

浙江名人研究大系

浙江文化名人传记丛书

主编 万斌

儒学正脉

——
王守仁传

钱明 著

浙江人民出版社

儒学正脉

——
王守仁传

钱明 著

浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

儒学正脉;王守仁传/钱明著.—杭州:浙江人民出版社,2006.12
(浙江文化名人传记丛书/万斌主编)
ISBN 7-213-03434-0

I. 儒... II. 钱... III. 王守仁-传记
IV. B248.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 161140 号

儒学正脉——王守仁传

钱 明 著

出版发行 浙江人民出版社
杭州体育场路 347 号
市场部电话:0571-85176516
责任编辑 陈巧丽
责任校对 张谷年
封面设计 池长尧 殷 瞻
激光照排 杭州天一图文制作有限公司
印 刷 杭州富春印务有限公司
(杭州桐庐瑶琳镇)
开 本 880×1230 毫米 1/32
印 张 11.375 插 页 2
字 数 25.8 万
版 次 2006 年 12 月第 1 版
2006 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-213-03434-0
定 价 25.00 元
如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

总 序

万 斌

浙江这块并不算太广阔然而深厚的土地，哺育了众多的文化名人。他们为文化的传承，更为文化的创新，竭尽了他们的才智，取得了伟大的成果。据我们的粗略统计，元明清三代中，浙江一省的文学家皆占全国总数的五分之一。而现代史上，浙江文化名人之多、涵盖领域之广更使人瞠目结舌！面对这么一块丰厚的文化宝藏，今天如果不做点什么，岂不愧对先人！

开辟鸿蒙，旧事难具论。但据新的研究成果，可知约在十万年前，“建德人”已在浙江大地上活动。马家浜文化、河姆渡文化是六七千年前的胜景，四千多年前的良渚文化则透出了文明时代的曙光，充分证明了中华民族的多中心起源说。不过，与后来得到迅猛发展又逐渐被确认为华夏文化核心的中原文化相比，在很长一段时间内，早期的浙江文化弱势地位明显，良渚文化的神秘消失，也许就是这种弱势地位的原因或者结果。

尽管到西汉，浙江一带仍被视为“方外之地”，但是，即便从较狭窄的中原文化的角度看，浙江文化也已经能够成为那曲多声部合唱中的一个声部了。春秋时期的范蠡是一个成功的政治家和企业家，同时也是一个洞明世事的经济学家。

而王充，则以他的《论衡》震动了汉末的京兆。

魏晋南北朝时期与两宋时期的两次从北到南的人口大迁徙，以及吴越钱氏保境安民，是浙江文化后来得以繁茂的关键。这期间的安史之乱，也是北南文化彼消此长的关节点。自此，浙江这块美丽的土地开始得到大规模和深层次的开发，优美的山水给了艺术家、诗人，乃至高士高僧无尽的灵感。浙江人才迭出，各展其技，已然引起全国的注意。艺术家王羲之、王献之、曹不兴、智永、虞世南、褚遂良、燕文贵，文学家谢灵运、沈约、骆宾王、孟郊、寒山、拾得、罗隐、周邦彦，宗教界的智顓、杜光庭，科技界的沈括、毕昇、朱肱，都是对中国文化卓有贡献的人物。

南宋政权定都杭州后，浙江文化旋即在中国文化的舞台中心进行了令人崇敬的表演。这一表演一直延续到了清代。也就是说，在中国传统社会的后半期，浙江素领风骚，对中国文化贡献卓著：在思想学术领域，涌现出永康学派陈亮、永嘉学派叶适等重事功、重现实的思想巨擘，他们的主张在今天仍然成为浙江经济和社会发展的重要思想资源；王阳明的心学独树一帜，引领了明代思想解放的滔滔洪流；黄宗羲对政治社会的深刻反思，击中了传统中国的根本弊病。而黄氏与章学诚，则为中国史学的重镇。文学领域，则有陆游、朱彝尊、龚自珍等大诗人，更有高明、徐渭、李渔、袁枚等与市民阶层有深刻联系能道时代之先声者，亦有刘基、宋濂、于谦等在政治领域大有建树且文学亦可观者。艺术大师也极多，如马远、夏珪、赵孟頫、黄公望、吴镇、王蒙、陈洪绶等，不仅为一代名家，亦可为后世垂范。诸多的藏书家、刻书家和文献大家如范钦、严可均等为文化之邦增添了浓郁的文化气氛。在与

