

暨南大学、华侨大学
联合招生委员会办公室

暨南大学、华侨大学联合招收港澳台、海外华侨、华人及其他外籍学生

入学考试复习大纲

(2008—2010)

Syllabus of Entrance Examinations



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS



暨南大学、华侨大学联合招生委员会办公室

暨南大学、华侨大学联合招收港澳台、海外华侨、华人及其他外籍学生

入学考试复习大纲

(2008—2010)



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州



图书在版编目 (CIP) 数据

暨南大学、华侨大学联合招收港澳台、海外华侨、华人及其他外籍学生入学考试复习大纲. 2008—2010 / 暨南大学华文学院预科部编. —广州: 暨南大学出版社, 2007. 7
ISBN 978 - 7 - 81079 - 887 - 7

I. 暨… II. 暨… III. 高等学校—入学考试—考试大纲—广州市—2008—2010
IV. G642.474

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 102635 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85227972 85220602 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 暨南大学出版社照排中心

印 刷: 湛江南华印务公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 8.5

字 数: 189 千

版 次: 2007 年 7 月第 1 版

印 次: 2007 年 7 月第 1 次

印 数: 1—5000 册

定 价: 20.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

前 言

《入学考试复习大纲》是为帮助准备回国回内地报考暨南大学、华侨大学的港澳台、海外华侨、华人及其他外籍学生进行温课备考而编写的。《入学考试复习大纲》包括中国语文、数学、英语、历史、地理、物理、化学、生物八个科目。

本大纲各科目基本上是根据国内中学教学大纲和最新的全国统编教材，并参考香港中学会考及高级程度会考纲要以及有关国家和地区的中学教材编写而成。

暨南大学、华侨大学联合对外招生入学考试一般在每年的六月中旬举行，具体考试日期见当年的“招生简章”。考试实行“3 + X”形式，即中国语文、数学、英语必考，历史、地理、物理、化学、生物任选一科或多科，报考医学类必选化学、生物。

为了使考生了解试题的类型，本大纲后面还附有各科的入学考试样题及答案，以作参考。

根据考纲编写的各科复习丛书已由暨南大学出版社出版。

《入学考试复习大纲》和各科复习丛书得到暨南大学华文学院领导和教师的大力支持与帮助。为了完成编写任务，暨南大学华文学院预科部的有关教师组织到港澳地区的中学以及教育机构进行了调研，花费了大量的人力、物力，在此表示诚挚的谢意！

暨南大学、华侨大学联合招生委员会办公室

二〇〇七年七月

目录

CONTENTS

前言	(1)
中国语文	(1)
数学	(14)
英语	(30)
历史	(51)
地理	(67)
物理	(84)
化学	(102)
生物	(115)

中国语文

考试目标

中国语文科主要考查考生有关汉语言、中国文学与文化等的一般知识，汉语言的理解和应用能力，汉语文学作品的阅读理解能力，用汉语言文字表达个体思想感情的能力。

考试形式

中国语文科考试实行闭卷考试，题目全部采用笔试作答。全科只设一套试卷，考试时间为 150 分钟，满分为 150 分。

考试范围、内容和要求

1. 有关汉语言、中国文学与文化等的一般知识

- (1) 能够掌握汉字发展及汉字结构的一般知识（如字体的历史演变、汉字的结构等）；能够运用这些知识分析汉字的音、形、义；能够识别和改正错别字。
- (2) 能够借助词汇知识辨析多义词在具体语言环境中的意义；能够正确使用词语（包括成语、同义词和反义词）；能够辨析词语的感情色彩。
- (3) 能够借助语法和逻辑知识判断句子是否正确、通顺；能够识别和改正一般的病句；能够正确使用标点符号。
- (4) 掌握比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、设问、反问、反语、双关、引用等常用修辞手法的特点，并能借以分析文章中运用的修辞手法。
- (5) 能够正确理解结构比较复杂的单句和常见的复句，正确使用复句的关联词语。
- (6) 了解古体诗、近体诗（律诗、绝句）、词、散文（哲理、抒情、叙事、写人、记游）、小说的主要特点；能运用这些文体知识分析文章、诗词的体裁。
- (7) 对中国文学史上具有一定代表性的作家、作品有一般的了解。对历代著名作家，应掌握其姓名、常用别号、别称、生活时代（朝代）、身份（诗人、词人、散文家、小说家等）；对历代的佳作名篇，应掌握其作者、成书时代（或写作时代）及作品的主要思想。
- (8) 了解中国文学史上重要的文学思潮、文学现象、文学流派及其代表作家和作品。
- (9) 了解中国文化的一般知识。



