

走进

ZOUJIN  
XINKETANG



# 新课堂

主编  
雷云锋

编委

黄珂生  
张明新  
王海峰

清华大学出版社

# ZOUJIN XINKETANG

# 走进新课堂

主审  
雷云锋  
编著  
黄珂生  
张明新  
王海峰

图书在版编目 (CIP) 数据

走进新课堂/黄珂生等编著. —北京: 语文出版社, 2005  
ISBN 7-80184-491-2/G·443

I. 走… II. 黄… III. 中小学-教学研究  
IV. G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 035889 号

走进新课堂

黄珂生 张明新 编著

\*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

E-mail: ywps@ywps.com

新华书店经销 北京鑫海达印刷有限公司印刷

\*

890 毫米 × 1240 毫米 32 开本 7.5 印张 215 千字

2005 年 7 月第 1 版 2007 年 1 月第 2 次印刷

印数: 4,001—6,000 定价: 15.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页, 请寄本社发行部调换。

在基础教育阶段，课堂教学总课时占学生在校活动时间的四分之三以上。因此，新课程改革只有走进新课堂，才能掌握素质教育的主动权，才能实现新课程改革的培养目标，才能唱响全面提高教育教学质量的凯歌。

那么，怎样才能走进新课堂？基于十几年对素质教育理论与实践的探索，我们感到：引领教师教学方式转变是走进新课堂的突破口。实现学生学习方式变革是走进新课堂的实质内容，进行教学管理创新是走进新课堂的客观保障，开展校本科研活动是走进新课堂的根本途径。

我们是沿着课堂引领、课堂方法、管理改革、校本开发的思路开展实践研究的。河南省浚县教育体育局承担的全国教育科学“十五”规划教育部规划课题“新课程背景下基础教育课堂教学方式研究”，提出的“学案引领、交往互动、问题解决、自主创新”课堂教学方式，是促进教师专业成长和学生主动学习，走进新课堂的成功尝试。

新课程背景下基础教育课堂教学方式研究的指导思想是“以学生发展为本、以教师发展为本、以学校发展为本”。基本目标是：让“学案”带出好教师、好学生，主要是通过“以学定教”的学案个性化设计，进行学案课堂的操作，在操作中实现师生的“双赢”，促进师、生、校的成功发展。

当教师们都能创造性地参与到“以学定教”和“以问题为本”的学案开发设计中，自觉实施“以人为本”的教学管理，通过“以校为本”的科研活动，不断提升自己，构建起具有中国农村教育特色的教学

方式，教师才可以改变今天的教育。

传统教学管理主要是“过程查教案，结果比分数”，把复杂的教育现象简单化，丢失了教育中最根本的内容——人的发展。日常教学中出现的备课是“抄工”，教学是“磨工”，教研是“短工”的种种怪现象，将在本课题研究过程中得以改变。我们的思路是，与其让教师因为时间的紧迫而应付式的备课，不如将任务分解，让教师有时间、有精力真正去研究课程标准，钻研教材教法，主动贴近学生，进行换位思考，从而备出几节能“见水”的精品学案来，使之成为教师成长的阶梯。通过“以人为本”的教学管理，为教师们进行教学反思、交流探讨搭建展示的平台，提供较多的时间和空间，激活教师的积极性、主动性和创造性，使教育教学活动迸发出鲜明的个性和强大的生命力，从而为学生提供更大的发展空间，引领学生转变学习方式，使之参与到学习的全过程中，并成为学习的主人。

虽然有人会说：新课程书籍层出不穷，新课程报刊成千上万，教师们完全可以找到理论与实践的“最佳配餐”；新课程的大面包已经做成或正在烘烤，尽可各取所需。但是，说这些话的人可能忘记了占中国人口80%的农村学校经济的窘迫，信息的闭塞，劳作的紧张，教师们大多还不具有披沙拣金的本事，“模仿秀”、“按图索骥”、“依葫芦画瓢”才是现实的，让少数人进行“作课秀”的时代已经过去，我们需要的是每一个教师都会在常态下实实在在地把课上好。果真如此，我们的努力将是农村教育之幸、中国教育之幸。

