



走遍中国

北京 天津 河北 山西 内蒙古 辽宁 吉林

湖南

甘肃 青海 宁夏 新疆 香港 澳门 台湾

上海 江苏 浙江 安徽 福建 江西 山东 河南 湖北 湖南 广东 广西 海南 重庆 四川 贵州 云南 西藏 陕西 山西 甘肃 青海 宁夏 新疆 香港 澳门 台湾

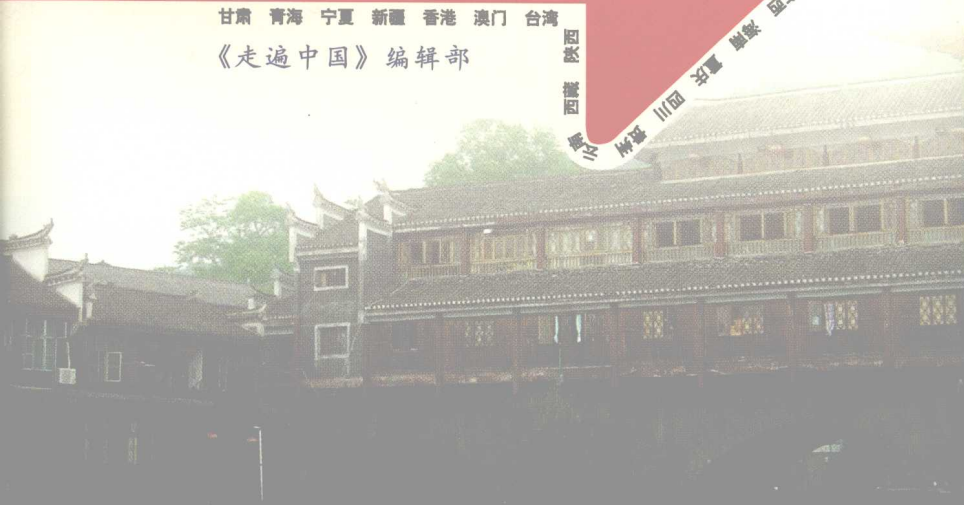


北京 天津 河北 山西 内蒙古 辽宁 吉林

湖南

甘肃 青海 宁夏 新疆 香港 澳门 台湾

《走遍中国》编辑部



责任编辑 赵宇 唐永建
封面设计 羽人一方图文设计有限公司
版式设计 红方众文咨询有限公司
责任印制 闫立中

图书在版编目(CIP)数据

湖南/《走遍中国》编辑部编. —北京: 中国旅游出版社, 2007.6
(走遍中国)

ISBN 978-7-5032-3186-5

I. 湖… II. 走… III. 旅游指南—湖南省
IV. K928.964

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第074657号

书 名 湖南

编 著 《走遍中国》编辑部

出版发行 中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲9号 邮编: 100005)

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@ccta.gov.cn

发行电话 010-85166507 85166517

印 刷 北京翔利印刷有限公司

版 次 2007年7月第1版 2007年7月第1次印刷

开 本 889×1194 1/32

印 张 6

字 数 188千字

印 数 8000册

定 价 26.00元

I S B N 978-7-5032-3186-5

当旅行成为可能

写下这个标题时，旅行在中国是有传统的，比如大诗人李白、大文豪苏东坡、大旅行家徐霞客以及山水诗人谢灵运，他们都是每一个中国人耳熟能详的人物，他们几乎游遍中国的山山水水、中国的山水因为有了他们又平添了一份人文精神，变得更加迷人、诱人。在古汉语里，旅行分别作旅人和行者。不论是旅人还是行者都有种孑然的孤寂感，容易让人想象成大漠孤烟背景下的一个苦行者。但在现代人的意识里，旅行似乎是西方人的传统，是一种由西方传入中国的生活方式。

20世纪80年代中后期，中国兴起了旅游热。旅游和旅行的一字之差，决定了其内涵的很大的不同。旅游因为背后的商业诱因而多了些“例行公事”似的程式化意味，这大概也就是进入20世纪90年代中后期，自助旅行再一次推动国内游的关键因素。因为旅行让“在路上”充满了许多可能性，也让旅者能自主地去面对和解决一切预料之中和预料之外的事件。踏上不可预知的旅途反而成了最让人迷恋的旅行理由，旅行在打破了“天天如此”的刻板生活之后，导致的就是不可知的遭遇——风景、风情和事件。

在摆脱了旅行社走马观花的日程之后，自助旅行可能遇到的最大问题就是去哪里，看什么，怎么看。

960万平方公里的国土，5000年的文明史，34个省、自治区、直辖市和特别行政区，56个民族和无数开发、未开发，甚至还没有被真正发现的风景区……我们可以选择的余地太大，看山观水、民俗风情、徒步登山，或者只是从甲地到乙地发发呆，我们可以采取的方式也多得不计其数。但是，这些都不是旅行最终能愉悦我们的原因。

