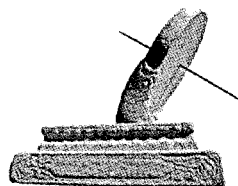




汉语篇章中的 时间表现形式研究



杨同用 徐德宽 著
语文出版社



汉语篇章中的 时间表现形式研究

杨同用 徐德宽 著



陆文出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉语篇章中的时间表现形式研究 / 杨同用, 徐德宽著.
北京: 语文出版社, 2007. 5

ISBN 978-7-80184-882-6/H · 79

I. 汉… II. ①杨…②徐… III. 汉语—时间—词语—研究 IV. H146.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 069552 号

汉语篇章中的时间表现形式研究

杨同用 徐德宽 著

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

E-mail: ywp@ywcb.com

新华书店经销 北京市联华印刷厂印刷

*

890 毫米×1240 毫米 32 开本 5.875 印张 169 千字

2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

定价: 15.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页, 请寄本社发行部调换。

序

盛玉麒

客观世界中的万事万物都存在于时间和空间之中。人们可以通过直觉感知到事物的空间属性,同样也可以通过自然现象和身边事物的运动和变化,感知到时间的存在。当我们用语言来进行交际和交流的时候,总离不开对时间信息的感知和确认。任何语言都有大量关于时间范畴和信息的表述方式。因此关于时间范畴和属性的研究自然引起了不同领域众多学者的兴趣和关注。

同用君在作博士论文时选了这个题目,本意是想在篇章中寻找一条时间参数的链条,为自然语言理解提供具有可控性和可操作性的模式。后来发现时间范畴和表达方式过于复杂,超出了已有的基于属性词库的理解模式框架。许多超词语甚至超单句的时间表达方式在文学作品中比比皆是,对它们的充分描写和解释归纳的工作量远远超出博士论文写作所容许的时间范围。于是只好调整计划,先将研究控制在篇章的时间范畴,以便将时间范畴的本体研究做得更充分。

从实际上说,每个人的知识结构都具有个性化的特殊性,在观察和分析同样的事物时,会得出不同的侧面和认知深度。而这正是科学研究能够繁荣和创新的根本所在。同用君硕士阶段师从武占坤先生攻读现代汉语词汇学,具有很扎实的基础理论和系统的专业知识。考入汉语言文字学专业博士研究生后,主攻文字(信息工程)方向。正是由于同用君在词汇学方面的专业训练,使他在时间词语的内部结构和此范畴分类研究上,做了较为充分和全面的梳理,将时间词语分为名词与名词短语、时间副词、表示位序的连词、量词短语、方位词及短语和介词短语等六种类型,从而形成了一个比较详尽的现代汉语时间词语表,为进一步的研究奠定了坚实的基础。

在此基础上,通过语料库进行时间词语的句法位置、管界和层次

标志以及限时、叙事、衔接、指序等语篇功能等方面都作了比较充分的描写和研究。这些研究结果可以从他的书中清楚地看到,我就不再赘述。

现在,同用君的博士论文经过整理和完善将作为专著正式出版,这是值得庆贺的事情。要我作序,我自然非常高兴。同用君毕业后这几年,我的主要精力多用在计算机辅助汉语教学方面,从《现代汉语网络课程》到《中文教学电子资源库》的系统设计以及交互式智能练习题库的研究,常常夜以继日。加上硕士生和博士生的课程,几乎很少自由的时间。同用君的博士论文和修改后的书稿给我两个来月了,我竟一直挤不出时间再通读一遍。因为想要认真地写一些想法,所以,这篇序也迟迟没有交稿。

值得一提的是,德宽为本书出版参与其中作了一些辅助研究。德宽、同用和张会三位是同届的博士。他们写论文期间,正是我主持的“教育部教育振兴行动计划——新世纪网络课程建设工程”项目——《现代汉语网络课程》紧张繁忙的阶段。他们都是课题的参加者,各自分担了课程脚本写作、资源建设等工作。德宽则自学软件编程,为文学作品语料库的建设作了大量基础工作,使用自编的关键词检索软件可以实现全文快速检索。当我看到同用君在文中提到曾使用德宽编写的检索程序时,不禁使我想起当时课题组群情振奋、日夜忙碌而又其乐融融的场面,心情一时难以平静。德宽还以张炜的短篇小说《黑鲨洋》为例,帮助对其中的时间词语,特别是时间名词进行了考察,分析了时间词语的使用情况,并详细考察了时间名词(包括“时候”词语)的句法位置和管界情况。看到同门弟子能够情同手足、无私相助,同心协力进行学术研究和探索,这是最令我感到欣慰的事情。

