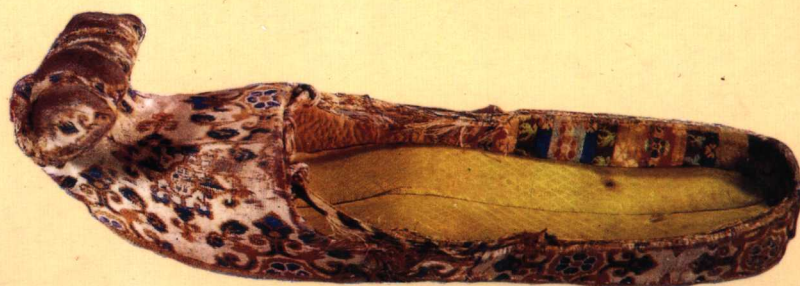


中国历代鞋履 研究与鉴赏

Study and Appreciation
of Chinese shoes in the past dynasties

骆崇骐 著

Author Luo Chong Qi



東華大學 出版社
Donghua University Press

中国历代社会

研究与鉴赏

Study and Appreciation
of Chinese Society in the past dynasties

主编 王

Editorial Board



人民文学出版社
Renmin Literature and Art Press

中国历代鞋履研究与鉴赏

Study and Appreciation of Chinese shoes in the past dynasties

骆崇骐 著

Author Luo Chong Qi

東華大學 出版社

Donghua University Press

图书在版编目 (CIP) 数据

中国历代鞋履研究与鉴赏 / 骆崇骐著. 上海: 东华
大学出版社, 2007.2

ISBN 978-7-81111-187-3

I. 中.... II. 骆.... III. 鞋 - 文化 - 中国 IV.
TS943.762

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 004032 号

德文翻译: 骆崇骐

日英翻译: 骆文文

责任编辑: 张煜

版权所有 侵权必究

中国历代鞋履研究与鉴赏

骆崇骐 著

2007 年 7 月第 1 版
2007 年 7 月第 1 次印刷

东华大学出版社	出版
上海市延安西路 1882 号	邮政编码: 200051
苏州望电印刷有限公司	印刷
新华书店上海发行所	发行
开本: 889 × 1194 1/16	印张: 13.5
字数: 314 千字	

ISBN 978-7-81111-187-3/G · 033

定价: 62.00 元

作者简介(Author's Introduction)

骆崇骐（户籍名骆崇麒，笔名：二马拉山）1945年生于广州，幼时随家移居上海。父母出身贵族和富商。“文革”前，担任（南京）中国人民解放军军事学院（现合并为国防大学）团委委员兼警卫分队团支部副书记。曾从事翻译、编辑和记者职业，20世纪80年代后专职从事中国鞋业科技情报工作，先后受聘担任中国《服饰辞海》鞋类分主编，华东理工大学高等技术学院营销管理系专业指导委员会委员。《上海市服饰协会》理事及专家委员会委员，《上海服饰》杂志特约编辑，1966年，21岁时在《收获》杂志上发表处女诗作《攀登》。1986年，他只身一人在四次遇险的情况下，以2万5千公里行程完成了中国鞋文化史的自费考察。他所拍摄、搜集到的人类古鞋照片资料堪称是迄今世界上最完整的。

1989年，时任纺织工业部部长的吴文英女士专程参观了骆崇骐的鞋史研究成果展并与他亲切合影。1989年4月，在骆崇骐的奔走呼吁下，我国首家中国鞋博物馆经省文物局和省纺织厅批准，并上报国家文物总局，在安徽省宣告成立。他被任命为首任中国鞋博物馆馆长。同时，根据他的倡导，有关部门批准创办国内第一份《鞋文化研究》内部交流刊物。他于1990年撰写出版了我国第一部《中国鞋文化史》，并在国内外陆续发表了近十万字的研究文章，引起学术界的强烈反响。至此，骆崇骐填补了中国鞋史学的空白，开创了中国鞋史学的研究领域。