# 走进新课堂|目录

## 第一章 课堂教学方式改革

- 第一节 课堂教学方式改革的意义
  - 一、课堂教学方式改革的特点····· ( 1 )
  - 二、课堂教学方式改革的主要任务····· ( 2 )
  - 三、课堂教学方式研究的目的····· ( 4 )
- 第二节 课堂教学方式改革的理念
  - 一、课堂教学方式改革的基础理念····· ( 5 )
  - 二、课堂教学方式改革的创新理念····· ( 10 )
  - 三、课堂教学方式改革的评价理念····· ( 14 )
- 第三节 课堂教学的基本定位
  - 一、教学是课程创生与开发的过程····· ( 18 )
  - 二、教学是师生交往互动、共同发展的过程····· ( 21 )
  - 三、教学不仅要重结论更要重过程····· ( 23 )
  - 四、教学既要关注学科更要关注人····· ( 25 )
  - 五、教学方式改革的学生观····· ( 27 )
- 第四节 课堂教学方式转变的重要载体
  - 一、学案的创新与发展····· ( 30 )
  - 二、课堂教学方式转变的重要载体····· ( 32 )
  - 三、学案策划与设计的理性探索····· ( 40 )
  - 四、课堂教学方式改革的“四个指向”····· ( 44 )
- 第五节 课堂教学学案的格式化设计案例

一、倔强的小红军 .....	( 50 )
二、加、减法的简便运算 .....	( 51 )
三、尝试勇敢 .....	( 53 )
四、Unit 8: When is your birthday? .....	( 55 )
五、送你一束转基因花 .....	( 58 )
六、§4.5 最基本的图形 1. 点和线 .....	( 61 )
七、十、我有一个梦想 .....	( 64 )
八、§3.5 等比数列的前 $n$ 项和 .....	( 66 )

## 第六节 课堂教学方式转变的价值取向

# 第二章 课堂学习方式改革

## 第一节 教师教学角色的转变

一、从教师与学生的关系看，教师是学生学习的促进者 .....	( 74 )
二、从教学与研究的关系看，教师是教育教学的研究者 .....	( 76 )
三、从教学与课程的关系看，教师是课程的建设者和开发者 .....	( 77 )
四、从学校与社区的关系来看，教师是社区型教师 .....	( 78 )

## 第二节 教师教学行为的转变

一、在对待师生关系上，强调教师要尊重、赞赏学生 .....	( 78 )
二、在对待教学关系上，强调教师要帮助、引导学生 .....	( 79 )

	三、在对待自我上, 强调教师要进行反思 .....	( 80 )
	四、在对待与其他教育者的关系上, 强调教师要学 会合作 .....	( 80 )
<b>第三节</b>	<b>学生学习方式的转变</b>	
	一、转变学生学习方式的意义 .....	( 81 )
	二、现代学习方式的基本特征 .....	( 85 )
	三、现代学习方式的预习观 .....	( 90 )
<b>第四节</b>	<b>学习方式转变的载体</b>	
	一、学案格式化设计的价值取向 .....	( 93 )
	二、学生学习方式转变的载体 .....	( 96 )
	三、现代教学技术的应用 .....	( 103 )
<b>第五节</b>	<b>现代学习方式的建构</b>	
	一、自主学习 .....	( 106 )
	二、合作学习 .....	( 107 )
	三、探究学习 .....	( 108 )
<b>第六节</b>	<b>教师的工作方式与技能</b>	
	一、教师的合作 .....	( 110 )
	二、教师的专业性评价 .....	( 112 )
	三、教师在课堂中引领学生转变学习方式的技术 .....	( 113 )

### **第三章 课堂教学管理改革**

<b>第一节</b>	<b>课堂教学管理制度的重建</b>	
	一、建立课堂教学管理新机制 .....	( 116 )
	二、建立以校为本的教育科学研究新机制 .....	( 118 )
	三、建立新的课堂教学评价机制 .....	( 118 )
	四、建立科学民主的教学管理机制 .....	( 119 )



	五、建立促进教师专业化成长的评价机制 .....	(120)
第二节	课堂教学中师生关系的重建	
	一、重建师生和谐关系 .....	(120)
	二、创建师生情感关系 .....	(122)
	三、建立课堂中的平等对话关系 .....	(123)
第三节	课堂教学工作中的管理与评价	
	一、新教学方式带来的变化 .....	(128)
	二、课堂教学工作的管理与评价 .....	(131)
第四节	新教学方式与作业批改改革	
	一、批改作业中存在的问题 .....	(136)
	二、创新批改作业的几种方式 .....	(137)
第五节	教学管理中的几个热点、难点问题	
第六节	课堂教学管理与尊重教育	
	一、尊重教育的内容 .....	(143)
	二、尊重教育的途径 .....	(145)
	三、尊重教育的效应 .....	(148)
	四、尊重教育对教师的要求 .....	(148)