修业有专攻、学术无止境。

中文信息处理正处在向自然语言理解和人工智能高峰攀登的关键阶段,需要更多具有汉语本体和应用研究素养和训练的人热心关注、积极投入。书中对文艺语体语篇中的时间词语的功能考查,还属于“个案分析”性质;对于其他语体的时间词语运用情况以及不同语体间时间词语的对比研究还要做大量深入细致的研究。尤其是汉语文

本分析中时间范畴的计算机理解,更是一个具有重大理论意义和应用价值而又极富挑战性的任务。

希望同用君能够再接再厉,把这本书的出版看作百尺竿头的第一步,同时也希望这本书的出版能够成为引玉之砖,把汉语篇章中时间范畴和信息表达的自动分析与理解的研究推向新的阶段。

2007 年元旦于山东大学中文信息研究所

目 录

序	(1)
导 言	(1)
0.1 时间的性质与汉语时间信息的蕴涵	(1)
0.2 现代汉语时间表现形式研究现状	(4)
0.3 选题的意义与本书研究方法	(6)
第一章 结构与意义	(9)
1.1 时间词语的范围及其内部组合	(9)
1.2 时间词语的语形语义特征	(41)
1.3 时间词语的句法位置	(57)
第二章 管界与层次	(67)
2.1 管界的类型	(67)
2.2 确定管界边界的手段	(73)
2.3 文本中的时间层次	(86)
第三章 作用与功能	(93)
3.1 限时功能	(93)
3.2 叙事功能	(95)
3.3 衔接功能	(101)
3.4 指序功能	(113)
第四章 表达与理解	(122)
4.1 语体与时间信息的间接表现	(122)
4.2 文艺语体的判断与时间线索识别	(134)
附录 《黑鲨洋》时间词语分析	(143)
参考文献	(174)
后 记	(178)

导 言

0.1 时间的性质与汉语时间信息的蕴涵

0.1.1 时间的性质

任何事物都生活在绵延不断的现实之中,但只有动物中的高级动物——人,才认识到这是时间的流逝,然而就是这个认识也是人类的祖先经历了多少年才得到的。自然社会生生灭灭的往复,宇宙空间周而复始的循环,使得冥冥之中的远古人类逐渐从混沌走向有序。人类生存空间周期性活动的现状,隐匿了每一次物质运动的个性。日升日落,月圆月缺,物候变化,使得人类渐渐形成日、月和年的概念。随着对数的认识的加深,人类也便有了记时的最早单位,这些概念在汉语中表现为“日”、“月”和“年”。这三个记时单位源于自然现象,是对自然周期基本符合事实的反映,而后来产生的星期、刻、小时、分、秒就或多或少加入了人为的因素,而这则进一步标志着人类对时间认识的深化和发展。

时间是物质存在的基本形式,它渗透于自然社会、宇宙空间的一切领域,任何人都存在于空间,经历着时间。人们对时间无比熟悉,以至于无法用准确的语言去描述它。大千世界,芸芸众生,更多的人虽然并不对时间进行哲学的思考,然而却无不生活在时间之中,所以他们对时间的流逝有着很深的体验。正因为如此,古往今来的文人墨客也就给我们留下了许多关于时间的慨叹。从“子在川上曰:逝者如斯夫,不舍昼夜。”到“百川东到海,何时复西归,少壮不努力,老大徒伤悲。”再到朱自清 80 年前的慨叹:“洗手的时候,日子从水盆里过去;吃饭的时候,日子从饭碗里过去;默默时,便从凝然的双眼前过去。我觉察他去的匆匆了,伸出手遮挽时,他又从遮挽着的手边过去,天黑时,我躺在床上,他便伶伶俐俐地从我身上跨过,从我脚边飞去了。”它们无不表达着这样一种情绪:时间的流逝太无情了!时间的不可逆转

性,使不少人陷入深深的绝望之中,也激励不少人更加珍视时间。

时间之流自古及今,由现在又走向遥远的未来,然而人类对时间的把握是截取其中的一点或一段,这包含着既有区别又相互联系的两含义,即时刻和时长。前者指时间之流中的某一瞬间,后者指时间长河中的一段间距,体现在语言研究中,就表现为语法学上的时点和时段,或者叫时位和时量。

