

共话时政

十七大热点通俗读物

丛书主编：邢贵思 副主编：易冰

维系社会和谐的 精神纽带

——如何理解建设和谐文化

郭宇光 ◎著

人民出版社

共话时政

十七大热点通俗读物

丛书主编：邢贲思 副主编：易冰

维系社会和谐的精神纽带

——如何理解建设和谐文化

郭宇光 著

人民出版社

责任编辑:杨美艳 田 园

封面设计:周文辉

版式设计:陈 岩

责任校对:湖 催

图书在版编目(CIP)数据

维系社会和谐的精神纽带——如何理解建设和谐文化/
郭宇光 著. —北京:人民出版社,2008.2

(十七大热点通俗读物)

ISBN 978-7-01-006839-8

I. 维… II. 郭… III. 社会主义建设模式-中国
—通俗读物 IV. D616-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 013233 号

维系社会和谐的精神纽带

WEIXI SHEHUI HEXIE DE JINGSHEN NIUDAI

——如何理解建设和谐文化

郭宇光 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

2008 年 2 月第 1 版 2008 年 2 月北京第 1 次印刷

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:4.75

字数:75 千字 印数:00,001-10,000 册

ISBN 978-7-01-006839-8 定价:7.50 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

出版说明

为深入学习贯彻党的十七大精神，根据中央关于“宣传贯彻十七大精神要贴近实际、贴近生活、贴近群众，善于用事实说话、用典型说话、用数字说话”的要求，我社特组织编写了《十七大热点通俗读物》丛书，邀请众多相关领域的专家学者，围绕党的十七大报告提出的一系列新思想、新观点、新论断，针对干部群众学习贯彻过程中普遍关心的热点、难点问题，用“一题一书”的形式进行阐释与讲解，每本书篇幅简短精练，观点准确，力图做到形式活泼，深入浅出，通俗易懂，成为广大基层干部群众、青年学生进一步学习领会十七大精神的重要读本。

建设和谐文化，培育文明风尚。和谐文化是全体人民团结进步的重要精神支撑。要积极发展新闻出版、广播影视、文学艺术事业，坚持正确导向，弘扬社会正气。重视城乡、区域文化协调发展，着力丰富农村、偏远地区、进城务工人员的精神文化生活。加强网络文化建设和管理，营造良好网络环境。大力弘扬爱国主义、集体主义、社会主义思想，以增强诚信意识为重点，加强社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设，发挥道德模范榜样作用，引导人民自觉履行法定义务、社会责任、家庭责任。加强和改进思想政治工作，注重人文关怀和心理疏导，用正确方式处理人际关系。动员社会各方面共同做好青少年思想道德教育工作，为青少年健康成

长创造良好社会环境。深入开展群众性精神文明创建活动，完善社会志愿服务体系，形成男女平等、尊老爱幼、互爱互助、见义勇为的社会风尚。弘扬科学精神，普及科学知识。广泛开展全民健身运动。办好二〇〇八年奥运会、残奥会和二〇一〇年世博会。

——摘自党的十七大报告

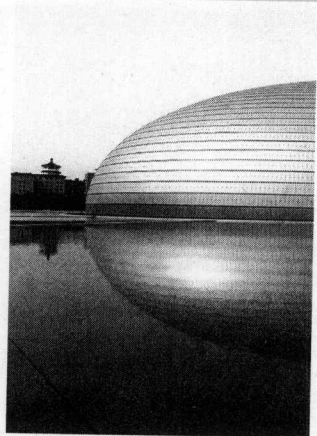
目录

CONTENTS

- 一 什么是和谐文化 /001
- 二 和谐文化的历史方位 /013
- 三 和谐文化的科学内涵 /033
- 四 和谐文化的基本特征 /051
- 五 和谐文化的价值取向 /065
- 六 以先进文化引领和谐文化建设 /081
- 七 以网络文化促进和谐文化建设 /097
- 八 建设彰显人文关怀的和谐文化 /113

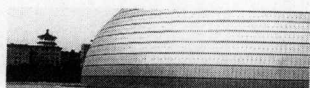
主要参考文献 /136

后记 /138



一

什么是和谐文化





党的十七大报告指出，当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。同时强调，和谐文化是全体人民团结进步的重要精神支撑。建设和谐文化，培育文明风尚。那么，究竟什么是和谐文化，怎样建设和谐文化呢？这里，我将和广大读者一起，全方位、多层次地对和谐文化进行考察、分析、探讨，为建设具有中国特色、中国风格、中国气派的和谐文化献计献策。和谐文化的建设，有助于把全社会的发展积极性引导到科学发展上来，引导和帮助广大干部群众进一步形成共识，培育文明风尚，推动科学发展，促进社会和谐。

