ZHONGBAO EDUCATION 中报教育

中学生学习报

总主编：刘志伟

基础与提升

同步测试与评析

丛书主编：卞朝晖 岳 伟
本册主编：孟晓东

高中语文 必修3

(人教课标版)

大象出版社

责任编辑：冯富民
封面设计：金　金

图书在版编目（CIP）数据

基础与提升·同步测试与评析：人教课标版.高中语文.3:必修/孟晓东编.
—郑州：大象出版社，2007.6
ISBN 978-7-5347-4670-3

Ⅰ.基… Ⅱ.孟… Ⅲ.语文课—高中—习题 Ⅳ.G634

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第076595号

基础灵活高效
同步创新实用

基础与提升·同步测试与评析
高中语文人教课标版（必修3）

出版：大象出版社（郑州市经七路25号　邮政编码450002）
印刷：郑州市毛庄印刷厂
开本：787×1092　1/8
印张：3.5　字数：10万
版次：2007年6月第1版　第1次印刷
印数：1～10000册
ISBN 978-7-5347-4670-3/G·3839
定价：5.60元

ISBN 978-7-5347-4670-3
9 787534 746703 >
定价：5.60元

高中语文同步测试卷(一)

第一单元　A卷

[试卷说明]本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷两部分。满分150分,考试时间150分钟。

第Ⅰ卷(选择题　共30分)

一、(12分,每小题3分)

1.下列各组词语中有两个错别字的一项是(　　)

A.黏液　残骸　敕造　放诞无理

B.脊髓　寒喧　绰号　糜根祸胎

C.蹂躏　谬种　炮烙　百无聊赖

D.唾沫　诡秘　简捷　清不经心

2.对下列加点词语的解释不正确的一项是(　　)

A.①行为偏僻性乖张。　偏僻:偏激、不端正。

②我带了外甥女过去,倒也便宜。　便宜:这里是方便的意思。

B.①却有一段自然的风流态度。　风流:指妇女举止轻佻,卖弄风骚。

②却有一段自然的风流态度。　态度:神态。

C.①疯疯颠颠,说了这些不经之谈。　不经之谈:荒诞的、没有根据的话。

②身量苗条,体格风骚。　风骚:姿容俏丽。

D.①可怜率负好韶光,于国于家无望。　可怜:可惜。

②这个宝玉,不知是怎生个意懒人物。　意懒:涎皮赖脸。

3.对以下外貌描写对象及特点分析有误的一项是(　　)

A.面若中秋之月,色如春晓之花,鬓若刀裁,眉如墨画,面如桃瓣,目若秋波。虽怒时而若笑,即瞋视而有情。(贾宝玉:潇洒美俊、善良多情)

B.一双丹凤三角眼,两弯柳叶吊梢眉,身量苗条,体格风骚,粉面含春威不露,丹唇未启笑先闻。(王熙凤:刁钻狡黠、治上欺下)

C.泪光点点,娇喘微微。闲静时如姣花照水,行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍,病如西子胜三分。(林黛玉:聪慧美秀、体弱多病)

D.五年前的花白的头发,即今已经全白,全不像四十上下的人;脸上瘦削不堪,黄中带黑,而且消尽了先前悲哀的神色,仿佛是木刻似的;只有那眼珠间或一轮,还可以表示她是一个活物。(祥林嫂:忠诚善良、老实本分)

4.下面的文学常识表述有误的一项是(　　)

A.《林黛玉进贾府》节选自曹雪芹的《红楼梦》。《红楼梦》又名《石头记》,与《三国演义》《水浒传》《西游记》并称为"中国四大古典小说"。

B.《祝福》选自鲁迅先生的第一部短篇小说集《呐喊》,鲁迅先生的第二部短篇小说集是《彷徨》。

C.《十八岁出门远行》的发表,标志着余华作为当代先锋作家正式登上文坛。

D.《老人与海》是诺贝尔文学奖得主海明威的代表作,其作品还有《太阳照样升起》《永别了,武器》《丧钟为谁而鸣》等。

二、(9分,每小题3分)

阅读下面的文字,完成5~7题。

整个说来,《红楼梦》是长于写实的。石头在全书第一章节中答复空空道人说其间的感效离合,兴衰际遇,俱是按迹寻踪,不敢稍加穿凿,致失其真。这段写实主义的声名由石头所做,有点令人哭笑不得,也有点中国式的聪明灵活的辩证法。

写实的作品中,穿插环绕聚点一些神话的魔幻的匪夷所思的故事使写实的作品增添了一些幻化的生动、神秘、奇异,使写实的作品也生出想像的翅膀,生出浪漫的色彩。这就比一味写实,偏了突还是实的作品更文学了。

一般的说写实的作品易于厚重,梦幻的作品易于轻灵,或反过来说,写实的小说易失之于拙,梦幻的小说易失之于巧。能不能把二者结合一下呢?厚重中显出轻灵,执着中显出超脱,命运的铁的法则中显出恍恍惚惚的朦胧。这是真小说家的境界,这是人生真味的体验。

荒诞、幻化也是人精神主体的一种要求,当科学性、必然性、可知性不能完全满足人的主体要求(包括现实、享受的要求)的时候,荒诞性与梦幻性就应运而生了。荒诞、幻化也是一种美,是一种破了现实的硬壳、摆脱了大地羌杂的美,就像梦的美,画的美。

荒诞化、幻化是把小说与人生同离的重要手段。《红楼梦》一开篇作者就强调诗真事隐去,假语村言,经历过一番梦幻。说来虽近荒唐,细试顾有趣味,一方面强调不失其真,未敢失其真,一方面又强调不可当真。这就给创作主体留下了进可以攻,退可以守的极大灵活性,留下了极大的艺术创造纵横驰骋的余地,留下了自己的创作自由,也为读者留下了阅读与欣赏(及进行二度创作)的自由。

完全地写实,写作本身也就变成了一种介入,乃至变成一种舆论,一种"大众传播",一种"站队",就必然会碰到一系列世俗人生中的问题,涉嫌不敬,涉嫌滥美,涉嫌捣乱,涉嫌制造舆论,涉嫌提倡异端与犯上作乱……曹雪芹有几个脑袋敢去以身试文字狱!小说毕竟只是小说,至少首先是小说,虽然不知起诉书或种护词那样具有明确的针对性,却因失去了种种针对性而获得了更普遍更长远的意义。写小说就是要把小说当小说写。《红楼梦》摆在案头,您就"把玩""把玩"吧。

(节选自王蒙《红楼启示录》)

5.对文中语句的解说不正确的一项是(　　)

A.第一段中"也有点中国式的聪明灵活的辩证法","聪明灵活"是说中国古代小说家在创作中往往能巧妙地把社会真实与虚幻世界结合起来,造成一种亦真亦假,亦真亦幻的境界。

B.第四段中"摆脱了大地羌杂的美",这里的"大地"指的是社会生活的原生状态。

C.第五段中:"荒诞化、幻化是把小说与人生结合的重要手段",是说运用"荒诞化、幻化"的手法可以给作者留下极大的创作自由,给读者留下极大阅读欣赏空间。

D.第六段说"写小说就是要把小说当小说写",所谓"当小说写"就是说作家在写小说时必须明白小说创作的基本规律,突出小说的人物、情节、环境三要素。

6.文章第一段说:"整个说来,《红楼梦》是长于写实的。"对作者要表明的这一意思,理解最恰当的一项是(　　)

A.《红楼梦》在创作中加入了"神话的、魔幻的、匪夷所思的故事"使写实的作品也生出想像的翅膀,具有浪漫主义的特征。

B.《红楼梦》一开篇作者就强调将真事隐去,目的是告诉读者在阅读该作品时不可当真,只是"红楼"一"梦"罢了。

C.就《红楼梦》整体而言,"其间的悲欢离合,兴衰际遇,俱是按迹寻踪,不敢稍加穿凿"。

D.《红楼梦》涉及一系列的世俗人生中的问题,涉及个人隐私,涉及制造舆论,涉及不敬,涉及犯上作乱等等,体现了写实小说的社会批判性。

7.下列说法符合本文意思的一项是(　　)

A.作者不同意用小说的创作去反映、干预生活。

B.作者认为一味地写实,或者完全地梦幻化,都不是真小说家的境界。

C.作者提醒人们,写实的作品会变成一种介入,一种舆论,容易提倡异端,容易犯上作乱。

D.作者提出,只有穿插聚点一些荒诞的幻化的内容,才能把小说与人生同离开来。

三、阅读下面的文言文,完成8~11题。(9分,每小题3分)

太史公曰:法令所以导民也,刑罚所以禁奸也。文武不备,良民惧然奉侈者,官未曾乱也。奉职循理,亦可以为治,何必威严哉?

孙叔敖者,楚之处士也。虞丘相进之于楚庄王,以自代也。三月为楚相,施教导民,上下和合,世俗美美,政缓禁止,更无奸邪,盗贼不起。秋冬则劝城山采,春夏以水。各得其所便,民皆乐其生。

庄王以为方正,以为大,百姓不便,皆去其业。市令言之相曰:"市乱,民莫安其处,次行不定。"相曰:"如此几何顷乎?"市令曰:"三月顷。"相曰:"置,吾令今之复之。"后五日,朝,相言之王曰:"前日更市,以为经。今市令来言曰:'市乱,民莫安其处,次行之不定'。臣请还令复如故。"王许之,下令三日而市复如故。

楚民俗好庳[1]车,王以为庳车不便马,故下令使高之。相曰:"今数下,民不知所从,不可。王必欲高车,臣请教闾里使高其�[2]。乘车者皆君子,君子不能数下车。"王许之,居半岁,民悉自高其车。

此不教而民从其化,近者视而效之,远者四面望而法之。故三得相而不喜,知其材自得之也;三去相而不悔,知非己之罪也。

(节选自《史记·循吏列传》)

[注]①庳:音bēi,低矮。②轓:音kūn,通"阃",门槛。

8.对下列句中加点词语解释,错误的一项是(　　)

A.世俗盛美,政缓禁止　　禁止:不允许

B.庄王以为币轻　　以为:认为

C.虞丘相进之于楚庄王,以自代也　　进:推荐

D.远者四面望而法之　　法:效法

9.下列句子被分别编为四组,全都表现孙叔敖"奉职循理"言行的一组是(　　)

①我车者皆君子,君子不能数下车。②秋冬则劝城山采,春夏以水。③臣请还令复如故。④王必欲高车,臣请教闾里高其轓。⑤更无奸邪,盗贼不起。⑥文武不备,良民惧然奉侈者,官未曾乱也。

A.①③⑤　B.②③④　C.②⑤⑥　D.①④⑥

10.下列对原文内容的概括和分析,不正确的一项是(　　)

A.孙叔敖是楚国的隐士,经虞丘宰相推荐作了楚相。上任伊始,他实施教化,劝民农桑,兴修水利,使百姓安居乐业。

B.楚王下令改水历为大市,导致市场混乱。孙叔敖了解情况后请求恢复,结果市场恢复得和原来一样。

C.孙叔敖先让百姓加高门槛来引导"君子"加高车子,既不会使百姓无所适从,又达到加高车子的目的。

D.由孙叔敖的事迹作者得出结论:官吏奉行职守,依理行事,也可以治理好国家,不一定要依赖严刑峻法。

第Ⅱ卷(共120分)

四、(23分)

11.把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)庄王以为币轻,更以小为大,百姓不便,皆去其业。(4分)

译文:_____。

(2)法令所以导民也,刑罚所以禁奸也。(3分)

译文:_____。

(3)奉职循理,亦可以为治,何必威严哉?(3分)

译文:_____?

12.阅读下面两首词,然后回答问题。(8分)

西江月

曹雪芹

无故寻愁觅恨,有时似傻如狂。纵然生得好皮囊,腹内原来草莽。潦倒不通世务,愚顽怕读文章。行为偏僻性乖张,哪管世人谤谤!

富贵不知所业,贫穷难耐凄凉。可怜辜负好韶光,于国于家无望。天下无能第一,古今不肖无双。孝字纵将与着梁;笑far此儿形状!

(1)这两首词用了哪些修辞方法?《红楼梦》中称这"《西江月》二词,批宝玉极恰",请从作品运用的手法及其所取得的表达效果上简析词的"极恰"之处。

学校　班级　姓名　学号
密　封　线　内　不　要　答　题
密　封　装　订　线

答：_____。

(2)“潦倒不通世务，愚顽怕读文章”的实际含义是什么？人们认为宝玉“富贵不知乐业”的原因是什么？

答：_____。

13.补写出下列名篇名句中的空缺部分。(5分)

(1)机关算尽太聪明，_____。前生心已碎，死后性空灵。家富人宁，终有个家亡人散各奔腾。(曹雪芹《红楼梦》)

(2)_____，强于污淖陷渠沟。尔今死去依收葬，未卜依身何日丧？依今葬花人笑痴，他年葬依知是谁？(曹雪芹《红楼梦》)

(3)灵台无计逃神矢，风雨如磐暗故园。寄意寒星荃不察，_____。(鲁迅《自题小像》)

(4)横眉冷对千夫指，_____。(鲁迅《自嘲》)

(5)己所不欲，_____。(《论语·颜渊》)

五、阅读下面的文字，完成14~17题。(22分)

祝福(节选)

鲁　迅

“就是——”她走近两步，就低了声音，极秘密似的切切的说，“一个人死了之后，究竟有没有魂灵的？”

我很惊然，一见她的眼钉着我的，背上也就遭了芒刺一般，比在学校里遇到不及预防的临时考，教师又偏是站在身旁的时候，惶急得多了。对于魂灵的有无，我自己是向来毫不介意的；但在此刻，怎样回答她好呢？我在极短期的踌躇中，想，这里的人照例相信鬼，然而她，却疑惑了，——或者不如说希望；希望其有，又希望其无……。人何必增添未路的人的苦恼，为她起见，不如说有罢。

“也许有罢，——我想。”我于是吞吞吐吐的说。

“那么，也就有地狱了？”

“阿！地狱？我很吃惊，只得支持着，“地狱？——论理，就该也有。——然而也未必，……谁来管这等事……”

“那么，死掉的一家的人，都能见面的？”

“唉唉，见面不见面呢？……”这时我已知道自己也还是完全一个愚人，什么踌躇，什么计画，都抛不住三句问。我即刻胆怯起来了，便想全翻过先前的话来，“那是，……实在，我说不清……。其实，究竟有没有魂灵，我也说不清。”

我乘她不再答话的间，迈开步便走，匆匆的逃回四叔的家中，心里很觉得不安逸。自己想，我这答话怕于她有些危险。她大约因为在刺人的祝福时候，感到自身的寂寞了，然而会不会余有别的什么意思的呢？——或者是有了什么操感了？倘有别的意思，又因此发生别的事，则我的答话委实该负若干的责任……。但随后也就自笑，觉得偶尔的事，本没有什么深意义，而我倘要细细推敲，正无怪教育家要说是生着神经病；而况明明说过“说不清”，已经推翻了答话的全局，即使发生什么事，于我也毫无关系了。

“说不清”是一句极有用的话。不更事的男数的少年，往往敢于给人解决疑问，选定医生，万一结果不佳，大抵反成了怨府，然而一用这“说不清”来作结束，便事事逍遥自在了。我在这时，更感到这一句话的必要，即使和讨饭的女人说话，也是万不可省的。

但是我总觉得不安，过了一夜，也仍然时时记忆起来，仿佛怀着什么不祥的豫感；在阴沉的雪天里，在无聊的书房里，这不安愈加强烈了。不知走罢，明天进城去。福兴楼的清燉鱼翅，一元一大盘，价廉物美，现在不知增价了否？往日同游的朋友，虽然已经云散，然而鱼翅是不可不吃的，即使只有我一个……。无论如何，我明天决计要走了。

我因为常见些但愿不如所料、以为未必竟如所料的事，却每每恰如所料的起来，所以很感怕这事也一律。果然，特别的情形开始了。傍晚，我觉听到有些人聚在内室里谈话，仿佛议论什么事似的，但不一会，说话声也就止了，只有四叔且走而且高声的说：

“不早不迟，偏偏要在这时候，——这就可见是一个谬种！”

我先是诧异，接着是很不安，似乎这话于我有关系。试望门外，谁也没有。好容易待到晚饭前他们的粗工来冲茶，我才得了打听消息的机会。

“刚才，四老爷和谁生气呢？”我问。

“还不是和祥林嫂？”那粗工简捷的说。

“祥林嫂？怎么了？”我又赶紧的问。

“老了。”

“死了？”我的心突然紧缩，几乎跳起来，脸上大约也变了色。但他始终没有抬头，所以全不觉。我也就镇定了自己，接着问：

“什么时候死的？”

“什么时候？——昨天夜里，或者就是今天罢。——我说不清。”

“怎么死的？”

“怎么死的？——还不是穷死的？”他浪然的回答，仍然没有抬头向我看，出去了。

然而我的惊怪却不过暂时的事，随着就觉得要来的事，已经过去，并不必仰仗我自己的“说不清”和他之所谓“穷死的”的宽慰，心地已经渐渐轻松；不过偶然之间，还似乎有些负疚。晚饭摆出来了，四叔伊然的陪着。我也还想打听些关于祥林嫂的消息，但知道他至然读过“鬼神者二气之良能也”，而忌讳仍然极多，当临近祝福时候，是万不可提起死亡疾病之类的话的；倘不得已，就说用一种替代的隐语，可错我又不知道，因此屡次想问，而终于中止了。我从他伊然的脸色上，又忽而疑他正以为我不早不迟，偏要在这时候来打搅他，是一个谬种，便立刻告诉他明天要离开鲁镇，进城去，趁早就宽了他的心。他也不很留。这样同问的吃完了一餐饭。