20世纪90年代初，美国和德国学术杂志曾举办了“骆崇骐国际赠书活动”。法国已故总统密特朗、美国前总统老布什、菲律宾前总统科拉松·阿基诺及世界各国多家大学和博物馆收藏了他的著作《中国鞋文化史》一书。美、法、菲三位元首分别向作者致函或寄赠亲笔签名照片。

20世纪90年代初，应德国莱茵兰·法尔茨州政府、世界著名鞋业中心德国皮尔马森斯市市长卡尔、副市长谢尔帕之邀，作者四次赴德国访问合作并寄居在德国鞋史研究家兼企业家韦斯先生家中，被德国媒体称为“中国鞋文化的使者”。

1996年，他设计投资监制的2.07米长的天下第一绣花棉鞋，荣获了世界吉尼斯总部中国分部颁发的吉尼斯证书。

受政府委托，骆崇骐于2000年负责策划筹办了（由国务院文化部主办，上海市人民政府协办的）第二届中国上海国际艺术节的中国鞋文化博览会。

此外，他帮助安徽省、上海、北京、沈阳、石家庄、徐州、温州及永嘉等省市建成九家鞋文化博物馆或陈列馆并在全国各地成功举办了20多次鞋文化博览会，还为北京地区申办非物质文化遗产提供过有价值的史料。上海出版的《鞋文化辞典》中，约一半鞋史照片出自骆崇骐摄影并在海内外发表过的作品。天津出版的《鞋子图话》中较大篇幅文字出自骆崇骐的《中国鞋文化史》。

上海已故老副市长张承宗、我国文化界老领导杜宣、著名古籍研究家，首任上海图书馆馆长顾廷龙，先后向作者书赠：“千里之行，始于足下”“鞋海拾贝第一人”“脚著谢公屐，身登青云梯”。

新华社、《人民日报》、中国新闻社、中国中央电视台等国内外五百余家新闻媒体先后对他进行过报道。美国和德国学术杂志还同时载文高度评价他的研究工作：“为世界鞋史谱写了中国的一页”。

（在中国各大搜索引擎网站上以“骆崇麒或骆崇骐”为关键词进行搜索，可链接至更多媒体对他的报道介绍。作者骆崇骐电子邮箱地址：raku@vip.sina.com）。



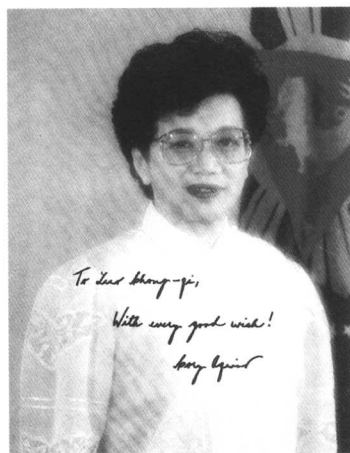
1989年，上海市老副市长张承宗(中)、中国文化界老领导杜宣(右)出席骆崇骐(左)策划的首届中国鞋文化博览会。



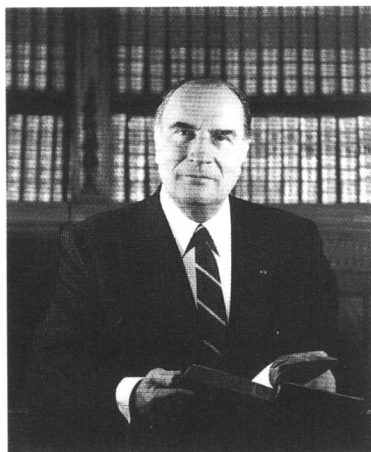
1990年，我国著名古籍专家、首任上海图书馆馆长顾廷龙(左)出席骆崇骐《中国鞋文化史》首发式，并与骆崇骐(右)亲切合影。



