

35 天突破

日语能力测试

编著：柴红梅

1.2 级

听解篇

RIBENYU NENGLI CESHI

赠送30小时
网络课堂教学
MP3听力下载



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

35

天突破

日本语能力测试

编著：柴红梅

1.2级

听解篇

RIBENYU NENGLI CESHI



东南大学出版社

SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

内容提要

本书在归纳总结历年日本语能力测试的基础上,将1、2级听力中经常出现的试题类型归纳、整合,并有效分解到35天中,以科学定量,有利于考生合理安排时间。本书既可供日语能力测试考生为通过考试复习备考使用,也可供日语学习者作为提高日语水平的辅导用书使用。

图书在版编目(CIP)数据

35天突破日本语能力测试1、2级听解篇/柴红梅
编著. —南京:东南大学出版社,2007.3
ISBN 978-7-5641-0690-4

I. 3... II. 柴... III. 日语—听说教学—水平考试—自学参考资料 IV. H360.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第028613号

35天突破日本语能力测试1、2级听解篇

出版发行 东南大学出版社
出版人 江汉
社址 南京市四牌楼2号
邮编 210096
电话 (025)83793329(办公室)/83790510(传真)/83795801(发行部)
83374334(邮购)/57711295(发行部传真)
网址 <http://press.seu.edu.cn>
电子邮件 liu-jian@seu.edu.cn

经销 全国各地新华书店
印刷 大连市东晟印刷有限公司
开本 787mm×1092mm 1/16
印张 16
字数 321千字
版次 2007年4月第1版第1次印刷
印数 1—5000册
ISBN 978-7-5641-0690-4/H·73
定价 26.00元

* 未经本社授权,本书内文字不得以任何方式转载、演绎,违者必究。

* 东大版图书若有印装质量问题,请直接向读者服务部调换,电话:025-83792328。

前言

P R E F A C E

近年来,日本语能力测试在全球范围内的影响不断扩大,现在已经成为国际性、权威性的日语考试项目之一。随着我国改革开放以及对外交流的深入,我国的应试者也在逐年增加。如何在短时间内提高听力,这几乎是所有日语学习者最头疼的问题。近年来,尽管日语能力测试的辅导书铺天盖地,可专门针对提高听力、掌握听力策略的参考书和工具书并不多。如何能够在短时间内使日语学习者掌握日语能力测试听力技巧,将各种听力考题归类、整合起来,并浅显易懂地传达给学习者,是一项很有挑战性的工作。

《35 天突破日本语能力测试——1、2 级听解篇》即是顺应广大日语学习者的热切要求出版的系列丛书中的一本。本书的特点是:

1. 内容全面、资料新颖、归类划分、特点突出。本书将日语能力测试听力考试中经常出现的试题类型归纳、整合为 20 个专题,分配到 30 天当中。有的是每两天一个专题,有的是一天一个专题。每一天的训练分三个部分:前言、演练、解析。“前言”是针对这一专题的总体讲解,归纳出基本策略与方法。“演练”是针对这一专题的最具代表性的考题。“解析”是针对每个问题的具体剖析,指导日语学习者如何应对日语能力测试中令人头疼的听力试题。通过我们的解析和策略指导,会使日语学习者在较短的时间内掌握听力应试技巧,具备相关专题的综合知识,提高心理素质。

2. 解析加实战、指导加演练、由难到易、由繁到简。为了方便广大日语学习者在实战训练中考察自己的实际水平,我们不仅在每一天的学习中加入演练题,还在后面 5 天训练中配置了与解析指导配套的 5 套模拟题。模拟题采用日语能力测试考题的形式,使日语学习者通过实战训练巩固所学知识。

3. 排版灵活、形式新颖、格局合理、轻松活泼。本书力求做到“内容美”与“形式美”的统一,版式新颖大方、轻松活泼,以尽可能使学习者在轻松愉悦的心情中学到知识。

本书是编著者在总结多年教学经验的基础上,紧跟时代要求,广泛搜集国内外最新资料编写而成的。除了日本语能力测试应试者外,本书还可供广大院校师生、出国留学务工人员及其他相关人士使用和参考。希望广大学习者充分利用本书的特色学习好日本语,并在考试中取得优异的成绩!