## **第四章 校本教育科研改革**

第一节	校本教育科研活动的意义	
	一、有利于学校定位自我主体，形成特色 .....	(151)
	二、有利于学校成为一个名副其实的学习型组织 .....	(152)
	三、有利于学校搭建展示平台，实现学校整体提升 .....	(152)
第二节	校本科研制度的建设	

	一、以校为本科研制度的基本理念 .....	(153)
	二、以校为本教育科学研究制度的内涵 .....	(155)
第三节	开展校本教育科研活动的思路与方法	
	一、改变培训方式, 实施课题引领 .....	(159)
	二、改变评价指标, 实行政策引领 .....	(160)
	三、改变指导方式, 实施技术引领 .....	(161)
第四节	校本教育科研管理机制的创新	
	一、科研型教师的特点 .....	(166)
	二、科研型教师培养的管理机制 .....	(167)
第五节	校本教育科学研究的主要方式	
	一、教学反思的研究方式 .....	(170)
	二、教育案例的研究方法 .....	(176)
第六节	校本教科研成果的主要表达形式——教育案例	
	一、从名字里找来的学问	
	——写作中语文交际综合性的教学案例 .....	(189)
	二、开掘乡村课程资源	
	——《三颗枸杞豆》教学案例评析 .....	(195)
	三、师生互动生成新知识	
	——走出“汤姆叔叔的小屋” .....	(200)
	四、你说我说《西游记》	
	——一堂对话课和它所倡导的语文教育 .....	(205)
	五、让课堂成为学生思维的运动场	
	——课题: “分数的意义” .....	(217)
	六、素质教育重在转变教师角色	
	——对《轴对称图形》案例反思 .....	(222)
主要参考文献	.....	(230)

# 第一章

## 课堂教学方式改革

在新课程背景下，教师在教学中应注重“以学生为中心”，与学生积极互动，共同发展，要采取多种方式学习，使每位学生主动地参与，积极参与教学改革，要树立新型“教为学服务”、“从内而外”的观念，注重学生自主学习；教师通过对学生设计学案，转变自己的教学方式，创设丰富多样的教学情境，提出问题进行互动问题，营造宽松和谐的教学氛围；策划各种教学实践活动，从而取得课堂教学的成功。

### 第一节 课堂教学方式改革的意义

#### 一、课堂教学方式改革的特点

教学，尤其是课堂教学（其中最基本的是必修课程的课堂教学），过去是，当今依然是我国中小学教育活动的基本构成部分，是实施学校教育的基本途径。特别是在新课程背景下，课堂教学方式改革正成为教育改革中备受关注的主题。事实上，自20世纪80年代以来，我国的教学方式改革已经在朝着实施素质教育的方向努力，许多学校在教育科研人员的指导下，对培养学生学会学习、对减轻学生学习负担、对确立学生在教学过程中的主体地位等问题，作了积极有益的探索和改革，在教学实践中涌现出

## 第一章 走进新课堂

### 课堂教学方式改革

了一批重视学生生动、活泼、主动地学习，重视学生成功与发展的好的教改典型，有些经理论概括后形成了新的教学模式。这是新课程背景下基础教育课堂教学方式研究的起点和基础。

但从总的形势来看，由于应试教育观念和实践的深远影响，人才选拔机制的不完善，20世纪80年代以来所进行的教学方式改革中有许多仍没有摆脱应试教育的束缚，且以局部的、单项的改革和操作性的修修补补居多，局限性较大，尚未构建出一种真正体现素质教育思想的教学新体系。这里，既有教学改革本身不够到位的原因，也有受课程制约的因素。因此，从总体上看，素质教育的成效还不够明显，未能取得突破性进展。长期以来一直困扰着我们教学方式单一、学生被动学习、个性受到压抑等顽疾均未能从根本上得到有效的医治；教学实践中，过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况普遍存在。这是本次教学方式改革单要着力解决的主要问题。

新课程背景下基础教育课堂教学方式研究，一方面因为有了20世纪80年代以来教学方式改革所取得的成效作为基础，因此可望在一个更高、更深、更全面的层次上展开；另一方面因为有了深刻的反思，有了对存在问题的检讨和认识，因此可望有针对性地、实实在在地去做。更为重要的是，本次教学方式改革是作为新一轮课程改革的一个有机组成部分而进行的，新课程、新教材既为教学方式改革提供了一个崭新的“平台”，又对教学方式改革提出了全新的要求，因此，新课程背景下基础教育课堂教学方式研究，可望有实质性的、全方位的推进！