海外文化的交流沟通上,浙江也处于领先地位:陈元赞、朱舜水为中国文化远流日本作出了重要的贡献,而李之藻、杨廷筠、李善兰等则师法西方科技,开中国文化近代化之先声。

西风东渐,古老的中华从沿海泛起新浪。这一次在文化史上几可媲美战国时期的百家争鸣,使浙江有幸再一次位居中国的发展前沿,浙江文化在20世纪再次放射出异彩。转型期的文化大师,浙江有了王国维、章太炎、蔡元培。而鲁迅更以其超凡的艺术感受力和深邃的历史洞察力,成为世界级的文化巨人。举凡文学、艺术、教育、出版、学术、新闻,浙江无不人才济济,傲视全国,如茅盾、夏衍、郁达夫、吴昌硕、潘天寿、夏丏尊、张元济、胡愈之、钱玄同、陈望道、邵飘萍、曹聚仁等等,皆可谓自成一家的文化巨擘。在新兴的科学技术界,浙江亦出类拔萃,有竺可桢、金宝善、姜立夫、严济慈、童第周、赵忠尧等著名科学家。20世纪已经逝去,但我们完全可以期望浙江的文化在新千年发扬光大,再放异彩。因为时代需要,因为中国需要,我们更希望因为世界需要!

浙江省社会科学院为浙江省哲学社会科学研究的综合学术机构,一方面以现实问题为主攻方向,另一方面也要秉承浙江文化的传统优势,总结浙江文化发展的宝贵经验,为文化的创新发展竭尽绵薄。在浙江省委、省政府建设文化大省的号召下,我们毅然启动“浙江文化名人传记”系列丛书一百部这个我院建院以来最大的科研项目。通过为浙江文化名人立传,既可借以反映浙江文化发展的总体面貌,也有利于今人见贤思齐,努力进取。目前丛书正在陆续面世,我们一定团结各方力量,坚持学术标准,争取近年内完成这个浩大的学术工程。

本丛书共为一百部,其中古代五十部,20世纪五十部。本丛书中之文化名人,我们一般采取以下准则选取:(1)生在浙江,或其主要文化成就在浙江完成者;(2)卒年在2000年底前者;(3)在某一文化领域作出巨大贡献,在全国有重大影响者。另外,丧失民族气节者不入选,个别资料奇缺者亦暂不入选。其中选目,若有不甚恰当者,希社会各界批评指正。

本丛书从创意始,就得到了中共浙江省委、浙江省人民政府、中共浙江省委宣传部、浙江省财政厅的正确指导和真诚帮助,得到了诸多学术界前辈的支持,得到了各兄弟单位和社会各界的关心,更值得一提的是,得到了众多文化名人的亲属及有关人士的无私协助。在此良好氛围下,我们唯有在今后几年焚膏继晷,埋头苦干,将这项工作尽可能做好,庶几不负社会之公望!

是为序。

2003年春于杭州

浙江名人研究大系
浙江文化名人传记丛书

主编 万斌



“浙江文化名人传记丛书”编撰指导委员会

顾问:梁平波 盛昌黎 刘 枫 毛昭晰

主任:陈敏尔

副主任:童芍素 沈立江 万 斌(常务)

委员:(按姓氏笔画排列)

万 斌 王凤贤 杨仁山 杨金荣 何一峰

谷迎春 沈立江 沈善洪 陈 铭 陈敏尔

钱巨炎 徐海荣 黄亚洲 童芍素 韩李敏

蓝蔚青 廖可斌 魏 桥

“浙江文化名人传记丛书”编辑委员会

主 编:万 斌

副主编:卢敦基(常务) 陈 铭

委 员:(按姓氏笔画排列)

万 斌 王志邦 卢敦基 任宜敏 吴 光

汪俊昌 陈 野 陈 铭 林华东 罗卫东

徐 晓 徐吉军 郭浴阳 程小澜 曾 骅

楼贤俊 滕 复

浙江文化名人传记丛书已出书目

古代部分

- | | | |
|------------|----------|--------|
| 论衡之人——王充传 | 徐斌著 | 定价:20元 |
| 天地一客——谢灵运传 | 宋红著 | 定价:20元 |
| 一代辞宗——沈约传 | 林家骊著 | 定价:20元 |
| 隐逸诗人——寒山传 | 何善蒙著 | 定价:20元 |
| 道门领袖——杜光庭传 | 蔡堂根著 | 定价:20元 |
| 科学全才——沈括传 | 何勇强著 | 定价:25元 |
| 词家之冠——周邦彦传 | 沈松勤、黄之栋著 | 定价:25元 |
| 婺学之宗——吕祖谦传 | 徐儒宗著 | 定价:25元 |
| 人龙文虎——陈亮传 | 卢敦基著 | 定价:20元 |
| 永嘉巨子——叶适传 | 朱迎平著 | 定价:20元 |
| 松雪斋主——赵孟頫传 | 陈云琴著 | 定价:25元 |
| 一代医宗——朱震亨传 | 马雪芹著 | 定价:20元 |
| 传奇之祖——高明传 | 万晴川著 | 定价:20元 |
| 千古人豪——刘基传 | 吕立汉著 | 定价:25元 |
| 风孰与高——于谦传 | 钱国莲著 | 定价:20元 |
| 儒学正脉——王守仁传 | 钱明著 | 定价:25元 |
| 天一阁主——范钦传 | 戴光中著 | 定价:20元 |
| 大河安澜——潘季驯传 | 马雪芹著 | 定价:25元 |
| 儒学名臣——刘宗周传 | 陈永革著 | 定价:25元 |
| 遗民史家——谈迁传 | 钱茂伟、柴伟梁著 | 定价:20元 |
| 都市文人——张岱传 | 余德余著 | 定价:20元 |
| 风流道学——李渔传 | 万晴川著 | 定价:25元 |

天盖遗民——吕留良传	俞国林著	定价:20元
博大之宗——朱彝尊传	王利民著	定价:20元
布衣史官——万斯同传	朱端强著	定价:20元
剑气箫心——龚自珍传	陈铭著	定价:20元
学贯中西——李善兰传	杨自强著	定价:20元
清季淳儒——俞樾传	马晓坤著	定价:20元

二十世纪部分

法制冰人——沈家本传	陈柳裕著	定价:20元
百年一缶翁——吴昌硕传	吴晶著	定价:20元
画之大者——黄宾虹传	吴晶著	定价:20元
出版巨擘——张元济传	张学继著	定价:20元
潮落潮生——王国维传	陈铭著	定价:22元
古道长亭——李叔同传	吴可为著	定价:25元
人之子——鲁迅传	项义华著	定价:20元
嘉业堂主——刘承干传	项文惠著	定价:20元
兵学泰斗——蒋方震传	张学继著	定价:25元
亭亭寒柯——余绍宋传	余子安著	定价:20元
一代儒宗——马一浮传	滕复著	定价:22元
铁肩辣手——邵飘萍传	郭汾阳著	定价:25元
平屋主人——夏丏尊传	王利民著	定价:25元
走出象牙塔——蒋梦麟传	孙善根著	定价:20元
扫雪斋主人——钱玄同传	周维强著	定价:20元
人间潮音——太虚大师传	陈永革著	定价:20元
书生本色——翁文灏传	戴光中著	定价:20元
忠信笃敬——何炳松传	房鑫亮著	定价:20元
太白之风——陈望道传	周维强著	定价:20元

