

历代名家草书译丛

主编 颜砺 颜娥

王羲之 草书习字帖

新物起而舊物在太坤三
者殊而不偏生波有
多新奇者其趣回三之
也何得果以告之形如所
人之予之對之之之

一



旁注楷书

北京出版社出版集团
北京出版社

旁注楷书

王羲之草书习字帖



主编 颜砺 颜娥

北京出版社出版集团
北京出版社

历代名家草书译丛

图书在版编目 (CIP) 数据

王羲之草书习字帖/颜砺, 颜娥主编. —2 版. —北京:
北京出版社, 2006
(历代名家草书译丛)
ISBN 7-200-01678-0

I.王… II.①颜…②颜… III.草书—法帖—中国—东晋
时代 IV.J292.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 063765 号

历代名家草书译丛
王羲之草书习字帖
颜砺 颜娥主编
出版 北京出版社出版集团 北京出版社
地址 北京·北三环中路6号
邮编 100011
网址 www.bph.com.cn
发行 北京出版社出版集团
经销 新华书店
印刷 北京鑫正大印刷有限公司
版次 2006 年 7 月第 2 版第 1 次印刷
开本 850×1320 16 开本
印张 2.5
印数 1—5000 册
书号 ISBN7-200-01678-0/J·170
定价 8.00 元
质量投诉电话 010-58572393

评 介

王羲之（三〇三——三六一），中国最著名的书法巨匠，被奉为『书圣』，他的作品被列为『神品』，历来为人们所珍藏，并用做临池的范本，从而陶冶、造就出一代代书法家。

相传他少时书法学卫夫人，后见前代名家书迹，博采众长，草书学张芝，楷书学钟繇，遍习蔡邕、梁鹄、张昶等人书，精研笔势，损增古法，一变汉、魏书风，在书法发展史上起着承前启后的重要作用。

王羲之最擅长草书，草书以前多承袭篆、隶笔法，而王羲之开辟了草书、楷书相结合的书法发展之路，开启了隋唐书法繁荣发展之先河。

王羲之书法不但在书体上有重大发展，而且艺术创作中变幻多端、神奇莫测。刘宋羊欣赞其书法『古今莫二』。梁武帝萧衍称其书法『字势雄逸，如龙跳天门，虎卧凤阙』。唐太宗李世民酷爱其书法，赞道：『观其点曳之工，裁成之妙，烟霏露结，状若断而还连；凤翥龙蟠，势如斜而反直。玩之不觉为倦，览之莫识其端。』从前人的评述中可悟出学习王书的门径。

此编所选《十七帖》是王羲之草书的代表作，历来奉为学习草书的必修帖本，书法疏放妍妙，体势清健，气象万千；而其中《积雪凝寒帖》最为古人重视，称其『表里莹润，骨肉和畅，有法有致，最为合作』。此编所选《十七帖》为唐刻『敕字本』，为最佳版本。

目 录

王羲之····· (一)

附

唐人摹王书····· (二九)

十七日先書郝司馬未去

十七日先書郝司馬未去

即日得足下書慰先書以

其以得之六書為書先書

具示復數字

具示復數字

吾前東粗足作佳觀吾

吾前東粗足作佳觀吾

為逸民之懷久矣足下何以

為逸民之懷久矣足下何以

等復及此似夢中語耶

無緣言面為歎書何能悉

龍保等平安也謝之甚避見

卿勇可耳至為簡隔

也

今往絲布單衣財一端

示不致立一

計與足下別廿六年於今雖

時書問不解闊懷省足下先後

二書增款慨此積雪凝

寒 五 十 年 中 所 想 頃 如
五十年中所想如

常 黃 來 夏 秋 間 或 復 得
常黃來夏秋間或復得

足 下 問 耳 比 者 悠 悠 如 何 可 言
足下問耳比者悠悠如何可言

吾 服 食 久 猶 為 劣 劣 大 都
吾服食久猶為劣劣大都

比 之 年 時 為 復 可 可 足 下 保
比之年時為復可可足下保

重為上許多但有惆悵

知是下行至吳念達

離不可居叔當西耶

近知問

瞻近無緣省苦但有悲歎

足 下 小 大 悉 平 安 也 云 卿 當

來 居 此 喜 遲 不 可 言 想 必

果 言 苦 有 期 耳 亦 度

卿 當 不 居 京 此 既 避 又 節

氣 佳 是 以 欣 卿 來 也 此 信 旨

會事往是以欣之來也此信旨

卿當不居京此既避又節

果言苦有期耳亦度

來居此喜遲不可言想必

足下小大安也云卿當

還具示問
逢里不曰

天鼠膏治耳聾有驗
大氣之膏治耳聾有驗

不有驗者乃是要藥
亦有驗者乃是要藥

朱處仁今所在往得其
朱處仁今所在往得其

書信遂不取答
事後遂亦不取答

其書可令必達

足下

今

年

政

七

十

耶

知

體

氣

六十年政七十耶正然筆

常

佳

此

大

慶

也

想

彼

勤

加

常佳此大慶也想必勤加

頤

養

吾

年

垂

耳

順

推

之

頤養吾年垂耳順推之

人

理

得

爾

以

為

厚

幸

但

恐

前

人理得爾以為厚幸但恐前

路

轉

欲

通

甲

以

雨

要

欲

路轉之通可采要之

遊

目

汶

領

非

復

常

言

足

下

遊目汶領非復常言之下

但

當

保

護

以

俟

此

期

勿

謂

但當保護以俟此期勿謂

虛

言

得

果

此

緣

一

段

奇

事

虛言得果此緣一段奇事

也

也

去去夏夏得得足足下下致致邛邛竹竹杖杖皆皆

至至此此士士人人多多有有尊尊老老者者皆皆

即即分分布布令令知知足足下下遠遠惠惠

之之至至

省省足足下下別別疏疏具具彼彼土土山山川川諸諸

奇

楊

雄

蜀

都

左

太

冲

新楊雄蜀都左太坤三

都

殊

為

不

備

悉

彼

故

為

都殊為不備生彼為

多

奇

益

令

其

遊

目

意

足

多奇益令其遊目意足

也

可

得

果

當

告

卿

求

迎

少

也可得果當告卿求迎少

人

足

耳

至

時

示

意

遲

此

人之耳至時示意遲此

期
真
以
日
為
歲
想
足
下
鎮

彼
上
未
有
動
理
耳
要
欲

及
卿
在
彼
登
汶
領
峨
眉

而
旋
實
不
朽
之
盛
事
但

言
此
心
以
馳
於
彼
矣