编著者
2007年1月

目録

C O N T E N T S

第1日	音声の特徴をつかむ(1)	1
第2日	音声の特徴をつかむ(2)	6
第3日	集中力をつける(1)	11
第4日	集中力をつける(2)	15
第5日	短い話も分かる(1)	20
第6日	短い話も分かる(2)	24
第7日	数を強くなる(1)	28
第8日	数を強くなる(2)	32
第9日	よく出る絵や図の問題・方位(1)	36
第10日	よく出る絵や図の問題・方位(2)	42
第11日	よく出る絵や図の問題・人物(1)	49
第12日	よく出る絵や図の問題・人物(2)	54
第13日	よく出る絵や図の問題・風景(1)	60
第14日	よく出る絵や図の問題・風景(2)	66
第15日	よく出る絵や図の問題・外形(1)	74
第16日	よく出る絵や図の問題・外形(2)	80

第 17 日	よく出る絵や図の問題・図表	85
第 18 日	よく出る絵や図の問題・スケジュール、看板	92
第 19 日	よく出る語彙の問題	99
第 20 日	よく出る文法の問題(1)	103
第 21 日	よく出る文法の問題(2)	108
第 22 日	よく出る順番の問題	113
第 23 日	よく出る変化の問題	118
第 24 日	よく出る事実と反対の問題	123
第 25 日	よく出る結論の問題	127
第 26 日	よく出る言いたいことをつかむ問題(1)	133
第 27 日	よく出る言いたいことをつかむ問題(2)	138
第 28 日	よく出る必要な情報をつかむ問題	143
第 29 日	よく出る言っていない情報をつかむ問題(1)	149
第 30 日	よく出る言っていない情報をつかむ問題(2)	154
第 31 日	模擬試験(1)	159
第 32 日	模擬試験(2)	182
第 33 日	模擬試験(3)	199
第 34 日	模擬試験(4)	216
第 35 日	模擬試験(5)	234

第 1 日 音声の特徴をつかむ(1)

1

把握“音声特点”(1)

我们在进行综合性的听力能力训练时,首先必须掌握有关日语的音声方面的基础知识,要了解日语发音的特点是什么,为什么有时候听不懂。因此,我们有必要针对一些常识性的音声问题进行训练。能否听清发音,是提高听力能力的基础问题和关键所在。

在日语的音声中,一个完整的音节,除了拨音「ん」以外,基本上是由“单独的母音”或“子音+母音”“母音+子音”构成,是比较单纯的音声构造。尽管如此,“母音无声化”或由于前后音的影响“子音发生变化”,还有促音「っ」、拨音「ん」、长音「ー」本身就是作为特殊的发音出现的。这些因素的存在,在很大程度上会影响我们在听力考试时对词汇含义的理解,从而出现难于辨别清楚的情况。因此,今天我们要进行辨析容易听错的发音的练习。

まずはやってみよう

問題 1 発音が間違っていたら、文字に (下線)を書いてください。間違っていないものもあります。

例 だいがく

バナナ	りんご	みかん	オレンジ	レモン
すいか	たまねぎ	くま	キャベツ	きゅうり
メロン	にんじん	おこめ	ちか	

問題 2 正しいほうを選んでください。

- | | |
|----------------|---------------|
| ① てんき・でんき | ② こうどう・ごうとう |
| ③ きゅうよう・きゅうりよう | ④ ベッド・ペット |
| ⑤ りょこう・りょうこう | ⑥ ザーザー・ジャージャー |
| ⑦ きよかしよう・きよかしよ | ⑧ こんやく・こんにやく |

問題 3 どんなことを言っていますか。

答え: 1 2 3 4

問題 4 どんなことを言っていますか。

答え: 1 2 3 4

解答と解説

問題 1

■ スクリプト

質問: 発音が間違っていたら、文字に (下線) を書いてください。間違っていないものもあります。

例: だいがく(たいがく)

☆正解: () 内为录音里的发音。

バナナ(バラナ)

りんご(でいんご)

みかん

オレンジ

レモン(ネモン)

すいか(ついか)

たまねぎ(たまねじ)

くま(こま)

キャベツ

きゅうり(きょうり)

メロン(メドン)