- (10) 能熟读和背诵一定数量的经典文学作品。
- (11) 掌握常用文言实词的主要义项；掌握之、其、以、于、而、则、乃、与等常用虚词的主要义项和基本用法；能在具体的语言环境下分析常用文言实词和虚词的意义及用法。
- (12) 了解古汉语中的特殊语法现象（词类活用、被动句、行为数量表示法、固定结构等）。

2. 阅读理解能力

- (1) 能够根据上下文理解词句在文中的特定含义。
- (2) 能够比较迅速地判断文章中的关键词语和句子，把握句子、段落和整篇文章的主要内容及基本思想、情感。
- (3) 能够理解文章的层次和各部分之间的关系。
- (4) 能够读懂浅近的古文，并能将一般难度的文言文翻译成现代文。文言文阅读至少有一篇来自本考纲所附的必读文学作品中的古代文学作品篇目。
- (5) 能够简要地分析文章的艺术特色。

3. 语言文字的表达能力

- (1) 能根据特定的语境和要求准确、灵活、生动、优美地应用汉语言文字。
- (2) 能根据一定的要求写作常见的应用文。
- (3) 能创作一篇中心明确、内容充实、结构完整的文章，以表达自己的思想和情感。

试卷结构

中国语文科试卷共分三大部分。

2

第一部分为基础知识，共计 30 分，有单项选择题、多项选择题、填空题、判断题等题型。本部分主要考查有关汉语言、中国文学与文化等的一般知识。

第二部分为阅读理解，共计 50 分，有单项选择题、多项选择题、判断题、简答题、翻译题等题型，一般以单项选择题为主。本部分包括两篇文言文和一篇现代白话文，前者占 30 分，后者占 20 分。

第三部分为语言文字表达，共计 70 分。其中应用性写作 10 分，作文 60 分。

附录 必读文学作品篇目

关雎、静女

《诗经》

烛之武退秦师

《左传》

论语十则

《论语》

国殇

屈原

劝学

《荀子》

陌上桑

汉乐府

信陵君窃符救赵

《史记》



陈情表	李 密
归园田居（其一）、饮酒	陶渊明
山居秋暝	王 维
出塞	王昌龄
将进酒	李 白
登高	杜 甫
锦瑟	李商隐
祭十二郎文	韩 愈
虞美人（春花秋月何时了）	李 煜
念奴娇（大江东去）	苏 轼
雨霖铃（寒蝉凄切）	柳 永
声声慢（寻寻觅觅）	李清照
永遇乐（千古江山）	辛弃疾
六国论	苏 洵
窦娥冤（节选）	关汉卿
失街亭	《三国演义》
林教头风雪山神庙	《水浒传》
项脊轩志	归有光
林黛玉进贾府	《红楼梦》
登泰山记	姚 鼐
祝福	鲁 迅
故都的秋	郁达夫
语言的演变	吕叔湘
金岳霖先生	汪曾祺
想和做	胡 绳
我爱这土地	艾 青
雨巷	戴望舒
断章	卞之琳
致橡树	舒 婷
热爱生命	蒙 田
人是一根能思想的苇草	帕斯卡尔
信条	富尔格姆
警察与赞美诗	欧·亨利
装在套子里的人	契诃夫