冬季日短，又是雪天，夜色早已笼罩大市镇。人们都在灯下匆忙，但窗外很寂静。雪花落在积得厚厚的雪裤上面，听去似乎瑟瑟有声，使人更知感得沉寂。我独坐在发出黄光的菜油灯下，想，这百无聊赖的祥林嫂，被人们弄在尘不染中的，者得见倦了的陈旧的玩物，先前还将形骸露在尘芥里，从落得有趣的人们①看来，感怕要怪讨她何以还要存在，现在总算②被无常打扫得干干净净了。魂灵的有无，我不知道；然而在现世，则无聊生者不生，即使灭见者不见，为人为己，也还都不错③。我静听着窗外似乎瑟瑟作响的雪花声，一面想，反而渐渐的舒畅起来。

……　……

我给那些因为在近旁而极响的爆竹声惊醒④，看见豆一般大的黄色的灯火光，接着又听得毕毕剥剥的鞭炮，是四叔家正在“祀福”了；知道已是五更将近时候。我在紫铜中，又隐约听到还处的爆竹声联络不断，似乎会成一天音响的浓云，夹着团团飞舞的雪花，拥抱了全市镇。我在这繁响的拥抱中，也懒散而且舒适，从白天以至初夜的疑虑，全给祝福的空气一扫而空了，只觉得天地圣众歆享了牲醴和香烟，都醉醺醺的在空中飘飘，接备给鲁镇的人们以无限的幸福。

14.“我因为常见些但愿不如所料，以为未必竟如所料的事，却每每恰如所料的起来，所以很恐怕这事也一律。”在这里“所料的事”是什么？(4分)

答：_____。

15.“然而我的惊惶却不过是暂时的事，随着就觉得要来的事，已经过去，并不必仰仗我自己的‘说不清’和他之所谓‘穷死的’的宽慰，心地已经渐渐轻松”为什么我能由“惊惶”而变得“轻松”？(6分)

答：_____。

16.画线①处“活得有趣的人们”是指什么？画线②处“总算”在文中的意思是什么？(6分)

答：_____。

17.画线③处全句的含义是什么？画线④处“惊醒”的含义是什么？(6分)

答：_____。

六、语言运用(15分)

18.请为漫画拟定一个标题。(注意：不能以“无题”为题。)(4分)

答：_____。

19.给下列新闻拟一个标题。(5分)

2006年10月27日，北大和清华两校在校本科生征兵的工作均已开始。继去年两校首次征兵学生后，北大今年首次将征学生兵的范围扩大到全校在读本科生，年龄也有所放宽。

据北大公布的有关征兵文件，今年北大征兵对象为本人自愿入伍的在校本科学生(含专升本学生)，征集数量为全校2~3名。与去年相比，今年的征集对象范围有所扩大。对于参军的学生，北大、清华两校都出台了一系列优惠政策，如发放奖、助学金，优先考虑转专业，优先免试读研等。

答：_____。

20.将下列的句子按要求改写。(6分)

甲同学买来新衣服让乙同学看，乙直言不讳，开门见山地表明自己的观点：“你的脸盘比较大，适合穿××型的领子。”“你的臀部长得不规范，适合穿××型的下装。”他的话让甲感到很不自在。

其实乙同学的话完全可以说得委婉一些，使甲同学更易于接受。请你将上边的话换成另外一种说法。

答：_____。

七、作文(60分)

21.阅读下列材料，写一篇作文。

一只老鼠透过墙壁上的洞，看见农夫和他的妻子正在打开一个包裹。“里面装的是什么食物呢？”当老鼠发现那是一个捕鼠器后，吓呆了。

老鼠地刺农场的院子里，发布警告：“这所房子里有一个捕鼠器，这所房子里有一个捕鼠器！”鸡咯咯地叫着，爪子在地上乱抓，然后头也不抬地说：“对不起，老鼠先生，这是你所面临的危险，和我没关系。我不必为此烦恼。”老鼠又找到猪，告诉了猪，猪说：“非常抱歉，老鼠先生，除了祈祷，我对此无能为力。我一定会为你祈祷的。”老鼠又找到牛，牛说：“老鼠先生，捕鼠器会带给我什么危险吗？”最后，老鼠低着头回到房子里，万分沮丧地独自面对农夫的捕鼠器。

当天晚上，房子发出声响，捕鼠器抓到了猎物。农夫的妻子急忙赶来查看。黑暗中，她没有看到那是一条尾巴被夹住的毒蛇，结果毒蛇咬伤了农夫的妻子。农夫赶紧把妻子送到医院，回来后她发烧了。人们都说，新鲜的鸡汤可以退烧，于是农夫拿着刀到院子里去获取鸡汤的原料。他的妻子病情没有好转，邻居和朋友们纷纷赶来轮流照顾她。为了款待他们，农夫杀猪杀了。农夫的妻子病情恶化。她死了，许多人前来参加葬礼，农夫杀了牛给他们做吃的。

【要求】全面了解材料，可以选择一个侧面和一个角度构思作文，自定立意和文体，不得抄袭。要求不少于800字。

密　封　装　订　线
密封线内不要答题

高中语文同步测试卷(二)

第一单元　B卷

[试卷说明]本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷两部分。满分150分,考试时间150分钟。

第Ⅰ卷(选择题　共30分)

一、(12分,每小题3分)

1.选出加点字注音有误的一项是(　　)

A.教造(chì)　间或(jiàn)　驯(xùn)熟　少不更事(gēng)

B.便宜(biàn)　正月(zhēng)　渣滓(zǐ)　瘦削不堪(xuē)

C.谬种(miù)　暂时(zàn)　杜撰(zhuàn)　孽根祸胎(niè)

D.形骸(hài)　两颊(xiá)　炮(páo)烙　恍如隔世(huàng)

2.下列各句中,加点的熟语使用恰当的一项是(　　)

A.我一直迫到汽车消失之后,然后对着自己哈哈大笑,但是我马上发现笑得太厉害会影响呼吸,于是立刻忍俊不禁了。

B.然而她是从四叔家出去就成了乞丐的呢,还是先到卫老婆子家然后再成乞丐的呢?那我可莫衷一是。

C.黛玉道:"那一年我三岁时,听得说来了一个癞头和尚,疯疯癫癫的,说了些荒诞不经的话,也没人理他。如今还是吃人参养荣丸。"

D.老头儿看到它来,知道这是一条毫无畏惧而且为所欲为的鲨鱼,他把渔叉准备好,用绳子系住,虎视眈眈地望着鲨鱼向前游来。

3.下列句中标点使用无误的一项是(　　)

A.我在路上遇到不少人,可他们都不知道前面是何处?前面是否有旅店?

B."可是一个人并不是生来要给打败的",他说,"你尽可把它消灭掉,可就是打不败他。"

C.她一手提着竹篮,内中一个破碗,空的;一手拄着一支比她更长的竹竿,下端开了裂;她分明已经纯乎是一个乞丐了。

D.台矶之上,坐着几个穿红着绿的丫头,一见他们来了,便忙都笑迎上来,说:"刚才太太还念呢,可巧就来了。"于是三、四人争着打起帘笼,一面听得人回话:"林姑娘到了。"

4.下列句子中,有语病的一句是(　　)

A.中国四大名著之一的《红楼梦》,因为再度重拍而成为众人关注的焦点。此外,被红学界认证的曹雪芹祖籍地江西南昌县武阳镇保丰村村民自建曹雪芹祖籍陈列馆,并从近日起开始向社会广征遗物,此举引起了红学界的关注。

B.《老人与海》是一部寓意深远的古典悲剧式的小说,也是一支感人至深的英雄主义赞歌。这部作品篇幅虽然并不长,但含义却特别丰富。

C.作为上海影评界最权威的组织之一——上海电影评论学会曾公布"影响中国电影进程和我们生活"的22部影片名称,《渔光曲》《祝福》《手机》等影片均列在其中。

D.余华,浙江海盐人,为近年十分活跃的新潮小说代表作家之一。余华的小说叙述风格大致可分为两类:一类以传统的写实手法为主,但又不同于传统故事小说;另一类则借鉴各种现代主义表现手法,如搅乱时空界限,制造神秘氛围等。

二、(9分,每小题3分)

阅读下面的文字,完成5~7题。

中国新潮小说

在中国当代文学史上,新潮小说所掀起的文学革命意义深远。新潮小说之所以具有无可比拟的成就和话语价值,其最根本的一点就在于它完成了本世纪几代中国作家一直想完成而又一直未能如愿以偿地对于文学本体的审美还原。新潮小说真正把文学从社会、历史学、政治学等等意识形态的束缚中解放了出来,从而实现了文学形态与社会形态的分离。

在新潮小说之前,中国文学的一个经久不衰的传统就是现实主义的写作范式。但这个范式很快就被新潮作家极端化的文本实验冲击得七零八落。西方的现代主义、表现主义、魔幻现实主义、后现代主义等各种各样的文学思潮都统统纳入了他们文本实验的视野之内,中国当代文学面貌由此发生了翻天覆地的变化:一方面,小说的主题内涵已经根本上脱离了传统现实主义文学的模式,呈现出非理性的、模糊化的、难以解释的不可知景观;另一方面,新潮小说形式上也难以再见传统小说那种具有因果逻辑性的情节和故事了,就是小说语语的讲述方式也都具有相当的陌生性。没有一定的文学水平,一般读者已很难进入新潮文本了。即使是一个简单的故事情节在新潮作家剖出心裁的叙述方式和结构方式的导演下也会变得生涩难懂了。特别是新潮作家把关于小说写作的思路从"写什么"移位到"怎么写",之后,"叙述"的地位在新潮小说中被强化到近乎神圣的地步。在新潮小说中,"技术"与"内容"不是处于"隔膜"状态,充分中国化的故事和充分西方化的讲述总是水乳交融在一起的。就目前的中国当代文学来看,传统的现实主义小说,甚至通俗文学作品,在叙述层面和言语方式上也都不同程度地吸纳了新潮小说的叙述方式,因而被印上了"新潮"的痕迹。这就充分证明了"新潮""侵入"中国当代文学的深广度并寓示了中国当代文学整体叙事水平的大幅度提高。仅此,我们也能看到新潮小说对于中国新时期当代文学的贡献。

当然,我们在对新潮小说给以充分评价的同时,也应看到新潮小说也有着许多近乎先天性的局限,这不仅极大地制约了新潮小说本身向更高境界的发展,而且对于整个当代文学的良性、健康发展都留下了难以抹去的阴影。因此,对新潮小说的这些潜流和局限进行全面的分析和总结就不仅是必要的而且是相当迫切的了。

5.对文章第一段中"文学本体的审美还原"所指代的内容理解不正确的一项是(　　)

A.新潮小说真正把文学从社会、历史学、政治学等意识形态的束缚中解放了出来。

B.新潮小说实现了文学形态与社会形态的分离。

C.新潮作家把关于小说写作的思路从"写什么"移位到"怎么写",文学革命意义深远。

D. 新潮小说将充分中国化的故事和充分西方化的讲述水乳交融在一起,使其具有无可比拟的成就和话语价值。

6.下列选项不属于新潮小说对中国当代文学影响的一项是(　　)

A.使小说的主题内涵脱离了现实主义生活模式。

B.叙述方式的变化大大提高了我国当代小说的叙事水平。

C.小说的主题内涵呈现出非理性的、模糊化的、难以解释的不可知景观。

D.新潮小说有着许多近乎先天性的局限,极大地制约了新潮小说本身向更高的境界发展。

7.下列说法不符合原文意思的一项是(　　)

A.新潮小说作家极端化的表现是只重视小说的叙述方式和话语价值,而不重视小说的故事情节。

B.西方的现代主义、表现主义、魔幻现实主义、后现实主义等文学思潮,使中国当代文学的面貌由此发生了翻天覆地的变化。

C.新潮小说以其独特的叙述方式和结构方式冲击着传统的写作模式,在本世纪末对中国当代文学影响极其深远。

D.新潮小说的文本实验,其内容是中国化的,言语方式却是西方化的,因而要求读者具有较高的文学水平。

三、阅读下面的文言文,完成8~10题。(9分,每小题3分)

鬼神论

世间有鬼乎?世间有神乎?非也!

鬼者,乃人心不正也。心不正,则生鬼;既生鬼,则大敝,愈敝至极,则生神以降鬼。由此观之,神者,乃人心自愤也。何以自愤?人心作逆,心中有鬼也。万物生灵,皆成桎梏,一物降一物。即生鬼,则必有神,为善者自无畏。反之,即无鬼,则必无神,造恶者仍有敝。

人做亏心事,则夜半鬼叫门。造恶者心中有敝,乃请神,自知神可降鬼,真否?善恶皆有报。恶事多为,人人得而诛之。既有神,亦有畏,千夫所指,无疾而终。善事多为,人人感恩图报。既有鬼,亦无敝,人心所向,福寿延年。鬼神之现,实属人心作逆也。世间本无鬼神,何以人人不信?

甲心自问,若无做坏事,何以生畏而求鬼神?鬼能变神,神能变鬼,鬼神实乃善恶之命也。呜呼,善恶之人好自为之矣!

8.对下列句中加点词语的解释,错误的一项是(　　)

A.则生神以降鬼　降:降服

B.神者,乃人心自慰也　慰:安慰

C.人人得而诛之　诛:处罚

D.世间本无鬼神,何以人人不信　信:真实

9.下列句子被分别编为四组,其中全都表现鬼神的产生只是由于心理原因的一组是(　　)

①世间有鬼乎?世间有神乎。　②鬼者,乃人心不正也。　③心不正,则生鬼;既生鬼,则大敝。　④愈敝至极,则生神以降鬼。　⑤神者,乃人心自愤也。　⑥万物生灵,皆成桎梏,一物降一物。即生鬼,则必有神。

A.②③④　B.①②④　C.②③⑥　D.④⑤⑥

10.根据对原文内容的理解,下面各项中不正确的一项是(　　)

A.人世间并非真的有鬼有神。

B.神,只是人用来安慰自己的产物。

C.只要不做亏心事,半夜敲门心不惊。

D.无须害怕鬼神,因为鬼神只对作恶之人报复。

第Ⅱ卷(共120分)

四、(23分)

11.把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)鬼者,乃人心不正也。心不正,则生鬼。

译文:_____。

(2)造恶者心中有骇,乃请神。

密封线内不要答题
姓名　班级　考场
此为试读,需要完整PDF请访问:www.ertongbook.com

译文：_____

_____。

(3)善事多为，人人感恩图报。既有鬼，亦无骇。

译文：_____

_____。

12.阅读下面的一首唐诗，然后回答问题。(8分)

贾　生①

李商隐

宣室求贤方逸臣，贾生才调更无论。

可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神。

【注】①贾生，即贾谊，西汉著名政论家。本诗情节取材于司马迁《史记·屈原贾生列传》里的一段故事：“贾生征鬼。孝文帝方受厘(祭祀后，接受神的福祐)，坐宣室(汉未央宫正殿，借指汉朝朝廷)。上因感鬼神事，而问鬼神之本。贾生因具道所以然之状。至夜半，文帝前席。既罢，曰，‘吾久不见贾生，自以为过之，今不及也’。”

(1)贾谊得到皇帝的赏识，作者对此持何态度，又抒发了作者怎样的感慨？(4分)

答：_____

_____。

(2)请对本诗所采用的艺术手法进行赏析。(4分)

答：_____

_____。

13.请根据文段中的提示，在空缺处填写有关诗句。(5分)

中国古典诗词的美是那么纯粹，令人情不自禁。“_____，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，_____”，我不知也无须知道翠柳蹙身何地，无须知道这千秋的沧桑与万里的景观，但我分明感到了杜甫眼中那独特的景物之美；“君不见黄河之水天上来，_____”，这是李白笔下黄河的气势；“大江东去，浪淘尽，_____”，这是苏轼面对长江发出的千古浩叹；“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”，这又是苏轼心中沉甸甸的忧伤。人渐渐走入景中，将景掩去，留下一点气息。“落花人独立，微雨燕双飞。”有燕在双飞，人就立得更孤独了。“_____，悠然见南山。”这需要心情，凡俗的我虽然没有那种超然，却有对超然的向往，因为我们既无菊可采，又无南山可见。(选自散文《美在何处》)

五、阅读下面的文字，完成14~18题。(22分)

聪明人和傻子和奴才

鲁　迅

奴才总不过是寻人诉苦。只要这样，也只能这样。有一日，他遇到一个聪明人。

“先生！”他愁哀地说，眼泪联成一线，就从眼角上直流下来。“你知道的。我所过的简直不是人的生活。吃的是一天未必有一餐，这一餐又不过是高粱皮，连猪狗都不要吃的，而且只有一小碗。……”

“这实在令人同情。”聪明人也惨然说。

“可不是么！”他高兴了。“可是做工是昼夜无休息；清早扯水晚烧饭，上午跑街夜磨面，晴洗衣裳雨张伞，冬烧汽炉夏打扇。半夜要堰银耳，侍候主人要钱；头钱从来没分，有时还挨皮鞭。……”