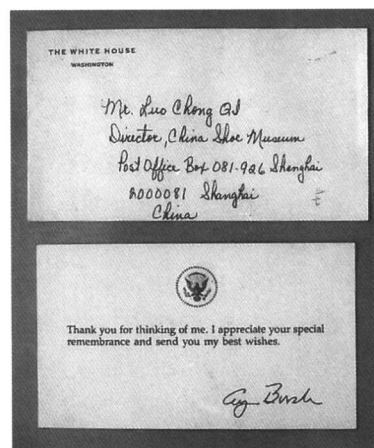
朱镕基夫人劳安(左)专程参观骆崇骐(中)的鞋史研究成果展，右为原上海市纺织局副局长刘勤。



菲律宾前总统科拉松·阿基诺收藏了《中国鞋文化史》后，向著作者骆崇骐致签名照片。菲总统在照片上还热情地写道：向骆崇骐先生致以我的最诚挚的祝福。



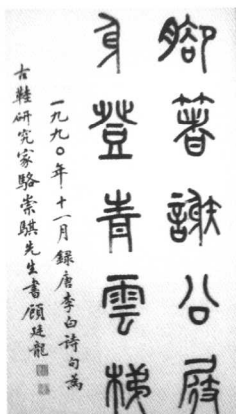
法国前总统密特朗收藏了《中国鞋文化史》后，向著作者骆崇骐致签名照片。



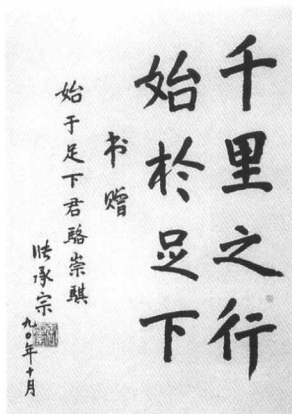
美国前总统老布什收藏了《中国鞋文化史》后，向著作者骆崇骐致亲笔回函。



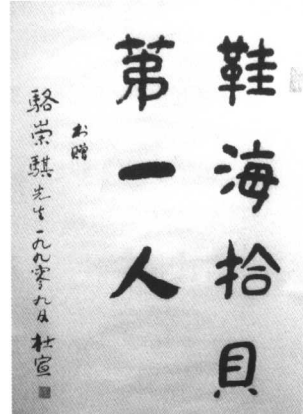
20世纪90年代，骆崇骐应世界著名鞋业中心、德国皮尔马森斯市市长卡尔之邀四次访问德国并寄居。图为德国报纸报道，骆崇骐(左)与德国鞋业博览会主席格鲁伯(右)亲切会见，德国媒体报道中称他为“中国鞋文化的使者”。



我国著名学者顾廷龙为古鞋研究家骆崇骐书写唐李白诗：“脚著谢公屐，身登青云梯”。



上海市老副市长张承宗、我国文化界老领导杜宣分别为骆崇骐亲笔题词“千里之行始于足下”，“鞋海拾贝第一人”。



eitslosen

中国年表

新石器时期	约公元前 1 万年至约公元前 3500 年
铜石并用时期	约公元前 3500 年至约公元前 2000 年
夏朝	约公元前 21 世纪至约公元前 16 世纪
商朝	约公元前 16 世纪至约公元前 11 世纪
西周	约公元前 11 世纪至公元前 771 年
东周（春秋战国）	公元前 770 年至公元前 220 年
秦朝	公元前 221 年至公元前 206 年
汉朝	公元前 206 年至公元 220 年
魏晋朝	公元 220 年至公元 420 年
南北朝	公元 420 年至公元 589 年
隋朝	公元 581 年至公元 618 年
唐朝	公元 618 年至公元 907 年
五代	公元 907 年至公元 979 年
宋朝	公元 960 年至公元 1279 年
辽代	公元 907 年至公元 1125 年
金代	公元 1115 年至公元 1234 年
西夏	公元 1032 年至公元 1127 年
元朝	公元 1206 年至公元 1368 年
明朝	公元 1368 年至公元 1644 年
清朝	公元 1644 年至公元 1911 年
中华民国	公元 1912 年至公元 1949 年
中华人民共和国	1949 年 10 月 1 日成立