样卷

暨南大学、华侨大学联合招收港澳台、
海外华侨、华人及其他外籍学生入学考试样题

科目：中国语文

答卷时间：150 分钟

题号	一	二	三	总分
得分				

得分	评卷人

一、基础知识（共 30 分）

（一）单项选择题（在下列备选答案中选择一个正确答案，并将这个答案的代码写在括号内。每题 2 分，共 14 分）

1. 下面各组词语的字形完全正确的一组是（ ）

- A. 沸反营天 威风凛凛 仗势凌人 延口残喘
B. 正重其事 天网恢恢 迷天大罪 寻根究底
C. 诲人不倦 责无旁贷 迥乎不同 隐约其辞
D. 郁郁寡欢 厉精图治 遐思迩想 百无聊赖

2. 下列各句中的虚词，使用正确的一句是（ ）

- A. 中国队教练戚务生说：“今天的比赛双方都很紧张，但球打得不精彩。”
B. 所谓综合，就是把部分结合成整体，它不只是各部分简单相加，而是再现事物各部分或各方面的本质联系。
C. 《雄关赋》中关于“真正坚固的雄关，只有存在于人们的心中”的议论，就属于就个别事物点出它的普遍意义的一种议论。
D. 散文可记叙，可说明，可议论，可抒情，然而这几种方式经常交替出现，杂处在一起。

3. 依次填入下列横线处的词语，恰当的一组是（ ）

- ①_____节约，反对浪费，是这个厂优良的传统。
②昨天，我去家具店_____了一套组合柜。
③人民参政议政的民主权利应该得到充分的_____。

- A. 厉行 预定 保障 B. 厉行 预订 保障
C. 力行 预订 保证 D. 力行 预定 保证

4. 下列句子没有语病的一项是（ ）

- A. 在乡村的漫漫长夜里，大家亲切地聚集一堂，时间似乎也听从我们使唤。

- B. 我们已经把教室打扫得干干净净，整整齐齐。
 C. 从这件平凡的小事中，却说明了一个大问题。
 D. 入学以来，老师对自己的思想和学习都很关心。
5. 下列各句括号内的两种表述分别编为四组，表达全部恰当的一组是（ ）
 ①她年纪大约二十六七，(a. 青黄脸色；b. 脸色青黄,)但两颊却还是红的。卫老婆子叫她祥林嫂。
 ②风卷着雪花，狂暴地扫荡着山野、村庄，(a. 摇撼着古树的躯干，撞开了人家的门窗；b. 撞开了人家的门窗，摇撼着古树的躯干,)把破屋子上的茅草大把大把地撕下来向空中扬去，把冷森森的雪花撒进人家的屋子里。
- A. ①a ②a B. ①a ②b C. ①b ②a D. ①b ②b
6. “朝如青丝暮成雪”一句中没有用到的修辞手法是（ ）
 A. 比喻 B. 夸张 C. 对比 D. 比拟
7. 下列人物按其出生时间从先到后的顺序排列正确的是（ ）
 A. 庄子 孔子 司马迁 陶渊明 曹操 李白 李商隐
 B. 陶渊明 李白 李商隐 欧阳修 关汉卿 吴承恩 曹雪芹
 C. 孔子 庄子 欧阳修 曹操 吴承恩 关汉卿 曹雪芹
 D. 班固 司马迁 关汉卿 辛弃疾 苏轼 吴承恩 曹雪芹

(二) 多项选择题（在下列备选答案中选出两个或两个以上的正确答案，并将这些答案的代码写在括号内；多选少选均不给分。每题2分，共6分）

8. 下列宋词作者中曾创作过婉约风格词作的有（ ）
 A. 苏轼 B. 李清照 C. 秦观 D. 辛弃疾 E. 柳永 F. 周邦彦
9. 在“山、江、苗、末、裹、休”中用到的造字法有（ ）
 A. 形声 B. 指事 C. 象形 D. 会意 E. 假借 F. 转注
10. 下列小说作品创作于中国清代的有（ ）
 A. 《三国演义》 B. 《红楼梦》 C. 《儒林外史》 D. 《西游记》
 E. 《老人与海》 F. 《聊斋志异》

