

直击2007年

安徽省



中考真题卷

依据新课程标准和最新中考复习大纲全新编写

合肥市五十中语文教研室 编



语文

安徽大学出版社

责任编辑:王先斌 鲍家全

“金资源”系列丛书
安徽省中考真题秘卷
语 文

安徽大学出版社出版发行
(合肥市肥西路3号)

新华书店经销 合肥远东印务有限责任公司

开本 787×1092 1/8 印张 22 字数 553 千字
2007年2月第1版 2007年2月第1次印刷
ISBN 7-81110-248-X

总定价:40.60元

如有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换
电话:0551-5108438 邮编:230039

安徽省中考真题秘卷

语文(一)

题号	一	二	三	四	总分
得分					

温馨提示:1. 你现在拿到的试卷满分为 150 分(其中卷面书写占 5 分);相信你能在 150 分钟内完成所有答题。

2. 答题过程中,你可以使用《新华字典》。

得分	评卷人

一、语文积累(20 分)

1. 你已诵读了不少优秀古诗文,请把下面的诗文名句补写完整。(任意选做 6 题)(6 分)

(1) _____,在河之洲。《诗经》

(2) 日月之行, _____。《观沧海》曹操

(3) 采菊东篱下, _____。《饮酒》(陶渊明)

(4) _____,天涯若比邻。《杜少府之任蜀州》(王勃)

(5) 大漠孤烟直, _____。《使至塞上》(王维)

(6) 忽如一夜春风来, _____。《白雪歌送武判官归京》(岑参)

(7) _____,随风直到夜郎西。《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》(李白)

(8) _____,江春入旧年。《次北固山下》(王湾)

2. 请按下面的要求,默写你所知道的古代诗歌句子。(课内外均可)(4 分)

(1) 我们学过的古诗词中有许多表现奉献精神的诗句,请你写出其中的两句:

_____。

(2) 思念之情亘古不变,千百年来为人们所传唱,请你写出其中的两句:

_____。

3. 阅读下面一段文字,然后完成(1)~(3)题。(5 分)

①对于一株新生的树苗,每一片叶子都很重要。②对于一个孕育中的胚胎,每一段染色体碎片都很重要。③甚至驰骋寰宇的航天飞机,也可以因为一个密封橡皮圈的疏漏而凌空爆炸——你能说它不重要吗?④人们常常从 A(成就、成功)事业的角度, B(断定、确定)我们是否重要。⑤但我要说,只要我们在时刻努力着,为光明在奋斗着,我们就是在无比重要地生活着。⑥让我们昂起头,对着我们这颗美丽的星球上无数的生灵,响亮地宣布——我很重要。

(1) 第②句中“胚”字的读音是_____。

(2) 第③句中有一个错别字,它是:_____,应改为:_____。

(3) 第④句中 A、B 两处应填的词语分别是: A _____; B _____。

4. 请从下面所提供的名著书目中任选一部,按要求填写读书资料卡。(5 分)

《西游记》

《繁星》

《春水》

读书资料卡

作者	作品	主要内容

得分	评卷人

二、阅读(55分)

阅读下面文字,回答问题。

垂钓

余秋雨

①去年夏天我与妻子买票参加了一个民间旅行团,从牡丹江出发,到俄罗斯的海参崴游玩。海参崴的主要魅力在于海,我们下榻的旅馆面对海,每天除了在阳台上看海,还要一次次下到海岸的最外沿,静静地看。

②海参崴的海与别处不同,深灰色的迷雾中透露出巨大的恐怖。我们眯缝着眼睛,把脖子缩进衣领,立即成了大自然凛冽威慑下的可怜小虫。其实岂止是我们,连海鸥也只在岸边盘旋,不敢远翔,四五条猎犬在沙滩上对着海浪狂吠,但才吠几声又缩脚退回。退回后又回头吠叫,呜呜的风声中永远夹带着这种凄惶的吠叫声,直到深更半夜。只有几艘兵舰在海雾中隐约,海雾浓了它们就淡,海雾淡了它们就浓,有时以为它们驶走了,定睛一看还在,看了几天都没有移动的迹象,就像一座座千古冰山。我们在海边说话,尽量压低了声音,怕惊动了冥冥中的什么。

③在一个小小的弯角上,我们发现,端坐着一胖一瘦两个垂钓的老人。

④胖老人听见脚步声朝我们眨了眨眼算是打了招呼,他回身举起钓竿把他的成果朝我们扬了一扬,原来他的钓绳上挂了六个小小的钓钩,每个钓钩上都是一条小鱼。他把六条小鱼摘下来放进身边的水桶里,然后再次下钩,半分钟不到他又起竿,又是六条挂在上面。就这样,他忙忙碌碌地下钩起钩,我妻子走近前去一看,水桶里已有半桶小鱼。

⑤奇怪的是,只离他两米之远的瘦老人却纹丝不动。为什么一条鱼也不上他的钩呢?正纳闷,水波轻轻一动,他缓缓起竿,没有鱼,但一看钓钩却硕大无比,原来他只想钓大鱼。在他眼中,胖老人忙忙碌碌地钓起那一大堆鱼,根本是在糟践钓鱼者的取舍标准和堂皇形象。伟大的钓鱼者是安坐着与大海进行谈判的人类代表,而不是在等待对方琐碎的施舍。

⑥胖老人每次起竿摘鱼都要用眼角瞟一下瘦老人,好像在说:“你就这么熬下去吧,伟大的谈判者!”而瘦老人只以泥塑木雕般的安静来回答。

⑦两人都在嘲讽对方,两人谁也不服谁。

⑧过了不久,胖老人起身,提起满满的鱼桶走了,快乐地朝我们扮了一个鬼脸,却连笑声也没有发出,脚步如胜利者凯旋。瘦老人仍然端坐着,夕阳照着他倔强的身躯,他用背影来鄙视同伴的浅薄。暮色苍茫了,我们必须回去,走了一段路回身,看到瘦小的身影还在与大海对峙。此时的海,已经更加狰狞昏暗。狗吠声越来越响,夜晚开始了。

⑨妻子说:“我已经明白,为什么一个这么胖,一个这么瘦了。一个更加物质,一个更加精神。人世间的精神总是固执而瘦削的,对吗?”

