

赵德伟
著



苦乐集

K
U
L
E
J
I

数十载岁月的积淀，沉淀出赵德伟先生对文学、对生活的深刻感悟。他是一位在大地深处扎根的人民作家，也是一位对文学有着执着追求的作家。他的作品，既有对生活的细腻观察，又有对人生的深刻思考。在这部《苦乐集》中，他以敏锐的笔触，描绘了生活的点点滴滴，展现了人生的酸甜苦辣。这部作品，不仅是一部文学佳作，更是一部生活哲理的结晶。它让我们看到了生活的真实面貌，也让我们明白了生活的真谛。在这部作品中，赵德伟先生用他的智慧和才华，为我们打开了一扇通往生活深处的大门。让我们一起走进这部《苦乐集》，去感受那份来自生活的力量，去品味那份来自生活的智慧。

春风文艺出版社



苦乐集

赵德伟 著

春风文艺出版社

© 赵德伟 2007

图书在版编目 (CIP) 数据

苦乐集/赵德伟著. —沈阳: 春风文艺出版社, 2007.1
ISBN 987-7-5313-3139-1

I. 苦… II. 赵… III. 诗歌 —作品集 — 中国 — 当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 010135 号

苦乐集

责任编辑 寿天舒

装帧设计 马寄萍

责任校对 潘晓春

出版发行 春风文艺出版社

社址 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编 110003

<http://www.chinachunfeng.net>

联系电话 024—23284390

传真 024—23284393

购书热线 024—23284402

印刷 辽宁北方彩色期刊印务有限公司

幅面尺寸 145mm×210mm

字数 100 千字

印张 5

版次 2007 年 1 月第 1 版

印次 2007 年 1 月第 1 次印刷

定价 25.00 元



常年法律顾问 陈 光

版权专有 侵权必究 举报有奖 举报电话: 024-23284391

如有质量问题, 请与印刷厂联系调换 电话: 024-23847755



赵德伟 医学博士，主任医师、教授，博士/硕士研究生导师，从事骨外科 20 余年，是享受国务院政府特殊津贴的省级优秀专家。现任社会兼职：国际华裔骨科学会理事，中华骨科学会全国骨坏死研究组副主委，中国医师协会常务理事，中华医学会辽宁省分会副主任委员，中华医学杂志审稿专家，中华显微外科杂志编委，中国临床解剖学杂志编委，中国骨与关节损伤杂志编委，中国骨肿瘤骨病杂志副总编。

主持完成的主要科研成果先后获得省科技进步奖 6 项，市科技进步奖 4 项，部级科技进步奖 2 项。在国内外医学核心期刊发表学术论著 80 余篇，主编医学专著 4 部，参编医学著作 9 部。

他成长于哈尔滨的一个高知家庭，从小喜爱文学和诗画艺术，多年来通过对古代诗歌和现代诗歌的悉心研究，吸取其精髓，创作了独具风格的自由诗《苦乐集》。诗歌充满着现实主义色彩，主张以文载道。特别在诗集的后记中，从医学科学家和艺术的角度，提出了人和自然的关系，这将给人们带来无穷的启示。

诗观是：用诗歌歌颂医生的高尚，用诗歌歌颂友谊的淳厚，用诗歌歌颂爱情的唯美，用诗歌歌颂生命的可贵，用诗歌歌颂祖国的大好河山。

好年华
艰难困苦中

以追求

是夜提的梦

是青春的感动

丁显

春心犹在

春风不度

金鑫丁显

抛弃了那

把青春送给你

扶情中事

是吗

我走上了讲台

讨论是窥探

文蔚的诉求

怎么都是这人类和地球

责任编辑 寿天舒

装帧设计 马寄萍

插图 赵德伟



前 言

写了一些作品，想些什么呢？我想的是过去和今天。所以下了这样的决心，作一部集子，可以说是“杂集”，也可以说是杂烂的意思吧！

生活到现在为止，感到真是像大海一样，风平浪静和波涛汹涌伴随着我。“人生苦乐怎知得，欢乐梦里不胜狂”。这虽然是我旧岁的句子，但也说明了我的今岁。在生活中，我不断地咀嚼着，这滋味……是甜、酸、苦、辣；我细细地想着，想到最后，我决定，这部集子就叫做《苦乐集》吧。因为，这苦苦乐乐才是生活，常言道“乐极生悲”，对此我是确信无疑的。这个道理提示了我，只有苦苦乐乐才能使人知道甜的味道，否则甜惯了也就不觉得甜了。