(三) 填空题（每空1分，共5分）

11. 春蚕到死丝方尽，_____。（李商隐《无题》）
 12. _____，勿施于人。（《论语·颜渊》）
 13. _____，无以至千里。（《荀子·劝学》）
 14. “元曲”实际上包含了两种文学体裁，即元代的“_____”和元代的“散曲”。前者属于戏剧范畴，后者则属于诗歌范畴。
 15. 《离骚》的作者是_____。

(四) 判断题 (判断下列各题所表述的意思是否正确。如果正确,请在括号内打“√”,否则打“×”。每题1分,共5分)

16. 岳阳楼、黄鹤楼、滕王阁被称为“江南三楼”。宋代文学家范仲淹、唐代诗人李白、初唐文学家王勃,分别有《岳阳楼记》《黄鹤楼送孟浩然之广陵》《滕王阁序》,并对它们进行了描绘。()
17. “束发”“弱冠”是古人表示年龄的两个概念,前者是指男孩到了成童的年龄,把头发梳成一髻;后者是指十八岁。古人以十八岁为弱年,行冠礼,为成年人。()
18. 在古代汉语中,农历每月十五日叫“望”,十六日叫“既望”。每月第一天叫“朔”,最后一天叫“晦”。山水的南面为“阳”,山水的北面为“阴”。()
19. “庐陵萧君圭君玉,长乐王回深父”,分别依次介绍了两个人的籍贯、姓名和字。“阡卿因之吴公,太史文起文公”,分别依次介绍了两个人的官职、字和姓名。()
20. “志”和“记”是古代记叙事物、抒发思想感情的一种文体。“疏”是封建社会臣子对国君陈述意见的一种文体。“赋”是古文中介于韵文和散文之间的一种文体。()

得分	评卷人

二、阅读理解 (共50分)

(一) 文言文阅读 (每题3分,共30分)

九月甲午,晋侯、秦伯围郑,以其无礼于晋,且贰于楚也。晋军函陵,秦军汜南。

佚之狐言于郑伯曰:“国危矣!若使烛之武见秦君,师必退。”公从之。辞曰:“臣之壮也,犹不如人;今老矣,无能为也已!”公曰:“吾不能早用子,今急而求子,是寡人之过也。然郑亡,子亦有不利焉。”许之。

夜,缒而出。见秦伯,曰:“秦、晋围郑,郑既知亡矣。若亡郑而有益于君,敢以烦执事!越国以鄙远,君知其难也,焉用亡郑以陪邻?邻之厚,君之薄也。若舍郑以为东道主,行者之往来,共其乏困,君亦无所害。且君尝为晋君赐矣,许君焦、瑕,朝济而夕设版焉,君之所知也。夫晋,何厌之有?既东封郑,又欲肆其西封,若不阙秦,将焉取之?阙秦以利晋,唯君图之!”秦伯说,与郑人盟。使杞子、逢孙、杨孙戍之,乃还。

子犯请击之。公曰:“不可!微夫人之力不及此。因人之力而敝之,不仁;失其所与,不知;以乱易整,不武。吾其还也。”亦去之。

21. 下列各组句子中加点词语的意思和用法都相同的是 ()

- | | |
|----------------|------------|
| A. ①越国以鄙远 | ②先帝不以臣卑鄙 |
| B. ①阙秦以利晋,唯君图之 | ②缺陷 |
| C. ①亦去之 | ②去国 |
| D. ①然郑亡,子亦有不利焉 | ②今事有急,亡去不义 |

22. 翻译下列句子:

且君尝为晋君赐矣,许君焦、瑕,朝济而夕设版焉,君之所知也。

23. 翻译下列句子:

夫晋，何厌之有？既东封郑，又欲肆其西封，若不缺秦，将焉取之？

24. 下列哪一项不是烛之武游说秦伯退兵的理由（ ）

- A. 郑国答应只要秦退兵，郑国可以将焦、瑕两地让与秦。
- B. 秦帮晋灭了郑是做了损人而不利己的事。
- C. 秦即使帮晋灭了郑国也无法真正获得郑的土地。
- D. 秦不灭郑可以给秦留下一个能够帮助自己的盟友。

25. 让秦伯退兵的根本原因是（ ）

- A. 烛之武高超的游说技巧。
- B. 秦伯被烛之武和郑国的真诚感动了。
- C. 秦伯认识到了自己伐郑师出无名，不合道义，自知理亏了。
- D. 秦伯认识到了伐郑所包含着的利害关系。

士君子之处世，贵能有益于物耳，不徒高谈虚论，左琴右书，以费人君禄位也。国之用材，大较不过六事：一则朝廷之臣，取其鉴达治体，经纶博雅；二则文史之臣，取其著述宪章，不忘前古；三则军旅之臣，取其断决有谋，强干习事；四则藩屏之臣，取其明练风俗，清白爱民；五则使命之臣，取其识变从宜，不辱君命；六则兴造之臣，取其程功节费，开略有术，此则皆勤学守行者所能辨也。人性有长短，岂责其美于六涂哉？但当皆晓指趣，能守一职，便无愧耳。

吾见世中文学之士，品藻古今，若指诸掌，及有试用，多无所堪。居承平之世，不知有丧乱之祸；处庙堂之下，不知有战陈之急；保俸禄之资，不知有耕稼之苦；肆吏民之上，不知有劳役之勤，故难可以应世经务也。晋朝南渡，优借士族；故江南冠带，有才力者，擢为令仆已下尚书郎中书舍人已上，典掌机要。其余文义之士，多迁诞浮华，不涉世务；纤微过失，又惜行捶楚，所以处于清高，盖护其短也。至于台阁令史，主书监帅，诸王签省，并晓习吏用，济办时须，纵有小人之心，皆可鞭杖肃督，故多见委使，盖用其长也。人每不自量，举世怨梁武帝父子爱小人而疏士大夫，此亦眼不能见其睫耳。

梁世士大夫，皆尚褻衣博带，大冠高履，出则车舆，入则扶侍，郊郭之内，无乘马者。周弘正为宣城王所爱，给一果下马，常服御之，举朝以为放达。至乃尚书郎乘马，则纠劾之。及侯景之乱，肤脆骨柔，不堪行步，体羸气弱，不耐寒暑，坐死仓猝者，往往而然。建康令王复性既儒雅，未尝乘骑，见马嘶歔陆梁，莫不震慑，乃谓人曰：“正是虎，何故名为马乎？”其风俗至此。

古人欲知稼穡之艰难，斯盖贵谷务本之道也。夫食为民天，民非食不生矣，三日不粒，父子不能相存。耕种之，耘耔之，刈获之，载积之，打拂之，簸扬之，凡几涉手，而入仓廩，安可轻农事而贵末业哉？江南朝士，因晋中兴，南渡江，卒为羈旅，至今八

九世，未有力田，悉资俸禄而食耳。假令有者，皆信僮仆为之，未尝目观起一垆土，耘一株苗；不知几月当下，几月当收，安识世间余务乎？故治官则不了，营家则不办，皆优闲之过也。

注：果下马：高三尺的小马，乘之可于果树下行，故称为果下马，为当时的珍品。

26. 对下列句中加点词语的解释，正确的一项是（ ）

- A. 取其程功节费，开略有术。程：标准
- B. 处庙堂之下，不知有战陈之急。庙堂：宗庙，借指朝廷
- C. 至乃尚书郎乘马，则纠劾之。纠劾：监察、揭发
- D. 未有力田，悉资俸禄而食耳。资：积蓄