“唉唉……”聪明人叹息着，眼圈有些发红，似乎要下泪。

“先生！我这样是教衍不下去的。我总得另外想法子。可是什么法子呢？……”

“我想，你总会好起来……”

“是么？但愿如此。可是我对先生诉了冤苦，又得你的同情和慰安，已经舒坦得不少了。可见天理没有灭绝。……”

但是，不几日，他又不平起来了。仍然寻人去诉苦。

“先生！”他流着眼泪说，“你知道的。我住的简直比猪窝还不如。主人并不将我当人；他对他的叭儿狗还要好到几万倍。……”

“混帐！”那人大叫起来，使他吃惊了。那人是一个傻子。

“先生，我住的只是一间破小屋，又湿，又阴，满是臭虫，睡下去就咬得真可以。”秽气冲着鼻子，四面又没有一个窗子。……”

“你不会要你的主人开一个窗的么？”

“这怎么行？……”

“那么，你带我去看去！”

傻子跟奴才到他屋外，动手就砸那泥墙。

“先生！你干什么？”他大惊地说。

“我给你打开一个窗洞来。”

“这不行！主人要骂的！”

“管他呢！”他仍然砸。

“人来呀！强盗在毁咱们的屋子了！快来呀！迟一点可要打出窗窿来了！……”他哭喊着，在地上团团地打滚。

一群奴才都出来，将傻子赶走。

听到了喊声，慢慢地最后出来的是主人。

“有强盗要来毁咱们的屋子，我首先叫喊起来，大家一同把他赶走了。”他恭敬而得胜地说。

“你不错。”主人这样夸奖他。

这一天就来了许多慰问的人，聪明人也在内。

“先生。这回因为我有功，主人夸奖了我了。你先前说我总会好起来，实在是有先见之明。……”他大有希望似的高兴地说。

“可不是么……”聪明人也代为高兴似的回答他。

一九二五年十二月二十六日

14.作者以极其简练的篇幅，用象征的手法，刻画了哪三种人物形象？(3分)

答：_____

_____。

15.作者对三种人的态度分别是什么？(6分)

答：_____

_____。

16.本篇是对世情的有力讽刺，着重批判了哪种思想？(4分)

答：_____

_____。

17.将文中的奴才与祥林嫂进行对比，并分析他们的相同点和不同点。(4分)

答：_____

_____。

18.柳妈曾经帮助祥林嫂想出“捐门槛”的主意，傻子曾试图帮助奴才砸开一个窗洞，他们的动机是相同的吗？为什么？(5分)

答：_____

_____。

六、(15分)

19.请在横线处填写一句话，概括前面语段的内容，不超过5个字。(4分)

新加坡一家书店内挂着一块很大的广告牌，上写：书是书，输是输；有书不会输，输的不会是书；输了要认输，不要怪书；看书不会输，不看书就会输；怕输的人看见别人看书也会看书，看书的人喜欢别人看书他不怕输；无书又怕书肯定输了又输——这说明了_____的道理。(不超过5个字)

20.下面是北京2008年奥运会的吉祥物，它们由五个拟人化的娃娃形象组成，统称“福娃”。下表是对它们的简要诠释。从表中可以看出，福娃的设计灵感来源于_____、_____、_____、_____。(每空不超过七个字)(4分)

名称	造型融入的形象	形象源地	头部纹饰来源	代表
福娃贝贝	鱼	浩瀚海洋	新石器时代鱼纹图案	五环中的蓝环
福娃晶晶	大熊猫	广袤森林	宋瓷上的莲花瓣造型	五环中的黑环
福娃欢欢	奥运圣火	奥运圣地	敦煌壁画中火焰纹样	五环中的红环
福娃迎迎	藏羚羊	辽阔高原	我国西部地区的装饰	五环中的黄环
福娃妮妮	燕子	寥廓天空	北京传统的沙燕风筝	五环中的绿环

21.阅读下列这幅漫画，按要求做题。(7分)

(1)给这幅漫画加一个恰当的标题。(3分)

答：_____。

(2)指出这幅漫画的寓意。(4分)

答：_____

_____。

七、作文(60分)

22.阅读下面的材料，写一篇作文。

一位信徒请教禅师：“有形的东西会消失，世上有永恒不变的真理吗？”

禅师回答：“山花开似锦，涧水湛如蓝。”

这描绘了一幅多么美妙的山水画啊！

“山花开似锦”是说山上的花，美得像锦缎似的，转眼即会凋谢，但仍不停地奔放绽开。“涧水湛如蓝”是说溪流深处的水，影衬着蓝天的景色，溪面却静止不变。

这句话隐喻着世界本身就是美的，但稍不经意，就将流逝消失。生命的意义在于生的过程。

我们的物质世界，有一个时间之箭，任何东西都受它的强烈影响。

花开的本身，注定要凋落，山花却不因要凋谢，而不逢勃开放；清清的涧水不因其流动，而不映村蓝天。

【要求】请以“美丽在于过程”为题写一篇文章。谈谈你的感受或看法。除诗歌外，文体不限，不少于800字。

密　封　线　内　不　要　答　题

②常所居窗中，勃勃有烟气，闻行车噫管之声。

D.①长吉往往独骑往还京、洛，所至或时有著，随弃之。

②绯衣人笑曰："帝成白玉楼，立召君为记。天上差乐，不苦也。"

11.下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是(　　)

A.最早了解李贺才华的人是韩愈，杜牧也曾为李贺写了序并详细描写了李贺的奇异之处。李商隐本文所记，虽然个别情节有些匪夷所思，但李商隐认为这些事迹是李贺的姐姐亲眼所见，所以应当是可信的。

B.李贺每写完一首诗后，就放到其他地方不再理会。另外他经常独自骑马在京城长安和洛阳之间往返，所到之处也经常写一些作品，但他往往随手就把这些作品丢弃了，所以，李贺的许多作品没有流传下来。

C.李贺气绝时，他平常居住的屋子的窗户里有烟气升腾，而且还有车马的声音和隐约的管乐的声音。这些让李贺的母亲很惊异，于是不再哭泣并安心做了五斗小米饭。

D.本文围绕一"奇"字展开。先写李贺形貌之奇，再写他作诗方式之奇，接着写他临终之奇，最后就"奇才"的遭遇展开议论，表现出作者对李贺坎坷遭遇的同情和惋惜、不平与愤懑。

第Ⅱ卷(共117分)

四、(25分)

12.把文言文阅读材料画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)及暮归，太夫人使婢受囊出之，见所书多，辄曰："是儿要当呕出心始已尔！"(4分)

译文：_____

_____

(2)苟信然，则天之高邈，帝之尊严，亦直有人物文采愈此世者，何独眷眷于长吉而使其不寿耶？(4分)

译文：_____

_____？

13.阅读李白的《蜀道难》(片断)，然后回答问题。(9分)

蜀道难

李　白

上有六龙回日之高标，下有冲波逆折之回川。黄鹤之飞尚不得过，猿猱欲度愁攀援。青泥何盘盘，百步九折萦岩峦。扪参历井仰脅息，以手抚膺坐长叹。

问君西游何时还？畏途巉岩不可攀。但见悲鸟号古木，雄飞雌从绕林间。又闻子规啼夜月，愁空山。蜀道之难，难于上青天，使人听此凋朱颜！连峰去天不盈尺，枯松倒挂倚绝壁。飞湍瀑流争喧豗，砯崖转石万壑雷。其险也如此，嗟尔远道之人胡为乎来哉！

(1)请概括出古老蜀道的特点(不得超过10个字)，并简要分析诗人是如何营造凄清、惊险气氛的。(4分)

答：_____

_____

(2)该诗利用丰富而奇特的想像，充分表现出蜀道的雄奇险峻。请结合选段，分析该诗如何运用了点面结合及夸张的手法，并简要赏析该选段在语言方面的特点。(5分)

答：_____

_____。

14.补写出下列名篇名句中的空缺部分。(两题任选一题)(8分)

(1)沧海月明珠有泪，_____。此情可待成追忆，_____。(李商隐《锦瑟》)

风急天高猿啸哀，_____。_____，不尽长江滚滚来。(杜甫《登高》)

(2)曲终收拨当心画，四弦一声如裂帛。_____，_____。(白居易《琵琶行》)

_____，雄飞雌从绕林间。_____，愁空山。(李白《蜀道难》)

五、(18分)

阅读下面的文字，完成15~18题。

最能反映盛唐精神风貌、代表盛唐诗歌高度艺术成就的，是伟大诗人李白。李白是一位性格豪迈、感情奔放、不受拘束而又向往建功立业的诗人。他的诗充分表现了盛唐社会士人的自信与抱负，神采飞扬，充满理想色彩。他的诗的成就是多方面的，极大地丰富了古体诗的表现技巧，把乐府诗的写作推进到一个新的高度。他和王昌龄的七言绝句为唐人七绝的代表作。他的诗有着鲜明的艺术个性；瀑发式的抒情、变幻莫测的想像和明丽的意象。他把乐府和歌行写得犹如行云流水，感情喷涌而出时，便如黄河之水，奔腾千里，一泻而下。他生于盛唐，感受着盛唐昂扬的时代精神，后期又亲眼看到唐代社会的衰败，理想和现实之间产生巨大反差。他的诗里既有建功立业的信心，又常有愤慨不平和对朝廷黑暗的抨击。他曾经奉诏入宫，得到唐玄宗的赏识，他以为建功立业的时候到了，得意扬扬。不久便被权臣毁谤，逐出朝廷，他才明白朝政其实已经腐败不堪。他愤激自己有才华而不被重用，痛斥那些奉风得意的平庸奴才，直骂那些奸佞之徒"董龙更是何鸡狗！"即使处在失意的境况中，他也不忘报国。安史之乱，他前后两次从军就是证明。他的诗想像瑰奇，常常想人所想不到处，"发想无端"。在想像中，又常常带着夸张的成分，写愁生白发，说是"白发三千丈"；写黄河，说是"黄河落天走东海，万里写入胸怀间"。他是一位富于想像的诗人，他的诗常常带着强烈的主观色彩。又由于他的性格开朗豪放，他的诗意象明丽清新、色彩艳丽。他纯然是一位天才的诗人。

被后世称为"诗圣"的伟大诗人杜甫比李白小11岁，两人的深厚感情千古传颂。杜甫的青年时代，有过"裘马轻狂"的漫游生活，主要活动则在安史之乱以后。他深受儒家思想影响，有"致君尧舜"的抱负，而一生却穷困潦倒，因此在感情上更能体验到民众的疾苦。安史之乱给唐代社会带来了巨大破坏，半个中国沦为丘墟。杜甫在战火中流离转徙，写下了一系列表现民生疾苦的诗作。战争中许多重大事件、战争带来的破坏、战火中可贵的心态，在杜诗中都有极为生动的反映。唐代没有任何一位诗人，像他那样深广地反映安史之乱的历史，因此他的诗都被称为"诗史"。他由于身的坎坷遭遇，对百姓的苦难往往感同身受，发为歌吟，家国之痛与个人的悲哀也就融为一体，既是身世之感又是家国之感。唐诗到杜甫是一大转变，题材转向写时事、写成层老百姓的生活；写法上采用在叙事和细节描写中抒情。为了便于写时事，他多用古体，但他的更高的成就是律诗。主要是拓宽了表现范围，尽力发挥律诗这一体式的表现力，既严格遵守格律规制，又打破格律的束缚，变化莫测，出神入化。有时为了更完整地表现一个事件或感想，他创造性地采用组诗的形式。律诗，尤其是七律，到了杜诗，是高度的成熟了。在艺术手法和艺术风格上，杜甫和李白不同，李是感情喷涌而出，杜是反复咏叹；李是想像瑰奇，杜是写实；李是奔放飘逸，杜是沉郁顿挫。一般认为，在中国的诗歌发展史上，杜甫带有集大成的性质，对于后来者有着极为深远的影响。

15.为什么说李白的诗最能反映盛唐精神风貌？(4分)

答：_____

_____。

16.李白诗的成就体现在哪些方面？(4分)

答：_____

_____。

17.为什么称杜甫为"诗圣"，他的诗被称为"诗史"？(6分)

答：_____

_____。

18.对文章的理解推断不正确的两项是(　　)(4分)

A.既然代表盛唐诗歌高度艺术成就的是伟大诗人李白，则李白的艺术成就比杜甫大。

B.李白诗中既有建功立业的信心，又常有"大道如青天，我独不得出"的愤慨不平和"行路难""拨剑四顾心茫然"的迷惘，以及由此产生的对于朝廷黑暗的抨击。这与他特殊的经历和性格有关。

C.采用组诗的形式完整的表现一个事件或感想，这是杜甫的一大创造。七律在杜甫手里成熟。

D.在中国的诗歌发展史上，杜甫带有集大成的性质，对于后来者有着极为深远的影响，则杜甫的艺术成就大于李白。

E.李白和杜甫代表着迥然不同的艺术风格，表现形式上是喷涌和咏叹的不同，内容上是想像和写实的不同，风格上是奔放飘逸和沉郁顿挫的不同。

六、(14分)

19.仿照下面的比喻形式，以"爱心"和"机遇"开头，各写一句与例句句式相同的话。(8分)

例句：人生不发远程车票，一旦出发了，绝不能返回。

(1)爱心_____。

(2)机遇_____。

20.根据下列语段的描述，请把后面的诗句分别填入语段中的空白处，做到前后语意一致。(6分)

流浪天下的结果，多数是少年子弟江湖老，黄金、美人、虚名、实惠，都成了付盏打不一场空。有的伦伤而归，以家自慰，"(1)"。有的春花秋月，流连光景，"(2)"。有的佛于奔党，跳出名利场，远离是非地，"(3)"。有的素性恬淡，误触尘网，誓归田园，"(4)"。一旦要达到这境界，至少得有几亩薄田，三间茅舍作退步，否则就只好牵人篱下，终老他乡。

①采菊东篱下，悠然见南山　②只应守寂寞，还掩故园扉

③不知家池上，东遥无说惠　④未老莫还乡，还乡须断肠

依次填入文中(1)-(4)处的诗句是：_____(只填序号)

七、作文(60分)

21.阅读下面的材料，根据要求作文。

我们身边有各种不同的"镜子"。有人在时间的流转中，从"它"照见了容颜的改变；有人在人生的戏园中，从"它"观看出真正的自我；但也有人不愿或不能面对"它"。

【要求】试以"对镜"为话题，写一篇议论文。题目自拟，立意自定，不得抄袭，800字左右。

密　封　线　内　不　要　答　题

高中语文同步测试卷(四)

第二单元　B卷

[试卷说明]本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷两部分。满分150分，考试时间150分钟。

第Ⅰ卷(选择题　共36分)

一、(12分，每小题3分)

1.下列词语中加点字的注音不正确的一项是(　　)

A.鱼凫(fú)　咙(lóng)言　巉(chán)岩　飞湍(tuān)

B.喧嚣(huī)　砰(píng)崖　吮(shǔn)吸　黄鹄(hú)

C.崔嵬(wéi)　峥(zhēng)嵘　参差(cēn cī)　万壑(hè)

D.猿猱(nóo)　秦寨(sè)　咨嗟(jiē)　慈祖(zǐ jū)

2.下列词语中有错别字的一组是(　　)

A.地崩山摧　天梯石栈　打参历井　万壑雷

B.峥嵘崔嵬　冲波逆折　横绝峨眉　倚缺壁

C.飞湍瀑流　猿猱攀援　一夫当关　萦岩峦

D.磨牙吮血　以手抚膺　蚤丛鱼凫　仰胁息

3.下列句子中加点的熟语的使用不恰当的一项是(　　)

A.这些老屋确实有些味道，“夕阳无限好，只是近黄昏”，新的小区要开发了，不得不推倒啊！

B.刚退居二线的老王抱怨说：“你看我才退下来几天，就‘门前冷落鞍马稀’，真是人走茶凉啊！”

C.大家出来闯天下，到一起就是缘分，“相逢何必曾相识”，我提议，干杯！

D.轮到中国选手申雪、赵宏博出场了，大家都屏住呼吸，场内一片寂静，真是“此时无声胜有声”啊！

4.填入下面语段中横线处的词语，正确的一项是(　　)

诗人沿用古代民歌中常见的复沓形式，展示丰富的想像，着力描绘了由_____入_____道路上惊险绮丽的山川风光，展示了祖国壮丽河山的千姿百态，为大自然奏响了一曲_____的优美乐章。同时以山川的险要告诫世人，含蓄地表达了诗人对社会某些现象的_____。

A.秦　蜀　气势磅礴　忧虑与关切

B.蜀　秦　气势磅礴　忧伤与无赖

C.秦　蜀　气贯长虹　忧虑与关切

D.蜀　秦　气贯长虹　忧伤与无赖

二、(12分)

阅读下面的文字，完成5~8题。

诗圣与文士性格的塑造

王学泰

宋代学者称杜甫为“圣于诗者”，这主要是指杜甫在诗歌史上的地位。他们把杜甫视为“集大成”者，认为他是位无体不工、无美不备的诗人。到了后世把杜甫简称为“诗圣”，这突出了杜诗的道德含义(郭沫若称其为“诗中圣哲”也是此意)，符合社诗中的儒学内涵。