黑格尔的地理环境决定论一直都让学者们争论不休，只要旅行，我们就会了解：一方水土养一方人，说的就是同样的道理。中国几乎每一方水土都有着5000年的文明史，很多地方史前就有了人类生息繁衍。但重要的是，如今生活在这一方水土上的人们发展地继承了什么？因此，旅行中最重要的是发现。发现差异，发现差异背后的人文与风土。其实，人文地理并非学者们的“课题”，它并不高深，它就是我们的日常生活。

《走遍中国》想借“发现的眼光”去引领新一轮的旅行热潮。旅行的终极目的不仅仅是为了“达到”，达到只是为了开阔眼界，了解世界和世界上与我们共同存在的万事万物。所以，《走遍中国》比其他的旅行指南丛书多设了一个“解读”板块，解读当地的地理、历史、人文，给读者一个行前的铺垫。如果不读些唐诗宋词便很难了解江南的山水之美，如果不储备点民族学就容易陷入对西部少数民族的猎奇，如果不深入了解中国的历史又如何去欣赏林林总总古代的建筑？当然，《走遍中国》的编辑宗旨还是用最客观的态度和最翔实的信息，向读者提供尽可能有效的旅行指南。

当旅行成为可能的时候，我在路上。

关于《走遍中国》

作为一套以实用信息为主的自助旅行丛书，《走遍中国》尽可能地向读者提供最全面的信息，包括出发前需要了解的相关的人文地理知识，准备出发时所应掌握的衣、食、住、行的资讯，以及大量来自“当地人”的景点推荐和特别提醒。



解读湖南

1. 解读湖南

决定到湖南旅行，一定是因为那里的风光、民俗，或者独特的美食的吸引。

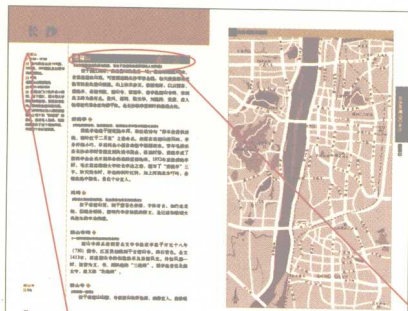
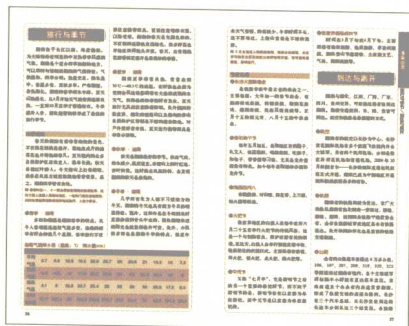
“解读湖南”板块的设置就是想通过图文的方式，对湖南的人文地理进行梳理，以建立对湖南的感性认知。

2. 准备出发

季节是影响旅行的关键因素之一，不同的季节和不同的气候下，风景会呈现出不同的景色。此外，交通工具、交通状况、住宿条件和当地的美食风味，都是旅行者出发前最为关心的细节，因为这将决定旅行时间、行程安排，甚至所需携带的衣物。至于花费，旅行专家们已经给出了一个建议性的预算方案。

3. 图标

《走遍中国》所推介的景点都将被分为：历史人文、人造景观、自然美景和户外运动四大类，这样做并不是刻意将景点类型化，而是为了便于读者能通过图示快速地对景点有个大致的判断。此外，众多的图示还将代表：门票、开放时间、地址、电话、交通、特别提醒等信息。（地图图例另见封三）



