

加 美 手 记

jia

mei

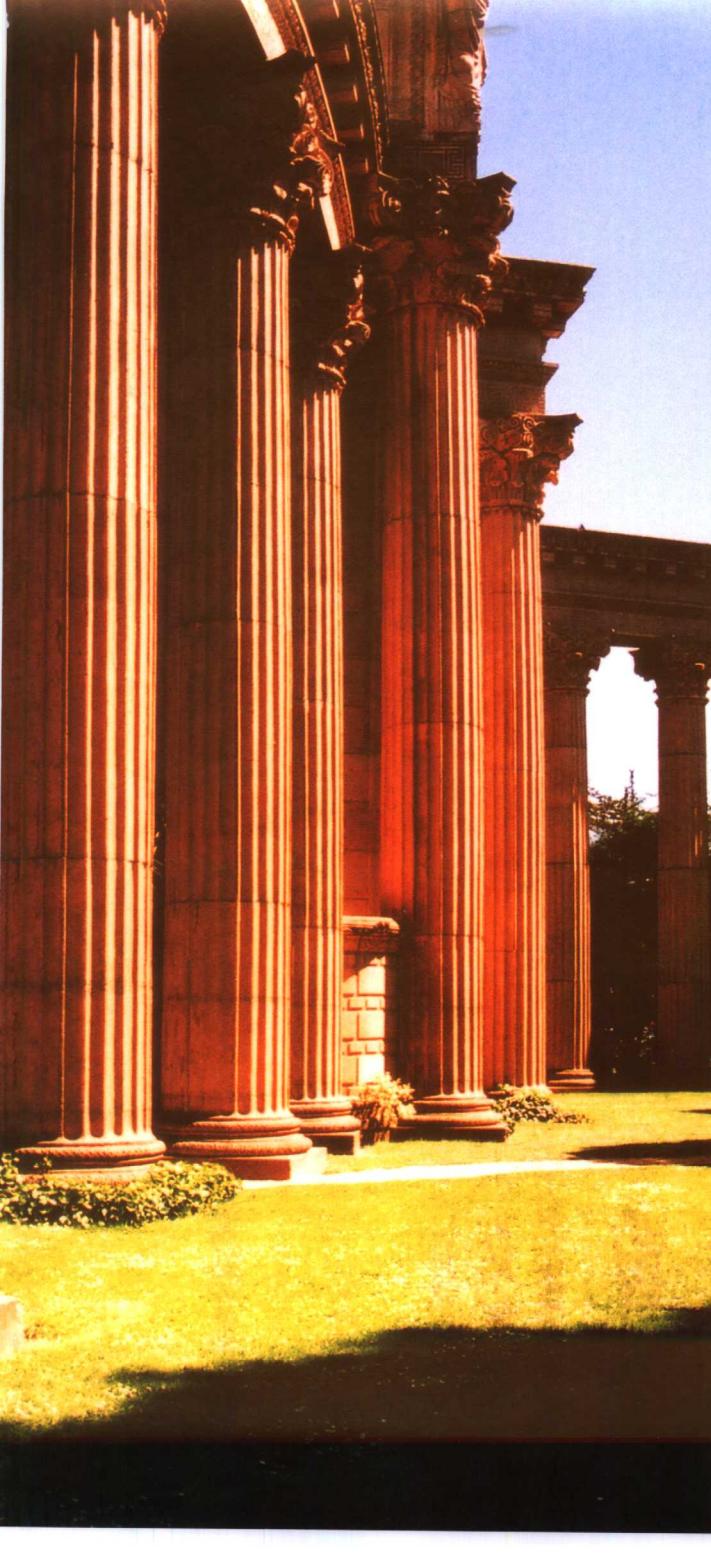
shou

ji

正 雨 著

新疆人民出版社

一个中国人眼里的加美印象



加 美 手 记

正
雨
著

新疆人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

加美手记 / 正雨著. —乌鲁木齐: 新疆人民出版社,
2005.7
ISBN 7-228-09486-7

I . 加... II . 正... III . 随笔 - 作品集 - 中国 - 当
代 IV . I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 081000 号

加 美 手 记

正 雨 著

出版: 新疆人民出版社

地址: 乌鲁木齐市解放南路 348 号

邮编: 830001

制版: 深圳市飞天虹实业有限公司

印刷: 深圳雅昌彩色印刷有限公司

发行: 新疆人民出版社

开本: 1/24 889 × 1194 (mm)

印张: 8.25

字数: 12 万

印数: 1-2000

版次: 2005 年 8 月第 1 版

印次: 2005 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-288-09486-7 定价: 46.00 元



作者简介

正雨，刘醒初

甘肃文县人

总策划 正雨

责任编辑 李晓瑜

封面设计 鱼淳琪

版式设计 曹秦楠 林明洁

承 制

深圳市飞天虹实业有限公司

电 话：(0755) 83048409

83048419









觉醒者



作者像

写在前面的话

站在我们身后的美利坚力图用他“魔鬼与孩子”的形象操纵并迷惑这个世界。苏联解体后，这个凌驾于世界的庞然大物似乎如愿以偿。而“9·11”的这片阴影在白宫上空还没有散尽时，超级大国的执掌权柄者总想用战争艺术的形态，获取对“野兽的打猎和奴隶的占有”（亚里士多德语）。二〇〇三年三月二十二日，失去忍耐的美国当局和布什总统不顾世界公众舆论的忠告和反对，也不耐烦人民的呼声和愤怒，以傲视天下的一意孤行将战争推进伊拉克。

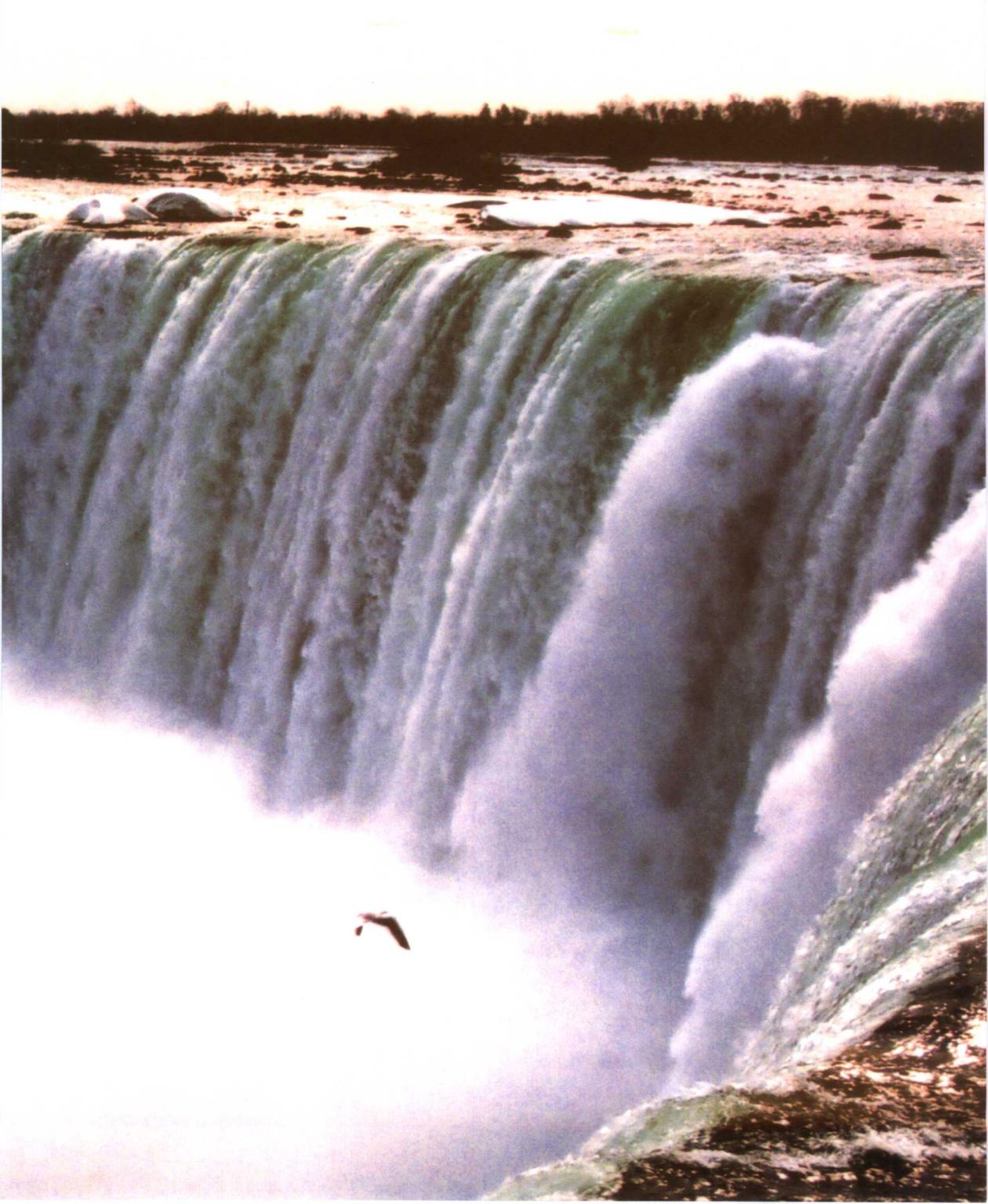
在这种背景下，我们要去美国一睹“魔鬼和孩童”的容颜，无疑有一种贸然。

二〇〇三年三月二十五日我们踏上加拿大、美国的行程。战争仅仅只是开始，它带给人们心灵和现实中的除了罪恶，还有恐惧。和平的甜果，只有在没有战争亦或战争被消灭、取消之后。所以，朋友们的劝告，无疑是送行时对我们的一种温暖。

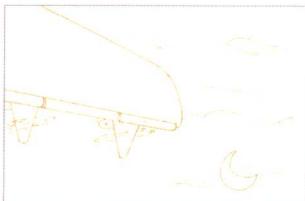
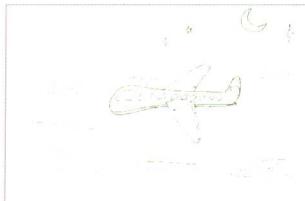
但是，我们仍被美利坚诱惑，小心翼翼地去触摸阳光、海洋、森林、土地和风以及其他……

二〇〇五年一月二十二日 春节





目 录



- 1 一只飞机在淡疏的云层里孤独地穿行，
有与世隔绝的意思，一弯月牙儿端端正
正地挂在飞机右边巨大长长的翅膀边

- 1 月牙儿在曙光里疏淡了，黎明的浓浓爱
意溶化并拥入了梦幻的怀抱

- 8 我真实地感觉到，双脚已踏上了加拿大的
土地，这不是梦

- 20 我默默地走，默默地思，默默地品味社会、人生，品味温哥华

- 24 当我怀抱中拥入一群欢快的女孩时，“友谊万岁”的呼喊不禁从心中涌起

39 被海船依偎的城市，美丽如一幅油画



47 尼亚加拉大瀑布是世界著名的自然风景区



64 曼哈顿区是纽约的象征，这里高楼林立，称之为“站着的城市”



82 积雪和鲜花、葱郁相间，构成了生命的顽强和自然的美丽





111 黑人是美国历史上永远跳动的一页



120 赌城用美丽的诱惑玷污了金钱，扼杀了灵魂，摧毁了道义，毒害了人性



143 我默默地行走在长长的海滨大道上，追逐着落日和那一片残阳的身影……



148 旧金山因为中国民主革命的领袖孙中山先生，而在中国人心目中增添了更多分量



164 人类如果没有战争，世界才会变得太平

180 后记

北京时间二〇〇三年三月二十五日下午二时。

我们离开敦煌大酒店，去首都机场。

听说伊拉克战争开始后机场检查极严。我除了每天从电视新闻里感觉到战争让世界处于不安宁之外，头天在兰州接到刚回美国的小肃的电话，知道她已平安到达美国的家里。她抱怨机场检查太严，从日本东京机场到美国本土，她一共脱了三次鞋。我从她的语气里，似乎也感觉到了战争的硝烟和美国人的恐惧与警觉。

其实，首都机场秩序井然，国际航班的旅客很多，外国人居多，国内团体出行的人很少。

我们搭乘加航 AC030 次、767 型飞机，团体出行者仅我们一行十一人。

经过安检时，一如平常，无太多紧张，不像人们议论、传说、想象中那样恐慌繁杂。

但是我们乘坐的这趟航班仍然爆满，无一虚席。

飞机下午五点五十分起飞。机上播出飞行高度三万四千英尺，飞行时间十个小时，直抵加拿大温哥华。途中经过俄罗斯西伯利亚领空。

茫茫天空，一只飞机在淡疏的云层里孤独地穿行，有与世隔绝的意思。

机舱里一片悄然。长时间的旅行才