“诗圣”的名号，使得杜诗所确立的“忧国忧民”的思想逐渐成为主流理论。不管你是否赞成，但都不能不承认诗歌写作应该反映现实和关注国家与人民命运。南宋诗人就说：“忧时本是诗人职，莫怪吟中感慨多。”这是赞成诗人应该忧国忧民的。也有不赞成的，明代的公安派代表作家袁宏道，提倡个性解放，不同意诗人应有“忧国忧民”的责任感。他在《显灵宫集诸公以城市山林为韵》中说“新诗日日千余言，诗中无一忧民字”“自从老杜得诗名，忧国爱民成儿戏”；仔细咀嚼诗意，可见袁氏虽然不赞成此说，但还是把“忧国忧民”看作当时诗歌创作中大多数诗人所遵循的原则。这些都说明对后世士人影响之深。

诗歌创作乃是中国古代读书人日常功课之一，古代学子平常接触最多的当属杜诗。因为杜诗中规矩井然。如应酬中大量运用的律体诗，当以杜甫写得最好，很少随意之作；科举考试中用的试帖诗可以模仿杜集中的“五排”(杜甫以后，很少再有诗人写出像杜甫这么多的高质量的“五排”了)。对杜诗广泛的模仿从宋代就开始了。书商为了满足社会的需求，还把杜诗分类编排，给模仿者以便利。这样，杜诗中的思想感情必然会从阅读的渠道渗入到士人们的思想意识中去。因此，说杜诗对后世文人士大夫性格的塑造产生影响绝不是夸诞之词。

中国的文学传统，特别是古典诗词对读者思想情感的陶冶力量是很难估量的。杜甫诗发扬了儒家思想中富于伦理价值的思想，对古代读书人有很大影响；进之于今日的教育之中，也当有积极的意义。

(选自《博览群书》2001.5)

5.下列叙述中，不属于称杜甫“圣于诗者”或“诗圣”的根据的一项是(　　)

A.杜甫在诗歌史上地位很高，人们视之为“集大成”者。

B.杜甫写诗技艺很高，无体不工，无美不备。

C.杜诗中“忧国忧民”精神是诗歌界主流理论。

D.杜诗中有伦理价值思想，儒学内涵丰富。

6.关于文章第二段的分析，理解不正确的一项是(　　)

A.开头一句承上启下，由“诗圣”名号的含义，引出了下文杜甫“忧国忧民”思想对后世人的影响。

B.南宋诗人“忧时本是诗人职，莫怪吟中感慨多”的诗句，就是大多数诗人赞同杜甫诗中“忧国忧民”的思想的证明。

C.作者举袁宏道一例是为了否定“提倡个性解放，诗人不应有‘忧国忧民’的责任感”这一观点。

D.本段文字引用南宋诗人的诗句，举袁宏道的例子，对本段观点从不同角度进行论证分析，加强了论证的严密性。

7. 对古代文士积极学习杜诗的根本原因，解释最准确的一项是(　　)

A.中国古代的读书人日常功课之一就是要学习诗歌创作。

B.杜诗合乎格律诗的要求，平仄押韵，规范合理，质量高，数量足。

C.书商们把杜诗分类编排，便利了古代文士们模仿各类杜诗。

D.通过阅读，杜诗中的思想感情容易渗入到士人们的思想意识中。

8.根据原文所给的信息，以下推断正确的一项是(　　)

A.袁宏道“新诗日日千余言”中提到的新诗，大多是抒写个性和性情的诗句。

B.明清时代读书人在社交应酬活动中，必须吟咏五言律诗或七言律诗，以显其风雅。

C.科举考试要求写“排律”形式的试帖诗，这是模仿杜诗中的“五排”而产生的。

D.文士的性格是由杜甫思想塑造起来的。即使在今天，杜甫的思想也有积极意义。

三、(12分，每小题3分)

阅读下面的文言文，完成9~12题。

与韩荆州书①

李　白

白闻天下谈士相聚而言曰：“生不用封万户侯，但愿一识韩荆州。”何令人之景慕一至于此！岂不以周公之风，朝吐握之事，使海内豪俊，奔走而归之。一登龙门，则身价十倍。所以龙蟠风逸之士，皆欲收名定价于君侯。君侯不以富贵而骄之，寒贱而忽之，则三千之中有毛遂，使白得颖脱而出，即其人焉。

白，陇西布衣，流落楚汉。十五好剑术，遍干诸侯。三十成文章，历抵卿相。虽长不满七尺，而心雄万夫。皆王公大人，许与气义。此畴曩心迹，安敢不尽于君侯哉！

君侯制作伸神明，德行动天地，笔参造化，学究天人。幸愿开张心颜，不以长揖见拒。必若接之以高宴，纵之以清谈，请日试万言，倚马可待。今天下以君侯为文章之司命，人物之权衡，一经品题，便作佳士；而今君侯何惜阶前蓝田之地，不使白扬眉吐气，激昂青云耶？

昔王子师为豫州，未下车即辟荀慈明；既下车又辟孔文举。山涛作冀州，甄拔三十余人，或为侍中、尚书，先代所美。而君侯亦一荐严协律，入为秘书郎；中间崔宗之、房习祖、黎昕、许莹之徒，或以才名见知，或以清白见贵。白每观其衔恩抚躬，忠义奋发。白以此感激，知君侯推赤心于诸贤腹中，所以不归他人，而愿委身国士。倘惠难有用，敝效微眷。

且人非龙鸾，谁能不善？白谟猷筹画，安能自称？至于制作，积成卷轴，则欲尘秽视听，恐雕虫小技，不合大人。若赐观鸟篆，请给纸墨，兼之书人，然后退归闲轩，缮写呈上。庶青萍、结绿②，长价于韩、卞之门，幸推下流，大开奖饰。唯君侯图之！

【注】①韩荆州：指韩朝宗。曾任荆州长史，喜欢奖掖后进，当时士人都很敬重他。本文是李白给他写的一封请求引荐的信。②青萍：宝剑名。结绿：美玉名。

9.对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是(　　)

A.十五好剑术，遍干诸侯　　干：求见

B.皆王公大人，许与气义　　许：答应

C.未下车即辟荀慈明　　辟：征召

D.既下车又辟孔文举　　下车：指官吏初到任

10.下列各组句子中，加点的词的意义和用法相同的一组是(　　)

A.一登龙门，则身价十倍／此则国人之罪也

学校　班级　姓名　学号
密　封　装　订　线
密封线内不要答题

B.今天下以君侯为文章之司命／以一壁之故逆强秦之欢

C.必若接之以高宴,纵之以清谈／备他盗之出入与非常也

D.白阿天下谈士相聚而言曰／吾尝终日而思矣,不如须臾之所学也

11.下列各句中,加点的词语在文中的意义与现代汉语相同的一项是(　　)

A.幸愿开张心颜,不以长揖见拒。

B.人物之权衡,一经品题,便作佳士。

C.至于制作,积成卷轴,则欲尘秽视听。

D.幸推下流,大开奖饰。唯君侯图之!

12.下列各句对文章的阐述不正确的一项是(　　)

A.作者先借"天下谈士"的话肯定韩朝宗的德高望重、援引贤才,进而以毛遂自比,不卑不亢地表明自己的态度和心愿,作为全文的纲领。

B.作者叙述自己的经历和才能,赞颂韩朝宗的学识与声望,并反复请求引荐,以表"待价而沽"的用意。

C.文中两次引证古人并列举韩朝宗提携后进的事例,委婉曲折地说明自己之所以希望"委身国士""敢效微躯"的动机。结尾,李白表示准备进献礼物,希望韩朝宗能尽早引荐自己。

D.全文顿挫跌宕,起伏照应,笔力豪迈,但也夹杂着某些吹捧权势的庸俗之辞。

第Ⅱ卷(共114分)

四、(22分)

13.把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)君侯不以富贵而骄之。

译文:_____。

(2)知君侯推赤心于诸贤腹中。

译文:_____。

14.阅读下面这首唐诗,然后回答问题。(6分)

听蜀僧濬弹琴

李　白

蜀僧抱绿绮①,西下峨眉峰。为我一挥手,如听万壑松。

客心洗流水,余响入疏钟。不觉碧山暮,秋云暗几重。

【注】①绿绮:古代著名的琴。

(1)李白这首诗写听琴,运用了_____这一典故。该诗表现音乐的高妙并不是直接写琴声,而是从侧面重点描写_____。(2分)

(2)联系诗中所写的典故和最后一联所写的形象,简要说说这首诗歌表现了诗人怎样的思想情感。(4分)

答:_____。

15.补写出下列名篇名句中的空缺部分。(8分)

杜甫一生失意,常陷入病痛孤独之境,他的《登高》和《登岳阳楼》两诗对此都有直接描述,这些句子是:

《登高》_____,_____。

《登岳阳楼》_____,_____。

五、(18分)

阅读下面的文字,完成16~19题。

乐器的性格

乐器和人一样也是有性格的。就像是人的嗓子,有的人嗓子可以唱得高一些,有的人嗓子却只能唱低音。什么样的嗓子唱什么样的歌是不能乱来的,这也有一种看不到的规律在里边,如果违反了这种规律,唱出来的就会是嗓音而难以入耳。

中国乐器的性格大多都是悲剧性的,比如二胡,就是一种很悲剧性的乐器,所以瞎子阿炳才会用它来演奏内心的凄苦。想像一下他一边拉着二胡一边在江南细细的雨里慢慢走动,又是细细长长的巷子,巷子里的石板路面一块一块都给雨水打得一片溢亮……这应该是晚上,二胡看了雨的湿气就更没了悲剧性之外的那一点点亮丽。

马头琴更是这样,而且往往是拉马头琴的人还在那里调着琴弦,那悲剧的味道就出来了。它是一种骨子里哀伤的乐器。草原的晚上是一无遮拦的空旷,你站到蒙古包的外边去,天和地都是平面的,没有树也没有山,什么都没有,怎然,马头琴就那么深厚地响起来了,拉的是什么?是《嘎达梅林》。那样哀怨,那样悲伤,那远方飞来的小鸿雁真是令人柔肠百转。听马头琴演奏这支曲子的时候你最好要喝一些烈酒,但是不能太醉,也不能一点也不醉。这时候你也许会被马头琴感动得流泪——那是一种极好的体验。马头琴也能演奏节奏快的曲子,比如《骏马奔腾保边疆》,节奏是很快的,配着鼓打得一如急风暴雨的大鼓,让人从心里怜念那骏马们踏来踏去的草场,如果是逐巧刚刚下过一场雨,想那草场一定是一塌糊涂的。演奏这种节奏快速的曲子不是马头琴的本色,马头琴的本色就是低沉、苦凉、迂回、哭泣般的浑厚的音色。二胡和马头琴相比,还有那么一点点亮丽在里边。马头琴即使演奏那些调侃一些的曲子,仍不失本色,如蒙古民歌《喇嘛哥哥》,这支曲子有很明显很强烈的批逗性,但一演奏起来,还是脱不掉悲剧的味道。

箫是极孤独而不合群的避世者,需要更大的耐心去领略,需要想像的合作。不是镂掐得很满,而是残缺的,像马迹的山水,再好,只是那么一个角落,树也是一枝两枝地零齿在那里半死不活,需要读它的人用想像和它进行一种合作。箫的性格其实也是悲剧性的,是一种精神境界里边的凄苦。箫和笛大不一样,笛是亮丽,"芦花深处泊孤舟,笛在月明楼",这一声笛是何等的亮丽;也是这一声笛,月色才显得更加皎洁,诗的意境才不至于太凄清。笛是乡村的,箫却是书生化了的。你看牧童会在牛背上吹着一曲欢乐的曲子,乐极悠扬,是何等的悠闲,可你无论如何也难想像出牛背上牧童会吹一支洞箫。

理解音乐永远是个性化的,上百上千的人在一起听音乐,真不知道人们在那里各自听出些什么?乐器是有性格的,它静静地待在那里什么也不是,一旦被人操纵着,它的性格就出来了,这是什么就是什么,往往是,到了后来不再是人操纵乐器,而是乐器操纵了人。

(节选自《中国民间乐器的性格》,有删改)

16.分析第二段中画线的句子在文中的作用。(4分)

答:_____。

17.为什么说马头琴是"一种骨子里哀伤的乐器"?请结合第三段作具体分析。(4分)

答:_____。

18.在第四段中,作者是如何表现箫的性格的?(4分)

答:_____。

19.读第五段画线句,回答下列问题。(6分)

(1)为什么说乐器"什么也不是"又"该是什么就是什么"?(4分)

答:_____。

(2)为什么说"到了后来不再是人操纵乐器,而是乐器操纵了人"?(2分)

答:_____。

六、(14分)

20.在"水滴""蜜蜂""垂柳"中任选一种,仿照例句,另写一组句子。要求符合事物特征,并寄寓一定的思想感情。(字数可略有不同)(4分)

小草　_____

没有鲜花的艳丽,　_____

没有青松的伟岸,　_____

却以破土而出的力量昭示,　_____

——什么是顽强。　_____

21.在下面横线处填上适当的词句,组成前后呼应的排比句。(6分)

人的一生都在选择和被选择。选择了高山,也就选择了坎坷;

_____,_____;_____,

_____,_____;_____。

22.把下列句子组合成语意连贯的一段话。(只填序号)(4分)

①如果对于诗没有兴趣,对于小说、戏剧、散文等等的佳妙处也终不免有些隔膜。

②一部好小说或是一部好戏剧都要当一首诗看。

③诗比别类文学较谨严,较纯粹,较精微。

④一个人不喜欢诗,何以文学趣味就低下呢?

⑤因为一切纯文学都要有诗的物质。

答:_____。

七、作文(60分)

23.阅读下面材料,根据要求作文。

古人说"境由心造",现代人说"跟着感觉走",总之,每个人时时处处都会有心情故事。

【要求】请以"心情故事"为话题,自拟题目,自选角度,写一篇文章表达你对心情与环境关系的认识,或者表现你的一种心情体验,或者抒发你的某种情感。除诗歌、剧本外文体不限。字数在800字以上。

密○封○装○订○线○内不要答题

高中语文同步测试卷(五)

第三单元　A卷

[试卷说明]本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷两部分。满分150分,考试时间150分钟。

第Ⅰ卷(选择题　共33分)

一、(12分,每小题3分)

1.下边加点的字的字形、注音全对的一组是(　　)

A.洿(wū)池　骐骥(jì)　就砺(lì)则利　智(zhì)明而行

B.须臾(yú)　驽(nú)马　辋(róu)以为轮　虽有槁暴(bào)

C.跬(kuī)步　长铗(shā)　善假(jiǎ)于物　金石可镂(lòu)

D.黔(qín)首　爪(zhǎo)牙　崤(xiáo)函　跂(qǐ)而望

2.依次填入下列各句横线处的词语最恰当的一组是(　　)

(1)不事_____,却画面宛然;不求节律韵调,但自有一番动人的情韵扣人心弦。

(2)只是到了这个时候,纷纭的往事才在我眼前_____得清晰,母亲的苦难与伟大才在我心中渗透得透彻。

(3)在这样的氛围中,不甘于人后的批评家要去评论他人,没有某种很_____的表现,就很难给读者以痛快过瘾的感觉。

(4)人要让大脑多多思考问题。实践证明,人的大脑愈用愈发达,不用则会_____。

A.夸张　幻现　出位　退化　　B.渲染　幻现　出位　退化

C.夸张　闪现　出色　蜕化　　D.渲染　闪现　出色　蜕化

3.下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是(　　)

A.古人中不乏刻苦学习的楷模,悬梁刺股者、秉烛达旦者、闻鸡起舞者,在历史上汗牛充栋。

B.下面,就让我们一起来欣赏古瓷的细润秀美、古玉的丰腴有泽和古钱的斑驳陆离吧。

C.本刊将洗心革面,继续提高稿件的编辑质量,决心向文学刊物的高层次、高水平攀登。

D.传统文化并非明日黄花,而是与今天和未来息息相关的。

4.下列各句中没有语病的一句是(　　)

A.明代宦官擅权乱政,长期危害国家,危害社会,危害百姓,成为一大公害,这和中国封建社会政治制度始终都以中央集权的强化与巩固有直接关系。

B.在这次大修中,使用的金箔来自有几百年生产历史的南京金箔厂。从厚厚的金块变成金箔,需要捶打2万次以上,打好的金箔薄如鸿毛,柔似蝉翼,轻若绸缎。

C.以前,汉语在越南的受重视程度远远落后于英语、法语和日语,但现在有众多越南人到中国学习汉语,中国成为越南第三大留学生供应国。

D.由于我国尚未建立旨在规范文物流通行为、保障文物市场有序开放的鉴定、登记和转让制度,不合法来源的文物的流通和收藏便有可乘之机,今天的赃物往往成了明天文物市场上的"合法"商品。

二、(12分,每小题3分)

阅读下面的文字,完成5~8题。

在传统哲学思想中,儒家与道家所提倡的天道与人道的合一都是一种单向度的合一。

儒家关注的焦点是社会人伦道德问题,重视研究人与社会的关系和人与人的关系,从整体上说忽视人与自然的关系。道家关注的焦点是自然的法则,重视研究人与自然的关系。道家主要把人作为一种自然的存在,并从否定现实社会文化道德的角度来否定人作为社会存在的属性。

