芭蕾舞,目的是击败其他人,赢得一辆混合型 SUV 汽车、10 万美元现金和与 Celine Dion 在拉斯维加斯同台表演的机会。现已步入第三季。

所有参赛选手必须经过严格的面试过程,并在整个真人秀节目中与不同的搭档合作完成各种不同风格的舞蹈,选出的 100 多位幸运舞者进入复赛,他们在 5 位顶尖舞蹈指导的魔鬼训练下在好莱坞度过一周。最后 20 位选手(10 对男女)进入决赛,这些选手必须用自己的舞姿打动评委和观众,通过为期 1 个半月的电视直播,互相比拼争取胜利。

1-4 在播出地收视表现

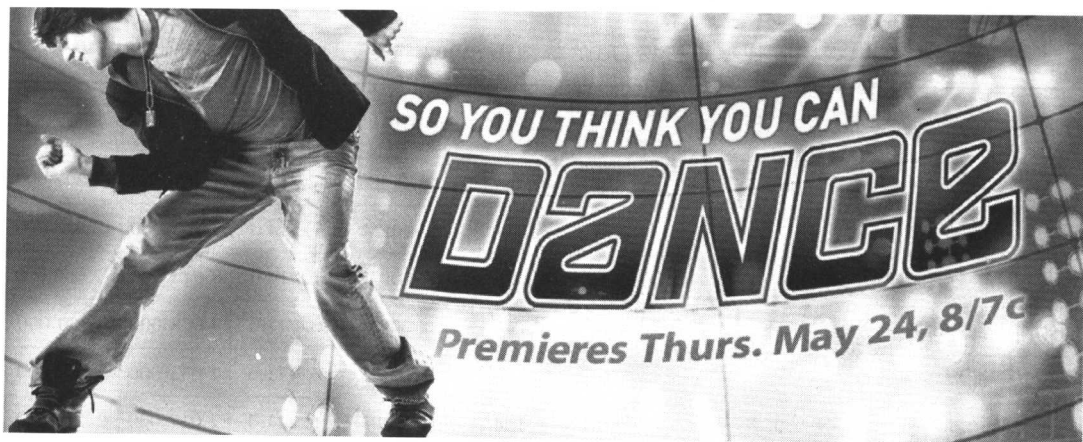
《舞林争霸》播出以来收视率呈现上升趋势,并成为 2006 年夏天全美最高收视率的真人秀栏目,主要收视人群为 18~49 岁年龄段的年轻观众。2007 年 6 月的第 3 周,周四的比赛揭晓收视率在全美所有节目中排名第 8,周三的比赛日也排在第 13 名。

美国电视网收视率排行榜(尼尔森数据,2007 年 6 月 18 日—24 日)

排名	节 目 名 称	频道	播出日期	播出时间	收视率	占有率	观众人数
1	日界线——周一	NBC	Mon	10:00PM	8.4/14.0	9 381 000	12 207 000
2	美国达人	NBC	Tue	8:00PM	8.0/14.0	8 861 000	12 513 000
3	一锤子买卖——周一	NBC	Mon	8:00PM	7.8/14.0	8 642 000	12 056 000
4	海军罪案调查处	CBS	Tue	8:00PM	6.4/11.0	7 078 000	9 350 000
5	犯罪现场调查	CBS	Thu	9:00PM	6.3/11.0	7 033 000	9 305 000
5	法律与秩序:特殊受害者	NBC	Tue	10:00PM	6.3/11.0	7 017 000	9 455 000
7	犯罪现场调查:迈阿密	CBS	Mon	10:00PM	6.2/10.0	6 858 000	9 093 000
8	60 分钟	CBS	Sun	7:00PM	5.9/12.0	6 549 000	8 525 000
8	舞林争霸——周四	FOX	Thu	9:00PM	5.9/10.0	6 539 000	8 972 000
8	好汉两个半	CBS	Mon	9:00PM	5.9/10.0	6 627 000	9 238 000
11	你比五年级小学生更聪明吗	FOX	Thu	8:00PM	5.8/11.0	6 418 000	9 239 000
12	律政狂鲨	CBS	Thu	10:01PM	5.7/10.0	6 380 000	8 229 000
13	舞林争霸——周三	FOX	Wed	8:00PM	5.4/10.0	6 067 000	9 168 000
14	美国电影协会百年百部经典电影	CBS	Wed	8:00PM	5.1/9.0	5 737 000	7 710 000
14	冷案悬疑	CBS	Sun	9:00PM	5.1/9.0	5 725 000	7 643 000
16	48 小时秘密——周二	CBS	Tue	10:00PM	4.9/9.0	5 449 000	6 862 000
16	老爸老妈的浪漫史	CBS	Mon	9:30PM	4.9/8.0	5 412 000	7 415 000
18	恋爱达人	NBC	Mon	9:00PM	4.8/8.0	5 357 000	6 930 000
19	CBS 周六电影夜	CBS	Sat	8:00PM	4.7/10.0	5 206 000	6 879 000
20	寻人密探组	CBS	Sun	10:00PM	4.6/8.0	5 097 000	6 627 000