27. 下列各组句子中，加点词的意义和用法都相同的一组是（ ）

- A. ①取其识变从宜，不辱君命 ②取其程功节费，开略有术
- B. ①吾见世中文学之士 ②假令有者，皆信僮仆为之
- C. ①周弘正为宣城王所爱 ②天行有常，不为尧存，不为桀亡
- D. ①左琴右书，以费人君禄位也 ②以一仪而当汉中地，臣主往如楚

28. 下列句子分别编为四组，全部表明作者“士君子之处世，贵能有益于物”的人才观念的是（ ）

- ①取其鉴达治体，经纶博雅
- ②品藻古今，若指诸掌
- ③取其断决有谋，强干习事
- ④保俸禄之资，不知有耕稼之苦
- ⑤取其明练风俗，清白爱民
- ⑥肤脆骨柔，不堪行步，体羸气弱，不耐寒暑

- A. ①②③
- B. ④⑤⑥
- C. ①③⑤
- D. ②④⑥

29. 下列对原文内容的概括，不正确的一项是（ ）

- A. 本文旨在教导子孙要成为一个接触实际、营家有法、吏道精通，能利国利民的真正的君子。
- B. 本文赞扬了士族中少数真正有才干的人，以及虽出身低微但能“晓习吏用，济办时须”的人。
- C. 本文对经过东晋到南朝后期，门阀制度在南方已日趋没落，士族子弟摆空架子、不务实事的现象进行了尖锐的批评。
- D. 作者明确提出了“士君子之处世，贵能有益于物”的人才观念，并将人才进行了分类，这些都基本符合现代社会的人才观。

30. 本文最有可能选自下列哪一部著作（ ）

- A. 《颜氏家训》
- B. 《晋书》
- C. 《山海经》
- D. 《齐民要术》

（二）现代文阅读（共20分）

哲学的任务是什么？我曾提出，按照中国哲学的传统，它的任务不是增加关于实际

的积极的知识，而是提高人的精神境界。在这里更清楚地解释一下这句话的意思，似乎是恰当的。

我在《新原人》一书中曾说，人与其他动物的不同，在于人做某事时，他了解他在做什么，并且自觉地在做。正是这种觉解，使他正在做的事对于他有了意义。他做各种事，有各种意义，各种意义合成一个整体，就构成他的人生境界。如此构成各人的人生境界，这是我的说法。不同的人可能做相同的事，但是各人的觉解程度不同，所做的事对于他们也就各有不同的意义。每个人各有自己的人生境界，与其他任何个人的都不完全相同。若是不管这些个人的差异，我们可以把各种不同的人生境界划分为四个等级。从最低的说起，它们是：自然境界，功利境界，道德境界，天地境界。

一个人做事，可能只是顺着他的本能或其社会的风俗习惯。就像小孩和原始人那样，他做他所做的事，然而并无觉解，或不甚觉解。这样，他所做的事，对于他就没有意义，或很少意义。他的人生境界，就是我所说的自然境界。

一个人可能意识到他自己，为自己而做各种事。这并不意味着他必然是不道德的人。他可以做些事，其后果有利于他人，其动机则是利己的。所以他所做的各种事，对于他，有功利的意义。他的人生境界，就是我所说的功利境界。

还有的人，可能了解到社会的存在，他是社会的一员。这个社会是一个整体，他是这个整体的一部分。有这种觉解，他就为社会的利益做各种事，或如儒家所说，他做事是为了“正其义不谋其利”。他真正是有道德的人，他所做的都是符合严格的道德意义的道德行为。他所做的各种事都有道德的意义。所以他的人生境界，是我说说的道德境界。

最后，一个人可能了解到超乎社会整体之上，还有一个更大的整体，即宇宙。他不仅是社会的一员，同时还是宇宙的一员。他是社会组织的公民，同时还是孟子所说的“天民”。有这种觉解，他就为宇宙的利益而做各种事。他了解他所做的事的意义，自觉地正在做他所做的事。这种觉解为他构成了最高的人生境界，就是我说说的天地境界。