新史学宗师——范文澜传	董郁奎著	定价:20元
广博之师——陆志韦传	项文惠著	定价:20元
天涯孤舟——郁达夫传	罗以民著	定价:20元
逃墨馆主——茅盾传	余连祥著	定价:20元
大道之行——胡愈之传	陈荣力著	定价:25元
逝水人生——徐志摩传	周静庭著	定价:20元
五四健将——罗家伦传	陈明珠著	定价:20元
大笔淋漓——潘天寿传	卢炘著	定价:20元
茶者圣——吴觉农传	王旭烽著	定价:20元
缘缘堂主——丰子恺传	陈野著	定价:20元
自由报人——曹聚仁传	卢敦基、周静著	定价:20元
古槐树下的学者——俞平伯传	箫悄著	定价:25元
世纪行吟——夏衍传	陈坚、张艳梅著	定价:20元
科学泰斗——严济慈传	卢曙火著	定价:22元
凤鸣华冈——张其昀传	王永泰著	定价:20元
雪之歌——冯雪峰传	孙琴安著	定价:25元
克隆先驱——童第周传	俞为洁著	定价:20元
雨巷诗人——戴望舒传	北塔著	定价:20元
清官梦——吴晗传	刘光永著	定价:25元
千面人生——袁牧之传	郭学勤著	定价:20元
时代的吹号者——艾青传	骆寒超、骆蔓著	定价:24元
禹贡传人——谭其骧传	葛剑雄著	定价:20元
德艺双馨——尹桂芳传	陈华兴、黄宇著	定价:20元

目 录

第一章 显赫世家	(1)
姚江王氏之由来	(2)
成长的家庭环境	(10)
第二章 道教情怀	(28)
慕仙养生的早年生活	(29)
有无相即的晚年趣旨	(49)
第三章 文学志趣	(66)
溺于辞章之习	(67)
交谊吴中文人	(80)
第四章 艺术修养	(90)
爱好音乐	(91)
传承书艺	(109)
擅长绘画	(120)
第五章 思想创设	(125)
迁居山阴	(127)
王学发端	(136)
第六章 学术嬗变	(150)
简易工夫	(154)
心之本体	(176)

第七章 自设门户 ·····	(201)
入门标准·····	(202)
弟子成分·····	(205)
早期弟子·····	(210)
弟子人数·····	(218)
第八章 地域分布 ·····	(223)
黔中王门·····	(224)
闽中王门·····	(231)
楚中王门·····	(238)
粤中王门·····	(243)
第九章 播扬海外 ·····	(247)
交接日本·····	(248)
东传朝鲜·····	(258)
基本定位·····	(268)
第十章 家族衰微 ·····	(277)
萧墙之争与阳明家事·····	(278)
正亿、正宪与阳明门人·····	(298)
袭爵之争与阳明后裔·····	(316)
王守仁大事年表 ·····	(328)
参考文献 ·····	(336)
后 记 ·····	(346)

第一章

显赫世家

在人文社会科学领域，哲学思想家的生平往往比较平淡。尽管他们的思想每每以“极高明”为指向，并产生震撼人心的力量，但其哲学的沉思却常常伴随着宁静单一的书斋生活。康德在这方面提供了典型的一例。这位哥尼斯堡的哲人在哲学上进行了一场所谓哥白尼式的革命，但终其一生，却几乎没有离开过他生活的那座小城。他的时钟般的刻板生活，似乎构成了近代学院哲学家的经典范式。^① 相对于这一类的学院哲学家，王守仁的一生显得相当不平凡。作为哲学家，他固然有过龙场悟道之类的哲学沉思，但这种沉思并非完成于宁静安逸的书斋，而更多的是以居夷处困、动心忍性等政治磨难为背景，以讲学会友、赋诗作画等人文激情为媒介。从早年对宗教、道德的哲学遐想，到中年对社会、政治的哲学沉思，再到晚岁对人生、宇宙的哲学总结，王守仁的哲学关怀与其曲折的人生旅程处处融合在一起，为学、为道与为人则相应地展开为一个统一的过程。这种哲学历程，在中国古代哲人身上虽然或多或少地都会有所体现，但在王守仁那里则表现得最为显著、最具豪气。诚如清儒王士禛所