特别提醒

开放时间

交通

电话

门票

地址



历史人文



自然美景



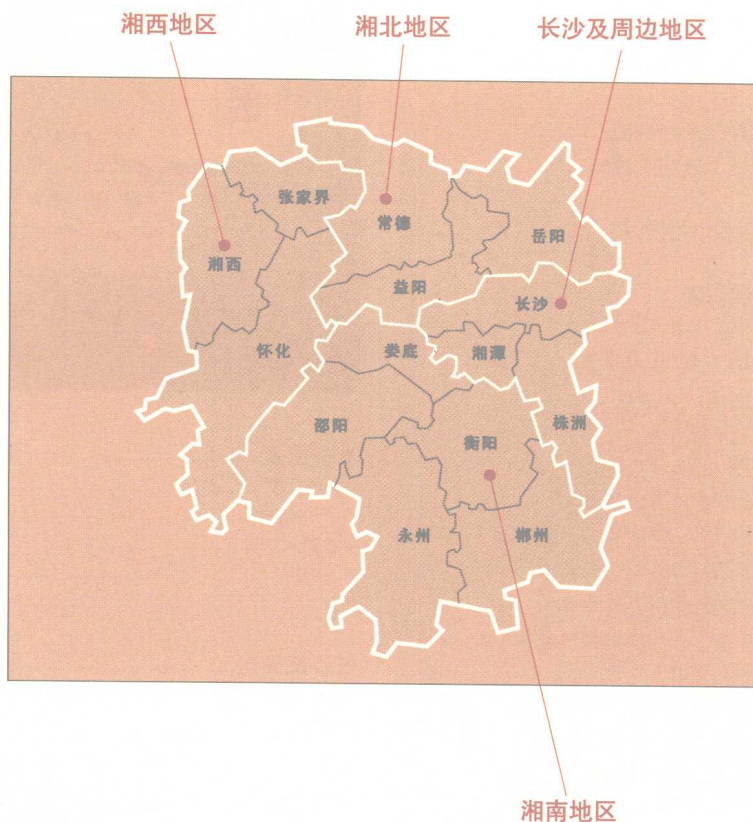
人造景观



户外运动

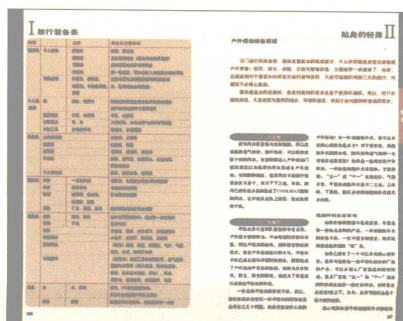
4.分区导览

我们没有严格的按行政区划来划分章节，而是以地区之间的景点、人文特征，或是地区间的交通关系为依据，划分出《走遍中国》的章节。



5.附录

旅行与装备、旅行与住宿是旅行者在旅行中会普遍遇到的问题，附录里会进行相关的提示。



走遍中国

湖 南

当旅行成为可能 1

关于《走遍中国》 2

不到潇湘岂有诗 3

解读湖南 4-17

地理 6

历史 10

大事记 16

专题 18-54

洞庭湖南，水火潇湘 18

岳麓书院：湖湘文化的摇篮 24

寻梦桃花源 30

湖湘文化中的人格精神 33

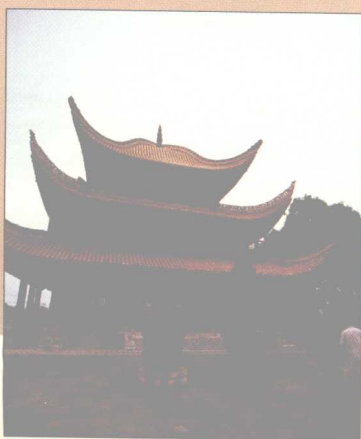
王船山：开六经生面集诸家大成 36

解读马王堆西汉古墓 39

湘军与曾国藩、左宗棠 42

一代大师与一座古城 47

湖南菜：喧嚣尘世的家常慰藉 52



↑ 岳阳楼



准备出发 55-62

旅行与季节 56

到达与离开 57

住在湖南 58

吃在湖南 58

预算 61

长沙及周边 63-88

长沙

岳麓山 66

橘子洲头 69

开福寺 69

天心公园 70

白沙古井 70

湖南省博物馆 70

贾谊故居 71

湖南第一师范 72

黑麋峰风景区 72

左宗棠墓 72

浏阳

谭嗣同故居 73

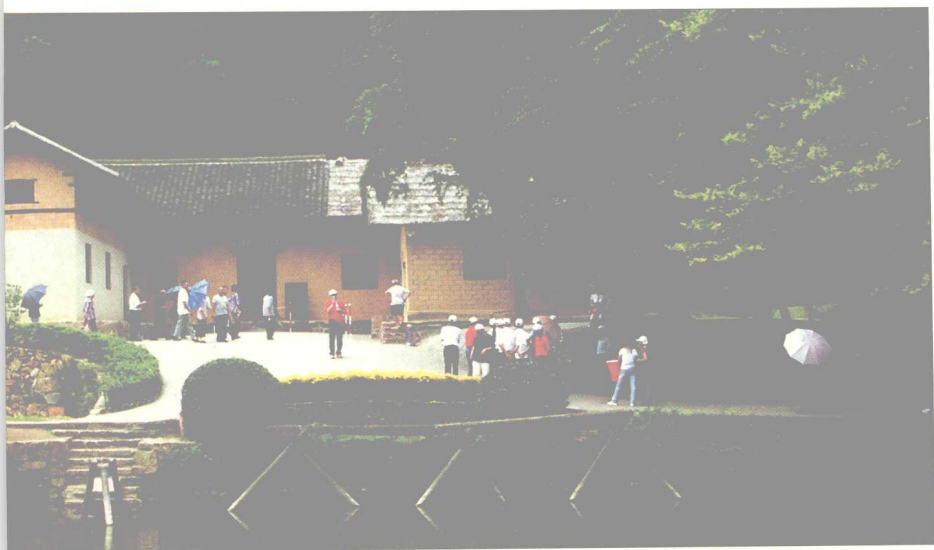
浏阳文庙 73

大围山国家森林公园 73

周洛风景区 75

石霜寺 75

秋收起义文家市会师纪念馆、湘赣边界秋收起义纪念馆 .. 75



↑ 毛泽东故居

宁乡县

密印寺	76
千佛洞	76
回龙山	76
刘少奇纪念馆	76

望城县

铜官窑遗址	77
曾国藩墓	77
雷锋纪念馆	77

湘潭

韶山毛泽东故居景区	78