这四种人生境界之中，自然境界、功利境界的人，是人现在就是的人；道德境界、天地境界的人，是人应该成为的人。前两者是自然的产物，后两者是精神的创造。自然境界最低，往上是功利境界，再往上是道德境界，最后是天地境界。它们之所以如此，是由于自然境界几乎不需要觉解；功利境界、道德境界，需要较多的觉解；天地境界则需要最多的觉解。道德境界有道德价值，天地境界有超道德价值。

照中国哲学的传统，哲学的任务是帮助人达到道德境界和天地境界，特别是达到天地境界。天地境界又可以叫做哲学境界，因为只有通过哲学，获得对宇宙的某些了解，才能达到天地境界。但是道德境界，也是哲学的产物。道德认为，并不单纯是遵循道德律的行为；有道德的人也不单纯是养成某些道德习惯的人。他行动和生活，都必须觉解其中的道德原理，哲学的任务正是给予他这种觉解。

生活于道德境界的人是贤人，生活于天地境界的人是圣人。哲学教人以怎样成为圣人的方法。我在第一章中指出，成为圣人就是达到人作为人的最高成就。这是哲学的崇

高任务。

在《理想国》中，柏拉图说，哲学家必须从感觉世界的“洞穴”上升到理智世界。哲学家到了理智世界，也就是到了天地境界。可是天地境界的人，其最高成就，是自己与宇宙同一，而在这个同一中，他也就超越了理智。

中国哲学总是倾向于强调，为了成为圣人，并不需要做不同于平常的事。他不可能表演奇迹，也不需要表演奇迹。他做的都只是平常人所做的事，但是由于有高度的觉解，他所做的事对于他就有不同的意义。换句话说，他是在觉悟状态做他所做的事，别人是在无明状态做他们做的事。禅宗有人说，觉字乃万妙之源。由觉产生的意义，构成了他的最高的人生境界。

所以中国的圣人是既入世而又出世的，中国的哲学也是既入世而又出世的。随着未来的科学进步，我相信，宗教及其教条和迷信，必将让位于科学；可是人的对于超越人世的渴望，必将由未来的哲学来满足。未来的哲学很可能是既入世而又出世的。在这方面，中国哲学可能有所贡献。

31. 如果给本文加一个标题，哪一个最合适（ ）（2分）

- A. 论中国哲学的精神及未来
- B. 论人生的境界
- C. 论贤人与圣人
- D. 我的哲学观

32. 按本文的观点，甲、乙、丙、丁四人各达到了人生的什么境界？请把相应的序号填入题后的括号内（A. 自然境界 B. 功利境界 C. 道德境界 D. 天地境界 E. 不能判断）（每题2分，共8分）

- (1) 甲看到大家都去考大学，于是他也去考大学，到了大学，看到大家上课时都在看课外书，于是他也看课外书。（ ）
- (2) 在某企业工作的乙看到上过大学的人比没上过大学的人找工作容易，而且工作后收入也要高很多，于是他辞职来考大学。后来形势发生了变化，大学毕业生找工作也很难了，而且工资也不高了，于是他又退学回到了原来的企业工作。（ ）
- (3) 中国明朝时期，有一个女人丙严格遵守当时的社会习俗，从小开始裹脚，一直到她去世，几十年来从不松懈，也毫无怨言。二十岁时丈夫去世，她严守“妇道”，一生未改嫁，也无其他越轨行为。世人为她树立了牌坊以教育后人。（ ）
- (4) 中国清末有一个女人丁从一本书上了解到西方的妇女不裹脚，于是她也坚决不裹脚了。通过接触西方思想，她认识到女人和男人是平等的，男人再婚、女人再嫁都是人的基本权利。她为破除社会陋习、维护妇女权益而呼号奔走，因此被时人讥笑为“坏女人”“不守规矩的女人”。（ ）