对时间的研究和思考有两种方式,一个是对它进行哲学的思考,一个是对它进行科学的研究。哲学家力图解决时间的本质,时间的特性,时间与其他物质的关系,时间与意识的关系,时间的无限性等等问题。而对时间进行科学的研究,则有多个角度,可以是发生学的研究,研究人类对时间的感觉是如何建构起来的;可以是生理学的研究,研究记忆力和预测力是如何进化的;可以是心理学的研究,研究绵延的感觉是如何受心理因素支配影响的。各门学科都有自己的研究对象,它们也都对时间给予了一定的关注。本书并不是像上述学科那样对时间本身进行研究,而是对现代汉语中的时间表现形式进行语言学考察。

0.1.2 现代汉语的时间表达系统与时间表现形式

一般认为,汉语的时间表达系统包括3个组成部分,即时相(phase)、时制(tense)和时态(aspect)。句子的时相结构体现句子纯命题意义的内在时间特征,主要由谓语动词的词汇意义所决定,句子中其他成分的词汇意义对句子的时相结构也有一定的制约作用。时制结构指示句子所表达的事件发生的时间,表现为这一时间与另一参照时间包括说话时间在时轴上的相对位置。时态结构表现句子所表达的动作性状在某一阶段的特定状态。现代汉语时间表达系统的这3个方面既相联系,又相制约,它们是有机地结合在一起的。

现代汉语时间表达系统这3个方面通过什么来表现呢?有人认为,时间系统从本质上说是一个语法范畴,也有人认为汉语时间系统是一个词汇·语法范畴。两种看法的根本分歧在于汉语时间表达系

统的时相、时制和时态是不是完全靠语法形式来体现的。然而不论持哪种看法,都不能否认汉语时间词语在语言表达以及现代汉语时间表达系统研究中的重要意义。认为汉语时间系统是词汇·语法范畴,那么时间词语就是时间系统中的重要表现手段,即使认为时间系统是单纯的语法范畴,也会承认时间表现形式对其组成部分的制约作用。

现代汉语的时间表现形式有多种类型,包括词、短语、句子以及句群。词包括表示时点的时间名词、部分方位词、表示时间位序的部分时间副词、表示时间位序并有一定连接作用的少数连词。短语指能够表示时间位置的自由短语,包括表示年份、月份、日期的时间单位词语、以“时候”“时”等普通名词为中心的偏正短语、部分方位短语、部分介词短语等,其中介词短语包括表示时间的介词与上述体词性词语组合成的结构,也包括这类介词与谓词性词语组合成的短语。

文学作品中的时间表现尤其丰富多彩,除了以上表达方式外,它还可以通过场面描写的方式,以句子或句群形式,依靠组成句子的语词意义来指示时间信息,所以这些也将作为我们的研究对象。

本书研究时间范畴,即上述时间表现形式在现代汉语中所表示的时间意义以及所起的作用,我们将主要研究这些词语在汉语篇章中的功能,研究它们在文章层次分析中的作用,同时研究这些词语在各种文体中的使用情况,最后还要讨论一下计算机对这些时间表现形式的分析与理解问题。

现代汉语中表示时量的数量结构也大量存在,它们一般表示动作情状持续的时间,表达的是时段意义,这将成为本书的主要研究对象,然而这些时量结构在特定的句法位置如果能够表示时位,也将纳入本书的研究范畴。此外,汉语句子的情状意义,句子中动词所表动作的状态意义,尽管它们都与时间有关,我们也只会在研究前面谈到的时间结构关涉到这些方面时才会涉及。

总之,本书将研究上文所说的各种时间表现形式所表示出的时间位置意义,同时研究这些时间表现形式在汉语篇章中所表现出的时间范围大小的层次,研究它们的表达功能,研究它们的组合模式,研究它们在不同语体主要是文艺语体中的使用情况。本书的研究目的就是

