

JIA ZHUANG
XIANDAI FENG

家装现代风

1

王 巍 主编



现场实拍
每册赠送
VCD



湖南美术出版社

家装

XIAN DAI FENG

JIA ZHUANG

现代风



湖南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

家装现代风 / 王巍主编. —长沙: 湖南美术出版社,
2007.8

ISBN 978-7-5356-2766-7

I. 家... II. 王... III. 住宅 — 室内装修 — 建筑设计 — 图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 127370 号

读者如有不明之处或需邮购, 请电话联系。

地 址: 长沙市湘湖路 30 号金泉公寓 2-201

网 址: <http://www.yhcul.com>

长沙市越华文化传播有限公司 邮编: 410001

电 话: 0731-2193849 2183429

家装现代风 1

策 划: 长沙市越华文化传播有限公司

主 编: 王 巍

责任编辑: 李 松 李宇平

责任校对: 张家玲

编 委: 谭阳春 陈 亮 张 苗

摄 影: 朱军昌 谭阳飞

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段 622 号)

经 销: 湖南省新华书店

制版印刷: 湖南东方速印科技股份有限公司

开 本: 889 × 1194 1/16

印 张: 20

印 数: 1 ~ 7000 册

版 次: 2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-2766-7

全套定价: 119.20 元 (共四册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题,

请与印刷厂联系调换。



目

录

- | | | | |
|----|------------------|----|----------------|
| 2 | 黑·白·灰 | 41 | 幸福源自这里 |
| 5 | 居室照明小贴士 | 42 | 选购实木复合地板应掌握的要点 |
| 8 | 国风古韵 | 46 | 沉静中迸发热烈 |
| 15 | 禅意 | 51 | 中式装饰：宜点缀不宜扎堆儿 |
| 18 | 美丽通向装饰画 | 53 | 国风之约 |
| 21 | 时尚·异域 | 58 | 家庭装修应掌握的三大策略 |
| 27 | 褪尽繁华 演绎经典 | 60 | 简约时尚的欧式风情 |
| 32 | 卫生间如何装修既实用又美观 | 66 | 装修后房屋的养护细节 |
| 34 | 美的法则 | 67 | 阳光的味道 |
| 39 | 采光不好的客厅装修时应注意的问题 | 69 | 室内污染的12种表现 |
| | | 73 | 艺术空间 |
| | | 75 | 石材的理性选择与科学使用 |

黑·白·灰



楼盘名称：省政协大院

户型特点：三室两厅

建筑面积：125m²

使用面积：110m²

参考报价：5.4万元

所用材料品牌

地板：格林
瓷砖：塞尚印象
涂料：多乐士
五金：汇泰龙
洁具：TOTO
橱柜：德鑫
配饰：自购
家具：迪信

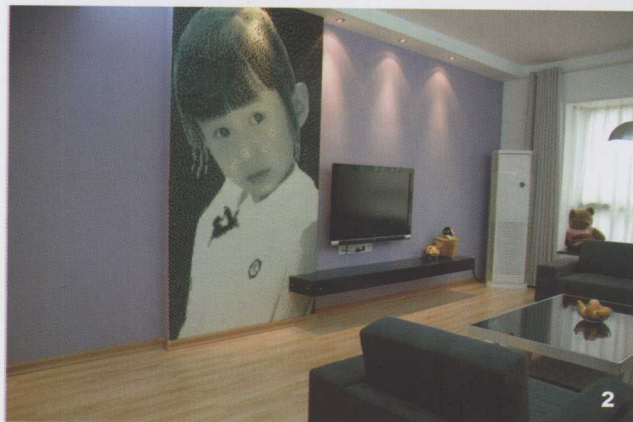
黑与白的交织融合，明与暗的对比缠绕，普通的三室两厅空间，在设计师笔下令人耳目一新。在客厅与餐厅之间游走，品味以黑色为主打的高雅和白色挥洒的温柔；在书房与卧室之间沉吟，感受深色调的温馨与雅致。黑的颜色，考究的金属配置，彰显出主人高雅的生活态度和不凡的生活品

位。吊顶采用了奠定主体色调的白色，从灯槽中射出温和的光，配以宽大的黑色布艺沙发，展现了一个纯净的空间。透过大面积的落地窗，光线浪漫地撒向客厅每个角落，缓和了素净家居的单调。主卫生间的设计也是神来之笔，在灰色主调下黑色的橱柜填补了视觉的空隙。

