

「香格里拉·康巴文化」品牌丛书

Chuan

Yue

Nü Wang

De

Jiang Yu

泽仁康珠 著

穿越女王的疆域

丹巴=美女？绝不仅仅如此。

在丹巴，和美女齐名的还有古碉、藏寨。比美女更有内涵的是这里几千年积淀下来的古老传统和习俗。比美女更神秘的是原始的生殖崇拜、宗教文化……

四川出版集团 四川民族出版社

穿越女王的疆域

泽仁康珠

著

四川出版集团
四川民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

穿越女王的疆域/泽仁康珠著. —成都: 四川民族出版社, 2007.1

(香格里拉·康巴文化品牌丛书)

ISBN 978-7-5409-3403-3

I. 穿... II. 泽... III. 旅游指南—丹巴县 IV. K928.971.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第001974号

穿越女王的疆域

泽仁康珠 著



出版人	罗 勇
责任编辑	战 琦 黄 玮
装帧设计	茶马古道文化设计公司
美术统筹	四川民族出版社艺术编辑部
电脑制作	经典记忆文化传播有限公司
出版发行	四川出版集团 (成都市三洞桥路12号) 四川民族出版社
电 话	(028)87734153[发行部] (028)87734673[编辑部]
邮政编码	610031
印 刷	成都蜀通印务有限责任公司
成品尺寸	240mm × 165mm
印 张	11
字 数	148千
版 次	2007年2月第一版
印 次	2007年2月第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5409-3403-3
定 价	32.00元



泽仁康珠，别名杨洋，七世本仓仁波切赐名伊熙堪卓（智慧空行母）。丹巴籍，毕业于四川大学新闻系新闻专业，现供职于甘孜州委宣传部。

喜欢呆在黑夜看世界，那个时候无论你怎么看，世界只会有一种颜色，而我的心灵也一直天真的只保留着一种纯色，无谓白或灰。文字于我是奇迹，像旅途相遇的情人，一旦结识我便相信生活会因此而改变，于是世界变得更加奇幻绚目。一个没落贵族后代简单而固执地爱着生活，无论眼中的世界如何变换，不曾变换的是心灵。

劳越反王的疆域

Chuan Yue Nu Wang De Jiang Yu

本书图片由泽仁康珠、王怀林、
庄学本、周小林、程康、刘友志等人
提供

特别鸣谢

www.吉祥在线.com

www.友多.com

图片支持

责任编辑：战琦 黄玮

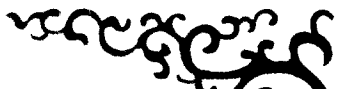
封面设计：经典记忆



“香格里拉·康巴文化”

品牌丛书编委会

顾 问	刘道平	尧斯丹	
主 任	莫世行	泽 波	
副主任	罗 勇	王怀林	陈加林
成 员	拥 措	陈思俊	毕世祥
	宋兴富	泽仁扎西	马晓峰



序

◆ 尧斯丹

当香格里拉世纪之争终于尘埃落定，当康巴文化热在海内外逐渐升温，中华人民共和国第一个成立的民族区域自治政权——四川省甘孜藏族自治州（即原西康省藏族自治区）越来越吸引世人的眼球。

甘孜州幅员15.6万平方公里，占四川省总面积的三分之一，是香格里拉的核心区，是四川省旅游“西环线”的黄金路段，其自然资源得天独厚，文化资源别具特色，汇集了众多的知名品牌和景区景点。在2005年《中国国家地理》杂志举办的“选美中国”评选活动中，甘孜州成为获奖数量最多、可进入性最强、可开发度最高的地区。作为四川省人民政府指定的全省旅游精品规划项目——《四川香格里拉生态旅游区规划建设方案》已经正式批准实施。为紧紧抓住全省旅游发展重点西移的历史机遇，加强旅游资源的综合开发利用，甘孜州正在加大开发力度，力争在不长的时间内，将香格里拉甘孜景区建成国际一流的生态旅游目的地。