汉语篇章中的时间表现形式研究 / 导言

探索汉语时间词语在语言分析表达中的作用,同时希望为计算机理解汉语篇章,辨析不同文体,把握时间层次提供一定帮助。

0.2 现代汉语时间表现形式研究现状

现代汉语时间表达系统的三个组成部分,由陈平(1988)最早提出,随后龚千炎(1991,1995)又进一步做了阐述。时间表达系统由时相、时制、时态组成这一观点目前已得到学界的普遍认同,尽管学者们对这三个组成部分的认识还不完全一致,甚至使用的术语也不相同,但这个时间体系的建立却影响或支配着人们对时间表现形式和时间意义范畴的研究。实际上,远在这个体系建立之前,或者是术语提出来之前,语言学者们就对这几个方面进行过研究。1924年黎锦熙的《新著国语法》(1956)、1944年吕叔湘的《中国文法要略》(1982)、1945年王力的《中国语法理论》(1954)、1957年高名凯的《汉语语法论》(1986)、1961年丁声树等的《现代汉语语法讲话》(1979)、1982年朱德熙的《语法讲义》(1982)等语法论著都曾经使用“貌”“相”“时”“体”“态”等名词术语研究过汉语时间表达系统的某些方面。后人在他们研究的基础上做了更为深入的观察、描写和分析,也取得了丰硕的研究成果,这些成果很大一部分表现在近些年的单篇论文中。

关于句子的时相结构,马庆株(1981),邓守信(1986),陈平(1988),李临定(1990),郭锐(1993,1997),齐沪扬、章天明(2001)等学者都进行过较为深入的研究,他们或者对句子,或者对句子中的主要成分动词的情状类型做了具体细致的分类,有的还在汉外对比方面进行了探讨。这些研究已达到了相当的深度,研究成果在一定程度上具有指导意义。对于时制,张秀(1957)、龚千炎(1991)、刘叔新(1999)、张济卿(1996,1998a,1998b)、方霁(2000)等从理论体系以及汉语的表达形式或汉外对比等各方面进行了探讨,李铁根(1997)、张谊生(2000a)等则通过对虚词的分析研究了时制问题。有关时态也就是体的问题,多年来学者们投入的精力最大,这方面的研究成果也最多。

关于时态的理论,陈平(1988)、龚千炎(1991)、戴耀晶(1994)、左思民(1998,1999)、张济卿(1998c)等都有探讨,这与学者们理论意识的加强有关。而对具体助词时态意义的考察分析更是常见,这方面的成果已经到了举不胜举的程度。与时态有关的汉语虚词研究,多年来尤其是近十多年来都取得了令人瞩目的成就。学者们有注重虚词意义探讨的,有从具体句型中研究虚词时态功能的,还有从对比的角度对助词的时态范畴进行探讨的。他们的研究有很多与时态理论相结合,所以不论在广度上,还是在深度上,近年来的时态研究都超过了前人。

关于汉语的时间表现形式,20世纪50年代黄盛璋(1953,1955)、邓懿(1955)等就有过研究,近年成果则更喜人,陆俭明《现代汉语时间词说略》(1991),陆俭明、马真《关于时间副词》(1985)分别研究了时间名词和一些时间结构以及时间副词的意义和用法,周小兵《谈汉语时间词》(1995)针对留学生对时间词语的使用情况,研究了时点时间词语和时段时间词语的不同,张玉新《论现代汉语里的时间结构》(1986)则分有形态标志和无形态标志两种情况,全面总结了现代汉语表时间的结构形式,王志《谈汉语时间概念的表达》(1989)也研究了汉语中有关时间的一些常见表达方法,金昌吉《汉族人的时间观念及其表达》(1991)除了总结表示时间的“时间词语”以外,还研究了现代汉语时间观念的内部关联性。邢福义等《时间词“刚刚”的多角度考察》(1990)则详细分析描写了作为时间名词和时间副词的两个“刚刚”语义、语法和语值三方面的差异,另外,郭志良《时间副词“正”“正在”和“在”的分布情况》(1991)、刘哲《汉语“前”“后”的时间指向及不对称原因》(1992)、史金生《时间副词“就”“再”“才”的语义语法分析》(1993)等论文也都对具体词语的时间性能在意义、分布等方面进行了描写分析,李向农的专著《现代汉语时点时段研究》(1997)更是精细刻画了时间词语所表示的时点和时段的全貌,所有这些成果都标志着人们对时间表述形式有了更进一步的认识。

从篇章角度研究语言现象对语法规律的认识会更深入,也更具有实用价值,但以往这方面的研究成果却寥寥无几。廖秋忠《现代汉语篇章中空间和时间的参考点》(1983)从语篇的角度研究了汉语空间、

汉语篇章中的时间表现形式研究 / 导言

时间定位和分布情况,这是汉语时间表达系统在篇章研究中的最早成果,实际上也是汉语语篇研究的最早成果。屈承熹《汉语副词的篇章功能》(1991)则从汉语作为第二语言教学的角度,对包括时间副词在内的现代汉语副词的位置和同义副词的选用等问题进行了研究,这很具有实用价值。张谊生在其专著《现代汉语副词研究》(2000b)中用一章的篇幅探讨了副词包括时间副词在内的篇章连接功能,深化了副词组合规律的认识。关于时间词语的篇章功能,一些介绍篇章语言学的论著也偶有涉及,但都限于著作整体规模而不太深入,很多方面都有必要进一步研究。许多语言问题如果从篇章的角度进行考虑,把单个句子放到一个大的语言环境中去分析,会更有意义。