⑩我说:“说得好。但也可以说,一个是喜剧美,一个是悲剧美。他们天天在互相批判,但加在一起才是完整的人类。”

⑪确实,他们谁也离不开谁。没有瘦老人,胖老人的丰收何以证明?没有胖老人,瘦老人固守有何意义?大海中多的是鱼,谁的丰收都不足挂齿;大海有漫长的历史,谁的固守都是一瞬间。因此,他们的价值都得由对手来证明。可以设想,哪一天,胖老人见不到瘦老人,或瘦老人见不到胖老人,将

会是何等惶恐。在这个意义上,最大的对手也就是最大的朋友,很难分开。

②两位老人身体都很好,我想此时此刻,他们一定还坐在海边,像两座恒久的雕塑,组成我们心中的海參崴。

5. 第二段中画线句子是景物描写,联系上下文分析这句话的表达作用。(4分)

6. 文章通过_____和_____描写,运用_____写法,刻画人物形象。(3分)

7. 赏析第六段中胖老人瘦老人的心理。(4分)

8. 找出文中表明作者观点的一句话,谈谈你的理解。(6分)

9. 以“谢谢你,我的对手”为题,写一段话。(5分)

有聊才读书

①旅美华人作家陈若曦有本随笔叫做《无聊才读书》,光那书名就能令不少人共鸣。的确,人们常常在繁忙匆促的人生旅途中与书交臂而过不及一顾,一旦闲下来,会感到心灵中的“蓄水池”已有惊人的消耗,从而产生一种赶快读书的欲望。陈若曦女士的命意或许并非如此。但我想在“无聊”时读书,以期在“有聊”时心灵中有更饱满的创造力与冲击力,当属读书人的一种典型的心态。

②但我自己,并且也包括一些朋友,乃至更多的人,却是“有聊才读书”。我们往往并不是因为心灵中有了空缺而是觉得淤塞,并不是因为无所事事而是因为觉得必须做事而竟一时无从入手,并不是因为闲情雅致袭上心头而是因为有着过多的严肃的思绪,并不是因为时间从容环境舒适而是因为总觉得光阴梭得太快怕自己捱不过清贫,所以才读书。读书能使郁闷的心灵得到疏通,能使我们从小胡同转到大街上,能使我们的心弦适度松弛以防崩断,能使我们超越岁月的无情与世俗的牵引。

③“无聊才读书”,所指的书不是无聊的书,因而很高尚。因为无聊时很容易就去吃香喝辣、搓麻将牌,或到歌厅舞场结一点坏朋友,或粘在电子游戏机、卡拉OK机上成一只“懵懂虫”,乃至无事生非、寻衅滋事。“有聊才读书”,所指的书却包括某些无聊的书。因为人在太有聊时,实在需要化解,需要调剂,需要超脱,因而适当地翻阅一些无益也无害、仅供一笑或一皱眉的文字,也并不减却其读书的高尚。

④无论“百无聊赖”还是“百有聊赖”,不去寻访别的解脱法而首先想到读书,总是一桩好事。

10. 文章在阐述了“无聊才读书”、“有聊才读书”后,得出了什么结论?(4分)

11. 简述第3段在文中的作用?(4分)

12. 阐述文章中“有聊”的含义。(4分)

13. 文中告诉我们许多读书的作用,你还能再说出两点吗?(4分)

14. 结合实际,谈一谈文章给你的启示。(2分)

鱼我所欲也

鱼,我所欲也;熊掌,亦我所欲也。二者不可得兼,舍鱼而取熊掌者也。生,亦我所欲也;义,亦我所欲也。二者不可得兼,舍生而取义者也。生亦我所欲,所欲有甚于生者,故不为苟得也;死亦我所恶,所恶有甚于死者,故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生,则凡可以得生者何不用也?使人之所恶莫甚于死者,则凡可以辟患者何不为也?由是则生而有不用也,由是则可以辟患而有不为也。是

故所欲有甚于生者,所恶有甚于死者。非独贤者有是心也,人皆有之,贤者能勿丧耳。

15. 解释下面句中加点的词。(2分)

(1)故患有所不辟也() (2)故不为苟得也()

16. 把下面句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)二者不可得兼,舍生而取义者也。

(2)非独贤者有是心也,人皆有之,贤者能勿丧耳。

17. 文中以“舍鱼而取熊掌”这一生活常理为喻有什么作用?(4分)

18. 古往今来,有许多“舍生取义”的志士仁人。请你举出一例,并简要说说他(她)的事迹。(不超过20字)(5分)

得分	评卷人

三、语文综合运用(15分)

为了大力弘扬中华民族精神,传承中华优秀传统文化,营造校园文化氛围,增添人文气息,学校准备举办经典古诗文诵读比赛。

19. 请你为这一活动拟一条标语:_____。(2分)

20. 按下面要求策划一个班级活动方案。(4分)活动主题:_____。

活动目的(紧扣班级活动主题):_____。活动方式:_____。

21. 如果你参赛,你将准备哪一篇古诗文?说明理由。(4分)

古诗文题目:_____。理由:_____。

22. 有家长认为,举办这样的活动既不能提高学生的成绩,还浪费时间。现在请你去说服他们,把你说的话写在下面。要求语言得体,有理有据。(5分)

得分	评卷人

四、写作(55分)

23. 阅读下面的文字,按要求作文。(55分)

一位十几岁的少年去拜访一位年老的智者。

他问:“我如何能变成一个自己愉快、也能给别人愉快的人呢?”

智者笑着说:“我送你四句话:把自己当成别人,把别人当成自己,把别人当成别人,把自己当成自己。”

后来少年变成了壮年,又变成了老人。人们都说他是一位智者,因为他是一个愉快的人,而且也给每个见到过他的人带来了愉快。

这段话是否让你联想到生活中的某些经历或见闻?是否让你获得某些感悟和认识?请你拿起笔,自选角度,自拟题目,写一篇文章。

【提示与要求】

(1)请大胆选择你最能够驾驭的文体,用你喜欢的表达方式写作。

(2)文中不要出现真实的地名、校名、人名等,否则会被扣分。

(3)抄袭是一种不良行为,相信你不会照搬别人的文章,否则会影响你的成绩。

(4)考虑到内容的充实,文章不要少于500字。

安徽省中考真题母题秘卷

语文(二)

题号	一	二	三	四	总分
得分					

温馨提示:1. 你现在拿到的试卷满分为 150 分(其中卷面书写占 5 分);相信你能在 150 分钟内完成所有答题。

2. 答题过程中,你可以使用《新华字典》。

得分	评卷人

一、语文积累(20 分)。

1. 你已诵读了不少优秀古诗文,请把下面的诗文名句补写完整(任选 6 题)。(6 分)

(1)了却君王天下事,_____。《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》(辛弃疾)

(2)若夫日出而林霏开,_____。《醉翁亭记》(欧阳修)

(3)夕阳西下,_____。《天净沙·秋思》(马致远)

(4)_____,化作春泥更护花。《己亥杂诗》(龚自珍)

(5)_____,草色遥看近却无。《早春呈水部张十八员外》(韩愈)

(6)_____,草色入帘青。《陋室铭》(刘禹锡)

(7)_____,西北望,射天狼。《江城子·密州出猎》(苏轼)

(8)_____,君子好逑。《关雎》

2. 请按下面的要求,默写你所知道的古代诗歌句子。(课内外均可)。(4 分)

(1)我国的传统节日可谓丰富多彩,自古文墨客也多有借传统节日绘景、抒情和励志的名篇,请写出与传统节日有关的古诗名句:

(2)范仲淹在《岳阳楼记》中把孟子的“忧以天下,乐以天下”作了进一步的发展,他说:

3. 阅读下面一段文字,然后完成(1)~(3)题。(5 分)

①我想圣贤的意义就在于,他以简约的语言点出人生大道,后世子孙或 A(蒙昧地、愚昧地),或自觉地,或痛楚地,或欢欣地,一一去 B(实践、实现),从而形成一个民主的灵魂。②让那种古典的精神力量在现代的规则下圆润地融合成为一种有效的成分,让我们每个人真正建立起来有效率、有价值的人生。

(1)第②句中“润”字的读音是_____。

(2)第①句中有一个错别字,它是:_____,应改为:_____。

(3)第①句中 A、B 两处应填的词语分别是:A_____。B_____。

4. 名著阅读(5 分)

(1)《水浒传》中有着许多生动的情节,如鲁达“拳打镇关西”,请你写出你最喜欢的一个情节。

(2)除诸葛亮外,在《三国演义》中给你留下深刻印象的另一个人物的名字是_____,性格特

得分	评卷人

二、阅读(55分)

阅读下面文字,回答问题。

生死抉择

傍晚时分,滔滔洪水铺天盖地而来!

舍不得离开家园又终于不得不离开家园的刘大爷,看到洪水已经漫上桥面,才拄着拐杖,扶着桥栏杆,带着孙儿,小心翼翼地涉水过桥。

走着走着,他突然发现原本好端端的桥栏杆有一两丈不见了,于是用木杖试探,才知道这座五孔桥中间的一孔已被洪水冲塌。多危险哪——要不是这段栏杆提醒他,爷孙俩在往前跨出一步,就会双双葬身激流之中!

于是爷孙俩赶紧掉头往回走,打算爬上屋后的小山逃生避险。

爷孙俩刚走回桥头,就看见不远处有一辆汽车正向大桥开过来。

险在眉睫!

刘大爷当机立断,赶紧迎着这辆汽车奔去,站在公路中间,频频挥动手中的木杖示意并大声呼喊:“木桥断了!”

然而不知为什么,车上那位留着长发的司机不仅没有因此停车,反而突然加大马力,不顾有木杖阻拦,快速绕过立在路当中的刘大爷,猛地冲上断桥,在刘大爷雷喊风吼的“啊呀”声中冲入河底……

“爷爷,这位叔叔为什么要自个儿寻死?”

“孩子,你不懂。他不是寻死,而是求生!他加大马力是为了尽快逃离险境。”刘大爷一边惋惜地拾起被车碾断了的木杖,一边说。

“你给他挥手,他为什么不肯停车?”

“风声雨声太大,他听不着我的喊声,他误认为咱爷孙俩要搭他的车逃难。他不愿为咱耽误他宝贵的时间。可是他哪里知道前边等他的是一条死路!唉,可惜我的木杖太短,没能挡住他。”

“他怎么敢碾断你的木杖?”

“这是非常时期。别说碾断一根木杖,甚至还可能把我撞倒,从我身上碾过去呢。”

“爷爷,洪水越来越大了,咱们还是赶快上山吧。犯不着在这儿拿生命去冒险!”

“我还要等一等。你听,远处又有汽车开过来了。我还得在这儿拦车,把大桥断了的消息告诉他们。你先抄小路上山,别在这儿等我。”

“如果他们还像刚才那位叔叔那样,甚至对着你开过来怎么办?”

“不能这样想。世上的人不都一个样。如果再过来的司机仍误认为我要搭车逃难,却愿意把车停下来,那么他就能因此得知这一险情,同时也会因此大难不死。如果……如果他不肯停车,一意孤行,硬是去死,咱也挡不住。是死是活,现在只能让人家去选择。但是我绝不能见死不救!”

正说话间,又一辆汽车驶近了大桥。刘大爷猛地推了孙子一掌,吼道:“你——快走!”紧接着几步跨过去,视死如归地又一次站在了公路中间。

5. 请你感悟:“生死抉择”在文中的含义。(6分)

6. 请你推测:刘大爷如何发现险情的。(4分)

7. 请你思考:刘大爷是一个怎样的人。(4分)

8. 请你判定:文中划线句子有什么作用?(4分)

9. 请你简要地分析:文章是怎样塑造人物形象的。(4分)

教育,与网络一起成长

①互联网对于教育如同对社会其他组成部分一样,将产生重大的影响。它会涉及教学内容、教学方式、教学方法、教育结构乃至整个教育体制,一场前所未有的巨变正在悄然发生。网络的多媒体特质对人类的感性认识产生巨大的影响,并逐步改变人们接受教育的形式,进而影响整个人类社会的教育功能。

②网络教学的出现将对教育观念产生深远的影响。传统上学生在校只能通过教师、课本、图书馆借阅、实验室实验等有限的几种途径学习。而有了网络,学生接受知识的途径将会大大拓宽。他们自己就可以通过检索数据库、专家教学系统自测自学,还可以通过国际联网向世界各所学校调阅资料。

③北京东郊是著名的驻华使馆区,使馆区外交官们和外国专家们的孩子都在一所专门的学校里读书。有一天,班里要讨论一个题目:在遥远的南极有哪些动物和植物?它们组成了什么样的生物链?它们是怎样生活的?手头现有的资料和学生们的知识远远不够。于是为了完整地解答这个问题,他们登上了Internet网向世界寻求咨询和支持。在一个多月里,他们先后在网访问了美国、法国等国家的十几个图书馆、研究室查找资料。通过E-mail向各地研究机构寻求支援。当学生们经过认真的分析与总结,利用从网上搜集到的资料整理出一份内容详尽、论证严谨且颇具新意的科研报告时,老师们真是难以置信这些竟出自孩子之手。

④1997年4月,国内首家“国际互联网辅导学校”——国联网校宣布开通。通过网校,学生可以不受时间和空间的限制,随时随地接受名师的教诲,向名师提各种问题,并从网站获得按教学进度编排的辅导资料,请教师答疑,学生完成作业,也可以直接以E-mail递交给教师批改。

⑤目前在国际互联网上,通过网络学习课程获取学位已经成为一种新的趋势。学生可以根据自己的实际情况选读专业,制订教学计划和课程安排,甚至可以在网上与教授讨论最前沿的学术问题。

⑥未来网络教育将促使家庭教育社会化,社会教育家庭化。个人在家中便可汲取如烟如海的社会信息和知识,实现自我教育。未来社会知识更新的速度,新学科的发展、交叉、渗透将超过以往任何时候,人人都必须随时学习,不断更新,终身学习将成为普遍趋势。随着网络的日益普及,人们会变得视野更加开阔。当足够的人改变了自身,现代文化也终将再一次被改变。

10. 这篇文章主要说明了什么问题?

11. ②③段运用什么说明方法?有什么作用?

12. 简述网络学校的优势。

13. 网络不仅应用在教育上,说一说还应用在哪些方面。

曹刖论战

十年春,齐师伐我,公将战。曹刖请见。其乡人曰:“肉食者谋之,又何间焉?”刖曰:“肉食者鄙,未能远谋。”乃入见。问:“何以战?”公曰:“衣食所安,弗敢专也,必以分人。”对曰:“小惠未徧,民弗从也。”公曰:“牺牲玉帛,弗敢加也,必以信。”对曰:“小信未孚,神弗福也。”公曰:“小大之狱,虽不能察,必以情。”对曰:“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘,战于长勺。公将鼓之。刖曰:“未可。”齐人三鼓。刖曰:“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刖曰:“未可。”下视其辙,登轼而望之,曰:“可矣。”遂逐齐师。

既克,公问其故。对曰:“夫战,勇气也。一鼓作气,再而衰,三而竭。彼竭我盈,故克之。夫大国,

难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

14. 解释下列加点的词语。(4分)

①肉食者鄙，未能远谋()

②望其旗靡()

③公将鼓之()

④小惠未□，民弗从也。()

15. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

①忠之属也。可以一战。战则请从。

②肉食者谋之，又何间焉？

16. 阅读全文，说说曹刿的“远谋”表现在哪些方面。(4分)

17. 根据上文有关内容，发挥合理想象，在“齐师败绩”前简要补写出战斗的经过。(3分)

得分	评卷人

三、语文综合运用(15分)

为培养学生的科学探索精神和人文精神，学校举办“探索太空”科技周活动。

18. 请你为此次活动设计一个精彩的开场白：

19. 确定一个活动主题：

20. 围绕你所确定的主题，设计一个简要的活动方案：

21. 举出两个探索太空的英雄人物：

得分	评卷人

四、写作(55分)

22. 很早以前，有一群印第安人被白人追赶，逃到了某个地方，他们的处境十分危险。由于情况危急，酋长便把所有的族人召集起来谈话。他说：“有些事我必须告诉大家，我们的处境很不妙，我这里有一个好消息，也有一个坏消息。”族人中间立刻起了一阵骚动。酋长说：“首先我要告诉你们坏消息。”所有的人都紧张地站着，神色惶恐地等待着酋长的话。他说：“除了水牛的饲料以外，我们已经没有什么东西可吃了。”大家开始你一言我一语地谈论起来，到处发出“可怕呀”、“我们可怎么办”的声音。突然一个勇敢的人发问了：“那么好消息又是什么呢？”酋长回答：“那就是我们还存有很多的牛饲料。”这个酋长在死亡的困境中依然保持着泰然豁达的心性，他所看到的，只是生的希望。一个在厄运面前不会绝望的人，注定是一个永远不被生活打垮的人。

【提示与要求】

(1) 请以《永远不被生活打垮的人》为题，写一篇文章。

(2) 文中不要出现真实的地名、校名、人名等，否则会被扣分。

(3) 抄袭是一种不良行为，相信你不会照搬别人的文章，否则会影响你的成绩。

(4) 考虑到内容的充实，文章不要少于500字。

安徽省中考真题秘卷

语文(三)

题号	一	二	三	四	总分
得分					

温馨提示:1. 你现在拿到的试卷满分为 150 分(其中卷面书写占 5 分);相信你能在 150 分钟内完成所有答题。

2. 答题过程中,你可以使用《新华字典》。

得分	评卷人

一、语文积累(20 分)

1. 你已诵读了不少优秀古诗文,请把下面的诗文名句补写完整。(任意选做 6 题)(6 分)

- (1) _____,白露为霜。《诗经》
- (2) _____,雪上空留马行处。《白雪歌送武判官归京》(岑参)
- (3) _____,直挂云帆济沧海。《行路难》(李白)
- (4) 潮平两岸阔,_____。《次北固山下》(王湾)
- (5) _____,决眦入归鸟。《望岳》(杜甫)
- (6) 报君黄金台上意,_____。《雁门太守行》(李贺)
- (7) _____,铜雀春深锁二乔。《赤壁》(杜牧)
- (8) 沉舟侧畔千帆过,_____。《酬乐天扬州初逢席上见赠》(刘禹锡)

2. 请按下面的要求,默写你所知道的古代诗歌句子。(课内外均可)(4 分)

(1) 文天祥《过零丁洋》中与孟子“舍生取义”的精神一脉相承的名句。

_____。

(2) 请你写出两句富有哲理的古诗文名句。

_____。

3. 阅读下面一段文字,然后完成(1)~(3)题。(5 分)

①荣誉乃是这样一种事物——当它达到或快要达到巅峰的时候它绝不会停驻在那儿,正如喷泉的水流绝不会凝止在顶尖的高度。②普遍的人们对于成功者们的德意容忍到什么程度,决定着那一过程的短长。几乎每一种荣誉都有不当之点。③当它像泡沫一样 A(膨胀 升腾)得太迅速,它的不当之点也便很快地 B(表现 凸显)出来了……

(1) 第①句中“巅”字的读音是_____。

(2) 第②句中有一个错别字,它是:_____,应改为:_____。

(3) 第③句中 A、B 两处应填的词语分别是:A_____,B_____。

4. 初中阶段你读过不少的名著吧。现请你从《安徒生童话》、《西游记》中任选一部,谈一谈阅读中最深的一点感触,并简要介绍你印象最深的一个情节。

名著:_____。

感触:_____。

情节:_____。

得分	评卷人

二、阅读(55分)

阅读下面文字,回答问题。(22分)

诱惑

金棕榈酒家开业已几个月了,据说那位蔡老板聘用人很苛刻,有好几位服务员年轻貌美,但都只干了一个月便被炒了鱿鱼,走的时候脸庞都是红红的。

小梅是从安徽黄山出来打工的,她听说金棕榈招人,就鼓足勇气前来应聘了。

蔡老板挺和蔼地对小梅作了一番目测口试后,当下便拍板录用,月薪为800元,另外再付夜班费。小梅喜出望外,脸颊红扑扑地像那初绽的夹竹桃。

小梅是个手脚勤快的姑娘,挺珍惜这份工作。每天她总是提前10分钟上班,下班也总是走在最后。尤其是她的脸颊上终日笑意盈盈,还能热情地向顾客介绍菜名与特色。不少顾客常向蔡老板夸赞小梅,蔡老板闻之甚为得意。

一个月很快就要过去了。这一天,小梅在收拾残席时,竟意外地发现桌腿旁躺着一张蛮新的百元大钞。她的心一阵狂跳,忙调头一看,似乎没人注意她,就弓下腰捡起了钱。

然而,小梅的这种兴奋瞬间便消失了,她的脑海中蓦地涌上了一件往事:那还是她8岁那年,家境贫寒的父亲为了让小梅过年能穿上一套新衣裳,就偷偷地去山外医院卖血。在山口,父亲意外地捡到了一个钱包:里面有30多块钱(当时的30多块钱是很值钱的呀)。当时,父亲可以不用再出去卖血,可他并没有这么做,硬是在山口苦苦地等了大半晌,终于等到了那位失主。事后,父亲多次对小梅说:“娃子,不是自家出力挣的钱,拿了烫手,咱人穷,可就不能志短呀!”

这句话一直像刀刻斧凿般留在小梅的心间,今天,尽管这百元大钞挺诱人,可小梅能为之动心么?她毅然把这钱交给了蔡老板。

没想到,蔡老板很坦率地说这是他的计谋,那几位姑娘就是经不住这种诱惑而被辞退的。俄顷,他颇意味深长地说了一句:“君子爱财,但应当取之有道!”

一个月后,小梅被提升为大堂领班。

5. “有好几位服务员年轻貌美,但都只干了一个月便被炒了鱿鱼,走的时候脸庞都是红红的”。联系全文来看,是因为什么?(4分)

6. “脸颊红扑扑地像那初绽的夹竹桃”这句话有什么作用?(4分)

7. 小梅意外地发现百元大钞,心理和行为发生了怎样的变化?(6分)

8. 文章叙述小梅父亲的一段往事,有什么意义?(4分)

9. 你怎样理解“君子爱财,但应当取之有道”这句话?(4分)

善于赞美

①现实生活中,每个人都曾得到过别人的赞美;每个人也都赞美过别人。赞美就像润滑剂,可以调节相互间的关系;赞美又像协奏曲,那和谐悦耳的声音让人如痴如醉;赞美犹如和煦的阳光,让人们享受到人间的温情;赞美像催春的战鼓,给人以鼓舞和激励。人人都喜欢别人赞美,因为这是一种精神享受,尊重和荣誉是人的第二生命;但并非人人都善于赞美,因为赞美毕竟是一门语言艺术。