注：本案例由随意居家装设计、施工，未经许可，不得转载。



1



2



3

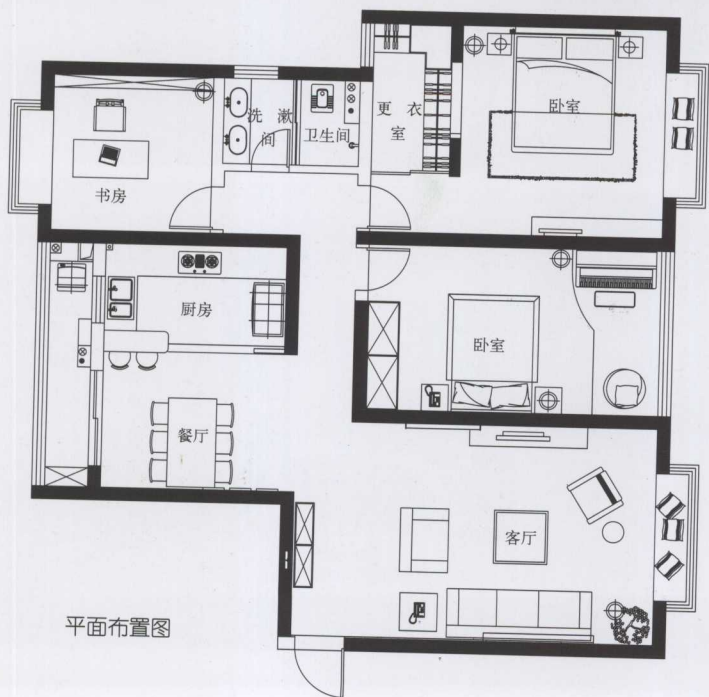
1. 绿色的盆景和黑色的布艺沙发巧妙结合，让我们感受到了隐藏的趣味。
2. 大胆地使用暗紫色的墙漆和主人的小可爱做电视背景墙，是不是很亲切呢？
3. 简洁干净的餐厅，悠闲自在的气息。
4. 两个空间完美融合。



4



1. 层次丰富的厨房。
2. 暗紫与纯白的对比，实现公共空间到私人空间的转换。
3. 黑白灰的经典演绎。
4. 冷色调的运用，体现主人平淡、高雅的情愫。





3

家装 TIP

居室照明小贴士

居室里光有吊灯自然是不够的，还要有全面的照明方面的考虑。居室内的照明一般遵循以下原则：

起居室的照明宜考虑多功能使用的要求，如设置主光源、装饰照明、落地灯等，有时可在起居室设置调光装置，以满足不同功能的需要。

餐厅局部照明要采用悬挂式灯具，以突出餐桌的效果为目的，同时还要设置一般照明，使整个房间有一定程度的明亮度，显示出清洁感。

厨房的灯具应选用易于清洁的类型，如玻璃或搪瓷制品灯罩配以防潮灯口。

门厅是进入室内给人以最初印象的地方，因此要明亮，灯具的位置要考虑安置在进门处和深入室内的交界处，这样可避免出现阴影。

在门厅内的柜上或墙上设灯，会使门厅内产生宽阔感。

走廊内的照明应安置在房间的出入口、壁橱，特别是楼梯起步处。设置吊灯时要使照明下端距地面1.9M以上。楼梯照明要明亮，避免危险。

卫生间需要明亮、柔和的光线，因卫生间内照明器开关频繁，所以选用白炽灯作光源较适宜。

卫生间的灯具位置应避免安装在便器或浴缸的上面或其背后。开关如为跷板式时宜设于卫生间门外，否则应采用防潮防水型面板或使用绝缘绳操作的拉线开关。

每户内的一般照明与插座宜分开配线，并且在每户的分支回路上除应装有超载、短路保护外，还应在插座回路中装设漏电保护和有过、欠电压保护功能的保护装置。



4



1



2



3

1. 吊顶和地面的处理完成区间划分。
2. 可爱的卡通图案和柔和的灯光，正在为小女孩描绘幸福的天堂。
3. 玩偶们正在等待主人的归来。
4. 白色的储物柜，黑色的钢琴，在色彩的强烈对比的同时也展示了主人的文化底蕴。
5. 精巧的书房兼顾了儿童的需求。



4



5

黑白灰

国风古韵



楼盘名称：华银园

户型特点：复式楼

建筑面积：245m²

使用面积：230m²

参考报价：13万元

所用材料品牌

地板：格林
瓷砖：马可波罗
涂料：多乐士
五金：顶固
洁具：法恩莎
橱柜：捷西
配饰：自购
家具：自购

暖暖的黄色，暗暗的茶红，古色古香的韵律，设计师把整个空间的国风古韵展现得淋漓尽致。用层次优化大空间，使其整体中有局部。设计手法柔和又不失现代感，格调沉稳大方，整体感较强。根据

业主的爱好，吸取传统古典元素，营造内敛的空间氛围，客厅、餐厅、卧室等不同使用区域设计简洁而不失温和。玻璃推拉门及木制书柜遥相呼应，物品摆放整齐，简单自然，让人心情得以放松。

注：本案例由随意居家装修设计、施工，未经许可，不得转载。



1. 结构、色彩、层次、质感在穿梭中碰撞。
2. 层层台阶和节节天梯交汇相映。
3. 穿越时空的一瞥。





1. 餐厅空间开阔而明亮。
2. 方正、平淡中尽显精致细节。
3. 与中式餐桌相对应的吧台，加以现代的吧凳，让餐厅有了与众不同的表情。
4. 仿古书柜，软体沙发和国画风格的推拉门结合得完美无缺。
5. 文字图案的墙纸，中式方格的造型，无法阻挡的中国风。
6. 在简单的空间里加入对中国文化的理解和升华。
7. 卫生间讲究布局的合理性和光源的饱和度。





4



5



6



7



1. 天梯的另一端是品茗的胜地。
2. 楼梯和天花的惊鸿一笔。
3. 古风古韵，眼前的景色是一幅画。
4. 有山有水，恍若置身于世外桃源。
5. 玻璃门把卫生间和卧室分隔，既富有情趣又不乏创新。
6. 简单而不单调的次卧室。
7. 盆栽为走廊增加了灵气。



5



6



7



1-2. 儿童书房文化氛围浓烈又不失童趣。