康巴地区是我国的第二大藏区，甘孜州是康巴藏区的主体和腹地地带。在漫长的历史发展过程中，康巴地区各族人民创造并积淀下来的物质文明与精神文明的总和就是康巴文化。康巴文化以藏文化为主体，兼容其他民族文化，具有多元性、复合性特色。康巴文化的核心是人与自然和谐统一、不同文化和谐兼容、人与

人和谐共处。康巴文化的精髓是纵横驰骋、一往无前、生生不息的岭·格萨尔人文精神。康巴文化有着历史积淀丰厚、内涵博大精深、形态多姿多彩、地方特色浓郁的特点，以及不可替代的、独特的、持久的人文魅力。

当我们迎来新世纪的朝阳，时代吹响了西部大开发的号角。从某种意义上说，西部大开发的一个重要内容就是文化的大开发，四川省在西部地区举足轻重，并作出了建设西部文化强省的战略决策。甘孜州山川秀丽、物华天宝、历史悠久、文化灿烂，被誉为大自然博物馆和文化人类学宝库。本着“山水为形、文化为魂”的理念，深入挖掘、整合康巴文化优势资源，大力培育民族文化产业刻不容缓、势在必行，同时，以充满神奇魅力的康巴文化与秀丽壮美的自然景观相结合，大力发展旅游产业，将使康巴地区在国内外旅游业中凸现巨大的爆发力和坚实的底气。毫无疑问，民族文化产业和文化旅游产业必将成为21世纪甘孜州振兴民族经济的支柱产业和新的经济增长点。

中共甘孜州委、州人民政府和四川出版集团、四川民族出版社为了紧密配合省、州推进实施文化旅游产业发展战略，联合出版发行“香格里拉·康巴文化”品牌丛书，可谓意义深远、功莫大焉。这套品牌丛书一共10本，其内容包罗万象，既是对康巴文化的一次全景式扫描，又可作为旅游指南。该丛书全由工作和生活在甘孜州内的本土作家精心创作，我们期望通过他们最直接、最真切的体验，从深层次去发掘这块神奇土地所积淀的文化底蕴，展现旅游文化品牌的人文意境和斑斓色彩，达到更好地传播康巴文化，推广旅游精品的目的，激发读者对康巴文化的兴趣和前往香格里拉旅游的愿望。

是为序。

自序



对于一个企图与文字为伍的写手，写自己太熟悉的地方往往是种痛苦。因为更多时间我都处于一种对环境熟视无睹的漠然之中，于是常常会陷入一种缺乏更为深邃的灵感与创作激情的状态中去。

丹巴就是在这样一种状态下出现在我的文字中的。这座小城深陷于我记忆的每个角落，从童年蹦蹦跳跳的青石板小路和木雕窗棂，到成年后路边林立的混泥土建筑和妖艳的姑娘们，那些快得我来不及转身看清楚的变化就这样日新月异地更迭着，于是更多时候我怪异的装束和站在街边四顾张望的样子就仿若一个过客！然而透过薄薄的肌肤在骨子里我对它是如此的熟悉，无论睁眼闭眼我的思绪可以自由如其间飞扬的风沙随意穿过任何一个犄角旮旯。

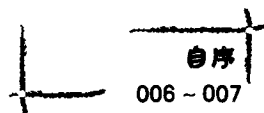
一直认为所谓的故乡就是神灵在你降生之时镌印在生命里的胎记！于我而言丹巴这颗胎记有时会彰显得特别硕大。因为美人的缘故，它的名气在州内乃至全国都显得有些广大，所以很多时间，我总站在那些没有被水泥封杀的土路上遥望一座小城的明天。