にんじん(りんじん)

おこめ(おくめ)

ちか(じか)

■ 解说与听力战略

我们在教学的过程中,经常会发现很多日语学习者为了提高听力,每天都听日语磁带,这当然很好。但是,只要询问他们所听的内容就会发现问题,所听的内容不是针对自己的水平来说太难了,就是不管懂不懂一开始就听句子。其实,这是错误的学习方法。正确的提高听力的学习方法应该从发音训练开始,而这种发音训练不单纯是反复练习五十音图的发音,更主要的是应该进行辨音的练习,并且这种练习应该持之以恒。

上面是一种最简单的听力辨音练习。这一段只是一个小小的热身练习,在日语能力测试的时候是不会出现这样的问题的。但是,我们在训练听力时,它是必不可少的一个环节。

在「なにぬねの」和「らりるれろ」的辨听上,我国南方地区的一些日语学习者有一定的困难,这主要是由于他们发这两行音的时候有一定的困难。因此,能够正确地发音是能够正确地辨音的前提。但是随着对日语的不断学习,即便这两行音不能很正确地发出,也可以辨听出来,这当然需要我们不断地练习。很难区分的,或者说很相近的发音有以下几种(为了大家能区分清楚,标注了罗马字):

1. 「なにぬねの」[na ni nu ne no] 和 「らりるれろ」[ra ri ru re ro] 「だでど」[da de do]
2. 「す」[su] 和 「つ」[tsu]
3. 「く」[ku] 和 「こ」[ko]、「きゅ」[kyu] 和 「きょ」[kyo]
4. 「ち」[chi] 和 「じ」[ji]

■ 关联知识与扩展练习——听力アップのコツ(1)

下面是一组有关音声训练的辨听练习。这些都是大家在平时学习的时候,遇到的很难辨听的相对立的发音。我们把它们分别放在了句子里,因为日语国际能力测试的考题,都是以会话或整段话的形式出现,所以我们在练习的时候,要在理解句子的前后含义的基础上进

行。下面的练习,首先要将听到的音用平假名写出来,然后再根据句子前后的含义,将听到的音转换成当用汉字填到括号里。

◆ダ行の音とナ行の音

[例] 大事(だいじ)/内示(ないじ)

[練習]

1 これからは、学^{がくれき}暦より()のある人^{にんげん}間^{ひょうか}が評 価される。

これは、どんな()で動^{うご}いているのですか。

☆正解:能力(のうりょく) 動力(どうりょく)

2 入^{にゅうじょうけん}場^{けん}券^{けん}は()で買^かえば安^{やす}くなります。

イカやタコは、()動^{どうぶつ}物です。

☆正解:団体(だんたい) 軟^{なん}体(なんたい)

問題 2

■ スクリプト

質問: ^{ただ}正しいほうを^{えら}選んでください。

① てんき・でんき

③ きゅうよう・きゅうりよう

⑤ りょうこう・りょうこう

⑦ きょかしょう・きょかしょ

② こうどう・ごうどう

④ ベッド・ペット

⑥ ザーザー・ジャージャー

⑧ こんやく・こんにやく

☆正解:① てんき ② ごうどう

⑤ りょうこう ⑥ ザーザー

③ きゅうよう ④ ベッド

⑦ きょかしょう ⑧ こんやく

■ 解说与听力战略

这一节是发音与其常用汉字结合的练习。在训练的时候,区分好浊音、长音、短音是非常重要的,我们平时要经常进行这种能够提高听力的训练。另外,自己如果不会发音的话,就很难辨听出正确的音,因此,在练习的时候,不仅要练自己的耳朵,还要不停地模仿录音里的发音进行反复练习,才能达到很好的效果。

这一节里面,在区分「こんやく・婚約/婚約」「こんにやく・蒟蒻/魔芋」的时候,注意发音时舌头的位置。发「こんやく」的时候,舌头不要上抬抵到上颚,要放在下面发音。

■ 关联知识与扩展练习——聴力アップのコツ(2)

下面的练习,首先要将听到的音用平假名写出来,然后再根据句子前后的含义,将听到的音转换成汉字填到括号里。

◆タ行の音とダ行の音

[例] 天気(てんき)/電気(でんき)