Chinese chronological table

The Neolithic Age	(about 10000 B.C. ~ about 3500B.C.)
Copper-Stone Age	(about3500B.C. ~ about 2000B.C.)
Xia Dynasty	(about 21 century B.C. ~ about 16 century B.C.)
Shang Dynasty	(about 16 century B.C. ~ about 11century B.C.)
Western Zhou Dynasty	(about 11 century B.C. ~ 771 B.C.)
the Eastern Zhou Dynasty	
(Spring and Autumn & Warring States Period)	(770 B.C. ~ 220 B.C.)
Qin Dynasty	(221 B.C. ~ 206 B.C.)
Han Dynasty	(206 B.C. ~ A.D.220)
Wei and Jin Dynasties	(A.D. 220 ~ A.D. 420)
Southern and Northern Dynasties	(A.D. 420 ~ A.D. 589)
Sui Dynasty	(A.D.581 ~ A.D. 618)
Tang Dynasty	(A.D. 618 ~ A.D. 907)
Five Dynasties	(A.D.907 ~ A.D. 979)
Song Dynasty	(A.D. 960 ~ A.D. 1279)
Liao Dynasty	(A.D. 907 ~ A.D. 1125)
Jin Dynasty	(A.D. 1115 ~ A.D. 1234)
Western Xia regime	(A.D. 1032 ~ A.D. 1127)
Yuan Dynasty	(A.D. 1206 ~ A.D. 1368)
Ming Dynasty	(A.D. 1368 ~ A.D. 1644)
Qing Dynasty	(A.D. 1644 ~ A.D. 1911)
Period of the Republic of China	(A.D. 1912 ~ A.D. 1949)
People's Republic of China	established on 1st Oct 1949

概论(outline)

“二十年磨一剑”。《中国历代鞋履研究与鉴赏》是作者耗费20年心血撰写的我国第一部以图文并茂的真实史料为基础,完整地研究中国鞋史的学术性著作。本书的出版填补了我国鞋史学的空白,开创了中国鞋史学的研究领域。

本书从政治、军事、宗教、文化、艺术、规制、礼仪和习俗等不同角度系统地阐述了我国各朝代、各民族、各地区鞋履文化的流变。鉴于中国服饰史研究中,阐述鞋履较少,因此,本书的出版,对整体研究中国服饰史不失为一项重要的弥补性工作。

中国鞋史源远流长、内容浩瀚,故此,有必要对本书的“鞋史研究依据”、“鞋史主题研究的编写结构”、“研究中的新见解和新发现”、“各朝代鞋履的主要特点”、“历代最具价值的出土或传世鞋履”、“按形制区分的历代鞋履”、“按材料区分的历代鞋履”及“古汉字中的历代鞋履名称”等逐一作概要性的说明,以利读者阅读:

(一)鞋史研究依据

本书文字部分以商代以来的文献资料(含甲骨文及金文)和文艺作品为基础进行探讨,某些古代鞋履虽然未曾留下实物和图像,但在文字史料中却有描述,为我们完整地研究鞋履形制、规制和工艺材料等提供了弥补性的辅证。

本书图照均以史实为依据,即以历代出土或传世实物和历代艺术品(包括古画古俑等)为依据,以求鞋履考证的真实性。

鞋履年龄则以实物和古画、古俑等的制作朝代为准,如宋代大画家马远、马麟父子所绘夏、商、周帝王的图像均应归入宋代鞋履的研究范畴,以求鞋履形制与时代背景的一致性。

(二)鞋史主题研究的编写结构

本书是按纵向的以史为纲编写,还是横向的分类结构编写?作者曾经再三斟酌。根据鞋史研究的特殊性,最后确定文字部分和图版部分均按分类结构阐述,且将“以史为纲”融入每一个章节中,即在每一分类的章节中再按朝代顺序研究。据此,本书分为上篇和下篇。

