

YIKESHUDECHUNTIAN

中国
青年
出版
社

翁艳 著

一棵树的春天

一棵树的春天



一棵树的春天

翁 艳 著

中国青年出版社

图书在版编目(CIP)数据

一棵树的春天/翁 艳著. —北京:中国青年出版社,2006
(满天星)

ISBN 7—5006—6757—4

I. —… II. 翁… III. 诗词—作品集—中国—当代.
IV. I 227

中国版本图书馆(CIP)数据核字(2006)第 004868 号

一棵树的春天

翁 艳 著

*

中国青年出版社出版发行

(地址:北京东四 12 条 21 号 邮编:100708)

淄博金升印刷有限公司

*

880×1230 毫米 32 开本 7.1 印张 176 千字

2006 年 2 月第 1 版 2006 年 2 月第 1 次印刷

印数 1—1000 册

*

ISBN 7—5006—6757—4/I · 1349

总定价:200 元



翁艳

江苏南京人。

主要从事诗歌和散文创作，先后在多种报刊发表文学作品。

系中国石化作家协会会员。

责任编辑 雪媛
装帧设计 高楠

序言：一片春天的原生林

周蓬桦

如果放在十几年前，这样的情景几乎不可想象——那时候，文学创作在齐国古都这片古老并且生长银塔与管麻的土地还显荒凉。种子埋压于厚厚的冰层期待遥远的春天，人们如此轻视自己的声音，就像哑孩子习惯于自己的沉默。鸟儿用翅膀与啼鸣替代表达，而我们用劳作换回尊严与价值。就在这片曾经诞生了辉煌文明的土地上，作为一个孜孜不倦的写作者，翁艳在繁忙的工作之余坚持笔耕，用文字的方式证明灵魂的存在。时光一晃到了八十年代中，我成了这片土地上文学建设的参与者和组织者，这一切很像一个必然的宿命。怎么也难忘记我们一次次在漫长冬夜的美好聚会，交流带给内心持久的温暖与兴奋。怎么也难忘记火一样燃烧的五月，我们春游，我们爬山，我们到郊外的田野寻找青青的麦田，到处处文化遗址间感悟先贤的启迪。从野岭刮来的风夹带

序

着一丝寒意，枯干的淄河滩上兴起熊熊篝火，青春和欢笑被摄入时光镜头成为永恒的记忆。多年之后，狂风卷走鸟群，大浪淘沙，路面干净，留下来的人是执拗的。今天，在这册著作即将付梓之际，承蒙友人之不可推卸的信赖，推举我作一篇序言，在忐忑之余，作为亲历者的见证，写几句随感式的札记，权作纪念。

一、关于《一棵树的春天》

翁艳在一家公司做高级主管，千头万绪的工作任务堪称繁重。一年四季，她有很长的时间都在外地奔波，以至于在频繁的沙龙聚会或者作家协会举办的年度笔会上，难得看到她的身影。奇怪的是，她每到一处，都会有一批优美的诗稿寄达我的电子邮箱。一旦她返回齐鲁，就会将问候的电话打来，声音里充满了爽朗的快乐，笑声像金子一样脆响。翁艳是阳光的，是那种十几年如一日的阳光，梨花一样纯白。我曾经多次向身边的朋友称赞翁艳的处事为人：接人待物，总是那么得体、优雅和到位，真诚和守信，头脑清晰地明明白白，交往起来让人温暖洁净地远离污浊。在世俗浓重的铜臭空气里，能把内心保持得这般分寸，对一个女孩子来说，实为罕见。正因为有一副清纯如荷的心境，让她的诗歌散发着一股春天阳光的味道，散发着一股桅子花的清新气息。

有时我想：不知是诗歌的灵魂熏染了她呢，还是她的灵魂熏染了诗歌。

二、我们的写作

我们为什么写作？无论在任何时代，这都是每一个写作者要面对的问题，即便是世界上一些很伟大的作家，亦答案迥异各不相同，有的甚至一生都在苦苦的追问中没有获得准确结论。

很显然，当下的写作已经不能再用世俗的词儿来搪塞。如果事情放在上世纪八十年代，你完全可以说为了某某“使命”。即便是在新世纪的曙光照临之后，市场经济占领思维的桥头，文学面对着自身的边缘处境，写作者们仍然会心一笑，比较一致地达成共识：写作，不过是为了寻找同类，那个在别处生活的朋友，他或她发出与自己相同的声音。但几年过后，人们才恍然大悟，明了写作原本就是一种很个体的劳动，过多的同类参与反而对写作的品质有害。文学原本就是孤独者的呓语，是灵魂不断完善、自我教育和提升的过程。生命伴随着身体的日渐微弱，是那样诡秘多端，需要自醒者不停地反思和追问，而写作本身不过是在记录这个美好的过程，一个生命从低处的需求向高处渐变和完善的过程。如果一个人对时间没有感受，他的写作无法延续深入。如果一个人对生