### 二、课堂教学方式改革的主要任务

首先，要改革旧的教育观念，真正树立起新课程理念。观念是行动的灵魂，教育观念对教学起着指导和统率作用。一切先进

的教学改革都是从新的教育观念中生发出来的；一切教学方式改革的困难都来自旧的教育观念的束缚；一切教学方式改革的创生都是新旧教育观念斗争的结果。确立“以学生发展为本、以教师发展为本、以学校发展为本”新的教育观念，是新课程背景下基础教育课堂教学方式研究的首要任务。教育观念不转变，课堂教学方式改革无从谈起；教育观念一转变，许多困难迎刃而解。当前中小学课堂教学还没有摆脱应试教育阴影的笼罩，而在应试教育观念尚未获得根本转变的情形下，学校所实施的教学方式改革也因此变得缺乏成效或事倍功半。我们一定要在本次课程改革中，组织学习与培训，开展反思与讨论，提高认识，强化责任，来一次教育观念的“启蒙运动”，把教师的教育思想观念统一到素质教育的要求上来，统一到新课程的方向上来。教育观念的转变将会真正焕发出课堂教学的生命力和创造力。

其次，要坚定不移地推进课堂教学方式与学习方式的转变。先进教育观念的确立，要通过先进教学模式的构建，用先进的教学方式体现出来；教育观念转变的本身也要通过教学模式这座桥，才能在教学方式转变过程中得以进行。观念不转变，模式不构建，方式转变就没有了方向，没有了基础。所以，新课程背景下基础教育课堂教学方式改革既要重模观念改革的先导作用，又要重视模式的桥梁作用，还要重视方式改革的载体作用。新课程教学方式改革不仅要改变教师的教育观念，还要改变我们每天都在进行着的习以为常的教学习惯。这几乎等于要改变教师习惯了的生活方式，其艰难性就不言而喻了。从这个角度讲，课堂教学方式改革是场攻坚战。就教与学关系而言，教师教育观念的更新、教学模式的构建、教学方式的转变最终都要落实到学生学习方式的转变上。学习方式转变因此被看或是课堂教学方式改革的

显著特征和核心任务。

再次，要致力于教学管理制度的重建。在转变观念和方式的同时重建制度，这同样是基础教育课堂教学方式改革的重要任务。教育思想观念的更新、教学方式与学习方式的转变、教学模式的构建，需要相应的教学管理制度为其保驾护航。就学校教育内部而言，观念更新、方式转变和模式构建的最大阻力来自落后的教学管理和评价制度。用应试教育的模式来管理和评价教师，怎么可能让教师生出素质教育的思想观念、教育模式和行为方式呢？对于课堂教学方式改革，教师反应最强烈的也就是教学管理和评价问题。他们盼望、呼吁与新课程、新课堂相适应的新管理、新评价。教学管理制度的重建具有核心性的意义，它将从根本上解决教育观念和行为习惯问题。当然，教学管理制度的重建不可能是一蹴而就的，它本身需要在改革过程中不断完善起来，也可以说，它与观念更新、模式构建、行为转变是互动的过程，三者相辅相成，互相推进。

### 三、课堂教学方式研究的目的

当前，基础教育课程正在进行着前所未有的改革，新的教育理念和课程标准正在与中小学教师传统的思想理念、教学方式、行为习惯发生着碰撞，教师正面临着来自新课程背景下基础教育课堂教学方式改革及心理诸方面的严峻挑战。

由于教师对基础教育课堂教学方式改革认识程度不够，农村现代教育资源贫乏，教学手段相对落后，对课堂教学方式改革下的管理与评价处于摸索状态，如何引领教师适应新教学方式改革的要求，促进教师专业成长，培养学生的良好学习习惯，促进学生健康发展，探索教育教学管理新机制，构建适合中国农村教育发展的教学模式，切实在课堂教学上求得突破，全面落实提高教