实际上,人的存在具有多质性。最基本地来说,人既是自然的存在又是社会的存在,同时又是一种自由的存在。在对待社会的关系上,人既有认同的需要,也有独立个性张扬以及独立价值判断的需要;在对自然的关系上,人既有与自然相融而和睦相处的需要,又有改造自然的需要。这些方面都是对立统一的。所以,人与社会、与自然的关系应该是双向度的或多向度的而不应是单向度的。人作为自由的存在,其自主性的选择和活动是最本质的东西。人之所以为人,就在于通过自身的选择和活动去创造合乎目的的生活。从这个意义上说,人类任何既定的文化和文明的成果,都只是人的创造物,是人本质的表现。乃至于自然万物都深深地印上了人类选择与活动的印迹。所以,儒家用道德性来否定人的自然本性,道家用自然本性来否定人的社会属性,都是对于人的丰富本质和自由本性的片面化乃至否定。

因而,教育现代化的过程中,我们既要扬弃儒家的模式,又要扬弃道家的模式。在重视人与自然属性与社会属性统一的同时,以尊重和发挥人的自由本性为出发点,重新定位现代教育的价值。一是要确立人的主体地位。把人作为适应性、选择性与创造性的统一体,立足于建立人与自然、人与社会之间双向度的关系。二是建构认同和帮助个体自主选择的教育环境。承认受教育者选择的能力和权利,重视个体自觉的道德实践与价值判断,把外在个体的社会伦理规范定位在指导性功能上,通过受教育者自主的选择和教育者的指导性影响来实现社会规范向个人规范的转化。

(选自《传统教育哲学问题新释》,有删节)

5.下列对"多质性"一词含义的理解,符合文意的一项是(　　)

A.人的存在是具有多种存在的本质和属性。

B.社会对人有多种认同和选择需要。

C.自然与人的关系既有对立又有统一。

D.自主选择是人存在的最本质的特征。

6.从原文看,对人的"自由本性"理解错误的一项是(　　)

A.人有自主性的选择和活动,并创造自己的生活。

B.任何已有的文化和文明的一切成果,都是人类的创造物。

C.自然万物都深深地印上了人类选择与活动的印迹。

D.人作为一种自然的存在,需要与自然自由和睦地相处。

7.根据文意,对儒道"天人合一"的理解和推断,不正确的一项是(　　)

A.儒家主张"天人合一",关注的是人对社会关系的单向度的认同,把人道德化。

B.道家主张"天人合一",强调的是人对自然关系的单向度的复归,把人自然化。

C."天人合一"本质上都是把人与外部世界的关系片面化,忽视了人的主体性和自主选择。

D.儒道两家都倡导人对伦理与自然的单向度认同和复归,不过儒家更注重人的自由存在。

8.下列说法,不符合文意的一项是(　　)

A.本文指出儒道哲学的弊端,论述人的丰富本质和自由本性,从而提出现代教育价值的主张。

B.文中以人的存在多质性和现代教育为例,辩证分析了我国传统教育无视人的主体地位的弊病。

C.现代教育要扬弃儒道模式,以尊重和发挥人的自由本性为出发点,重视人的自然属性与社会属性的统一。

D.现代教育的价值既要确定人的主体地位,又要构建认同和帮助个性自主选择的教育环境。

三、(9分,每小题3分)

阅读下面的文言文,完成9~11题。

及至始皇,吞六世之余烈,振长策而御宇内,吞二周而亡诸侯,履至尊而制六合,执敲扑而鞭笞天下,威振四海。南取百越之地,以为桂林、象郡;百越之君,俯首系颈,委命于秦。乃使蒙恬北筑长城而守藩篱,却匈奴七百余里;胡人不敢南下而牧马,士不敢弯弓而报怨。于是废先王之道,焚百家之言,以愚黔首;隳名城,杀豪杰;收天下之兵,聚之咸阳,销锋镝,铸以为金人十二,以弱天下之民。然后践华为城,因河为池,据亿丈之城,临不测之渊,以为固。良将勁弩守要害之处,信臣精卒陈利兵而谁何。天下已定,始皇之心,自以为关中之固,金城千里,子孙帝王万世之业也。

9.下列各句中,加点字解释有误的一项是(　　)

A.奋六世之余烈　　烈:功业

B.振长策而御宇内　　振:举起

C.因河为池　　河:黄河

D.执敲扑而鞭笞天下　　敲扑:刑具,短的叫"扑",长的叫"敲"

10.下面是对四个句子中的"以为"的分类,选出分类正确的一项(　　)

① 南取百越之地,以为桂林、象郡　　② 铸以为金人十二

③ 据亿丈之城,临不测之渊,以为固　　④ 自以为关中之固

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 学号_____
密 封 装 订 线 内 不 要 答 题

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

高中语文同步测试卷(六)

第三单元　B卷

[试卷说明]本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷两部分。满分150分，考试时间150分钟。

第Ⅰ卷(选择题，共33分)

一、(12分，每小题3分)

1.下列多音字，在具体语境中读音有错的一项是(　　)

A.召(shào)滑　数罟(gǔ)　俯首系(xì)颈　践华(huà)为城

B.墨翟(dí)　孝悌(dì)　不及中(zhōng)人　比权量(liàng)力

C.逡(qūn)巡　锋镝(dí)　度(duó)长絜大　氓(méng)隶之人

D.行(hàng)伍　狗彘(zhì)　骐骥(jì)一跃　涂有饿莩(piǎo)者

2.下列各组词语中没有错别字的一组是(　　)

A.诸候　惠顾　瓮牖绳枢　弃甲曳兵

B.锋镝　老耽　墨守成规　契而不舍

C.凋敝　沩池　参省乎己　燕雀安知鸿鹄之志

D.蜃鳌　峭函　七庙镛　智者千虑,必有一失

3.依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是(　　)

①君子曰:"学不可以已",一个人离开学校并不意味着学习的_____。

②由于环境污染和一些人为的原因,著名的阿尔卑斯白山羊的品质正在逐步地_____。

③终于回到了魂牵梦萦的西安,再次走进熟悉的大街小巷,_____想起许多往事。

A.终止　蜕化　难免　　B.中止　退化　难免

C.中止　蜕化　不免　　D.终止　退化　不免

4.下列句子中,标点符号使用有误的一项是(　　)

A.自然之美是一切艺术美的源头活水,正如古人所云"天地有大美而无言。"天地之美,在风景名胜,也在"溪头荠菜花。"平中见奇,淡里显昧,更是一种不事雕琢的天然之美。

B.归隐是旧时文人理想中的一种闲散生活——躬耕、沽酒、题诗、作画、对弈……但说起来容易做起来难,古往今来很少有人情愿过这种生活。

C.避诗之风可谓源远流长,"其俗起于周,成于秦,盛于唐宋,其历史垂两千年"(陈垣《史讳举例·序》)。

D.人的一生,总是在不停地尝试,尝试拥有,尝试放弃;人的一生,又始终在不断地追求,追求自由,追求幸福。

二、(9分,每小题3分)

阅读下面的文字,完成5~7题。

新儒学与书院讲学

中国社会由唐以下,因于科举制度之功效,而使贵族门第彻底消失。同时亦因印刷术发明,书籍传播方便,更使文化大流移易迁溢,渗透到社会的下层去。到五代、宋初,雕版印书术正式应用到古代经典上来,书籍传播日易日广,文化易普及,社会阶级易见消融。

到了宋代,新儒学崛兴。他们讲的是万物一体之道,故说:"民吾同胞,物吾与也。"他们的工夫则从"寻天理,去人欲"入手。他们的规模与节目,则为古代《大学》篇中所举的"格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下"八项。他们大都像范仲淹那样,为秀才时即以天下为己任。他们都抱着"先天下之忧而忧,后天下之乐而乐"的胸襟。他们全都是具有清明的理智而兼附有宗教热忱的书生。这一派儒学,从宋初开始,直到明末清初始见衰替。前后有七百年长的时期,中国近代文化向社会下层之更深入与更普及,全由他们主持与发动。他们之间出过不少有名的学者,最为后人敬重的,则如周敦颐、张载、程颢、程颐、朱熹、陆九渊、王守仁等。

与这一派儒学相随并盛的,则有"书院制度与讲学风气"。汉、唐两代,国家的公立学校,规制颇为详备,学员亦极盛。只有魏晋南北朝时代,公立学校有名无实,严肃的讲学风气,掌握在佛教的寺院里。宋、元、明、清四代的书院制度,则是一种私立学校而代替着佛寺严肃讲学之风的。书院的开始,多在名山胜地,由社会私人捐资修筑,最重要的是藏书堂,其次是学员之宿舍,每一书院,常供奉着某几个前代名儒的神位与画像,为之年时举行祠祭。可见书院规模,本来是颇模仿佛寺而产生的。稍后则几于通都大邑均有书院。有的亦由政府大吏提倡成立,或由政府拨款维持。但书院教育的趋政治而独立的自由讲学之风气,是始终保持的。在那个时期里,政府仍有公立学校,国立大学与地方州县学均有。尤其如宋、明两代常常采取书家书院规制、模仿改进。但从大体说来,一般教育权始终在书院方面,始终在私家讲学的手里。我们可以说,自宋以下一千年的中国,是平民学者私家讲学的中国,教育权既不属政府官吏亦不属宗教僧侣了。

说到讲学的风气,最先亦由佛寺传来。宋、明儒的讲学,与两汉儒家的传经,可说全属两事。传经是偏于学术意味的,讲学则颇带有宗教精神。因此宋、明儒的讲学风气,猖其所至,是一定要普及于社会之全阶层的。自北宋二程以下,讲学风气愈播愈盛,直到明代王守仁门下,如浙中之王畿,以及泰州之王艮,他们的讲学几乎成了一种社会活动。同时又因为他们号为"新儒家",讲的多注重在现实人生与伦常日用,因此他们常常不免要涉到政治问题。如是则宋家讲学常要走上自由议政的路,而与政府相冲突。因此宋、明两代,亦屡有政府明令禁止书院讲学与驱教学员等事,宋代的程颢、朱熹,都曾受过这种排斥与压迫。最显著的如明代末年的东林党,他们是一个学术团体,而同时被视为一个政治集团,他们虽多半是在野的学者,但在政治上形成了绝大的声势。因此我们若不了解此七百年来新儒家之精神与其实际的活动,我们亦将无法了解近代中国文化动态之枢纽所在。

(节选自钱穆《中国文化史导论》)

5.对文中叙述"新儒学"的理解,不正确的一项是(　　)

A.新儒学产生在唐以后的中国贵族门第彻底消失之后。

B.新儒学以天下为己任,其成员是一群在政治上具有狂热的宗教热忱的书生。

C.新儒学从宋初开始,直到明末清初才逐渐衰替,一直延续了七百年的时间。

D.新儒学使中国近代文化向社会下层更加普及与深入。

6.对中国古代"书院制度"的理解,正确的一项是(　　)

A.中国古代的教育,先经过国家的公立学校的发展,然后是公立学校有名无实,教育转到佛寺的寺院里,最后发展为私立学校而代替佛寺教育。

B.古代的书院大多修建在名山胜地,原因是这些地方远离尘嚣,便于学生读书,同时书院选址又体现出新儒学高雅的鉴赏品味。

C.由社会私人捐资修筑的书院,一般都有藏书堂,有学员宿舍,还常常供奉着某几个前代名儒的神位与画像。

D.私人建立的书院牢牢控制着中国古代的教育大权,私塾取代公立学校,成为自宋至清一千年来的中国唯一的教育形式。

7.以下理解不符合原文意思的一项是(　　)

A.书院讲学所带有的宗教精神,必然发展到让文化向社会各阶层的普及。

B.书院讲学所关注的现实人生与伦常日用,常常要走上自由议政的路子。

C.汉儒传经是偏于学术意味的,而书院讲学颇带有宗教精神,多与政治相冲突,屡屡遭到排斥与压迫。

D.从书院讲学开始的东林党,本身既是一个学术团体,又是一个政治团体。

三、(12分,每小题3分)

阅读下面的文言文,完成8~11题。

余幼时即倩于　家貧,无从致书以观,每假借于藏书之家,手自笔录,计日以还。天大寒,砚冰坚,手指不可屈伸,弗之怠。录毕,走送之,不敢稍逾约。以是人多以书假余,余因得遍观群书。既加冠,益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游,尝趋百里外,从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊,门人弟子填其室,未尝稍降辞色,余立侍左右,援疑质理,俯身倾耳以请;或遇其叱咤,色愈恭,礼愈至,不敢出一言以复;俟其欣悦,则又请焉。故余虽愚,卒获有所闻。

当余之从师也,负笈戛屐行深山巨谷中。穷冬烈风,大雪深数尺,足胝皲裂而不知。至舍,四支僵劲不能动,腾人持汤沃灌,以衾拥覆,久而乃和。寓逆旅,主人日再食,无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绣绮,戴来燠宝饰之帽,腰白玉之环,左佩刀,右备容臭,烨然若神人;余则粗袍敝衣处其间,略无慕艳意,以中有足乐者,不知口体之奉不若人也。盖余之勤且瘁若此。

今诸生学于太学,县官日有廪稍之供,父母岁有衣葛之遗,无冻馁之患矣;坐大屋之下而诵《诗》《书》,无奔走之劳矣;有司业、博士为之师,未有问而不告,水而不得者也;凡所宜有之书皆集于此,不必若余之手录,假诸人而后足也。其业有不精,德有不成者,非天质之卑,则心不若余之专耳,岂他人之过哉?

东阳马生君则在太学已二年,流辈甚称其贤。余朝京师,生以乡人子谒余。撰长书以为赞,辞甚畅达。与之论辩,言和而色美。自谓少时用心于学甚劳。是可谓善学者矣。其将归见其亲也,余故道为学之难以告之。

(选自《送东阳马生序》宋濂)

8.对下列句子中加点词语的解释,正确的一项是(　　)

A.又患无硕师名人与游　　游:游览

B.同舍生皆被绣绮　　被:被子

C.腰白玉之环　　腰:腰间挂着

D.父母岁有衣葛之遗　　遗:遗留

9.下列各组句子中,加点词的意义和用法相同的一组是(　　)

A.①久而乃和　　②良乃人,具告沛公

B.①余则袍敝衣处其间　　②于其身也,则耻师焉

C.①以中有足乐者　　②皆以美于徐公

D.①假诸人而后见也　　②人而无信,不知其可也

10.以下语句分别编为四组,全部说明作者求学"勤且艰"的一组是(　　)

密封线内不要答题
班级　姓名　学号
学校

①每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。②既加冠，益基圣贤之道。③或遇其叱咤，色愈恭，礼愈至。④故余虽愚，卒获有所闻。⑤负笈曳屐，行深山巨谷中。⑥同舍生皆被绣绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环。

A.①②④　B.①③⑤　C.②③⑥　D.③④⑥

11.下列对原文有关内容的分析和概括，正确的一项是(　　)

A.作者年幼就极爱学习，即使天气酷寒，砚池中的水冻成了冰，手指不能屈伸，仍然坚持练字。

B.当作者顶风冒雪求学回家，总是四肢冻僵、饥饿至极，即使每天再三加餐，也难有美味之享。

C.作者就当时太学生求学条件之优裕与自己昔日求学之艰难，从三个方面进行了对比，层层递进，这是为了充分表明：求学条件优越，而不能业有所精，德有所成，只因用心不专。

D.作者在交代这篇赠序的写作背景和意图时，虽特意说明“故道为学之难以告之”，但这并非意味着本文的写作目的仅是为了勉励马东阳。

第Ⅱ卷(共117分)

四、(24分)

12.把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。

译文：_____。

(2)余故道为学之难以告之。

译文：_____。

13.阅读下面两首诗，回答下面问题。(8分)

贾　生

李商隐

宣室来贤诏逐臣，贾生才调更无伦。
可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神。

贾　生

王安石

一时谋议路施行，谁道君王薄贾生？
爵位自高言尽废，古来何啻万公卿。

(1)这两首诗都是对汉代贾谊的评述，角度不同，李商隐和王安石分别是怎样认为贾谊的？(4分)

答：_____。

(2)“爵位自高言尽废，古来何啻万公卿。”一句是作者借贾生事生发的议论，其真正用意是什么？(4分)

答：_____。

14.补写出下列名篇名句中的空缺部分。(两题任选一题)(8分)

(1)及至始皇，奋六世之余烈，_____，_____，_____，_____，威振四海。(4分)

(2)《荀子·劝学》中有对学习中积累重要性表述，这四句话是：_____，_____；_____，_____。(4分)

五、(20分)

阅读下面的文字，完成15~18题。

书的征服

蒋子龙

假若这个世界上没有书，会是一种什么样子呢？

精神失去了阳光，思想无法传播，知识不能存，语言失去意义，人们的生活残缺不全，生命将变得无法忍受……

所以，书是人类一种伟大而美妙的发明。文明的征服其实也是书的征服。

书是最聪明、最可靠的老师和朋友。

有书为伴，孤独也是一种享受，深刻而丰富，闲暇将卓有成效，幽静将变得烂漫多彩，嘈杂也可以宁静和谐。移植生命，保持记忆，激发思想，传播知识，交流信息，表达灵感……

书有说不尽的好处。正因为如此，书才有强大的征服性和侵略性。我怕搬家就是怕搬书，所谓搬家主要就是搬书。每次搬家在家人和帮忙者的一再怨恨下都不得不扔掉一些书。逢年过节，把屋子放拾利索，长了能维持几个月，赶了不消几天，屋子里又乱了，主要是书在捣乱，到处是书堆。外出总禁不住要逛书店，逛书店就不可能不买书。新书、准备要看的书、看了一半的书、写作正用得着的书、有保存价值的书，占据了我房子里的绝大部分空间；而且还不断扩展，每时每刻都在要要供我存身的那块空间。这不是侵略是什么？我舒舒服服、自得其乐地接受着这种侵略和征服。