序

序

活没有观察力,他的人生必然浮飘和追逐世风,盲目从众。

这就是我们为什么写作的缘由。文字的参照、记录、虚构与宣泄,让我们活得更有滋味,内心充实,气定神闲。

我有时想,写作的美好过程,从开始到结束,它甚至不需要读者,压根不需要进行世俗的比较,所谓的高低与好赖。连评奖都是多余的锦上添花。因为写作的乐趣是无法与他人分享的精神盛宴。通过阅读翁艳的作品,我对这一点的认识更加坚定。

“孤芳自赏”这个词儿,用在写作者身上,是个多么巨大的赞美。正是因为有了这样的固执,才使写作变成了一件轻松愉快、幸福无比的事情。

是为序。

2006年1月22日于齐鲁

目 录

序	
第一辑	绿色梦境
3	挥动的翅膀
4	风吹过春天
5	湖水里的月亮
6	遥寄
8	失眠
9	岁末的风
10	千年的誓言
12	夜
13	海的感悟
14	蝶舞
15	春天的心情
17	凝视

18	秋日丝语
20	走过的路
22	忘了告诉你
24	感动
25	海边拾梦
26	纪念
28	青苹果的遐想
30	守候
第二辑	时光之旅
33	萍聚
35	时光
36	雪夜思绪
38	一棵树的春天
39	秋日池塘
40	春游
41	霜降之夜
43	圣诞节
44	夏夜
45	春风有约
47	明信片
48	时光追随

49	挂历
50	跃入春天的河流
52	四季放歌
54	新年
56	岁月随想
57	在春天里绽放
59	贺年卡
60	期盼有雪的冬天
62	迎接春天
64	冬日游园
第三辑	心灵回声
67	奶奶
70	你在他乡还好吗
72	金色的果实
73	生命的延续
75	女儿的歌声
76	母亲
78	父亲
80	和月亮对话
82	女人和女人的悄悄话
84	同学

86	驾驭之乐
87	乡音
88	珍惜生命
89	儿时片断
91	雪,落在心间
93	一张火车票
第四辑	一路欢歌
97	快乐的种子
99	星语心愿
101	爆竹
102	螃蟹
103	夜晚
104	伞
105	苦咖啡
107	溜冰
108	孔雀开屏
109	照大头贴
111	网络世界
113	坐毛驴车
114	现代人的生活
115	垂钓者的快乐

116	成功和快乐
118	火车上的思想畅游
120	脚印
121	红丝带
123	你可以拒绝
125	野菜的命运
127	坚强
129	高耸的城市
130	轮回
131	那样美
133	海里的鱼
134	夜之门
135	距离
136	丰盈的收获
第五辑	激情岁月
141	走进石化城
143	焊花
144	炼塔情
145	壮丽的歌
146	施工现场
148	信念之歌

150	油漆女工的青春
152	月夜寄语
154	今天是个好日子
156	七月流火
158	热血
160	献给石化
162	党旗下
164	一堂生动的党课
165	石化女工的骄傲
167	劳动者
第六辑	山水之间
171	书签
172	遥寄梦泉
174	漱玉泉
176	游趵突泉
177	古城堡
178	游大明湖
179	海的心情
180	秦淮夜色
181	白兰花
182	夹竹桃花

183	干枝梅
184	樱花小语
185	榕树
186	飞
187	走在山里
189	走在风里
191	柿子熟了
192	红枣
193	康乃馨
194	绿茶
195	高速路边的垂柳
196	燃烧的夜晚
197	蒙山之行
199	暴雨
200	昙花
201	等待收割的庄稼
202	山庄的黄昏
203	笼中的小鸟
205	雨雾中的音乐广场
后记	为心灵而舞

第一辑 绿色梦境