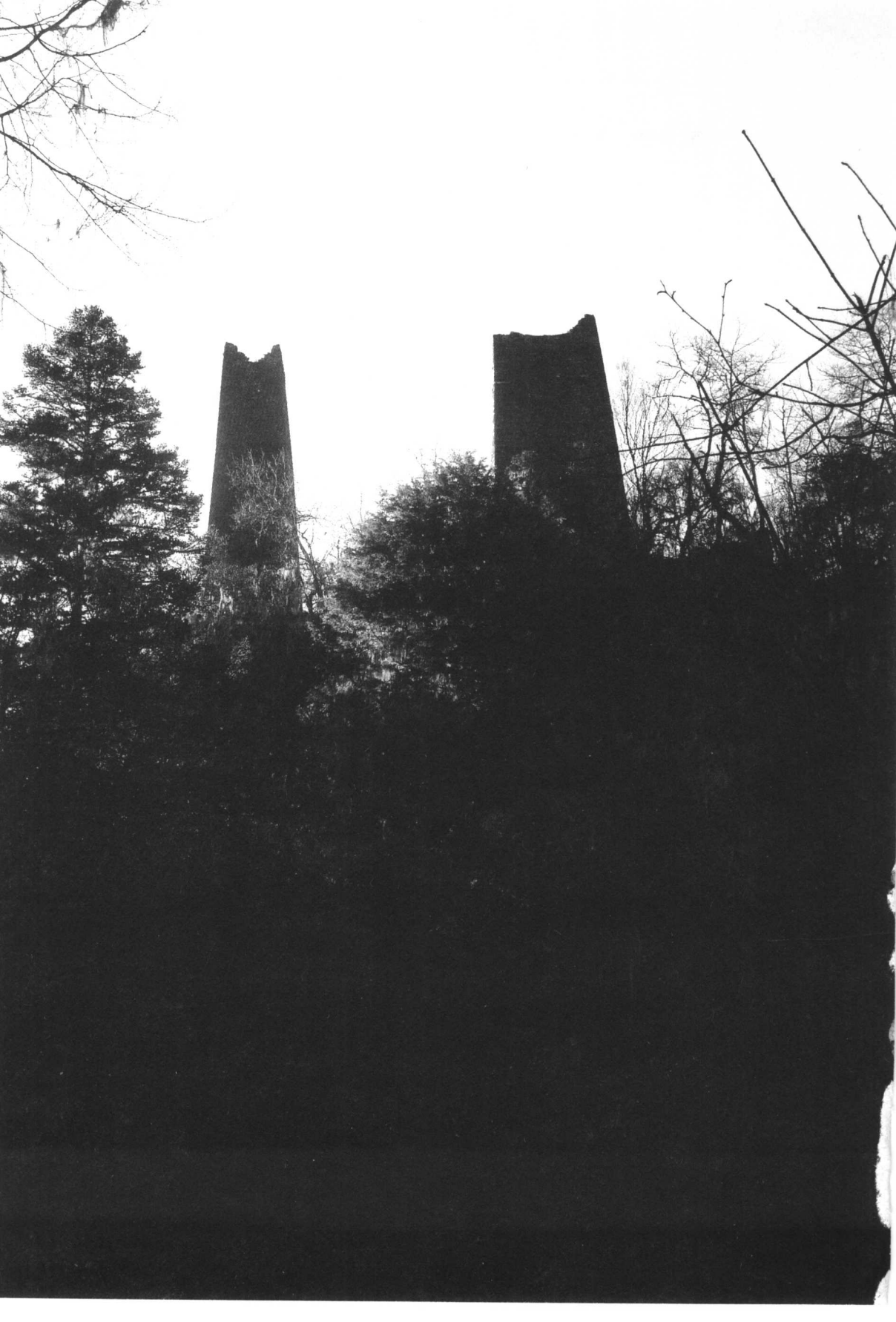
我想起在我极其喜爱的四月天，空气中弥漫着槐花清新的香味，我站在县医院的槐树下像一个迟暮的老人想念着旧年的芬芳。这是故乡气息，在槐树下停留着的是故乡的味道！

我不是作家，尤其在思绪极为混乱的时候我更多只是一个绞尽脑汁想完成命题作文的孩子。这个时候我生产出的所谓成品不会太尽如人意。好在丹巴是我的故乡，于是耍赖地相信它会以宽宏的姿态原谅我的愚笨，这篇不似序言的序就是我对故乡的歉意和感恩！