②真诚是前提。赞美必须是真心实意的。只有情真意切才有感染力。虚情假意不是赞美,而是讽刺挖苦或别有他求。战国时期齐国丞相邹忌,对同是称赞他的美貌的三个人,他认为最真诚的是他的妻子:“吾妻之美我者,私我(偏爱)也;妾之美我者,畏我也;客之美我者,欲有求于我也。”俗话说:“心诚则灵。”赞美也一样。真诚的赞美是发自心灵深处的,是心灵的呼唤,是对他人的羡慕和钦佩。真诚的赞美才能收到好的效果,才能使对方受到感染,发出共鸣。

③具体是真谛。有的人虽然也常常赞美别人,但由于过于笼统,过于空泛,过于抽象,缺乏具体内容而让人感到不舒服。与其称赞别人“很有才华”,不如说得更具体一些:“你的文才不错,你的文路很广,我特别喜欢你写的随笔,既有散文的意境,又有杂文的犀利,涉笔成趣,文思泉涌。”越具体给人留下的印象越深刻;过于抽象的赞美是不会给人留下什么印象的,更是难以感动别人的。因此赞美的时候应尽量具体一些。这是赞美的真谛所在。

④准确是灵魂。如果说具体是赞美的真谛的话,那么准确就是赞美的灵魂。所谓准确就是要得体,要恰到好处,既不过分,也无不及,赞要赞到点子上。赞得过头了,就会有吹捧和阿谀之嫌;赞得不够,赞得不到位,也很乏味,等于白赞;毛泽东对鲁迅、刘胡兰、张思德、白求恩等人的赞美就很准确、得体,既有力度,又有分寸感,因而经得起历史的检验和富有生命力。要做到赞美准确,就必须对所赞美的对象进行细致的观察,深入的分析,并抓住其本质特点。鲁迅赞美司马迁的《史记》是“史家之绝唱,无韵之离骚”就抓住了《史记》的本质特征,就很深刻、很精辟。《史记》是我国第一部通史。它不仅是一部光辉的历史著作,同时也是一部文学著作,它对许多历史人物的刻画,言辞优美,言简意赅,栩栩如生。

⑤及时是雨露。赞美也像久旱不雨的花草树木渴求雨露的滋润一样,贵在及时。世界上任何事物无不以时间、地点、条件为转移。有许多事情,只要时过境迁,就会变得面目全非。人们熟悉的唐代诗人崔护就曾因赞美不及时而留下了遗憾。据有关传奇故事介绍,崔护举进士不第,在清明节那天,独自一人去游都城南庄。时值桃花盛开,崔护久渴求饮,一美貌女子开门送水,二人默默无言后分手。次年清明节,崔护思念那女子,重游不遇。因而写下了“去年今日此门中,人面桃花相映红。人面不知何处去,桃花依旧笑春风”的诗句。我们姑且不论故事是否真实,如果崔护当时能及时赞美女子的送水解渴之情以及面如桃花之美,说不定早已鸾凤和鸣,共结连理了。适时的赞美常常会收到意想不到的效果,现实生活中这类例子比比皆是。

⑥生活中如能多一些赞美,岂不更和谐,更温馨,更亮丽。

10. 为什么要学会赞美?(3分)

11. 怎样才能学会赞美?(3分)

12. “战国时期齐国丞相邹忌,对同是称赞他的美貌的三个人,他认为最真诚的是他的妻子。”请你联系上下文试作分析。(4分)

13. 第④段是如何论述的?(4分)

14. 举例说明文中所运用的论证方法。(4分)

①余幼时即嗜学。家贫,无从致书以观,每假借于藏书之家,手自笔录,计日以还。天大寒,砚冰坚,手指不可屈伸,弗之怠。录毕,走送之,不敢稍逾约。以是人多以书假余,余因得遍观群书。既加冠,益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游,尝趋百里外,从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊,门人弟

子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

节自宋濂《送东阳马生序》

②天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。人之为学有难易乎？学之，则难者亦易矣；不学，则易者亦难矣。

节自彭端淑《为学》

15. 解释下列句中加点的字：

(1) 余幼时即嗜学() (2) 走送之()

(3) 俟其欣悦() (4) 为之，则难者亦易矣()

16. 用现代汉语翻译下面句子。(3分)

(1) 尝趋百里外从乡之先达执经叩问。

(2) 人之为学有难易乎？学之，则难者亦易矣；

17. 从①段看，作者最终能够学业有成的原因是：

(1) _____。

(2) _____。

(3) _____。

18. 从②段看，作者要告诉我们一个什么道理？

_____。

得分	评卷人

三、语文综合运用(15分)

生活是一部教科书。生活中的一些小事，如逢年过节的风俗、吃饭穿衣的习惯，无不包含丰富的文化内涵。请根据你平时的观察和思考，完成下面试题。

19. 用一句话概述某一传统节日的风俗习惯。(5分)

_____。

20. 近年来，圣诞节、愚人节、情人节等外来节日备受青睐，其火热程度有时甚至超过了我们的传统节日。对此，你怎么看？请简要阐述观点。(5分)

_____。

21. 当今很多人倡导弘扬传统节日文化，你能从春节、元宵、清明、端午、中秋等节日中选取一个，说说当地的过节习俗，或介绍节日的来历及有关传说故事吗？(不超过60字)(5分)

_____。

得分	评卷人

四、写作(55分)

读过《善于赞美》这篇文章，你有什么感悟？请联系自己的经历，以《掌声再次响起》为题，写一篇文章。

【提示和要求】

(1) 文中不要出现真实的地名、校名、人名等，否则会被扣分。

(2) 抄袭是一种不良行为，相信你不会照搬别人的文章，否则会影响你的成绩。

(3) 考虑到内容的充实，文章不要少于500字。

安徽省中考真题母题秘卷

语文(四)