书不仅征服时间和空间，更征服人的大脑。但是，倘若一个人只是被书征服，而没有征服书，充其量也只能算个书虫子。正如培根所说，把自己的大脑当成茅坑，任别人的思想如马蹄一般践踏。那样的话，再好的书也将失去其魅力和价值。

会读书的人都懂得征服书。

学生们有这样的体会：一册很厚的新书，会愈读愈薄，到期末考试的时候就剩下那么几道题了。这叫吃透了，掌握了，征服了知识。

读其他的书也一样。即使先被书征服，最后还是要反过来把它征服。书能够给人提供多种选择：生命的选择，思想的选择，生活的选择。书里有各种各样的人生，使我们生活在自己选择的时代里。在自己的生命之外，还可以再补充别的自己所需要的人生，可以拥有多种人生经历。每看一本书就是进入那个作家的头脑之中，了解他的思想、感情、经验和智慧。

读书需要选择。如果不善选择，一生什么事都不干，光读别人的书也读不完，那又有什么意义呢？读——失去了意义，书——也失去了存在的价值。

我的办法是，翻遍所有能接触到的书，因为不亲自翻一翻就不知好坏，难以取舍；然后把那些没有什么价值的书扔掉——这种价值的评定是没有什么统一的唯一的标准的。可根据自己的需要视具体情况而定。一本书就像一根绳子，只有当它与跟系着或捆着的东西发生关系时，它才有意义。同是一本书对有的人毫无价值，对另外一个人说不定就有点用处。

读书的工夫要下在需要认真阅读、仔细品味的一类书上。这类书能满足你的精神需要，激发你的才智，帮助你完善自己。你要征服的也是这样的书。多好的书也不是供香客朝拜的待奉物。

有一些是供你消遣、娱乐的书，可在沉闷无聊的旅途上，在紧张疲劳之后，在工作之余，以及在睡不着觉的时候去读，而不必用正规的时间，我现在才真正感到时间宝贵，浪费不起。好像一天不再有24小时，只剩下20小时或18小时，其余的时间被电视和其他一些不用动脑子的活动占去了。我的盲台上和写字台周围书刊堆得过高了，就反省自己是不是读书的时间减少了。于是拼上几个晚上，把劳课补齐。

当然，还有一部大书，每个人都需要终生不懈地精读、粗读、苦读、喜读，它就是社会这部活书。读它不能代替读印刷的书；同样，读印刷的书也不能代替读它。

15.本文的题目是“书的征服”，作者是从哪几个方面开展该题目内容的？请结合全文分析概括。(4分)

答：_____。

16.“正如培根所说，把自己的大脑当成草地。任别人的思想如马蹄一般践踏。”结合语境，说说这句话在文中的含义。(4分)

答：_____。

17.第六段中使用了“捣乱”“蚕食”“侵略”等词，请谈谈作者这样写在遣词上的特点及作用。(6分)

答：_____。

18.“一本书就像一根绳子，只有当它与跟系着或捆着的东西发生关系时，它才有意义。”作者这样表达强调了什么？“系着或捆着的东西”指什么？为了使“它与跟系着或捆着的东西发生关系”作者提出了哪些意见？(6分)

答：_____。

六、(13分)

19.对对联。(4分)

(1)上联：读好书乐趣无穷　　下联：_____

(2)上联：_____　　下联：学子论古今

20.依照例句，任选一种事物，用“事物+否定+想像”的格式造一个句子。(6分)

例句：教师的周围飘着粉笔屑，不，那并非粉笔屑，它是教师撒出的智慧的花朵。

答：_____。

21.根据下面这段话的内容和修辞方法，在横线上补写恰当的词句，使上下文衔接紧密。(3分)

思考，是打开智慧大门的钥匙；思考，是穿破未知障碍的_____；思考_____。一个人如果不进行思考，就不可能启迪智慧，_____，获得成功。

七、作文(60分)

22.阅读下面的文字，根据要求作文。

人总是在不断地探求什么：真理，知识，爱情……有人只求得结果，有人却只乐于探求的过程，有人的探求既重过程也重结果，当然，也有人什么都不在乎……

请以“探求”为话题，写一篇文章。

【要求】(1)所写内容必须在话题范围之内。(2)立意自定。(3)文体自选。(4)题目自拟。(5)不少于800字。

密○封○装○订○线○密封线内不要答题

高中语文同步测试卷(七)

第四单元　A卷

[试卷说明]本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷两部分。满分150分，考试时间150分钟。

第Ⅰ卷(选择题，共33分)

一、(12分，每小题3分)

1.下列词语中加点的字，注音有误的一项是(　　)

A.威吓(hè)　斑斓(lán)　尾鳍(qí)　撒手人寰(huán)

B.目眩(xuàn)　畏葸(sī)　汲取(jí)　孜孜不倦(zī)

C.怪诞(dàn)　湮没(yān)　荒芜(wú)　自鸣得意(míng)

D.遐想(xiá)　杜撰(zhuàn)　广袤(mào)　惊诧不已(chà)

2.下列词语中没有错别字的一项是(　　)

A.别出心裁　映入眼帘　赞叹不已　如烟似雾

B.明察秋毫　旋晕战栗　轻而易举　瞬息万变

C.赡养父母　归根结底　晶莹透明　模棱两可

D.推陈出新　疏疏朗朗　因地制宜　臭名召著

3.在横线处填上恰当的关联词语，正确的一项是(　　)

我们印象最深刻的是，蚱蜢_____在两个坟臂之间，_____像流水一样漂浮在我们的四周_____气势磅礴的自身发光的星球，有些_____像肥皂泡一样脆弱，_____又大得可以容得下1万个太阳或1万亿个地球。

A.即便　还　尽管　但　　B.即便　也　虽然　但

C.即使　也　尽管　却　　D.即使　也　虽然　却

4.下面是关于牵牛花的一些说明性文字，把它们连缀成一段短文，语序最恰当的一项是(　　)

①缠绕篱　②供观赏　③简部白色　④叶心脏形　⑤花冠喇叭形　⑥通常三裂，有长柄　⑦一年生草本植物　⑧通常淡红、紫红、紫蓝色　⑨牵牛花

A.①⑦②⑥⑤③④⑨8　　B.⑨⑦②④⑥⑤⑧③1

C.⑨⑦①④⑥⑤⑧③2　　D.①⑦④⑥⑤③②⑨8

二、(9分，每小题3分)

阅读下面的文字，完成5~7题。

凤蝶外传

董纯才

凤蝶蝎蝎发现这枸橘，非常高兴，因为这正是它现在所要找的树木。它停在一片新叶上面，把肚子末尾弯到叶子反面，生出一颗卵，卵就粘在那儿。这卵还不及粟米大，跟要卵相像，不过是绿色，跟枸橘差不多是一色。这就是一条小生命，凤蝶蝎蝎的没有发育的儿女，未来的凤蝶。

一天，两天，三天……七天过去了。好像变戏法一样，卵突然变成了一条小虫。

先是在日光热力的催促之下，卵在卵壳里，由一个细胞分裂成两个，两个分裂成四个，四个分裂成八个……逐步分裂变化，发育为一个细胞团，最后变成一条小小的虫——幼虫——跟小蚕一样。别号叫做小乌蠋。

既然孵化成了幼虫，推迟高兴被关在那因牢似的卵壳里呢！这时候，蝎蝎也不知是死是活。不管怎样，它老人家是决不会来照管儿女的。小乌蠋靠不着人，只得自己设法打破这囚牢，寻找生路。

一、二、三！小乌蠋试用小嘴咬起卵壳来了。一试居然成功；卵壳给它咬破了一点。不是有一线光明射进来了吗？好，有希望了。……

出卵不久，小乌蠋就想吃东西。它爬到那片叶边上，用小嘴啃啃那绿叶。这枸橘叶子的滋味，可真不错，是再合它的胃口也没有了。谁说凤蝶蝎蝎不顾女儿后来的生活呢？它把儿女生在它所爱吃的枸橘上，这就证明做蝎蝎的并不是随便安置的。好像是很有打算吧。

吃，吃，吃，一天吃到晚。一口都不肯放松，要是放弃了一口，好像对它就有莫大的损失似的。吃了一片又一片，吃完这枝的叶子，再吃那枝，小乌蠋什么工作也不做，只晓得吃，吃就是这时期的天职。

小乌蠋吃得多，长得也快，几天工夫，身体就长得十分肥胖了。它觉得它的衣服——身体外面的皮——太狭小了，好碍身体的发育。它得换一身衣服才是。它就绝食一天，静伏着办理这件事。

先是旧皮下面生出一层新皮。于是旧皮头部上面裂开来。幼虫先拿头从裂缝里钻出来，再用劲扭动全身，满苦地，慢慢地把旧皮脱下。老硬铁小的旧皮脱下来了，换上的新皮很柔嫩，可以伸缩。小乌蠋就趁机让身体增长一些。……

一次又一次的脱皮，小乌蠋最后长到了一寸四分长。这时它已经吃得足够了。于是它就停止吃食，爬到附近树枝上，最后再脱一次皮。

可是这次脱皮后，它不再是小乌蠋的原形了，从头到尾完全变样了。身体不但没有加长，反而缩短了一些。它变成一个没眼，没嘴，没足，没脚的东西，用一根丝缚在树枝上。形状有点像象鼻蛾，或蝴蝶。人家管它叫蛹，又给它一个别号叫"蛹虫"。

蛹虫不吃，不动，简直像个死东西。实际上，它仍然是活的，不过是暂时退隐在蛹壳里，静伏着不动，准备一次惊人的彻头彻尾的大变化……

临到了这样一个荒凉的季节，一般弱不禁风的蝴蝶或虫，哪能跟这寒冷的气候对抗呢！可是它们的蛹，有硬壳保护着，倒能抵御风、霜、雨、雪的侵略，保全生命。

蛹虫知道秋深了，不是它进行大变化的时候。它就安心隐藏在蛹壳里睡觉，停止变化，静候着暖和季节的消息。

严寒的冬季过去了，接着来了暖和的阳春。蛹虫总算平安地度过了寒冬这道难关。可是它还在酣睡着。

阳光向来是不肯停留着等待谁的。90天的春光，已经逝去了八十天。那贪睡的蛹，似乎还没有醒来的消息。

太阳一天热似一天。酣睡的蛹虫被太阳的热力唤醒了。它醒来之后，仍然躲在壳里，秘密地进行它早经决定的大变化。

至于它在蛹壳里面究竟怎样变法，因为它保守秘密，所以到如今仍然没有人知道。

奇迹出现了：那个像嫩榄似的蛹，居然变化成了一个有翅的蝴蝶……

(选自《凤蝶外传》有删改)

5.以下对凤蝶生命形态的变化描述正确的一项是(　　)

A.幼虫阶段，反复蜕皮，逐渐长大。

B.蛹虫阶段，由虫体变成蛹体，无眼无嘴无翅无脚，活泼好动，形态特别。

C.蝴蝶阶段，幼虫第一次蜕皮后长出翅膀，变成美丽的蝴蝶。

D.蛹虫阶段，由虫体变成蛹体，有眼有嘴有翅有脚，但不吃不动，形态特别。

6.对文章的语言和说明方法的评述不正确的一项是(　　)

A.课文多运用比喻、拟人、摹状貌、讲故事等方法进行说明，化知识于乐趣之中，妙趣横生，意味无穷。

B.课文的语言生动形象、耐人寻味，充分体现了文艺性科普说明文的语言特点。

C.课文描写事物非常准确，不因文学色彩浓厚而失真，体现了科普作家严谨、认真的科学态度。

D.观察细致，描写准确，摒除了文学性的描写，保持了科学的严密性。

7.依据原文信息，符合原文意思的一项是(　　)

A.凤蝶的名字好听，是因为它的后翅似凤凰的尾巴。

B.凤蝶找到枸橘树，就将卵产在树叶上。

C.雌凤蝶是绝不会来照管儿女的，也不考虑儿女后来的生活。

D.凤蝶的卵只要七天就能变成幼虫。

三、(12分，每小题3分)

阅读下面的文言文，完成8~11题。

庆历中，有布衣毕昇，又为活板。其法用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。先设一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印，满铁范为一板，持就火炀之；药稍熔，则以平板按其面，则字平如砥。若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则板为神速。常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。每一字皆有数印，如"之"、"也"等字，每字有二十余印，以备一板内有重复者。不用，则以纸帖之，每韵为一帖，木格贮之。有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。不以木为之者，文理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘，不可取；不若膏土，用讫再火令药熔，以手拂之，其印自落，殊不沾污。

(选自《梦溪笔谈》)

8.选出下列两组语句中加点字的意义和用法解说正确的一项(　　)

①满铁范为一板　则以一铁范置铁板上　②不以木为之者　则以纸帖之

A.两个"为"字相同，两个"以"字也相同。

B.两个"为"字不同，两个"以"字也不同。

C.两个"为"字相同，两个"以"字不同。

学校_____班级_____姓名_____学号_____
密封线内不要答题

D.两个“为”字不同，两个“以”字相同。

9.选出下列各句朗读停顿正确的一项(　　)

A.有/奇字/素无备者　　B.若/印数/十百千本

C.用讫/再火令/药熔　　D.其印为/余群从/所得

10.选出下列语句中“其”字所指代内容解说正确的一项(　　)

A.其法：用胶泥刻字(指代举算)

B. 以手拂之，其印自落(指铁板)

C.则以一铁板按其面(指铁板)

D.其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之(指先设的铁板)

11.选出下列叙述不符合原文意思的一项(　　)

A.活板的制作和印刷过程主要经历刻字、排版、印刷和拆板四大工序。

B.印刷术的发明、制作、效能和使用方法。

C.活板的主要特征在“活”字，集中体现在字是活的，排版、印刷是活的，以及字印便于贮存重排等方面。

D.活板的字模之所以用胶泥而不用木料制作，是因为木料质地太软，且不宜用“火炀”。

第Ⅱ卷(共117分)

四、(22分)

12.把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)若印数十百千本，则极为神速。(4分)

译文：_____。

(2)以手拂之，其印自落，殊不沾污。(4分)

译文：_____。

13.阅读下面这首宋诗，然后回答问题。(8分)

幽居初夏

陆　游

湖山胜处放翁家，掩柳阴中野径斜。

水满有时观下鹭，草深无处不鸣蛙。

箨龙[①]已过头番笋，木芍[②]犹开第一花。

叹息老来交旧尽，睡来谁共午瓯茶。

【注】①箨龙，就是笋。②木芍，又名辛夷花。两者都是初夏常见之物。

(1)本诗题目为“幽居初夏”，诗中写景是怎样表现“幽”的？试作简要分析。(4分)

答：_____。

(2)这首诗抒发了诗人哪些复杂的思想感情？(4分)

答：_____。

14.补写出下列名篇名句中的空缺部分。(两题任选一题)(6分)

(1)在《望岳》中写登高望远的句子：_____，_____。

(2)《琵琶行》中三句写月亮的句子：_____，_____。

五、(21分)

阅读下面的文字，完成15~18题。

在缅甸的热带丛林里，高达十几米的树顶上，两只叶猴跳着、嬉闹着，它们依仗长尾巴出色的平衡功能，在树枝上玩着“走钢丝”和“倒立”的把戏，它俩相互推挤，好像竭力要把对方推下树去，可被推的一方总是抓住树枝，巧妙地跳开去，决不会失足坠地……它们是在打架吗？

在北极地区的冰雪陡坡上，一群北极渡鸦发出欢快的聒噪声，它们飞上坡顶，像小孩滑梯一样一只挨着一只地滑雪而下，滑到坡底后，又飞上去……它们是在表演吗？

在美洲巴塔哥尼亚附近的大海里，每当到起大风时，成群的露脊鲸把尾鳍高高举出水面，正对着大风，以便像船帆似的，让大风推着它们，得意洋洋地“驶”向海岸。靠近海岸后，这些巨大的海兽又会潜回去，重复刚才的举动……露脊鲸又是在干什么呢？

动物学家对此做出的解释也许会使我们吃惊：这些动物是在游戏！并不是童话故事中拟人化的“游戏”，而是实实在在的游戏，是与人类儿童的游戏行为有着相似特征的游戏行为。动物的游戏行为，是动物行为研究中被认为最复杂、最难以捉摸，引起争论最多的行为。

研究动物行为的科学家，按照动物游戏的形式，把它们分成三种最基本的类型：单独游戏、战斗游戏，操纵事物的游戏。

单独游戏的特征是无需伙伴，动物个体独自可以进行。单独游戏时，动物常常兴高采烈地独自奔跑、跳跃，在原地打圈子。例如马驹常常欢快地连续扬起前蹄，轻盈地蹦跳。猴类喜欢在地上翻滚，扛着树枝荡秋千……单独游戏时动物显得自由自在，这是最基本的游戏行为。

战斗游戏得由两个以上个体参加，是一种社会行为。战斗游戏时，动物互相亲密地厮打，看似战斗激烈，其实极有分寸，它们配合默契，决不会引起伤害。研究者认为，战斗游戏可能要比真的战斗更为困难，因为这种游戏要求双方的攻击有分寸，对伙伴十分信赖，动物严格地自我控制，使游戏不会发展成真的战斗。