藏族人相信人死后会将自己留在世上所有的足迹都一一找回，但没人告诉我这些足迹被拾拣回来后会存放在哪里。于我，我早将一生的足印留在了灵魂里，而灵魂它纠缠于故乡，却又是如此的自由，不被束缚……

2005年7月19日于康定





目录

CONTENTS

- 004 序
006 自序

第一章 女国往事

- 003 一、城的起源
006 二、女人与国土

第二章 关于美人

- 013 一、妖女阿扣
018 二、远去的井备姑娘
021 三、参加选美的姑娘泽仁措
028 四、闲话美人

第三章 女人遗风

- 035 一、亲身感受“顶毡衫”
042 二、看着人们“抢头帕”
051 三、我眼中的成人礼——萨金

第四章 小城故事

- 059 一、丹巴往事
067 二、在丹巴，我和我的姐妹们
074 三、风与小城

第五章 史书里的奇闻轶事

- 079 一、蛇异
081 二、灵异城隍
083 三、宁边桥传说与白人戏水
087 四、赤裸身体的少女们



第六章 高碉王国

- 091 一、古碉传闻
- 094 二、攀爬古碉寻找历史的遗迹
- 100 三、寻找失落的文明

第七章 瞻景墨尔多

- 115 一、山神父亲·水中怪物
- 119 二、生殖崇拜下的本教文化
- 124 三、历史雾霭无法湮没的伏藏
- 127 四、墨尔多神山掘出的伏藏全文《伏藏四地之一》
- 129 五、老人与神山的离奇故事