育教学质量，已成为基础教育课堂教学方式改革的重点。

新课程背景下基础教育课堂教学方式研究的目的是：以科学发展观为指导，重点探索新课程理念下课堂教学方式的运行规律。以心理健康教育研究解决教育现实问题的思路出发，积极开掘师生的潜能，拟通过集体备课，优化学案设计，以学案为载体，构建符合学生成长实际的教学方式，实现“教”与“学”的高度一致和“教”与“学”方式的转变，培养学生的健全人格、自主学习、创新精神和实践能力；切实搭建教师专业成长的平台，实现教师、学生、学校的同步成长与发展；全面贯彻国家的教育方针，提高教育教学质量，切实推进农村地区的素质教育，创办让人民满意的教育。

## 第二节 课堂教学方式改革的理念

教育创新理念是基础教育新课程改革的先导和灵魂。我们认为：有什么样的教育理念，就有什么样的教育行为；有什么样的教育行为，就有什么样的教育方式；有什么样的教育方式，就有什么样的教育效果。因此，新课程改革呼唤教师转变传统教育观念，确立现代教育理念，转变自己的教学方式。在以学生发展为本、以教师发展为本、以学校发展为本的核心理念指导下，教师还应确立教育即服务、教学即交往、课程即生活、合作即发展、学习即生存等教育创新理念。新课程背景下基础教育课堂教学方式改革，倡导的教育理念主要包括以下三个方面：

### 一、课堂教学方式改革的基础理念

#### 1. 合作教育：塑造新型的师生关系。

研究表明：合作教育中的人格影响，师生之间的相互影响，

教师与学生社交方面发展的期望对他日后的学习成绩影响很大，远远超出教师对学生学习成绩期望所产生的影响。合作教育中的人际关系，主要指以师生关系为中心的诸多教育关系（教师与校领导、学校与社区、教师与家长、教师与学生、学生与学生等）的健康与协调。人际关系的三要素是：真诚、快乐、理解。在实际教学中，“教育教学并不是取决于教师的善良的愿望，而是取决于在教学过程中教师和学生活动的性质，他们之间关系的性质——必须改革琐碎监督的教育关系，用创造性的平等关系取而代之。”

#### 2. 创新教育：培养创新人才的必由之路。

创新教育是全面发展学生智慧品质的教育，是全面发展学生个性品质的教育，是体现学生主体精神的教育，是面向全体学生的教育。在教育创新理念的指导下，通过实践探索衍生出了创新教学方式和创新学习方式。

创新教学方式，是指教师在教学过程中，要善于不断提出新的问题，让学生通过读书、议论、思考，得到启发感悟，使问题得到解决，并进一步拓展创新的过程。创新教学方式的最高境界是“书为我师、书为我友、书为我用”。创新教学方式为：

情景定向 ⇨ 问题解决 ⇨ 启发感悟 ⇨ 自主创新

创新学习方式，是指学生自主地在读书和钻研过程中，善于不断地提出新的想法和见解，以求不断拓宽知识的运用范围。创新学习方式十分强调学习是一件乐事，学习是为了创造。要不断提出新问题，有独到见解与评价，切忌死读书、读死书，做到学得主动、用得灵活。创新学习模式为：

问题 ⇨ 读书 ⇨ 感悟 ⇨ 练习 ⇨ 反思 ⇨ 创新



### 3. 多元智力理论：素质教育的最好诠释。

传统的智商理论和皮亚杰的认知理论认为，智力是以语言能力和数理——逻辑能力为核心的，以整合的方式存在的一种能力。

我国传统的“六艺”教育智力理论认为，人的智力包括“礼、乐、射、御、书、数”六种能力：

“礼”的智力——人际关系的智力；

“乐”的智力——音乐智力；

“射”的智力——运动智力；

“御”的智力——空间智力；

“书”的智力——语言智力；

“数”的智力——数学逻辑智力。

美国哈佛大学教授、当代世界著名心理学家和教育家霍华德·加德纳把智力定义为“是在某种社会和文化环境的价值标准下，个体用以解决自己遇到的真正的难题或生产及创造出某种产品需要的能力”。他鲜明地提出了“多元智力理论”。多元智力理论认为，人的智力至少包括以下八个方面：

言语——语言智力；（听、说、读、写能力）

音乐——节奏智力；（感受、辨别、记忆、改变和表达音乐的能力）

逻辑——数理智力；（运算、推理、类比、因果、对比等思维能力）

视觉——空间智力；（改变事物的空间关系，并能用思想和情感表达的能力）

身体——动感智力；（能控制自我，对事件能够做出恰当的身体反应，并用身体语言表达自己的思想感情的能力）