1-5 节目模式国际化

从 2006 年 8 月起,《舞林争霸》的节目模式被希腊、德国、丹麦、马来西亚、挪威等国家纷纷采用。



希腊: Mega 频道在 2007 年的冬季到春季播放了地方版的《舞林争霸》,奖金为 10 万欧元以及到英国伦敦舞蹈学校 3 年的学习机会。

- 丹麦: 第一季中的“Kan Du Danse”由 Thomas Mygin 和舞者 Anne Katrine Skole 负责制作,评委是 Toniah Pedersen、Kenneth Kreutzmann 以及 Niclas Bendixen。

- 德国: 在 2006 年 11 月 10 日至 2007 年 1 月 19 日播出。第一届得主是 18 岁的丹尼斯。

- 马来西亚: 马来西亚广播 8tv 也买下了《舞林争霸》的地方版权,2007 年 3 月 16 日—17 日试播,并于 4 月 5 日正式播出。

- 挪威: TVNorge 播放了名为“Dansefeber”的节目。

1-6 赛制设计

和《美国偶像》一样,大规模海选时,有很多技法拙劣的参与者被评委们当即打断表演并淘汰。进入复赛评委们则开始考虑男女平衡。

在第一季的决赛阶段,参赛选手选择舞蹈风格,每周一男一女随机组合成一对。从 14 强赛至 10 强赛,得票居首位的参赛者可以在居于末位的 6 名选手中筛选出不想合作的选手。评委们选择一周中最差的三个组合,然后这六名舞者分别表演,由观众投票决定被淘汰的一男一女。



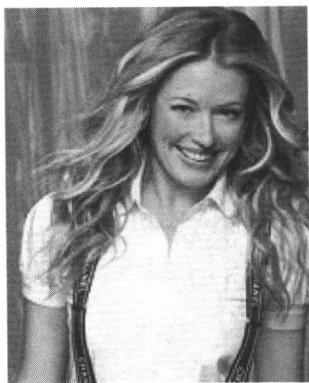
而在第二季的节目中,男女选手的合作关系在开始 5 个星期是固定的,除非其中有一人被淘汰出局。与第一季不同,比赛的舞蹈风格随机分派。一旦前 10 位舞者被选定,那么之前的组合将被取消,新的组合和舞蹈风格又变得可以自由选择。每场秀都包括共同表演和单独表演两部分。

在第二季中投票方式有了改变,开始 5 个星期的总决赛,观众只能投票给最喜欢的组合而不能投票给单人。三对得票最少的选手将出现在结果揭晓日中,由评委决定谁去谁留,每周淘汰一男一女。接着,男女组合被拆散重组。5 周后投票形式变回由观众投票淘汰选手,在这部分的比赛中,评委无法决定对任何选手的淘汰。

1-7 主持人设计

节目由英国著名电视人 Cat Deeley 主持,她曾获得英国电影电视艺术学院双料奖。并因主持的“Stars in Their Eyes”、“Comic Relief Does Fame Academy”、“the V Festival” (2004/2005)、“Record of the Year”、“Elton John Live from New York”、“The Latin Grammy Awards”等节目多次获奖,同样也因为是《今晚和 Jay Leno 跳舞》和《早安美国》的特约记者,出席了在时代广场举办的 Fox 迎新年现场直播晚会。