操纵周围事物的游戏，在一定程度上表现出动物支配环境的能力。北极熊常常玩这样的游戏：把一根桃子或石块衔上山坡，从坡上扔下来，自己跟在后面追，追上石块或桃子后，再把它们衔上去。野象喜欢把杂草老藤滚成草球，然后用象牙“踢”草球。

近20年来，动物的游戏行为引起研究者的极大兴趣，成为行为研究中最有争议的领域。争议的焦点，是动物为什么要进行游戏。

生物世界有一条普遍规律，就是尽可能节省能量。在动物身上，无论从形态结构、生理过程，还是行为方面去分析，尽可能节省能量的例子几乎比比皆是。那么，动物为什么要消耗大量能量来进行这种没有明确目的的游戏呢？对此，研究者有着不同的看法。

15.从文章前两段中找出动物游戏时非常欢乐的句子。(4分)

答：_____。

16.文中的叶猴在玩什么游戏？游戏的种类有哪些？(6分)

答：_____。

17.“它俩相互推挤，好像竭力要把对方推下树去”，可为什么“被推的一方绝不会失足坠地”？(6分)

答：_____。

18.操纵周围事物的游戏和单独游戏有什么相同点和不同点？(5分)

答：_____。

六、(14分)

19.电台计划播送旅游天气预报时，在各条信息之间加上一些衔接的话，以增加知识性、趣味性和人文性。请你在下面的天气信息之间，为电台设计两段这样的话。(4分)

三亚海南	晴	24℃-32℃
黑龙江漠河	小雪	-22℃-4℃
甘肃华亭	多云	-9℃-5℃

答：_____。

20.根据语境，在下面横线上写出简洁得体的话语。(4分)

据报道，我国成功进行了首次载人航天飞行，成为世界上第三个有能力把人送入太空的国家。中国首位航天员杨利伟也成了中国人心目中的英雄。你是否想到为了这一切而背后默默无闻的其他工作人员呢？可别忘了他们，请你发一条短消息祝贺他们。(不超过20个字)

答：_____。

21.读下面这首题为“如果”的诗，仔细揣摩内容和句式，补写出其中空缺的句子。(6分)

如　果

如果你是大河，_____。如果你是峰峦，何必在乎别人把你当成平地。如果你是春色，何必为一瓣花朵的凋零叹息。

_____，何必为还没有结出果实着急。如果你就是你，那就静静微笑_____。

七、作文(60分)

22.阅读下面的文字，按要求作文。

世间万物都有底线，越过了底线就会引发意想不到的后果。60万年前的那次小行星撞击地球，一定越过了很多物种生存的底线，其后果是大量生物的灭绝。稍多一点的二氧化碳气体能极好地保护大气层，可是越过了底线就产生了温室效应。人的心中也有无形的底线，时时制约着人们的行为，底线是做人的基石，是处世时最起码的准则，也是人们安身立命、维护自尊的法宝。

【要求】①请以“底线”为话题，所写内容必须在话题范围之内。②立意自定。③文体自选。④题目自拟。⑤不少于800字。⑥不得抄袭。

密　封　线　内　不　要　答　题

学校＿＿＿＿ 班级＿＿＿＿ 姓名＿＿＿＿ 学号＿＿＿＿

密 封 装 订 线

密封线内不要答题

高中语文同步测试卷(八)

第四单元　B卷

[试卷说明]本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷两部分。满分150分,考试时间150分钟。

第Ⅰ卷(选择题,共33分)

一、(12分,每小题3分)

1.下列加点字注音有误的一项是(　　)

A.嬉闹(xī)　坠地(zhuì)　蹿栗(zhàn)　黥郁(fùyù)

B.歇契(qì)　召唤(zhào)　威吓(hè)　聒噪(guózào)

C.陡峭(qiào)　嚼舌(jiáo)　铁杵(chǔ)　葱茏(cōnglóng)

D.汲取(jí)　衔报(xián)　无垠(yín)　狰狞(zhēngníng)

2.下列各组词语中,没有错别字的一组是(　　)

A.直言不讳　仗义直言　不逾常规　坚贞不渝

B.共度良辰　共渡难关　不假考虑　不假思索

C.平心静气　平心而论　人情入理　鞭辟入里

D.瞠目结舌　瞠目而视　展露才华　崭露头角

3.下列九句分别运用了一些说明方法,选出对应正确的一项(　　)

(1)梦想你们也在设计其他的奔想天开的技术,例如物质——反物质发动机(一种能将在空间广泛分布的氢原子聚集和保存核燃料的新发明)。

(2)我们现在所用的化学推进火箭不能提供完成远程飞行所需的推力。

(3)光年是光在真空中传播一年的距离,约为5.9万亿英里。

(4)岩石从高层建筑物上落下时,1秒钟后速度达到32英尺每秒,2秒钟后为64英尺每秒,3秒钟后为96英尺每秒,依此类推每秒钟增加32英尺。

A.下定义　分类别　作比较　列数字

B.举例子　作比较　下定义　列数字

C.下定义　分类别　列数字　作比较

D.举例子　作比较　列数字　分类别

4.下列各句中,标点符号使用正确的一句是(　　)

A.我国月球探测工程将分三步实施:一是"绕",即卫星绕月飞行;二是"落",即探测装置登上月球;三是"回",即采集月壤样品返回地球。

B.我国第一座自主设计、自行建造的国产化商业核电站"秦山第二核电站"的2号机组核反应堆首次临界试验获得成功,将于年内并网发电。

C.近年来,随着经济的发展,城市的扩大,人口的猛增和生活质量的提高,城市垃圾不断增加,城市垃圾处理已成为环境保护的一大难题。

D.地质灾害防治条例》正式确立了,自然因素造成的地质灾害,由各级政府负责治理;人为因素引发的地质灾害,谁引发谁治理"的原则。

二、(9分,每小题3分)

阅读下面的文字,完成5~7题。

神奇的"金属玻璃"

在美国橡树岭国家实验所,人们看到了一段直径为12毫米的钢管。在正常条件下,这种钢材的硬度是常规钢材的两倍,而且抗腐蚀,弹性好,且有令人惊异的强度。

这种钢材的特殊之处在于结构。传统钢材中的铁原子和碳原子的排列是有序的,这些原子组成了许多小系统,这些小系统又组成了大系统。这种组合有点像彩色墙纸的组合。彩色墙纸的组合可以反映人们的装饰意图。但问题是这样组合的墙纸在往墙上粘贴时,却往往会显出不规则和偏差。结晶材料也是如此。连接两个晶粒的能量低于凝聚一个晶粒的能量。于是两个晶粒之间的间隙就形成了一个脆弱区,断裂和腐蚀就是从这里发生的。这是材料的真正弱点所在:一旦受到过大的外力,首先承受不了的就是结合部。我们周围的固体(从食盐到岩石)就是这样。

橡树岭国家实验所研制出来的钢材则不会如此。在显微镜下,这种钢材的结构没有规律性,各组成部分之间的联系似乎很混乱。在常规钢里加入铬、钴、钼、镁和硼,就可以得到一种新的非晶质的钢。冶金化学研究中心的柚特里克·奥金指出:"这是一种只有玻璃才具有的特点。"所以人们称这种钢材和其他非晶质金属为金属玻璃。

在传统的玻璃中,获得这种特性靠的是二氧化硅混合物的突然冷却。由于突然冷却,液体来不及结晶,于是原子便成无序排列状态了。要生产出"金属玻璃",冷却的速度需要更快。冶金工作者们采取的第一个办法是将熔化的碳铁合金倒在冷却的铜轮上。随着铜轮的转动,铜轮上形成了薄薄的一层碳铁合金。由于很薄,所以这层碳铁合金能被迅速冷却,于是便得到了一种其结构为非晶质的材料。

但这样生产的"金属玻璃"在应用方面有其局限性(目前主要用于生产电子元件)。用这么薄的金属玻璃怎么能建造钢桩或装甲?于是美国和日本的一些科研小组开始研究生产"大块"非晶质材料的方法。需要解决的一个大问题是:怎样使"大块"合金迅速地均匀冷却?如果不能均匀冷却,其中心部位就会冷却较慢,从而形成结晶。杨勒诺布尔国立工科学院研究室主任阿兰·亚瓦里说:"冶金工作者们长期以来一直在摸索。他们探索在已经很复杂的混合物中需加入新物质,以便降低液化温度和推迟结晶的时间。"最后,一种名叫杞的金属被了橡树岭国家实验所的研究人员。加入1.5%的杞可以使混合物的熔化温度下降,大大帮助了生产非晶质材料所需要的迅速降温。

5.下面对"金属玻璃"理解不正确的一项是(　　)

A.非晶质金属具有类似玻璃的结构特征,所以被称为"金属玻璃"。

B."金属玻璃"的内在组合没有缝隙,具有很强的抗腐蚀能力,并不易断裂。

C."金属玻璃"中铁原子和碳原子的排列是有序的,是一种典型的非结晶材料。

D."金属玻璃"中含有铁、碳、铬、钴、钼、镁和硼等多种矿物质。

6.根据文意,对"金属玻璃"生产的理解,不正确的一项是(　　)

A.金属玻璃"生产的关键在于当金属内部的原子"理顺"位置时便马上凝固。

B.在常规钢里加入铬、钴、钼、镁和硼,形成复杂的混合物,可以得到一种新的非晶质的钢。

C.将熔化的碳铁合金倒在冷却的铜轮上使之迅速冷却,便能生产出"金属玻璃"。

D.钇的加入可以降低液化温度,使材料形成非晶态能力大大增强。

7.下面对文章的理解正确的一项是(　　)

A.只有设法提高块状合金冷却速度,才能解决制约块状"金属玻璃"生产的问题。

B.在铜轮上生产出的"金属玻璃"是很薄的带状材料,在现实生活中的运用还存在很大的局限。

C.在钢材冶炼中加入二氧化硅混合物使其突然冷却,钢材的原子便呈现出无序排列状态。

D.为了解决大块合金迅速均匀冷却问题,研究人员现正在努力寻找能降低液化温度和推迟结晶时间的物质。

三、(12分)

阅读下面的文言文,完成8~11题。

郑当时者,字庄,陈人也。其先郑君尝为项籍将;籍死,已而属汉……

郑庄以任侠自喜,脱张羽于厄,声闻梁、楚之间。孝景时,为太子舍人,每五日洗沐[1],常置驿马长安诸郊,存诸故人,请谢宾客,夜以继日,至其明旦,常恐不逮。庄好黄老之言,其基长者知恶不见。年小官薄,然其游知交皆其大父行,天下有名之士也。武帝立,庄稍迁为鲁中尉、济南太守、江都相,至九卿为右内史。以武安侯、魏其时议,眨秩为詹事,迁为大农令。

庄为太史,诫门于:"客至,无贵贱无留门者。"执贽之礼,以其贵下人。庄廉,又不治其产业,仰奉赐以给诸公。然其馆遇人,不过其[2]器会。每朝,候上之间,说未尝不言天下之长者。其推毂[3]士及官属丞史,诚有味其言之也,常引以为誉于己。未尝名史,与官属言,若恐伤之。闻人之善言,进之上,唯恐后。山东士诸公以此贵然称郑庄。

郑庄使视决河,自请治行五日。上曰:"吾闻'郑庄行,千里不赍粮',请治行者何也?"然郑庄在朝,常趋和承意,不敢甚引当否。及晚节,汉征匈奴,招四夷,天下费多,财用虚匮。庄任人宾客为大农做人[4],多通负[5]。司马安为淮阳太守,发其事,庄以此陷罪,赎为庶人。顷之,守长安。上以为老,以庄为汝南太守。数岁,以卒官。

郑庄始判为九卿,廉,内行修洁。此两人中廉,家贫,宾客益落。及居郡,卒后家无馀资财……

太史公曰:夫以汲、郑之贤,有势则宾客十倍,无势则否,况众人乎!下邽翟公有言,始翟公为廷尉,宾客阗门。及废,门外可设雀罗。翟公复为廷尉,宾客欲往,翟公乃大署其门,曰:"一死一生,乃知交情。一贵一贱,交情乃见。"汲、郑亦云,悲夫!

(节选自《史记》《汲郑列传》)

【注】①洗沐:官员休假。②算:竹器。③推毂:推荐。④做人:这里指承揽运输的人。⑤逋负:拖欠款项。

8.对下列各句中加点词语的解释,不正确的一项是(　　)

A.常置驿马长安诸郊,存诸故人　　存:问候

B.每朝,候上之间　　间:空闲时

C.至其明旦,常恐不逮　　不逮:不周全

D.及晚节,汉征匈奴　　晚节:晚年节操

9.下列各组句子中,加点词的意义和用法都相同的一组是(　　)

A.①脱张羽于厄,声闻梁、楚之间　②及陷于毒,然后从而刑之

B.①与官属言,若恐伤之　②若舍郑以为东道主,……若亦无所害

C.①请治行者何也　②其妻问其与饮食者,则尽富贵也

D.①数岁,以官卒　②余以乾隆三十九年十二月,……至于泰安

10.下列子分别编为四组,全部表明郑庄"廉,内行修洁"的一组是(　　)

①脱张羽于厄,声闻梁、楚之间。②又不治其产业,仰奉赐以给诸公。③未尝名史,与官属言,若恐伤之。④常趋和承意,不敢甚引当否。⑤此两人中廉,家贫,宾客益落。⑥及居郡,卒后家无馀资财。

A.①③⑤　B.②④⑥　C.②③⑥　D.①④⑤

11.下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(　　)

A.郑当时曾经担任过项羽的将军,项羽死后,不久郑当时也就归顺了汉朝。

B.郑当时以行侠仗义为自豪,解救了张羽,名声传扬在梁楚一带。他喜欢结交朋友,常常夜以继日邀请拜谢宾客。

C.郑当时喜欢黄帝、老子的言论,仰慕年高有德的人;他年轻,官位卑微,但交游的朋友都是与他担父同辈的人。

D.郑当时曾位列九卿,中途罢官回家,家境贫寒,门庭冷落。晚年,担任汝南郡太守且在任上去世。

第II卷（共117分）

四、(22分)

12.把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)客至，无贵贱无留门者。(3分)

译文：_____。

(2)闻人之善言，进之上，唯恐后。(3分)

译文：_____。

(3)翟公复为廷尉，宾客欲往，翟公乃大署其门。(4分)

译文：_____。

13.阅读下面这首诗，然后回答问题。(8分)

暮春归故山草堂

钱　起

谷口春残黄鸟稀，芊蔚花尽杏花飞。

始怜幽径山窗下，不改清阴待我归。

(1)诗歌前两句描绘出一种什么样的景象？这样写有什么作用？(4分)

答：_____。

(2)你认为这首诗最主要的意象是什么？寄寓了作者怎样的感情？请结合全诗作简要赏析。(4分)

答：_____。

14.补写出下列名篇名句中的空缺部分。(4分)

白居易的《琵琶行》和柳永的《雨霖铃》中，既交代秋天的背景又蕴含离别之意的句子是：

《琵琶行》_____，_____。

《雨霖铃》_____，_____！

五、(20分)

阅读下面的文字，完成15-18题。

狼　情

飞　藏

有时候人在掠夺自然的时候，会忘记自己也是生物之一。

——题记

夜黑风高，强劲的北风呼啸而过，鹅毛般的雪片在空中全无方向地乱撞。这样风雪交加的夜晚正是偷套的好时机。

两只小狼擅自采取了行动，一虎的公狼突然发出一声惊恢的喉叫，因为就在小狼扑向羊羔的一刹那，他看到了那只羊被捆绑着的四肢。与此同时，两只小狼就在他的喉叫声里从羊空中撞着羊羔颈项上的皮毛强然向下坠去，接着，紧跟其后的母狼，几乎同时在他视线里消失了。吁破了胆的羊惊恐地嘶叫着，公狼从另一个方向冲了上去，他果断地一口咬住了羊的脖子。羊绝望的叫声歇然间被卡断在喉咙里，公狼强有力的下颚奋力一拧，羊的脖子无声地断裂在狼的利齿之间。公狼警觉地扭过视着四周，他担心刚才羊捆被了嗓子的叫声会将村子里的人引来。四周静悄悄的，除了面前黑洞洞的坑里传来的呻吟声，并无其他动静。他朝着那个黑魆魆的坑口往下张望，一双满等的充满哀伤的绿眼睛闪了几下，妻子正用自己的目光和低嗓告诉丈夫她和小狼都受了伤，让丈夫放弃救出她们的念头，赶着天还没亮赶快回到山林里去。公狼用充满关切和焦虑的叫声坚定地告诉妻子，他是决不会离开的，他要从那黑洞洞的坑里把她们救出来，因为她们是自己唯一的亲人。

天边渐渐泛起了鱼肚白，浓浓的晨雾弥漫开来。倦着微弱的晨光，公狼终于看清了坑里的情况。两只尖锐的镖尖从一只小狼的胸膛和腹部穿进出来，上面染满的血已经冻成了冰，小狼的头一动不动地垂在一边，显然他已经死去了。另一只小狼的后蹄处被一只付镖深深地刺连，他卷卷一息地靠在也受了伤的母狼身边。母狼银灰色的皮毛染满血迹，她用舌头吃力地舔着小狼的身体，那伸出的舌头上深深地刻着一丝丝气。公狼的心如刀割般揪痛着。他大声地呼唤着自己的妻子，一双痛苦的绿眼睛几乎撑裂了眼眶。他疯狂地用前爪刨挖着井边被冻得如石头一样坚硬的土。就在这时，他的身后传来了人的声音，公狼头也不回地继续用力刨挖着。