（一）和谐文化的概念

建设和谐文化，不仅是一个理论问题，更是一个实践问题。和谐文化是和谐社会的集中体现。没有精神和文化上的和谐，社会的和谐就没有思想根基。所谓和谐文化，就是以社会主义意识形态为核心，以社会主义核心价值观体系为根本，以崇尚和谐、追求和谐为价值取向的思想文化。它融思想观念、思维方式、行为规范、社会风尚为一体，反映着人们对和谐社会的总体认识、基本理念和理想追求，体现了人们对构建社会主义和谐社

会、坚持和发展中国特色社会主义的制度安排、政策导向和实践基础，是中国特色社会主义文化的重要组成部分。

文化是一个民族的灵魂，是维系国家统一和民族团结的精神纽带。和谐文化是建设社会主义和谐社会不可或缺的文化基础。培育和谐理念、建设和谐文化已成为文化发展的大趋势。我们党对文化建设在社会主义现代化建设中的地位和作用的认识，经历了一个不断探索、逐步深化的过程。改革开放初期，邓小平同志明确提出了以经济建设为中心，坚持两手抓、两手都要硬的方针，把精神文明建设提上了重要日程。党的十六大把“三个代表”重要思想与马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论一道，确立为党必须长期坚持的指导思想，把发展社会主义先进文化，实现经济建设、政治建设、文化建设全面推进，作为我国现代化建设的重大任务，确立了文化建设在中国特色社会主义事业中的战略地位。党的十六大以来，以胡锦涛同志为总书记的党中央根据新形势新任务的要求，深刻总结我国社会主义现代化建设的基本经验，提出要树立和落实以人为本，全面、协调、可持续发展的科学发展观，构建社会主义和谐社会，使中国特色社会主义事业的总体布局，更加明确地由社会主义经济建设、政治建设、文化建设三位一体，发展为社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会

建设四位一体，进一步凸显了文化建设与和谐社会建设的地位和作用。建设和谐文化，可以为推进社会主义现代化建设、构建社会主义和谐社会提供精神动力、思想保证和舆论支持。

——2006年5月，胡锦涛总书记先后来到西双版纳、思茅、昆明等地，在深入民族村寨、田间地头、企业车间和科研院所进行实地调研中强调，要大力建设和谐文化，为构建社会主义和谐社会提供强大的思想道德力量。

——2006年10月，党的十六届六中全会明确提出，建设和谐文化，是构建社会主义和谐社会的重要任务。并指出，社会主义核心价值体系是建设和谐文化的根本。

——2006年11月，胡锦涛总书记在第八次文代会、第七次作代会上的重要讲话中进一步指出，繁荣社会主义先进文化，建设和谐文化，为构建社会主义和谐社会作出贡献，是现阶段我国文化工作的主题。

——2007年10月，党的十七大明确提出，要坚持社会主义先进文化前进方向，兴起社会主义文化建设新高潮，激发全民族文化创造活力，提高国家文化软实力，使人民基本文化权益得到更好保障，使社会文化生活更加丰富多彩，使人民精神风貌更加昂扬向上。并指出，和谐文化是全体人民团结进步的重要精神支撑。

应当说,提出建设和谐文化,反映了构建社会主义和谐社会的现实要求,体现了我国社会主义先进文化的前进方向,标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新的高度。特别是党的十七大提出建设和谐文化,培育文明风尚,进一步强调了贯穿科学发展观要求,建设和谐文化的战略思想,既深化了发展社会主义先进文化的内涵,又丰富了构建社会主义和谐社会的内容。这表明我们党对和谐文化的认识达到了新高度,对文化发展规律的把握达到了新水平,是指导新时期和谐文化建设的行动纲领。

这里,若要弄清楚“什么是和谐文化”,首先要搞明白“什么是文化”以及“什么叫和谐”,因为和谐文化同时具有“文化”的一般属性与“和谐”的基本属性。

(二) 众说纷纭话文化

“文化”一词可以说是当今时代使用频率最高的词汇之一。从一定意义上说,一部人类历史就是各种文化相互交织、相互渗透、生生灭灭的历史。换言之,离开活生生的文化,无论“人类”还是“历史”都会成为空洞的字眼。但是,人们对文化的理解,却歧义丛生,很难有一个统一的公认的定义。

不过，从深层次来说，文化是历史地凝结成的稳定的生活方式，其核心是人自觉不自觉地建构起来的人之形象。在这种意义上，文化并不简单地是意识观念和思想方法问题，它像血脉一样，熔铸在总体性文明的各个层面中，自发地左右着人的各种生存活动。人的这种自我形象就是特定群体，特别是民族在长期的共同生活中，依据自己的情感、喜爱、愿望，特别是价值观而综合形成的一个具有理想人格的形象。这个理想人格的形象经过长期的历史过程积淀在全体成员的内心深处，处于一种无意识状态。全体成员会自发地按这种模式生活，这就固定地形成了特定的文化氛围。全体成员在这种文化氛围中生存，如同鱼生活在水中，而并不一定意识到水的存在。文化所代表的生存方式总是特定时代、特定民族、特定地域中占主导地位的生存模式，它通常以自发的文化模式，或以自觉的文化精神的方式存在，从而使文化具有不同于政治和经济的属性。