[練習]

1 引越しの()は、高木さんが手伝ってくれるそうです。

この二人は()同時に生まれたのだそうです。

☆正解: 当日(とうじつ) 同日(どうじつ)

2 ()では、経済を勉強する予定です。

この高校では、たばこを吸うと()になります。

☆正解: 大学(だいがく) 退学(たいがく)

問題 3

■ スクリプト

質問: どんなことを言っていますか。

男: ああ、渋滞していますね。

1 大切な問題なんですね。

2 道が込んでいますね。

3 途中で学校をやめたんですね。

4 まだ、若いんですね。

☆正解 2

■ 解说与听力战略

这节听力是一句非常简短的话,这样的考题在日语能力测试的时候,会经常出现。通过一句简短的话或非常简单的会话,让我们判断正确的答案,一般来说很难,大多在1级考试里出现。这样的考题有相当大的一部分是考验我们能否瞬间听懂词语的发音,从而得出正确的答案。比如,这节听力里面,「渋滞(じゅうたい)」是道路上车辆很拥挤的意思。选项1的「大切な問題/重要的问题」是「重大(じゅうだい)」这个词的解释。选项3的「途中で学校をやめた/中途退学」是「中退(ちゅうたい)」这个词的解释。选项4「若い/年轻」是「十代(じゅうだい)/十几岁」这个词的解释。因为长音「う」的后面的发音往往会让日语学习者误听为带浊音的发音,比如,「渋滞(じゅうたい)」往往会误听为「重大(じゅうだい)」。相信很多日语学习者有过这样的经历,初学的时候,往往会问老师:“老师,您刚才发的是‘咯’的音,还是‘它’的音?”因此,清浊音是很难辨听的,需要我们去不断地去练习。

■ 关联知识与扩展练习——听力アップのコツ(3)

◆ カ行の音とガ行の音

[例] 格好(かっこう)/学校(がっこう)

[練習]

1 あの人は、ゲームの()では有名だそうです。

この研究会は自転車(けんきゅうかい)の援助を受けています。

☆正解:業界(ぎょうかい) 協会(きょうかい)

2 この建物は世界(たても)の木造建築物です。

()に部屋を出る人は、窓を閉めて電気を消して行って下さい。

☆正解:最古(さいこ) 最後(さいご)

問題 4

■ スクリプト

質問:どんなことを言っていますか。

男:将来は政界で活躍したいと思っています。

1 将来、政治家になりたいと言っている。

2 将来、国際的な仕事をしたいと言っている。

3 将来、整形外科医になりたいと言っている。

4 将来、会社を経営したいと言っている。

☆正解 1

■ 解説与听力战略

这一节同样是语音的辨听问题,我们有必要听清楚「政界(せいかい)」这个词。比如选项 2 就是「世界(せかい)」的含义,而选项 3 是「外科医(げかい)」的含义,选项 4 是没有什么关联的。

这里的难点在于,即便我们平时辨听这句话的时候,也往往听不出「政界(せいかい)」是[se i ka i]的发音,而往往是听着像[se e ka i],也就是「せえかい」的发音,好像是把[e]拉长发音一样。这是「せ」的长音发音的特点。因此,「政界(せいかい)」与「世界(せかい)」的区别就在于「せ」的发音到底是长还是短。长短音的辨听是很难的一个问题,有必要平时加强这方面的训练。当然,自己为了能够很好地发出长短音,也要不断地练习。

■ 关联知识与扩展练习——聴力アップのコツ(4)

◆ ダ行の音とラ行の音

[例] 一段(いちだん)/一覽(いちらん)

[練習]

1 マラソンは最後にすごい()があった。

サッカーの試合では、()が出ると、選手は、退場しなければなりません。

☆正解:デッドヒート レッドカード

2 このキノコには()がありませんか。

今日は、一日()なことがなかった。

☆正解:毒(どく) ろく

3 母音の「ア」か「オ」を含む同じ音が続くと前のほうの母音が聞こえないことがあります

ます。

[例] そそぐ→注ぐ かかし→案山子

(1)その交流会では、お年寄り→と小さい子供たちとの()光景が見られました。

(2)少年たちの非行の裏には子供たちの()の問題があります。

解答と解説

問題 1

■ スクリプト

質問:どんなことを言っていますか。

女:ちょっと待ってください。今、交渉中いま こうしょうちゅうですから。

1 今、工場こうじょうの中なかにいて言っている。

2 今、料理りょうりをしていると言っている。

3 今、壊こわれていると言っている。

4 今、話し合はな あっていると言っている。

☆正解 4

■ 解説与听力战略

在这一节中,大家听清楚「交渉中(こうしょうちゅう)」这个单词了吗?选项1是说「工場(こうじょう)の中/在工厂里」,主要是针对「工場(こうじょう)」这个单词的发音,这里主要让听者正确区分有没有浊音的问题。如果选择选项3的话,那肯定是把「交渉中(こうしょうちゅう)」听成了「故障中(こしょうちゅう)」,这里主要让听者正确区分长短音的问题。为了能够在考试时不至于选错,我们在平时还要不断地练习正确的发音,只有这样我们才能真正地提高听力。希望大家在听录音的时候,一定要不断地模仿录音中的发音进行练习。

■ 关联知识与扩展练习——母音的变化(1)

母音在口语中会有什么样的变化呢?我们整理一下看看:

◆「～ています」和「～ていきます」中「て」的后面的「い」,很多时候不发音。

[例] ちょっと、待まっていてね。→ちょっと、待まっててね。

[練習] 聞いたとおりに書かいてから、もとの形かたちを書かいてください。

(1)これ、あっちにももってて()。

☆正解:→もっていつて

(2)手土産てみやげねえ…、ケーキでもかってく?()

☆正解:→かっていく

(3) 新幹線、がらがらにすいてた()よ。

☆正解:→すいていた

(4) のど、かわいたから、お茶でものんでこうよ。()

☆正解:→のんでいこう

問題 2

■ スクリプト

質問:どんなことを言っていますか。

男:やっぱり ^{あたら}新しいビルはいいねえ。

1 おいしいと言っている。

2 きれいだと言っている。

3 ハンサムだと言っている。

4 ^{かる}軽いと言っている。

☆正解 2

■ 解说与听力战略

本节是外来语的长音与短音的辨听问题。这道题很简单,但也容易出错。日语学习者在初学的时候,经常会将「ビル/高楼大厦」与「ビール/啤酒」相混淆。因为说的是「ビル」,所以选项 2「きれいだと言っている/正在说很漂亮」,是正确答案。而选项 1「おいしい/好喝」,选项 3「ハンサム/潇洒、帅」,选项 4「軽い/很轻」,都不符合「ビル/高楼大厦」的含义。如果听的是「ビール/啤酒」的话,那一定会选择选项 1「おいしい/好喝(吃)」。长短音的问题是最容易出现错误的问题,因此要认真地练习。

■ 关联知识与扩展练习 ~ ~ ~ 母音の変化(2)

◆「~ておく」变成「~とく」,「~てあげる」变成「~たげる」等,后面与前面的子音结合在一起产生了新的发音。

[例] この手紙、出^てして^{がみ}おいてくれる? →この手紙、出^てし^{がみ}いといてくれる?

わたし、やっ^てあげるよ。→わたし、やっ^たあげるよ。

[練習] 聞いたとおりに書いてから、正しい形を書きなさい。

(1) 今のうちにやっ^{いま}とけば? ()

☆正解:→やっ^ておけ

(2) それ、そこにおい^{あと}といて。後^{つか}で使うから。()

☆正解:→おい^ておいて

(3) 急ぐんでしょ。わたしが手紙、だ^{てがみ}しといた^{いそ}げるから。()

☆正解:→だしておいてあげる

(4)田村^{たむら}さん、もう会議^{かいぎ}にいったともうよ()。

☆正解:→いったとおもうよ

問題 3

■ スクリプト

質問:どんなことを言っていますか。

男:それは感情^{かんじょう}の問題^{もんだい}だと思いますよ。

- 1 内臓^{ないぞう}の問題だと言っている。
- 2 気持ち^{きもち}の問題だと言っている。
- 3 丈夫^{じょうぶ}さの問題だと言っている。
- 4 役所^{やくしょ}の問題だと言っている。