题号	一	二	三	四	总分
得分					

温馨提示:1. 你现在拿到的试卷满分为 150 分(其中卷面书写占 5 分);相信你能在 150 分钟内完成所有答题。

2. 答题过程中,你可以使用《新华字典》。

得分	评卷人

一、语文积累(20 分)

1. 你已诵读了不少优秀古诗文,请把下面的诗文名句补写完整。(任意选做 6 题)(6 分)

- (1) _____, 大庇天下寒士俱欢颜。《茅屋为秋风所破歌》(杜甫)
- (2) _____, 背灼炎天光。《观刈麦》(白居易)
- (3) _____, 甲光向日金鳞开。《雁门太守行》(李贺)
- (4) 何当共剪西窗烛, _____。《夜雨寄北》(李商隐)
- (5) 剪不断, 理还乱, 是离愁。_____。《相见欢》(李煜)
- (6) 浊酒一杯家万里, _____。《渔家傲》(范仲淹)
- (7) 马作的卢飞快, _____。《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》(辛弃疾)
- (8) 兴, 百姓苦; _____, _____!《山坡羊·潼关怀古》(张养浩)

2. 请按下面的要求,默写你所知道的古代诗歌句子。(课内外均可)(4 分)

(1) 请你从下列的作者中任选两位,分别写出表达他们的志趣、追求,或展现他们的情怀、抱负的名言警句。

孟子,诸葛亮,王安石,周敦颐,苏轼。_____, _____。

3. 阅读下面一段文字,然后完成(1)~(3)题。(5 分)

① 我常以“人就这么一辈子”这句话告诫自己并劝说朋友。这七个字,说来容易,听来简单,想起来却很深沉。② 它能使我在软弱时变得勇敢,骄傲时变得谦虚,颓废时变得积极,痛苦时变得欢愉,对任何事拿得起也放得下。所以我称它为“当头棒喝”、“七字箴言”。③——我常想世间的劳苦愁烦、恩怨怨,如有不能化解的,不能消受的,不也就过这短短的几十年就烟消云散了吗?A(若是 如果)如此,B(又有 还有)什么解不开的呢?

(1) 第②句中“箴”字的读音是_____。(2) 第③句中有一个错别字,它是:_____,应改为:_____。

(3) 第④句中 A、B 两处应填的词语分别是:A _____; B _____。

4. 班级要举办“走进文学”的综合性活动,请你用简练的语言从作品的内容、作品的主题、人物形象、写作方法中选择一个方面,评点名著。从下列作品中选择一部或一部中的一篇来评点。

《格列佛游记》、《名人传》、《繁星》、《春水》。

名著_____。评点_____。

得分	评卷人

二、阅读(55分)

阅读下面文字,回答问题。(22分)

牡丹的拒绝

它被世人所期待、所仰慕、所赞誉,是由于它的美。

它美得秀的多姿,美得雍容华贵,美得绚丽娇艳,美得惊世骇俗。它的美是早已被世人所确定、所公认的。它的美不惧怕争议和挑战。

有多少人没有欣赏过牡丹呢?

却偏偏要坐上汽车火车飞机轮船,千里万里爬山涉水,天南海北不约而同,揣着焦渴与翘盼的心,涛涛黄河般地涌进洛阳城。

欧阳修曾有诗云:洛阳地脉花最重,牡丹尤为天下奇。

传说中的牡丹,是被武则天一怒之下逐出京城,贬去洛阳的。却不料洛阳的水土最适合牡丹的生长。于是洛阳人种牡丹蔚然成风,渐盛于唐,极盛于宋。每年阳历四月中旬春色融融的日子,街巷园林千株万株牡丹竞放,花团锦簇香云缭绕——好一座五彩缤纷的牡丹城。

所以看牡丹是一定要到洛阳去看的。没有看过洛阳的牡丹就不算看过牡丹。况且洛阳牡丹还有那么点来历,它因被贬而增值而名声大噪,是否因此勾起人的好奇也未可知。

这一年已是洛阳的第九届牡丹花会。这一年的春却来得迟迟。

连日浓云阴雨,四月的洛阳城冷风嗖嗖。

街上挤满了从很远很远的地方赶来的看花人。看花人踩着年年应准的花期。明明是梧桐发叶,柳枝滴翠,桃花梨花姹紫嫣红,海棠更已落英缤纷——可洛阳人说春尚不曾到来;看花人说,牡丹城好安静。

一个又冷又静的洛阳,让你觉得有什么地方不对劲。你悄悄闭上眼睛不忍寻觅。你深呼吸掩藏好了最后的侥幸,姗姗步入王城公园。你相信牡丹生性喜欢热闹,你知道牡丹不像幽兰习惯寂寞,你甚至怀着自私的企图,愿牡丹接受这提前的参拜和瞻仰。

然而,枝繁叶茂的满园绿色,却仅有零零落落的几处浅红、几点粉白。一丛丛半人高的牡丹植株之上,昂然挺起千头万头硕大饱满的牡丹花苞,个个形同仙桃,却是朱唇紧闭,洁齿轻咬,薄薄的花瓣层层相裹,透出一副傲慢的冷色,绝无开花的意思。偌大的一个牡丹王国,竟然是一片黯淡萧瑟的灰绿……

一丝苍白的阳光伸出手竭力抚弄着它,它却木然呆立,无动于衷。

惊愕伴随着失望和疑虑——你不知道牡丹为什么要拒绝,拒绝本该属于它的荣誉和赞颂?

于是看花人说这个洛阳牡丹真是徒有虚名;于是洛阳人摇头说其实洛阳牡丹从未如今年这样失约,这个春实在太冷,寒流接着寒流怎么能怪牡丹?当年武则天皇帝令百花连夜速发以待她明朝游玩上苑,百花慑于皇威纷纷开放,惟独牡丹不从,宁可发配洛阳。如今怎么就能让牡丹轻易改了性子?