第八章 神秘的微型坛城——莫斯卡

- 137 梦中的世外桃源
- 140 英雄的牧场——漫话格萨尔石刻

第九章 女国美食

- 147 一、酸菜搓搓面
- 148 二、香猪腿
- 148 三、火烧面饼

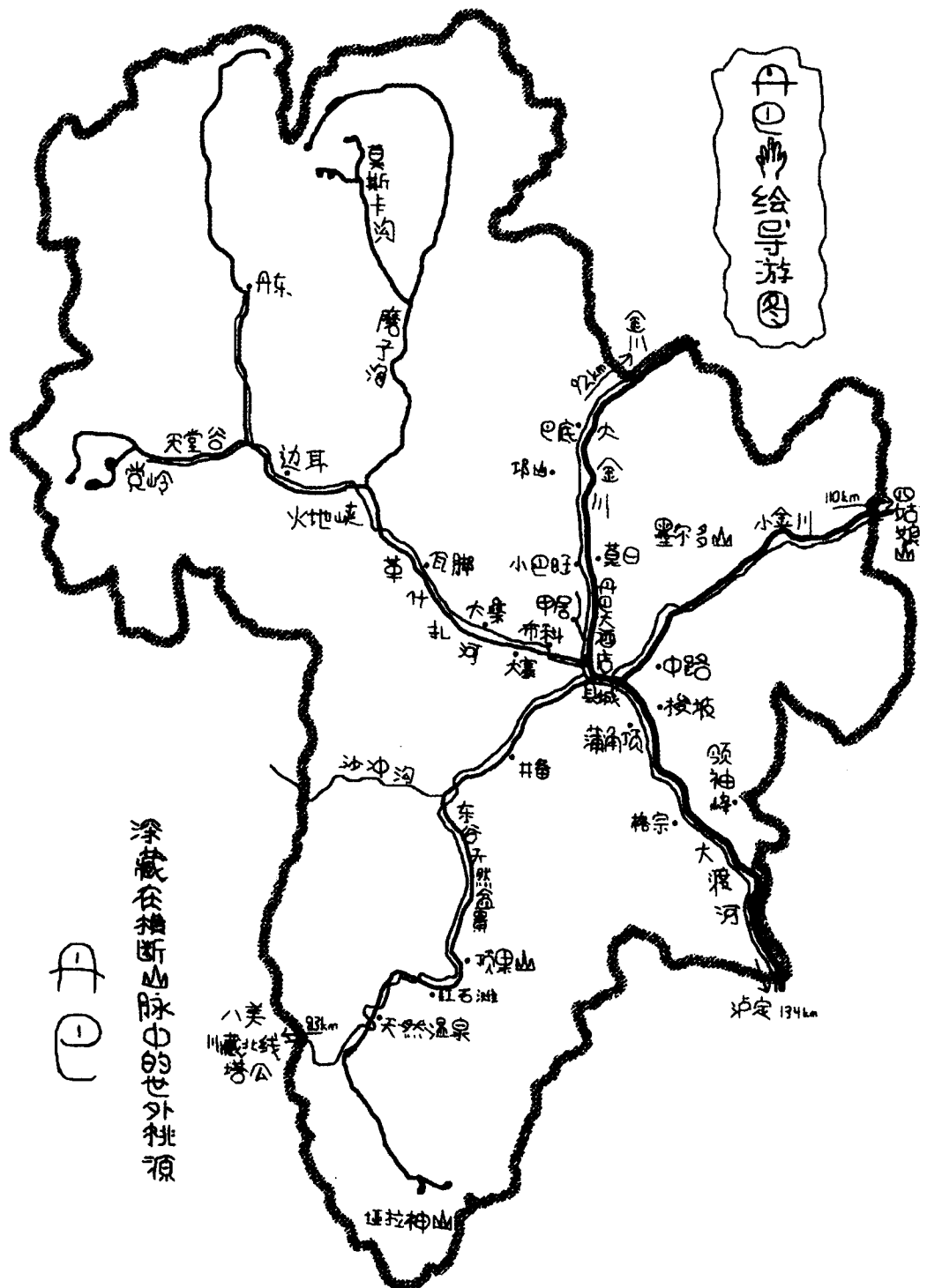
第十章 美在甲居

- 152 不一样的甲居藏寨

驴友指南

- 161 丹巴主要宾馆入住价位
- 163 丹巴主要民居接待点联系方式

丹巴导游图



深藏在横断山脉中的世外桃源



第一章

女国往事

在传说的女国里，女人像童话中的主人公一样统治“东西九日行、南北二十日行”的疆域……

女国往事

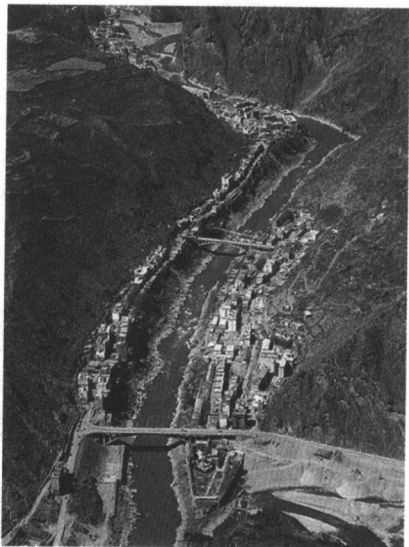
一、城的起源

当你穿越时空，把目光投向甘孜藏族自治州东部，不经意你会发现在大渡河上游、大小金川流域有座美丽宁静的古城——丹巴。

过去，丹巴一直被人们称为“诺米章谷”。“诺米章谷”是指“山岩上的城”，这种称谓一直保留在现在乡间百姓的口语中。人们随口吐出“章谷”两个字，它跃出唇齿时简单有力而通透，像吞食葡萄时纷然跃出嘴外的葡萄子。章谷，涵盖了小城丹巴最完全真实的写照——山岩上的城！

丹巴全县辖地5649平方公里，居住人口以藏族为主，汉族次之，间有羌、回、蒙等多个兄弟民族。

五六年之前，丹巴不过是中国行政区域图一个小得需要用放大镜来搜索的小圆点，近年来的“美人”热忽然让它连历史沿革都成了众位学者专家们争论不休的话题。这是一个十分有趣的现象。



俯瞰丹巴县城