0.3 选题的意义与本书研究方法

0.3.1 选题的目的和意义

对汉语时间表达系统的研究,语言学界多年来集中在时态结构方面,而对时相、时制的研究则着力较少,成果有限。与时制结构关系密切的汉语时间表现形式研究近些年虽然成果喜人,这无疑有助于加深对汉语时间结构的认识,然而如局限于一个词语所在的一个句子,描写就可能不深刻,解释也未必会全面,更重要的是应用价值就要小得多。毕竟任何一个句子都存在于一定的语言环境中,离开句子所在的语言环境就可能会忽略一些问题。语言当中的许多现象只有在篇章中才会说清楚。

时间既是重要的语法范畴,又是重要的篇章成分,因此,结合篇章对汉语时间表现形式进行研究,不仅对深入发掘语言规律,深化对现代汉语复杂现象的认识,具有一定的理论意义,而且对语言的运用,包括对外汉语教学以及中文信息处理更具有重要的实践意义。文本中尤其是文艺语体中,时间的表达自古至今都是重要的信息参量。事件的产生,情节的发展,人物性格的变化,无不在时间的链条上打上印记,那么通过时间线索理解文章就成为一个重要的途径。

目前汉语文本的机器理解及自动分析都还处于初级阶段,短语、句子的理解只是刚刚起步,许多问题还有待于解决,而篇章的理解更是存在许多困难。本书研究篇章中的时间结构,希望有助于中文信息处理中汉语篇章的理解和分析,希望能够通过时间词语来把握文章的脉络。

鉴于目前对时间词语的研究状况,同时根据中文信息处理的需要,本书将主要研究现代汉语时间的词语表达手段,研究这些时间表现形式在篇章中的管界和功能等问题。在研究这些问题之前,先列举这些时间词语,并参考前人的研究成果,分析这些时间结构的意义。

0.3.2 本书的研究内容与方法

本书正文共分四章,第一章“结构与意义”,探讨汉语时间词语的语形、语义、语用等方面关系,尽量进行全面完整的描写分析。本章列举的时间词语是篇章中经常用到的,但我们的描写和解释一般只限于在一个句子范围之内。本章一方面是为以后各章的研究做准备、铺垫,同时也力图在静态描写方面有所突破。第二章“管界与层次”,研究时间表现形式的管领范围,通过管界的确定进而把握篇章中时间词语的层级体系,以图通过篇章中的时间词语加深对文章的理解。第三章“作用与功能”,全面探讨时间表现形式在限时、叙事、衔接、指序等各方面的篇章功能,这有助于加深对时间词语的认识,也有助于通过时间词语完整地获取篇章信息。第四章“表达与理解”,研究时间范畴在不同语体中的表现,主要是对文艺语体中的时间表现形式做补充研究。本章将运用前面几章的理论方法具体分析文艺语体的篇章模式,希望能为时间词语在机器理解和篇章自动分析中的应用研究做一些工作。除了正文这四章以外,另设“导言”和“附录”,“导言”概述时间的性质、汉语时间表现形式、时间表达系统研究现状以及本文的内容、方法与意义,以期使读者对本文的研究对象、研究背景、研究方法和研究目的有个大致的了解。“附录”则运用本书的研究方法,具体分析一部短篇小说中时间词语的运用情况。

本书的研究对象是现代汉语的时间范畴,研究从静态入手,进而推进到动态。本书研究方法以往大部分论著不同。出于对语言应用的需要,本书将把时间范畴的表达放在非常重要的位置上。本书研究的是时间表现形式及其意义范畴,但同时也会涉及现代汉语时间表达系统的三个方面,尤其是汉语的时制系统与时间表现形式关系最为密切,必然在本书中占有一定的位置。