文化是由科学、法律、道德、文学、艺术、哲学等多种因素构成的，表现为文化产品、创作方式（体制）、文化观念等多种层次，但核心是观念，特别是价值观。中西文化、古今文化的不同，最根本的是价值观的不同。文化的社会作用，最主要的是价值观的作用。任何一个社会群体，都有属于自身的文化，都有群体成员共同拥有和信奉的价值观。任何一个社会个体，都是

文化的产物，都有自己接受和遵循的价值观。任何社会群体的形成，都是由于社会个体的文化认同，由于大家共同认可的价值观、共同追求的理想目标而走到一起。

那么，究竟怎么理解文化的本质和特性呢？最关键的是要把握两点：其一，文化是人类特有的生存方式，换言之，是人类的一种独有的存在。从某种意义上说，这就是对“文化是什么”的最具根本性的回答。人创造文化，文化也塑造人。其二，价值观是文化的核心，它与一定时期群体共同理想、信念密切相关。它要解决的是“为什么做”的问题，是人的活动的取向、目的问题。人的活动及其结果，说到底，不过是人的价值观的外在表现。因此，从总体上说，文化具有人为性、群体性、历史性等基本属性。正是在这个意义上，我们也可以说，所谓文化，说到底就是指一个社会中的价值观，是人们对于理想、信念、取向、态度所普遍持有的见解。

（三）由和谐谈文化

有人对和谐作了这样的解读：“和”由“禾”和“口”组成，即人人要有饭吃；“谐”由“言”和“皆”组成，即人人要有话说。这当然是望文生义，但的确反



映了人们追求和谐的美好理想。

和谐是一个相对的、发展中的概念，它以事物的矛盾和差异为前提，有差异、有不同，才有和谐的存在。和谐是运动中的平衡，差异中的协调，纷繁中的有序，多样性中的统一。纵观人类社会发展史，迄今为止，没有差别、没有矛盾的社会尚未出现。从美学的角度讲，差异是一种美，有差异的存在，才能形成和谐。没有差别，也就无所谓和谐。“和谐”一词在中国古代，本用于音乐，在礼乐教化中讲究韵律和谐，它内化为人心，如《中庸》所说，喜怒哀乐“发而皆中节，谓之和”。又泛化为人伦关系，比如喻夫妻和悦为“琴瑟和谐”，或如司马相如弹给卓文君听的《琴歌》：“交情通体心和谐”。最终引申到政治领域，如《左传》襄公十一年晋侯所说：“八年之中，九合诸侯，如乐之和，无所不谐。”东汉末年曹操的智囊、政论家仲长统说：“和谐则太平之所兴也，违戾则荒乱之所起也。”元代戏剧家关汉卿说：“遂令鱼共水，由此得和谐。”我们由此得到这样的启示：和谐是多音和鸣，是多样性的协调，而不是孤音自鸣；和谐是一个由人心到人伦，再到社会和政治的多层次互动的系统。建设和谐文化，构建社会主义和谐社会，需要的是“和谐的哲学”，强调各种积极的力量各尽所能，各得其所，互动互补，同心协力，为振兴共同的事业而奋斗。这里，也推崇奋斗、竞争，强

调与不良因素的斗争，但其目的是克服不和谐因素而达到更高层次的和谐。发展，是我们时代的主题。和谐是与改革、发展、稳定相适应的哲学，是全面、协调、可持续发展从而使人民共享发展成果的哲学。

社会和谐是中国特色社会主义的本质属性。科学发展和社会和谐是内在统一的。没有科学发展就没有社会和谐，没有社会和谐也难以实现科学发展。构建社会主义和谐社会是贯穿中国特色社会主义事业全过程的长期历史任务，是在发展的基础上正确处理各种社会矛盾的历史过程和社会结果。要通过发展增加社会物质财富、不断改善人民生活，又要通过发展保障社会公平正义、不断促进社会和谐。实现社会公平正义，就要按照民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的总要求和共同建设、共同享有的原则，着力解决人民最关心、最直接、最现实的利益问题，努力形成全体人民各尽其能、各得其所而又和谐相处的局面，为发展提供良好社会环境。

文化和谐是社会和谐的基本方面。缺乏文化和谐，谈不上社会的和谐。构建社会主义和谐社会，离不开和谐文化。然而，在当今时代，国际国内形势发生和正在发生着越来越深刻而复杂的变化，各种思想文化有吸纳又有排斥，有融合又有斗争，有渗透又有抵御，呈现出前所未有的相互交织、相互激荡之势。传统文化与外来