33. 判断下列各题所表述的意思是否正确。如果正确，请在题后括号内打“√”，否则打“×”（每题2分，共10分）

- (1) 破除迷信和提高人的精神境界的重任都需要未来的哲学来完成。（ ）

- (2) 根据柏拉图的观点, 人要达到最高境界就必须从感觉世界上升到理智世界, 并最终超越理智世界。()
- (3) 未来的哲学很可能是既入世而又出世的, 而中国的圣人是既入世而又出世的, 中国的哲学也是既入世而又出世的。所以, 世界哲学的发展就是回到中国的古代哲学中去, 回到中国的圣人那里去。()
- (4) 哲学的功用是提升人的境界, 而人的境界提升的关键就是“觉解”。所以, 哲学不是具体的知识, 它只是促使人“觉解”。()
- (5) 处于自然境界的人不知他为什么要做这些事。处于功利境界的人为了个人的利益而做事。处于道德境界的人为了社会而做事。处于天地境界的人为了超越他所处社会的宇宙而做事。()

得分	评卷人

三、语言文字表达 (共 70 分)

34. 杨利伟首航太空, 圆了中国人的千年飞天梦。某报举办了一个征联活动, 上联是“英雄飞太空, 国人兴奋”, 请你围绕这一事件对出下联。(3 分)

上联: 英雄飞太空, 国人兴奋

下联: _____

35. 请为《幼苗》期刊拟一条广告词, 要求突出《幼苗》期刊对青少年成长、成才的重要性。(10~20 个字)(3 分)

广告词: _____

36. 续写 (4 分)

一位心理保健教师应邀给少年犯上课, 走向讲台时不小心摔了一跤, 引起哄堂大笑。这位教师不慌不忙地站起来, 脸朝着大家笑道: “_____”

(请在横线上补写出这位教师所说的话, 要求适合特定的场合和对象, 体现幽默的风格, 不超过 35 个字。)

37. 从下面两个题目中任选一个, 按要求写一篇作文。(60 分)

题目一: 著名学者张中行说: “能交到两个永远不说谢的朋友很不容易, 人生能够交这样几个朋友最好, 你得到人家的关照不说谢, 人家得到你的关照也不说谢, 心里边想就应该是这样子……”

依据材料, 以《友谊》为题, 写一篇作文, 除诗歌外, 文体不限。文言文字数不少于 400 字, 白话文不少于 700 字。

题目二: 荀子在《劝学》中说: “吾尝终日而思矣, 不如须臾之所学也。”孔子却说: “学而不思则罔, 思而不学则殆。”

请以“学与思”为话题, 自拟题目, 写一篇作文, 除诗歌外, 文体不限。文言文字数不少于 400 字, 白话文不少于 700 字。



中国语文参考答案

一、基础知识

(一) 单项选择题

1. C A. 营—盈 禀—凇 B. 正—郑 迷—弥 D. 厉—励 懒—赖
2. C A 项是因果而非转折关系；B 项应删去“只”；D 项为承接关系，应删去“然而”或“然”。
3. B
4. A
5. C 第①句选 b，谓语部分都由主谓短语充当，使前后保持一致，而“青黄脸色”是偏正短语；第②句选 a，前后照应。
6. D
7. B

(二) 多项选择题

8. ABCDEF 9. ABCD 10. BCF

(三) 填空题

11. 蜡炬成灰泪始干
12. 己所不欲
13. 故不积跬步
14. 杂剧
15. 屈原

(四) 判断题

16. √ 17. × (二十岁) 18. × (山南、水北为阳，反之为阴) 19. √
20. √

二、阅读理解

(一) 文言文阅读

21. C
22. 再说您也曾经施恩于晋惠公，他答应给您焦、瑕两地，他早晨刚刚渡河回国，晚上就在那里筑城防御，这是您所知道的。
23. 那个晋国，哪里有满足的时候？它既以郑国作为东边的疆界，又要扩张它西边的疆界，如果不损害秦国，它到哪里去夺取土地呢？
24. A 25. D 26. B 27. A 28. C 29. D 30. A

(二) 现代文阅读

31. B