本书在解释说明语言现象时援引了大量例句。这些例句均摘自“五·四”以来的现代白话文作品,文中例句用仿宋体字,有的例句较长,为使时间表现形式更醒目,必要时用黑体字,其他需要着重指明的部分,有时也用黑体字。本书例子大多有出处。有的采自现行书刊包括电子书刊,有形式标记的则多从中文网站的搜索引擎或徐德宽研制的语料库中检索而来。本书第二章是对时间表现形式的静态描写,许多例证即从该语料库中检索而来。本语料库共 6600 余万字,含现当代文学作品、现行书刊的文章和翻译作品。本书修改期间还使用了北京大学汉语言研究中心的现代汉语语料库(语料库规模 108,471,447 字,网址 http://ccl.pku.edu.cn/ccl_corpus/jsearch/index.jsp?dir=xiandai)。为节省篇幅,同时也因为从语料库中搜索的例句不便于检索篇目和作者,故本书例句均不注明出处。本书例句的长短完全根据说明问题的需要,有的只需一个句子,有的需要几个句子甚至段落。例句太长的,有时就省略一部分,必要时用省略号标明。

第一章 结构与意义

1.1 时间词语的范围及其内部组合

1.1.0 能够表示时间的词语就是时间词语。它包括表示时间位置、时间数量、时间顺序和时间状况的词语。陆俭明《现代汉语时间词说略》(1991)一文所说的时间词不是一个词类概念,它包括时间名词,另外还有多种短语。本书所说的时间词语包括陆俭明所说的7类词语,即:A.表时量的数量结构;B.时间名词;C.表示年份、月份、日期的词语;D.表时间的方位词语;E.由“这(个)”“那(个)”跟“时候”“时间”等构成的偏正结构;F.由谓词性词语跟“时”“时候”等构成的偏正结构;G.由“这”“那”跟表时量的数量短语组成的偏正结构。除此以外,还包括:表示时间序位的副词和连词,表示时间的介词短语以及其他时间结构。本书将以上词语统称时间词语。本书研究表示时间位置的词语,然而以上词语并非做任何成分都可以表示时间位置,比如时量词语做动词成分的补语只表示动词所代表的概念所经历的时间量,这并不作为本书的主要研究对象。我们将能够表示时间位置的词语按照内部组合情况分为以下6类。

1.1.1 名词与名词短语

1.1.1.1 时间名词及其短语

时间名词是表示时间的名词,一般也称作时间词,如“早晨”“今年”“当天”“将来”等,因为这些词一般可做主语、宾语,所以通常把它们看作名词。《现代汉语词典》(第5版)在为单字条目、多字条目标注词类时,给名词分出了两个附类:时间词和方位词。《现代汉语语法信息词典》(俞士汶,2003)将时间词从名词中分化出来,作为一个单独的词类。这两部工具书中的时间词即我们这里所讨论的时间名词。《现

代汉语语法信息词典详解》中对于时间名词的特点有比较详细的总结和归纳,现转述如下:

(1)时间词是从名词中分化出来的一类体词,如“昨天、现在、今后、宋朝”等。

(2)时间词能作“在”“到”和“等到”的宾语。这里的“等到”是动词,“在”与“到”兼属动词与介词。

(3)时间词可用“什么时候”提问,可用“这(个)时候”或“那(个)时候”指代。

(4)普通时间词可以作状语,即作状语时无需加“地”,也不能加“地”,如“我昨天看了电影”。这种功能为把时间词从名词中分化出来提供了根据。专有时间词,像“宋朝”,不能单独作状语。

(5)时间词都表示时间。但语义上与时间有关的词不一定是时间词。加“时间、时候、功夫”是名词(虽然可以说“时间到了”,但不能说“在时间”或“等到时间”),“已经、刚、忽然”是副词,“半天、三年”是数量词组。

(6)时间词通常表示“时点”,即时间的位置或早晚,当然,这里说的“时点”并不是数学中时间轴上的一个点。而表示“时量”(即时间的长短)的,都可以划为数量词或数量词组(一会儿、三年、两个钟头)。

这六条关于时间名词的特征的归纳,很好地总结出了时间名词的句法语义特点,时间名词与普通名词、时间副词、表时间的数量词组的区别等等。本书将以上六条作为鉴别时间名词的标准,但其列举的非时间名词,本书的归类并不与上述说法完全相同。

做状语的时间名词表示的是时间位置。如:

(1)我昨天才有心绪来从头阅读那一大堆函电。

(2)克罗地亚的马约莉在去年曾击败如日中天的辛吉斯,夺得法国公开赛冠军。

这些词还可以带限制性或修饰性的定语,这也是名词的一个语法特点。本节的时间名词短语即指这类短语。时间名词带上定语以后,表示的仍然是时间意义,只是意义有所变化:或者外延缩小,或者意义更为丰厚。试比较: