

萧氏笔谈

紫曲迷音

XIAO HAN ZHU
萧寒 著

中国文联出版社

萧氏笔谈

紫曲迷音

萧寒 作品

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

紫曲迷音/萧寒著.—北京:中国文联出版社,2007.4
(萧氏笔谈)

ISBN978-7-5059-5512-7

I.紫… II.萧… III.诗歌—作品集—中国—当代
IV.I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第007003号

书 名	萧氏笔谈——紫曲迷音·天若有情
作 者	萧 寒
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社发行部(010-65389152)
地 址	北京农展馆南里10号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	姚莲瑞
责任校对	冷子浩 陶 哲
责任印刷	李寒江 姚莲瑞
印 刷	郑州中方印刷有限公司
开 本	889×1194 1/32
印 张	11.75
版 次	2007年4月第1版第1次印刷
书 号	ISBN978-7-5059-5512-7
总 定 价	48.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

紫曲迷音

自序篇

天下大多喜歌诗者，虽皆不为心劳神郁之人，但所余之人甚少。吾不通乐理，不擅诗墨，心中诸事之滋扰却日新繁盛。于是随心充笔，日写一文，日久成集，乃交长者阅批。批者曰：心音者。便交与经纪人，新国君翻毕，心潮也滚，遂决付梓。

小集取此之名，非刻意装点，更无特别之意，实不过想尽终生之血，续延心路。

每人皆为书，书有厚薄深浅之别，正所谓人有善恶之分，事有巨细之别。吾之阅历比之年长者，可谓俗浅可笑；心之所思，比年幼者却又深杂难解，无论浅俗也罢，或是深杂难解如是，终是世上独一无二之体。心中曲直人之善恶，必与众所不同。今将生命之体，灵魂之性交于纯白，让世人圈指，正是剖几求见，结众浮生之意。文中所言乃世间琐事，夹幽怨之情，带独寂之意，或控诉，或自毁，或哀扬，或贬弃，将眼之所见，耳之所闻，鼻之所嗅，聚交心底，杂揉渗合，迨一成行，且美其名曰：歌诗。后想觉出可笑，便欲作罢，但细思此集若能博君之笑颜，不管笑之无谓或是有谓，吾心可安矣。

萧 寒

2004年7月7日于郑州



Xiaohanxiaohan

作者简介

萧寒：著名青年作家、诗人。1977年7月出生，郑州人，祖籍汴梁。缪斯的崇拜者和追随者，酷爱古典文学和佛学。大学毕业后一直供职于新闻单位，任编辑、记者。著有诗集《萧氏笔谈》系列、《枯叶集》、《流浪天子》，散文集《苦涩的风》，长篇小说《灰色部落》、《碧血香魂》、《帝国骄雄》。素有文坛“悲情王子”之称的萧寒，因其磅礴大气的长篇浪漫侠义作品而被誉为“中原侠义小说家的代表人物”，其长篇魔幻小说《新奥尔良日记》第一卷《黑狼迷城》，《英雄传》之《香雪人间》将于明春出版发行；《龙腾四海全集》第三部《官场风云》，萧寒组诗诗歌集《萧氏笔谈》第三卷《俗世世界》，明年仲夏亦将行世。

折一：灰度流转	(1)
折二：围炉夜话	(3)
折三：重塑本真	(5)
折四：戴维营录	(6)
折五：刺猬心情	(7)
折六：子夜凶灵	(8)
折七：村姑出嫁	(11)
折八：黑白人间	(13)
折九：网络终端	(15)
折十：情命如风	(17)
折十一：情人节传	(19)

萧氏笔谈

XIAOSHIBITAN

箫
曲
迷
音

折一二:清蓝世界	(21)
折一三:杀钙牙膏	(23)
折一四:红雪情人	(25)
折一五:英语狂潮	(27)
折一六:家园叹伤	(30)
折一七:劳模华仔	(32)
折一八:梁祝传说	(34)
折一九:流浪会计	(35)
折二十:眼泪流星	(37)
折二一:帽子葬礼	(38)
折二二:吻巴格达	(40)
折二三:没落延伸	(42)
折二四:汨罗鱼饵	(43)
折二五:男人怕醉	(45)
折二六:潦倒诗人	(47)

折二七:爱情沼泽	(49)
折二八:绿城传说	(51)
折二九:天使眼泪	(53)
折三十:烟草熏心	(55)
折三一:揪心网络	(57)
折三二:上锁的心	(58)
折三三:无题而行	(60)
折三四:广告杀手	(62)
折三五:弦上珠泪	(64)
折三六:走近兄台	(65)
折三七:友情之剑	(67)
折三八:怀念赵记	(69)
折三九:物理追逐	(71)
折四十:醉酒探戈	(73)
折四一:劣质市场	(75)



折四二：木梯父亲	(77)
折四三：茶店正街	(79)
折四四：新上海滩	(81)
折四五：樱花一梦	(83)
折四六：双重艾滋	(85)
折四七：花样流言	(87)
折四八：香雪人间	(89)
折四九：天堂悲歌	(91)
折五十：夜话聊斋	(93)
折五一：眼泪天使	(95)
折五二：人性测试	(97)
折五三：任人唯亲	(99)
折五四：拷问心灵	(101)
折五五：盲剑心语	(103)
折五六：蓝色心恋	(106)



折五七:笑看风云	(108)
折五八:老大赞歌	(110)
折五九:黑色桅子	(112)
折六十:豪门骄子	(114)
折六一:无欲流淌	(116)
折六二:爱的秘密	(119)
折六三:城市女人	(122)
折六四:泰国游记	(125)
折六五:爱情傻瓜	(127)
折六六:黑色之雪	(129)
折六七:最后天空	(130)
折六八:西装草履	(134)
折六九:白杨玫瑰	(136)
折七十:杯水流年	(138)
折七一:韩顺风记	(140)