写这部诗集是我很早的夙愿，但又怀疑自己是否有这样的能力。现在我认识到别人能写出来的，我怎么能写不出来呢？我常这样告诉别人：“只要不是幻

想，是从实地着想的，不论是什么愿望，总是能实现的。”我的这一愿望也切合实际，所以是能实现的。写书，一是要有生活，二是要有写作水平，这两者是成功的基石。只要常在生活中练笔，这愿望就一定能实现。

“大丈夫”这一名词大家都很熟悉，但究竟怎样做能称其为“大丈夫”呢？膀大腰圆、声尖口厉者算吗？不算；行事鲁莽，无智无谋者算吗？也不算。当然，胆小如鼠，卿卿我我者就更不能算了。大丈夫只能是心胸宽阔，有胆有谋，心怀抱负，机智沉着，这样的人才是名副其实的“大丈夫”。这部集子也正是为这一想法而作的。

《苦乐集》的写法不出俗套，在生活中写下去，但有所不同的是，更加成其为作品了。是啊！“怀旧心于之乎云去，思新竟能叙酒香”。这是以往对生活的体验和总结。这集子能写成什么样，当然要看生活、思想的变化是怎样的了。它不仅能随白云而去，也能像画家的笔那样，把生活留下来，意义也就在于此。对未来的向往，虽然像美酒一样香甜，可是也应该是苦有乐的，因为人生道路不可能总是一帆风顺的。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。写这集子应像春蚕吐丝、蜡烛燃烧一样，写到最后，让这丝编织成最美丽的锦缎，让这燃烧的光亮更加强烈，这样才能给生活留下永久的回忆……



2006年7月修改于大连



目 录

001 前言

散文诗

003 银河论

诗 歌

008 醒世

013 坎坷的里程

016 就像大海一样

018 我的爱……

020 我的生活

026 心血与思索

029 我在想

035 知己诗

037 醉着 醒着

040 留给回忆的……

- 041 寄托
- 042 我多想
- 043 论胸怀
- 046 自信与自强
- 049 真的醉了
- 052 流水·精神
- 054 祝君歌
- 057 十五抒怀
- 061 诗·爱情
- 065 松花江颂歌
- 068 深秋的吉他声
- 070 秋水
- 072 雨色
- 074 夜·小白兰
- 077 为了杜鹃花
- 079 微笑的时候
- 082 庭院里的小花
- 083 晨读
- 085 是梦
- 089 自然
- 093 夜的梦想
- 095 夜晚的云
- 068 遐想
- 100 看画的沉思

102	眺望
104	希望
106	笑
108	夏夜说月
111	老翁路卖
112	卖茶女
115	月·人间
118	醉游
119	春游即兴曲
123	重登六和塔
125	游桂林·漓江
130	重游·灵古塔
132	问风流古人
134	读《查泰莱夫人的情人》一书有感
137	医生之歌
140	事业·人生
143	人类的手
147	后记 论人

散
文
诗



银河论

我看过长江，曾驾船而上，目睹了三峡雄伟壮观的气势。我看过黄河，沿着百里长堤，观赏它汹涌磅礴的激流。长江、黄河给古老的国家带来文明的延续，它便做了历史的见证和标志。然而，我们大家常常见到的是另外一条河。它虚无缥缈，深不可测，它引发人们无穷的遐想和思绪万千。记得我在孩提的时候，夏日的夜里，祖母给我讲着它的故事，充满了天上人间的悲欢离合。从此，在我的心中，便感到它是一条奇妙的河。

当我和家人漫步在夜的小路的时候，那条河也伴随着我们，使我想起了秦观的那首《鹊桥仙》，“迢迢银河暗渡”。是啊，这条河就像人们的感情一样，不可思议，使我又感到它是一条爱的河。

银河，一条漫漫无际的行星系。人们对它知多少？就像知道他们自己的起源一样，只是在推理猜测着。究



竟是什么样的，地球上的人们还不得其解。然而越是一个谜就越能激发人们的好奇心理，感到它有种迷离的美。可见它又是让人们探索宇宙永远追求的一条长长的河。

蔚蓝色的天空，繁星点点，一条雾气茫茫的长带横跨天际。它壮观，它奇丽，它玄妙，它深奥。每当夜来临的时候，我总愿意良久地望着这条长河，爱的诗，爱的歌，便涌上心头。我咏颂，低吟，思绪更加离奇。诗歌更加美妙，朦胧的美产生了，而银河就像我心中的长河，流动着。

望着这条河，我慢慢地进入了梦的追求里……



迷离玄妙一世梦，
宦海红尘主浮沉。
仰望长河心中过，
聊发诗情视辰生。

诗

歌