上篇《历代鞋履研究》分九个章节:《古代的皮革鞋履》,《靴——民族交融的产物》,《草鞋和木屐文化》,《布鞋——中国鞋履的灵魂》,《军鞋三千年》,《“三寸金莲”与中国妇女》,《少数民族靴鞋》,《古代穿鞋规制与习俗》,《古代鞋名释》。

下篇《历代鞋履鉴赏》(图版)分二十个章节:《陶器靴鞋》,《靴》,《皮鞋》,《绣花鞋》,《布鞋》,《屐》,《草鞋》,《“三寸金莲”》,《历代帝后王子鞋履》,《皮屐》,《童鞋》,《凉鞋与拖鞋》,《少数民族靴》,《少数民族绣花鞋》,《脱履图》,《古画(俑)中鞋履与出土或传世鞋履的比较》,《制鞋人》,《鞋店与幌子》,《鞋

垫鞋撑鞋拔》和《古袜》。

其中,《制鞋人》、《鞋店与幌子》、《鞋垫鞋撑鞋拔》和《古袜》与中国鞋史是密不可分的,所以,与鞋履一并进行研究。

(三)研究中的新见解与新发现

首次披露距今九百多年的宋代《清明上河图》中的鞋店。首次根据宋代大口靴特征,推断出《清明上河图》图确为宋人真迹。

首次发布中国鞋史上最高规制的、亦是最珍贵的唐代帝王赤舄实物图像(来自日本正仓院的独家照片)。

首次研究中国人的脱履习俗史。

首次将古画(俑)中鞋履与出土或传世鞋履作比较性研究和求证。

首次发现宋代大画家马远、马麟父子有违中国鞋史常识的错画,二马所画夏商周帝王赤舄的鞋翘均有分歧,而汉代以前鞋翘是没有分歧的。

首次求证出新石器时代已有皮靴,史实依据为二:一是青海省甘肃省新石器遗址出土的陶靴和靴形陶器;二是周本雄著《宝鸡北首岭新石器时代遗址中的动物骨骼》称:“根据对居址及墓地出土的动物骨骼鉴定,可知最普遍饲养的动物是猪,其次是狗,再次是鸡和黄牛”。陶靴和牲畜皮的同时存在必定会诞生皮靴。

首次在鞋史研究领域集中发布了新石器遗址出土的葛布、麻布及丝绸的史迹图像,据此求证出新石器时代已有布鞋(即葛屨、麻屨与丝鞋等)。

首次大胆提出,甲骨文中“𠂔”字即为革字的古时象形文字。从而,揭开了甲骨文“𠂔”字至今字义不明之谜。

(四)各朝代鞋履的主要特点

新石器时期:出现靴和鞋翘。

夏朝:出现“帮底分件”和“反纳”工艺。

商朝:出现皮胫甲和“皮鞋”。

周朝:出现纳底鞋、木屐和铜泡钉靴。

秦朝:出现军需制鞋工场和制鞋标准。

汉朝:鞋翘始有分歧。

魏晋南北朝:诞生一次织成屨和鍍金铜钉屨。

隋朝:出现六合靴(即:六合鞮)