折七二：书生之剑	(143)
折七三：节日自助	(145)
折七四：天堂飞梦	(147)
折七五：花色头颅	(148)
折七六：框架人生	(150)
折七七：感恩制造	(152)
折七八：寂聊传说	(155)
折七九：坟墓之女	(156)
折八十：睡莲花开	(158)
折八一：海上劳工	(160)
折八二：戏说片子	(162)
折八三：有奖奥运	(164)
折八四：紧挨御用	(166)

初出校园的天之骄子一路招摇地滑进尘世,清醇的感觉近乎染白世界。在经历了千百种磨砺之后,原有的情愫已泯灭殆尽,取而代之的是迎合这个社会必须拥有的习气。久而久之习以为然,最终定格成了新的人生观及价值观。当华发如霜的时候蓦然回首发黄的日记,发现自己已经变异。也许,这就是人生,这就是社会:让一个变异接着一个变异,步入无法左右的生命轮回……

灰度流转

骄子从清河中走来
硬朗的发丝像钢针
斜入云雾
用不变的规矩触摸尘世
稚弱的脊梁无法昂起
只因诸多变异的椎盘
血和泪淹没陈规
却驱不走更为阴冷的心脏

于根底承重
众人仰望的天梯
孤寂像恶魔残食灵魂
豪情被石匠雕琢
理智的灵魂羁押得毫无理脊
沮丧感发人深省
剧变,剧变



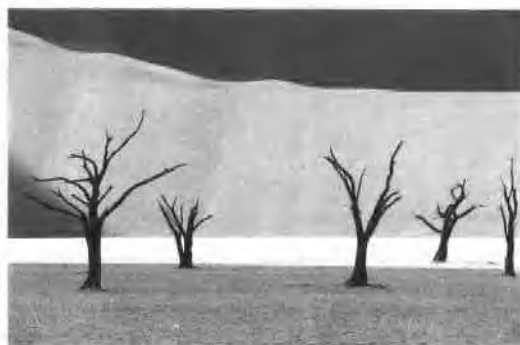
萧氏笔谈

SHAO SHI TALKS

从发丝到脚趾的更新
像花白的年轮纵横
在岁月下沉淀后冲腾
依稀的血光泪光
蜕变成骄傲的光环
照耀已斑驳的心情

2

紫
曲
迷
音



萧氏笔谈

XIAOSHIBI TALK

这年的阴历年,我从遥远的城市回到了乡下。孤独的我在这个已离开十余年的村子里找不到一个朋友,伤感之余,我将白天整理的干柴拾于炉前。“扑扑”跳跃的炉火温暖着我的眼眉,虽然心和火如此的靠近,但惆怅仍将心置于冰窖,冰冻的感觉让人想哭。望着空空的房子和我的投影,一份从未有过的,对孤独与火的重度迷恋油然而生,仿佛血脉也蓦然爆裂,逼真的颜色映红整个夜空……

围炉夜话

除夕的灯火悬起
近百种昌荣的旗帜
烛光酒液滴滴出
鳄鱼捕猎时的泪珠
我不是黑夜中独醒的醉手
却于炉前聆听心沸
这个割舍与被割舍的痛心年代
独行侠置换了我的心扉

以三尺残棍代剑
把炉火与星光辉映
闪烁的当头
婀娜的身影与飘飞的钞票
划过
一弘刺眼的血红

紫
幽
迷
香



萧氏笔谈

XIAOSHIBITAN

灵与肉在交易
火与血在蹂躏
孤魂与闹鬼在践踏

悲烈的勇士以血代泪
将残剑戳入黑夜
看不见阳光的晚上
星光漫翔
炉火以残喘抵御飞舞的泪水

飘零,模仿上帝的仆人
残剑
在跳跃中瞬时毁灭
一掬星辉
半句词话
炉前的我永不醒来



紫
曲
迷
音

曾引以自豪的素典雅的质朴时代，在世纪初年正被多番演绎，蜕变的过程鲜活逼真。没有多少人能恪守令人骄傲的操守，这包括自命清高的文人……

重塑本真

生活 用日光和月光记载和点辍
花白的年轮
爱情 用笑容和泪水传承
人性的亘古
我以笔
触动灵魂
陈述逝去
岁月中的蹉跎

紫
幽
迷
香



纸笔
正以全新面容演绎
属于那个质朴的时代一去不复返
尽管泪可以流
但不再像女人的凄惶
不再似文人的彷徨
生活 爱情 纸笔
从一个门槛内跳跃
鲜活的生命如火
颜色如血般震撼
掬一把枯萎的黑发
梳理一个迎合的未来

萧氏笔谈

XIAOSHIPITAN

单边主义让弱肉强食的所有内涵发挥至极。世界人民都渴望和平并尊重着和平,但根本利益的争斗让政治流氓和经济流氓反复玩弄枪杆,根本无视世人的怒骂和战士们期盼与亲人团聚的眼神……

戴维营录

虽然
这里不曾有玫瑰花园里的喧嚣
但世界的目光依然凝聚
平静的港湾
有着不平静的心灵
一个微笑似一种诡谋
在恬静中飞走
远处,世界的端子
有儿童裂心的嚎叫
这不是你的儿孙
却也不必为黑鹰的死亡微笑
血,艳红
却没人想过会染红这片绿洲
大树的枝干开始死亡
虽则它有着长远的触角
圣地
能让你的肌肤白皙
却安抚不了
灵魂的骚动
耳旁已传来核弹的咆哮

紫
曲
迷
音