Deeley 曾采访过许多著名人物,包括麦当娜、玛利亚·凯瑞、U2、Prince、Elton John 等。她在伦敦广播电台主持了每周广播节目“Cat and Edith’s Hit Music Sunday”,并参加电视喜剧《幸福》和《小英国人》的拍摄。



主持人 Cat Deeley

1-8 评委和教练设计

Nigel Lythgoe 担任节目的监制、评委和舞蹈指导。他曾掌管伦敦世界电视(LWT)的娱乐戏剧频道,后于 2001 年成为“19 娱乐”负责人。在 LWT 工作期间,Nigel Lythgoe 鼓励举办赛事节目,包括《冰勇士》、“Hidden Talents of the Rich and Famous”等节目。

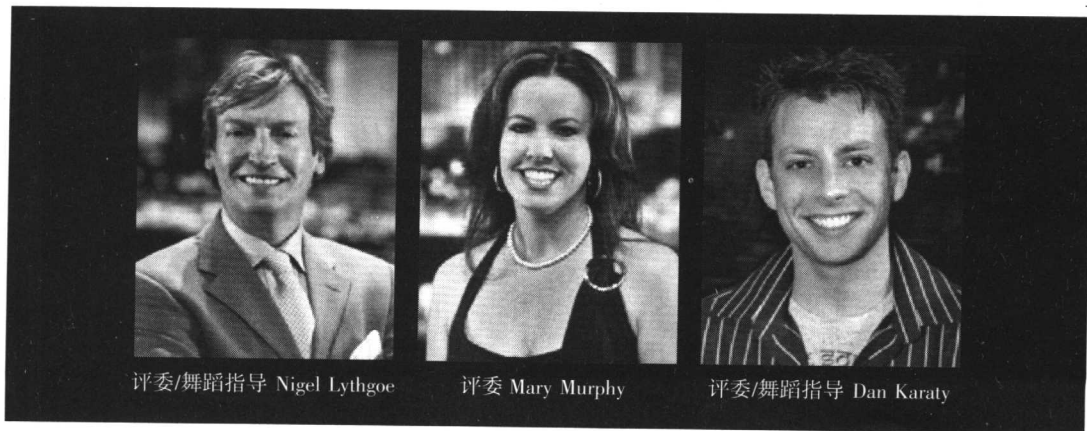
Nigel Lythgoe 10 岁开始舞蹈生涯,后加入舞蹈协会并为 500 多场电视秀做舞蹈设计,包括为木偶剧和五场皇室表演设计舞蹈,Nigel Lythgoe 从此成为一个家喻户晓的名字并成为英国版《明星》的评委。他制作了多档节目,包括《神鬼战士》、《美国偶像》和英国版的《幸存者》等。

随着《舞林争霸》的成功播出, Lythgoe 涉猎了 Fox 的很多相关节目,包括《美国偶像》、《第一慈善秀》、《偶像归来》。到目前为止,他已筹得逾 700 万美元的慈善娱乐项目基金,筹集的资金用来帮助各地尤其是在非洲的极端贫困的人。

Mary Murphy 是一名电影、电视编导。她曾指导过 Julia Roberts、Mary Steenburgen、Donnie Wahlberg 和 Dennis Quaid 等明星。除了在好莱坞工作外,她同时也是世界上最努力的舞者之一。她在全美大型舞蹈比赛中担任评委。

作为一位世界级的舞蹈教练,她曾夺得多个奖项:包括著名的美国标准舞锦标赛和奥地利国家标准十项全能冠军、2007 年古典舞蹈大奖赛终身成就奖。

Dan Karaty 在青年时期就首演了百老汇的《时差》,成年后加入小甜甜 Britney Spears 的团队,获得“音乐录影带大奖”和“排行榜音乐奖”。Karaty 和他的朋友 Wade Robson 联手打造



评委/舞蹈指导 Nigel Lythgoe

评委 Mary Murphy

评委/舞蹈指导 Dan Karaty