举着木棍铁锹的人们围拢过来，他们大声叫嚣着，试图吓走井边上的公狼。公狼转过身体，样直前腿，竖起背毛，龇出利齿，瞪着一双闪着寒光的绿眼睛，他怒目圆睁地瞪着离他只有十几步远的人，用从喉咙深处发出的令人毛骨悚然的吼叫声警告着企图靠近井边的人。人，不敢轻举妄动，他们远远地看着眼前这只守在井边的公狼，他们准备等待下去。

井下的母狼，突然哀嚎了一声，公狼掉转身看见母狼怨伤地舔着身边的小狼，他明白那只小狼也死去了。公狼又开始疯狂地刨掘井边上的土，坚硬的土上染满了血迹。

人们一点点向井边靠近。井下的母狼清楚地听到了人的脚步，她奋力地挣扎着，扯起淌着血的嘴角，伸钾着脖颈，努力地向上抬起头颅，一声怨长凄楚的哀嚎划破了天际。公狼明白，那是母狼又在祈求他快快离去。公狼的眼里闪着温柔的绿光，他深情而又痛惜地看着母狼，反而斟例了身体，他静静地趴在了井沿上，伸着自己的脖子一动不动地看着井下的母狼。母狼哀伤的眼睛里蛰缺色的光正在渐渐淡去，她黑色的鼻头努力地向上翘着，唤着，公狼的气息近在咫尺。一直凌得的雪花落在公狼的身上，被风一吹又飘落到母狼身上，此时，她和他都停止了叫声。雪地里一片寂静，静得仿佛天地是独属于他们的世界。

母狼闭上了眼睛，她嘴角似有一丝浅浅的笑意。公狼轻唤了一声母狼，母狼没有回应，公狼有些紧张。就在这时，母狼突然从刺穿身体的付镖上奋力地挣脱了出来，几腔鲜红的血从她身体上血肉模糊的窟窿里喷涌而出。她拼尽了全身的力气扑向井壁，用直立的前爪支撑着身体。井上的公狼从地上绑起来，将大羊个身体探向井里，他不知道母狼要干什么。母狼的目光和丈夫的目光碰到一起的一瞬，发出了一声凄厉无比的嘶鸣，同时地猛然将前爪推离了井壁，整个身体变重地向后倒去，井底直立的付镖顶刺闻穿透了她的胸膛……声痛心裂肺的悲号骤然从公狼的喉中冲出，人们被这声震裂了积雪的狼嚎惊吓得向后退去。

公狼从井坑里慢慢抬起头来，他修长有力的四肢坚定地支撑着他和母狼一样银灰色的身体，像一块岩石般也矗立在那里，竖起的背毛在漂洲的风雪中每一根都显得强劲无比，两只如钮刀一样的耳朵坚毅地竖在他昂起的头颅之上。他神情做然地直视着前方，寒光四射的眼睛里渐渐渗出血色，做视着手摇棍棒的人，他全无惧色。森林和山谷就在他的身后，他完全有能力摆脱面前的人，返回到山谷里去，然而，他却连头也不回一下。突然，他眼望天空，伸直颈项，将如刀的尖耳飘向脑后，对着飘雪的苍茫无际——仰天长啸。紧接着，他毫不犹豫地纵身一跃，扑向井底……四周里一片静寂，静得连雪花飘落的声音都是那么的分明。

人慢慢地聚拢过来，他们看见尖锐的付镖穿过公狼的身体，将他与母狼紧紧地连在一起……一个曾经用猎枪射杀过狼的人说“可惜了两张好狼皮。”

萧瑟的草原上，再没有出现过狼的身影，成群的野兔和老鼠肆虐了整片草原，牧人的牛羊饥饿而绝望地啃食着光秃秃的草地。这片原本牧草茂盛鲜花似锦的草原变成了满目疮痍、风沙万里的半半的地貌。

15.母狼闭上了眼睛，为什么嘴角“似有一丝浅浅的笑意”？(4分)

答：_____。

16.文章对公狼的叫声作了多次描写，请找出并作分析，可重点分析其中的一次，也可综合多次进行分析。(6分)

答：_____。

17.有人认为，这篇文章用有情有义的狼，对比无情无义的人，深刻！但也有人质疑，赞美狼何必作践人，人捕杀狼无情，狼捕杀羊就有情？还有人质疑，文章开头结尾都说到自然生态，生态平衡是情感问题吗？对此，你有什么看法？(6分)

答：_____。

18.下列对文段的理解，正确的两项是(　　)(4分)

A.开头有意描绘风雪交加的恶劣环境，为狼出去捕食创造条件，也为下文狼的悲情渲染气氛。

B.狼的本性是嗜血贪婪的，母狼小狼掉进陷阱，公狼还是冲上去咬断羊的脖子，继续完成捕食任务。

C.文章塑造了有情有义的狼的群象，小狼幼稚，母狼充满母爱，公狼不愿独自逃生，救护不成，只好悲壮死去。

D.看见尖锐的竹镖穿过狼的身体，猎手说“可惜了两张好狼皮”，表达了对公狼的死的惋惜与同情。

E.文章向读者展示了保护生态平衡的主题，强调随意的猎捕将会带来严重的后果，所以要注意做好草原狼群的保护工作。

六、(15分)

19.下面几句古诗，均涉及中国地理，你能运用地理知识思考回答吗？(4分)

(1)“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。”描写的是我国什么地方的迷人景色呢？

答：_____。

(2)“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”其原因是什么？

答：_____。

20.观察下图，请用简洁的语言表述你所得到的启示。(5分)

人——从——众

森——林——木

答：_____。

21.下面是某家电视台同一频道在一个月内播放的两幅画面，请你拟写话外音。(6分)

画面一：冬日，晴空。北京街头出现了色彩缤纷的花卉和高大繁茂的热带乔木，人们挽着兴趣地观看、议论。

画外音：_____(35字内)

画面二：一位生态学家，指着街头一株株仿真的椰子树：“这些用化学原料制成的椰子树不仅起不到改善生态环境的作用，在阳光照射下还会释放有害气体……”

画外音：_____(35字内)

七、作文(60分)

22.阅读下面的文字，按要求作文。

有一名英国登山者因为祖度缺氧倒在攀登珠穆朗玛峰的路上，这是一条登山者常走的登顶之路，几十个登山者从他身边走过，都不愿意耽误自己的登程。几个小时后，这个34岁的登山者就离开了人世。

这件事传开之后，有人感到震惊说，以前只有经验最丰富的才能攀登到那么高的地方，不管认识不认识，除非会危及登山者的生命，捆临死亡的攀登者是不会不管救就被遗弃的。但也有人说：不管是公众还是登山者都要明白，人总是要死的。每个人都有自己的任务和压力，要不，人们还以为这是花钱逛公园呢！

[要求]全面理解材料，但可以从一个侧面、一个角度构思作文。自主立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料内容或其含意范围作文，不要套作，不得抄袭；不得少于800字。

密　封　装　订　线　内　不　要　答　题

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

高中语文同步测试卷(九)

必修3综合测试　A卷

[试卷说明]本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷两部分。满分150分,考试时间150分钟。

第Ⅰ卷(选择题,共33分)

一、(12分,每小题3分)

1.下列各组词语中有错别字的一组是(　　)

A.敕造　　踌躇　　雕梁画栋　　犹抱琵琶

B.窨巢　　厮混　　连声屏气　　沸反盈天

C.嗔怒　　耽搁　　疯疯癫癫　　恭肃严整

D.抛锚　　寒暄　　章根祸胎　　群山万壑

2.依次填入下列句中横线处最恰当的词语是(　　)

①直到今天,一遇天旱,农村还有人拍着祭品祭天,_____龙王降雨,保佑丰收。

②他发明了一种新的操作方法,这种方法倒是够_____的,只是不知效果如何。

③现代人时常这样欺骗自己:明明是孤独,却要用另一种可怜的方式_____着,不能坦然面对。

A.乞求　简洁　掩盖　　B.乞求　简捷　掩饰

C.祈求　简洁　掩盖　　D.祈求　简捷　掩饰

3.下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是(　　)

A.周汝昌先生有极高的学养,他以出神入化的文笔生动地阐述了"女性大悲剧"的"红学"见解。

B.《红楼梦》是中国四大古典名著之一,涉及的知识面广,知识领域多,往往令读者俯拾即是。

C.余华的文本暴力是童年经验留给他的心灵创伤,是蓄谋已久的复仇,是内心愿望的满足,是人生真谛和生命真相的鲜明揭示。

D.毋庸置疑,真正使海明威获此殊荣,名扬世界的当属他的晚年作品《老人与海》。作者显然居心叵测地把多层含义融合在一个简单的故事里,而我们则从这个故事里读出了一个完整的人生哲学。

4. 填入下面一段文字结尾处的句子,与上文衔接最恰当的一项是(　　)

东坡酷爱西湖,尝作诗云:"若把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜",识者谓此两句已道尽西湖好处。公又有诗曰:"云山已作破眉浅,山下碧流清似眼",余谓此诗又是为西子写生也。_____。

A.要识此诗,但看西湖;要识西湖,但看西子。

B.要识西湖,但看西子;要识西子,但看此诗。

C.要识西子,但看此诗;要识此诗,但看西湖。

D.要识西子,但看西湖;要识西湖,但看此诗。

二、(9分,每小题3分)

阅读下面的文字,完成5~7题。

寻找石油的"接班人"

今天的世界与过去大不一样:石油价格一升再升,全球性变暖使得地球南北两极的冰山大量地融化。根据推测,不管在2007年的哪个时段,国际石油价格都不太可能持续低于每桶50美元。尽管一些新增能源有望投产,但由劳动力、钢铁和钻井桩缺所导致的延迟,将减少市场上的石油数量。即便没有这种情况出现,飓风与事故、恐怖主义与政治动荡、战争(或战争威胁)与敌对政府重申对油田的控制权,也将导致油价居高不下。而且永远不能忽略石油输出国组织(OPEC,简称欧佩克)。石油垄断组织曾证明了自己将油价保持在每桶60美元以上的决心与能力。

在进入21世纪的今天,开发新能源用以替代传统能源其难度之大是前所未有的。人类有数千年依靠木材生火的历史,之后人类又学会了使用煤作为能源;而工业化社会又引来了石油。有了石油后,油路和空中运输才得以迅猛发展。此时,人们几乎把过去烧火用的木材或者煤炭给淡忘了,也不经意去考虑能源需求的急剧增长将给世界带来什么样的后果。而下一次大规模的能源革命来临是否跟以往的一样顺利,将取决于以下三个问题:什么时候世界石油生产达到顶峰;人类因燃烧矿物燃料而排放的大量二氧化碳对地球气候产生的影响究竟有多严重;可替代能源是否大量存在,并且人们能否承受得起其价格。这些问题只有科学和技术能够回答,但是社会政策方面的智力也能起到相当的作用。

世界石油耗尽的日子已经不远了,对于这一点,现在很少有人持怀疑态度。但是全球石油需求还在以每年1%或者2%的速度增长,我们现在正以每秒钟1 000桶的速度从地下抽取石油。持悲观态度的人们(大多数曾在石油公司工作过的地质学家)预测,石油生产将很快达到极限。美国地质学家M.K.哈伯特于1956年就成功地预测美国的石油生产会在70年代达到极限。持乐观态度的人们(大多数是资源经济学家)则坚持认为,石油生产既依赖地下探明的石油储量,又依赖日益发展的技术创新,技术创新将促使石油生产继续增长。不过,即使按照乐观派的看法,本世纪中叶将是石油生产的极限。到了那时,美国需要有40%的石油替代物。考虑到急剧变化的环境、气候因素,更加迫切需要使用非矿物燃料。

如果说石油供应极限真的将很快到来,或者因环境、气候方面的缘故人们不得不远离矿物燃料,那么人类将迎来大规模的替代能源供应的时代。仅太阳每天照射到地球表面的能量就高达86 000万亿瓦,相当于全人类每年消耗能量的6 600倍。而自然界的风能、生物能和核能也是很充裕的,应该有很多的机会与时间去有效地开发利用它们。

当然,部分替代能源也存在其自身的问题。主张利用核裂变作为新能源的人们还未能找到无可争议的处理放射性核废料的方法。考虑到将来担的重大责任和巨大的投资,很多公司也只能望"核"兴叹。而再生能源分布太散,要把它们收集起来生成足够的能量,其难度很大。迄今为止,全球风能利用装机容量已超过400亿瓦,每生产1 000瓦的电能,其成本达4.5美分。

而且,再生能源的产量与矿物燃料的使用量相比实在太少。以美国为例,它的再生能源产量大约只占全部能源产量的6%。现在,全球能源需求(折合成电能)每年将近13万亿瓦,到本世纪中叶,世界个别地区的能源需求将达到30万亿至60万亿瓦。因此,必须更大规模地扩大再生能源利用的规模,逆步取代现有能源,这对世界未来能源需求最终将产生意义重大的影响。

为了未来,现在我们需要做些什么?合理、高效地使用能源是目前实施能源战略计划的首要条件,这样我们可以争取到多一点的时间来开发、改进替代能源的使用效率。在过去的30年里,太阳能设备的成本已经下跌了两位数。许多专家指出,太阳能系统在被广泛采用之前,其价格成本还需大幅下降。而纳米技术的发展,有望使人们能够利用新颖的半导体系统提高太阳能收集器的效率。或许在不久的将来,我们还能直接从日光、二氧化碳和水中获得化学燃料。

5. 对人类迎来大规模替代能源供应时代的条件,表述不当的一项是(　　)

A.世界石油生产很快达到顶峰,石油供应的极限即将到来。

B.再生能源分布太散,无法寻找到把它们收集起来生成足够的能量的方法。

C.可替代能源大量存在,并且人们能承受得起其价格。

D.人类因燃烧矿物燃料而排放的大量二氧化碳对地球气候产生严重影响,因而人们不得不远离矿物燃料。

6.下列对文意理解正确的一项是(　　)

A.部分替代能源也存在其自身的问题,如核废料的污染,再生能源分布太散,很难收集起来生成足够的能量。只有风能因非常理想,已被广泛地利用。

B.持悲观态度的人们认为石油生产将很快达到极限;持乐观态度的人们则认为随着技术创新石油储量将不断增加。

C.在促进新的大规模能源革命顺利来临的过程中,并非只有科学和技术在起作用。

D.太阳每天照射到地球表面的能量高达86 000万亿瓦,相当于全人类每年消耗能量的6 600倍。因此它必将成为未来占统治地位的替代能源。

7.根据原文提供的信息,以下推断不正确的一项是(　　)

A.尽管存在着争论,但石油作为矿物能源,一定有它的生产极限。

B.目前,包括石油在内的矿物燃料的广泛使用,使人类陷入发展经济与环境恶化的严重矛盾之中。

C.即使石油是取之不尽、用之不竭的,人类也迫切需要寻找替代能源。

D.太阳能、风能、生物能、核能、二氧化碳和水都将成为可以替代石油的能源。

三、(12分)

阅读下面的文言文,完成8~11题。

圬①者王承福传

韩　愈

圬之为技,贱且劳者也。有业之,其色若自得者。所其言,约而尽。问之,王其姓,承福其名,世为京兆长安农夫。天宝之乱,发人为兵。持弓矢十三年,有官勋。弃之来归,丧其土田,手耰②衣食,给三十年,舍于市之主人,而归其屋食之当焉。视时屋食之贵贱,而上下其均之倡之,有馀,则以与道路之虚饿者焉。

又曰:"聚,椽而生者也,若布与帛,必委绪而后成者也,其它所以养生之具,皆倚人力而后完也,吾皆赖之。然人不可端,定乎各就其能以相生也。故君者,理我所以生者也,而百官者,承君之化者也。任有大小,惟其所能,若器皿焉。食焉而危其事,必有天殃。故吾不敢一日舍耰以待。夫慢易能,可力焉。又诚有功,取其直,虽劳无愧,吾心安焉。夫力易强而有功也,心难强而有智也。有力者使于人,用心者使人,亦其宜也。吾特择其易为无愧者取焉。"

"嗟!吾操耰以入富贵之家有年矣。有一至者焉。又往过之,则为墙矣。有再至、三至者焉,而往过之,则为墙矣。问之其邻,或曰:'德!刑戮也。'或曰:'身既死而其子孙不能有也。'或曰:'死而归之官也。'吾以是观之,非所谓食焉危其事,而得天殃者邪?非强心以智而不足,不择其才之称否而冒之者邪?非多行可愧,如其不可而强之者邪?将富贵难守,薄功而厚报之者邪?抑幸仲有时,一去一来而不可常者邪?吾之心惧焉,是故择其力之可能者行焉。乐富贵而恐贫贱,我已弄于人做?"

又曰:"功大者,其所以自奉也博,要与于,皆养于我者也。吾能薄而功小,不有之可也。又吾所谓劳力者,若立吾家而力不足,则心又劳也。一身而二任焉,虽圣者不可为也。"

【注】①圬:粉刷墙壁。②耰:粉刷墙壁的。

8.下列加点词的解释有误的一项是(　　)

密封线内不要答题
姓名　班级　学校
密　封　装　订　线