☆正解 2

■ 解说与听力战略

本节听力也是较为简单的辨音练习,如果听清是「かんじょう」的话,那么,「感情の問題/感情の問題」自然就会明白正确答案应该是「気持ちの問題/心情の問題」。但如果听成了「肝臓(かんぞう)/肝脏」的话,就会选择选项 1「内臓の問題/内脏の問題」。

有一些国家的日语学习者,受本国语言发音的影响,经常不能很好地区分「ぞ」和「じょ」的发音,从而造成听力理解的困难。因此,这两个音不能很好区分的日语学习者要认真练习此节。

■ 关联知识与扩展练习 ~ ~ ~ 母音の変化(3)

◆ 同样的母音接续在一起的时候,后面的母音有时不发音。

[例] 体育 ^{たい}い^いく(ta i i ku)→^{たい}い^く(ta i ku)

[練習] 母音が^はい^んつ^つと^ちう^うい^いに^き注^い意^いしながら、^き聴^いいて^きみ^まし^よう。

(1)たい^いい^くかん(体育館)の^まえ^しう^ごう^うに^き集^い合^いして^きく^ださ^いい。

^あめ^ひ雨^つの^き日^ふが^き続^いくと、^{ゆう}う^つつ(憂^き郁^{ふん})な^き気^{ふん}分^なになる^なあ。

問題 4

■ スクリプト

質問:はじめに例^{れい}を言^いいます。次^{れんしゅう}に練^し習^して^まし^よう。()の中^きに^きまず、聞^きこ^えた

と^{かん}お^じり^いに^{かん}メ^いモ^{かん}して^てか^きら、漢^て字^きの^なこ^おと^おば^おは^お意^お味^おを^お考^おえ^おて^お適^お切^おな^お漢^お字^おに^お直^おして^おみ^まし^よう。

☆正解

- 「キ・シ・チ・ヒ・ピ」の母音が発音されないものがあります。
[例] しきべつ→識別 きしゃ→汽車 きかい→機械
(1)試験は、(ひきしけん→筆記試験)と面接です。
(2)今度の仕事では、本から得た(ちしき→知識)が役立った。
- 「ク・ス・ツ・フ・プ」の母音が発音されないものがあります。
[例] ふたん→負担
(1)会場から、割れんばかりの(はくしゅ→拍手)をもらいました。
(2)漢字を使うと中国と日本の人は(ひつだん→筆談)で意味が分かることもあります。
- 母音の「ア」か「オ」を含む同じ音が続くと前のほうの母音が聞こえないことがあります。
[例] そそぐ→注ぐ かかし→案山子
(1)その交流会では、お年寄りとしよりと小さい子供たちとの(ほほえましい→微笑ましい)光景こうけいが見られました。
(2)少年たちの非行の裏には子供たちの(こころ→心)の問題があります。

■解说与听力战略

本节针对母音的无声化问题(这是提高听力的关键问题之一)进行集中训练。这节的特点是,虽然实际上有母音存在,但是这个母音不发出来。比如:「聞く」「菊」等,其中「き(ki)」中的[i]的音,一般是不发音的。像这种母音消失的情况被称作母音的无声化。一般「キ・シ・チ・ヒ・ピ」「ク・ス・ツ・フ・プ・シュ」在「カ行」「サ行」「タ行」「ハ行」「パ行」的前面,或在「キャ行」「シャ行」「チャ行」「ヒャ行」「ピャ行」的前面,或促音「ッ」的前面经常出现母音的无声化现象。当然,在日语能力测试的时候是不可能出现让你选择哪些是母音的无声化的考题的,我们练习的目的就是为了掌握日语音声的特点,从而能够很好地辨音,最终达到提高听力的目的。

■关联知识与扩展练习——母音的变化(4)

◆在一句话的句尾出现长音的时候,那个长音经常会被省略,或发音极为短促。

[例] さっ、いこ(→いこう)。

どうもありがと(→ありがとう)。

[練習] 聞いたとおりに書いてから、正しい形を書きなさい。

(1)変な顔へん かおして、どしたの()。

☆正解:→どうしたの

(2)ちょっと スプン()取っていただけます?

☆正解:→スプーン

(3)もう、やめよ()。

☆正解:→やめよう