唐朝:出现高头屨及乌皮靴。

五代:始有缠足(俗称“三寸金莲”)。

宋朝:“三寸金莲”广泛普及,且出现高头弓鞋。

辽金西夏元朝：靴又开始盛行。

明朝：出现双梁鞋

清朝：盛行花盆底鞋（即高底鞋）。

民国时期：出现了包括高跟皮鞋在内的真正意义上的“现代皮鞋”，

出现了（包括布面胶鞋，即球鞋在内的）胶鞋。

(五) 历代最具价值的出土或传世鞋履

历代出土或传世的鞋履可谓成千上万，但最具学术研究价值的有：

新石器时代的彩绘陶靴。

夏朝的皮靴，堪称“世界第一靴”。

商朝的皮肤鞋。

周朝的铜泡钉靴及锦面麻屨。

秦朝（兵马俑上的）将军靴，骑兵靴，步兵和弓手方口方头履及纳底鞋。

汉朝的青丝双尖分歧履和“天下第一草鞋”。

魏晋南北朝的织成履，漆彩屐、双齿屐和鎏金铜钉屐。

隋朝的如意头陶鞋。

唐朝的云头锦履，高头麻履，乌皮靴及帝王赤舄。

宋朝的高头弓鞋和宋墓出土的（女干尸）周氏缠足及缠足鞋。

辽、金、元朝的银靴、尖头弓鞋、睡鞋和缠足袜。

西夏的原始皮制僧履。

明朝的帝王毡靴、缎靴、翘尖弓鞋和双梁铜鞋

清朝的帝后王子靴鞋。

(六) 按形制区分的历代鞋履

高筒靴，低筒靴，方头靴，尖头靴，圆头靴，厚底靴，薄底靴，铜泡钉靴，六合靴（即：六合靴），错络缝靴，虎头靴，套靴，翘头履，平头履，方头履，尖头履，圆头履，透空履，虎头履，双梁鞋，凉鞋，拖鞋，双齿屐，平底屐，花盆底鞋（即高底鞋）和缠足鞋（俗称“三寸金莲”）等。

(七) 按材料区分的历代鞋履

皮靴，皮鞋，布靴，布鞋，毡靴，毡鞋，绣花靴，绣花鞋，丝鞋，铜鞋，银鞋，石鞋，陶器靴鞋，草鞋，木屐，竹屐，铜钉屐，皮屐，棕屐和水泥屐等。

(八) 古汉字中的历代鞋履名称

舄（赤舄，黑舄，白舄，乌舄，玄舄，云舄），屨，屣（芒屣），屨（屣屨，葛屨，素屨，命屨，功屨，散

屨，踦屨，紉屨），靴，鞞，鞋（芒鞋，靸鞋，躡鞋，襪鞋，勾背鞋，线鞋，皂鞋，坤鞋，山根鞋，凤鞋，寿鞋，孝鞋，婚鞋，宋家鞋，黄道鞋，睡鞋，暖鞋，练鞋，福字鞋，软公鞋），履（素履，韦履，革履，綦履，玉履，绌履，尘香履，屣履，浴履，珠履，丝履，歧头履，东郭履，紫皮履，胡履，凤头履，分梢履，如意履，鸬头履，笏头履，远游履，躡履），屐，鞮（芒鞮，钉鞮，麻鞮），屣，菲，趿（鞞趿），屣，蹤，靸，鞮，鞮，鞮，跣子和“金莲”等。

本书在探索中国古鞋起源后得出以下结论,即中国古鞋究其根本是源于战争,源于政治,源于宗教,源于文化艺术,源于规制、礼仪和习俗,亦即中国各式各样的古鞋是根据战争、政治、宗教、文化艺术、规制、礼仪和习俗的需要而诞生的,并且伴随着文明的发展而发展。本书通过图文并茂、纵横交叉的形式和内容,力求将中国历代鞋履的全貌呈现在读者面前,以期达到雅俗共赏的效果,满足各界人士的阅读需要。