于是你面对绿色的牡丹园,只能竭尽你想象的空间。想象它在阳光与温暖中火热的激情;想象它在春晖里的辉煌与灿烂——牡丹开花时犹如解冻的大江,一夜间千朵万朵纵情怒放,排山倒海惊天动地。那般恣意那般宏伟,那般壮丽那般浩荡。它积蓄了整整一年的精气,都在这短短几天中轰轰烈烈地迸发出来。它不开则已,一开则倾其所有挥洒净尽,终要开得一个倾国倾城国色天香。

你也许在梦中曾亲吻过那些赤橙黄绿青蓝紫的花瓣,而此刻你须在想象中创造姚黄魏紫豆绿墨撒金白雪塔铜雀春锦帐芙蓉烟紫首案红火炼金丹……想象花开时节洛阳城上空被牡丹映照的五彩祥云;想象微风夜露中颤动的牡丹花香;想象被花气濡染的树和房屋;想象洛阳城延续了一千多年的“花开花落二十日,满城人人皆若狂”之盛况。想象给予你失望的纪念,给予你未来的安慰与希望。牡丹为自己营造了神秘与完美——恰恰在没有牡丹的日子里,你探访了窥视了牡丹的个性。

其实你在很久以前并不喜欢牡丹。因为它总被人作为富贵膜拜。后来你目睹了一次牡丹的落花,你相信所有的人都会为之感动:一阵清风徐来,娇艳鲜嫩的盛期牡丹忽然整朵整朵地坠落,铺散一地绚丽的花瓣。那花瓣落地时依然鲜艳夺目,如同一只被奉上祭坛的大鸟脱落的羽毛,低吟着牡

烈的悲歌离去。牡丹没有花谢花败之时，要么烁于枝头，要么归于泥土，它跨越萎顿和衰老，由青春而死亡，由美丽而消遁。它虽美却不吝惜生命，即使告别也要留给人最后一次惊心动魄的体味。

所以在这阴冷的四月里，奇迹不会发生。任凭游人扫兴和诅咒，牡丹依然安之若素。它不苟且、不俯就、不妥协、不媚俗，它遵循自己的花期自己的规律，它有权利为自己选择每年一度的盛大节日。它为什么不拒绝寒冷？！

天南海北的看花人，依然络绎不绝地涌入洛阳城。人们不会因牡丹的拒绝而拒绝它的美。如果它再被贬谪十次，也许它就会繁衍出十个洛阳牡丹城。

于是你在无言的遗憾中感悟到，“富贵”与“高贵”只是一字之差。同人一样，花儿也是有灵性、有品位之高低的。品位这东西为气、为魂、为筋骨、为神韵只可意会。你叹服牡丹卓尔不群之姿，方知“品位”是多么容易被世人忽略或漠视的美。

5. 牡丹的美为什么不怕别人议论？（4分）_____。
6. 说一说牡丹盛开的情景。（3分）_____。
7. 你怎样理解“牡丹的个性”？（6分）_____。
8. 牡丹一直以来都是富贵的象征。读了这篇文章，你有了新的看法吗？（5分）_____。
9. 文章引用欧阳修的诗句有什么作用？（4分）_____。

生命的三分之一

一个人的生命究竟有多大意义，这有什么标准可以衡量吗？提出一个绝对的标准当然很困难；但是，大体上看一个人对待生命的态度是否严肃认真，看他对待工作的态度如何，也就不难对这个人的存在意义做出适当的估计了。

古来一切有成就的人，都很严肃地对待自己的生命，当他活着一天，总要尽量多工作、多学习，不肯虚度年华，不让时间白白地浪费掉。我国历代的劳动人民以及大政治家、大思想家等等都莫不如此。

班固写的《汉书·食货志》上有下面的记载：“冬，民既入；妇人同巷，相从夜绩，女工一月得四十五日。”

这几句话读来很奇怪，怎么一月能有四十五天呢？再看原文底下颜师古做了注解，他说：“一月之中，又得夜半为十五日，共四十五日。”

这就很清楚了。原来我国的人不但比西方国家的人更早地懂得科学地、合理地计算劳动日；而且我们的古人老早就知道对于日班和夜班的计算方法。

一个月本来只有三十天，古人把每个夜晚的时间算做半日，就多了十五天。从这个意义上说来，夜晚的时间实际上不就等于生命的三分之一吗？

对于这三分之一的生命，不但历代的劳动人民如此重视，而且有许多大政治家也十分重视。班固在《汉书·刑法》里还写道：

“秦始皇躬操文墨，昼断狱，夜理书。”

有的人一听说秦始皇就不喜欢他，其实秦始皇毕竟是中国历史上的一个伟大人物，班固对他也还有一些公平的评价。

这里写的是秦始皇在夜间看书学习的情形。

据刘向的《说苑》所载，春秋战国时有许多国君都很注意学习。如：

“晋平公问于师旷曰：吾年七十，欲学，恐已暮矣。”师旷曰：“何不炳烛乎？”

在这里，师旷劝七十岁的晋平公点灯夜读，拼命抢时间，争取这三分之一的生命不至于继续浪费，这种精神多么可贵啊！

《北史·吕思礼传》记述这个北周大政治家生平勤学的情形是：

“虽务兼军国，而手不释卷。昼理政事，夜即读书，令苍头执烛，烛夜有数升。”

光是烛灰一夜就有几升之多，可见他夜读何等勤奋了。像这样的例子还有很多。

为什么古人对于夜晚的时间都这样重视，不肯轻轻放过呢？我认为这就是他们对待自己生命的三分之一的严肃认真态度，这正是我们应该学习的。

我之所以想利用夜晚的时间，向读者同志们做这样的谈话，目的也不过是要引起大家注意珍惜这三分之一的生命，使大家在整天的学习、工作以后以轻松的心情，领略一些古今有用的知识而已。

10. 本文阐述的观点是什么？（3分）_____。

11. “生命的三分之一”具体含义是什么？（3分）_____。