^① 参见杨国荣：《杨国荣讲王阳明》，北京大学出版社 2005 年版。

言：“王文成公为明第一派人物，立德、立功、立言皆居绝顶。”^①这就是说，儒家所谓完整人格的“立功”、“立德”、“立言”之三不朽^②者，王守仁盖兼而有之，这可以说是他能以哲学家的睿智和勇气转动中国历史之“法轮”^③向前推进的动力和源泉。不过这种完整人格的形成，通常需要一些必备的条件，比如社会历史环境、家庭生活背景、教育成长过程以及个人的天赋与努力等。而在尊重家族传统的中国古代社会里，祖先的行为成就和人格表现，往往会对后世子孙意趣志向的启发和培养产生深远的影响。因此对于王守仁，一如所有中国古代的哲学思想家，不仅要把他本人的身世经历、思想脉络研究清楚，而且还要对他的思想渊源及其家世情况有所了解。

姚江王氏之由来

王守仁，字伯安，生于明宪宗成化八年九月三十日（即公元1472年10月31日），歿于明世宗嘉靖七年十一月二十九日（即公元1529年1月9日），谥文成。幼年随父迁居山阴（今绍兴），三十一岁在离越城十公里的宛委山阳明洞天结庐，自号阳明山人，学者称其为阳明先生。《阳明年谱》载：“其先出晋光禄大夫览之裔，本瑯琊人，至曾孙右军将军羲之，徙居山阴，又二十三世

①（清）王士禛：《池北偶记》，中华书局1982年版，第122页。

②按：“三不朽”一词出自《左传·襄公十四年》，叔孙豹说他听古人说过：“太上立德，其次有立功，其次有立言。”

③明儒祝世禄称：“王新建（阳明）在事业有佐命之功，在学问有革命之功。盖支离之说（指程朱理学），浸灌人人心髓久矣，非有开天辟地大神力大光明，必不能为吾道转此法轮。”（沈善洪主编、吴光执行主编：《黄宗羲全集》第8册，浙江古籍出版社1992年版，第110页）“法轮”乃佛家对佛法的喻称，此处喻指儒学或整个中国传统思想文化。

迪功郎寿，自达溪徙余姚，今遂为余姚人。”^①说姚江王氏是从山阴经由上虞达溪迁徙余姚，从而以王羲之为阳明之始祖，这不符合历史事实。因为这个问题涉及到本书后面的论述，所以我们就从王阳明的先祖开始讲起。

王氏系谱，源自山西太原，而分支于山东琅琊（今临沂胶州地区）。太原王氏开族源自黄帝，出于姬姓，得姓则来自周灵王太子晋一派。晋受封于魏，为梁王，其后以爵为氏，遂姓王。此后子孙繁衍，迄至秦代名将王离兵败殉国后，长子元以渭水流域不能久居，于是举家迁至琅琊，成为王氏琅琊始祖。东汉时，琅琊王氏隔五世有王袭次子王吉迁居山东皋虞（今墨县东北）。汉光和二年（179），以罪入坐，父子二人皆死狱中，事见《后汉书·宦者传》。王吉六世孙王融徙居山东临沂，《世说新语》遂以王融为琅琊临沂的王氏始祖。除太原、琅琊二隆盛地望外，据《广韵》记载，王氏之分布尚有十九地望，至宋代已遍及大江南北。王阳明之祖先即为琅琊世代所衍派者，其家族世系最早可追溯到王融次子王览。

王览（206—278），字玄通，为世称二十四孝中“卧冰求鲤”王祥之异母胞弟，以孙王导仕晋贵，追赠光禄大夫，谥曰贞。王览“少笃至行，服仁履义”^②，以孝友恭恪名于世，时至今日，临沂市名胜地“五览祠”内仍奉祀有王览像。览生六子，裁、基、会、正、彦、琛，长子裁生导，次子基生敦。^③王导、王敦皆以盛名显于世。

王导（276—339），字茂弘，历任东晋元、明、成三帝丞相。西

① 吴光、钱明、董平、姚延福编：《王阳明全集》，上海古籍出版社1992年版，第1220页。

② 《晋书》卷三三《王览传》。

③ 参见（清）蒋超伯：《南浔楷语》卷一《琅琊王氏》，《续修四库全书》第1161册。