目录

《概论》

《中国年表》

上篇 历代鞋履研究

第一节 古代的皮革鞋履 /2

皮革与鞋履的起源 /2

古代“皮鞋”工艺史的三大成就 /4

第二节 靴——民族交融的产物 /7

靴的起源 /7

靴的形制与发展 /8

第三节 草鞋与木屐文化 /12

草鞋的起源 /12

草鞋的分布和形制 /12

草鞋的穿着对象 /14

近代以来的草鞋发展 /14

木屐的起源 /15

木屐的分布与形制 /15

今天的木屐 /17

第四节 布鞋——中国鞋履的灵魂 /18

布鞋的起源 /18

鞋翘探源 /19

纳底鞋 /25

丝鞋与刺绣 /27

童鞋的传说 /31

第五节 军鞋三千年 /33

商代 /33

周代 /33

秦汉 /34

魏晋南北朝 /36

隋唐 /37

宋元明清 /38

第六节 “三寸金莲”与中国妇女 /41

“三寸金莲”的起源 /41

“三寸金莲”的分类与命名 /48

“三寸金莲”的传说 /51

第七节 少数民族靴鞋 /56

民族靴 /57

民族布鞋 /63

民族木屐与草鞋 /68

第八节 古代穿鞋规制与习俗 /71

夏商周 /71

秦汉 /72

魏晋南北朝 /73

隋唐五代 /74

宋 /76

辽、金、西、夏元 /77

明 /79

清 /80

第九节 古代鞋名释 /85

下篇 历代鞋履鉴赏

第一节 陶器靴鞋 /100

第二节 靴 /104

第三节 皮鞋 /112

第四节 绣花鞋 /117

第五节 布鞋 /121

第六节 屐 /129

第七节 草鞋 /133

第八节 三寸金莲 /136

第九节 历代帝后王子鞋履 /142

第十节 皮屐 /150

第十一节 童鞋 /152

第十二节 凉鞋与拖鞋 /155

第十三节 少数民族靴 /157

第十四节 少数民族绣花鞋 /162

第十五节 脱履图 /168

第十六节 古画（俑）中鞋履与出土或传世鞋履的比较 /172

第十七节 制鞋人 /178

第十八节 鞋店与幌子 /182

第十九节 鞋垫鞋撑鞋拔 /185

和二十节 古袜 /187

跋 /193

致谢词 /198

《参考书目》 /199

Catalog

outline

Chinese chronological table

PART I Study On Shoes In the Past Dynasties

1. Ancient leather shoes/2

The origin of leather and shoes/2

3 major achievements in Ancient leather shoes technique history/4

2. Boots——The product of nationalities' blending/7

The origin of boots/7

The pattern and development of boots/8

3. The culture of straw sandals and clogs/12

The origin of straw sandals/12

The distribution and patterns of straw sandals/12

Who wear straw sandals/14

Recent dynasties' development of straw sandals/14

The origin of clogs/15

The distribution and patterns of clogs/15

Today's clogs/17

4. Cloth shoes——the soul of Chinese shoes/18

The birth of cloth shoes/18

Probe into the origin of raised shoe end/19

Close-stitched Sole shoes/25

Silk shoes and embroidery/27

The legend about children's shoes/31

5. Soldiers' shoes with 3,000 years history/33

Shang Dynasty/33

Zhou Dynasty /33

Qin & Han Dynasties/34

Wei & Jin, Southern and Northern Dynasties/36

Sui & Tang Dynasties/37

Song, Yuan, Ming & Qing Dynasties/38

6. "Gold Lily" and Chinese women/41

The origin of "Gold lily"/41

different sorts and names of "Gold Lily"/48

story about "Gold Lily"/51

7. Minorities' shoes and boots/56

minority boots/57

minority cloth shoes/63

minority clogs & straw shoes/68

8. Ancient practices and customs for wearing shoes/71

Xia, Shang & Zhou Dynasties/71

Qin & Han Dynasties/72

Wei & Jin, Southern and Northern Dynasties/73

Sui & Tang, Five Dynasties/74

Song Dynasty/76

Liao Dynasty, Jin Dynasty, Western Xia regime. Yuan Dynasty/77

Ming Dynasty/79

Qing Dynasty/1/80