滴水洞景区	78
韶峰景区	78
关圣殿	79
海会寺	79
齐白石故居	79
彭德怀故居	79
昭山	79
湘潭文庙	79
秋瑾故居	80
水府庙	80

株洲

炎帝陵	81
洙泉书院	81

交通	82
住宿	83
餐饮	84
购物	85
娱乐	85
行程推荐	87
预算	88

湘西地区89-112

张家界

张家界国家森林公园	92
索溪峪自然保护区	94
杨家界自然保护区	95
天子山自然保护区	96
天门山	96
茅岩河	97
黄龙洞	97
老司城	97
王村	98
猛洞河	99
坐龙峡	99
德夯苗寨	99

凤凰

城墙及东门城楼凤凰城墙	100
熊希龄故居	100
沈从文故居	101

沈从文墓	101
虹桥	102
跳岩	102
杨家祠堂	102
南方长城	103
黄丝桥古城	103
都罗寨	104

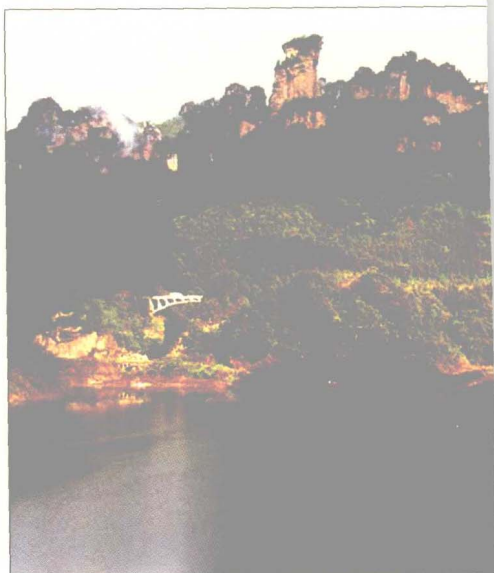
怀化

芷江受降纪念坊	105
天后宫	105
龙津风雨桥	105
洪江古商城	105
大兴禅寺	107
凤凰山	107
龙兴讲寺	107
回龙桥	107
恭城书院	108
交通	109
住宿	109
餐饮	110
购物	111
行程推荐	112
预算	112

湘北地区 113-140

岳阳

岳阳楼	116
洞庭湖	117
君山	118
南湖	120
慈氏塔	121
金鹗公园	121
鲁肃墓	122
岳州文庙	122
东洞庭湖观鸟	123
团湖采莲	123
龙舟竞渡	124
三江口	125
圣安寺	125
岳阳博物馆	125
张谷英村	126
大云山国家森林公园	127
屈子祠	127
连云山漂流	128
湘鄂赣革命根据地纪念馆	128
平江起义旧址	128
幕阜山森林公园	129



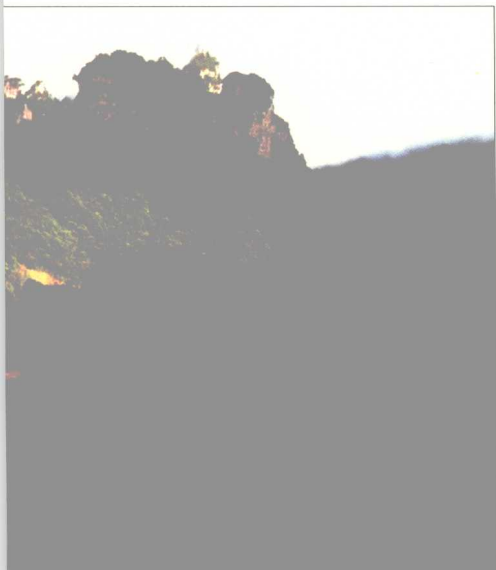
福寿山	129
杜甫墓	129
怀甫风景区	129
汨水源漂流	130
石牛寨	130
方家祠堂	131
湘阴文庙	131
岳州窑博物馆	131
左宗棠祠	131
五尖山森林公园	132

常德

桃花源	133
夹山寺	134
花岩溪	134
城头山古文化遗址	134
壶瓶山	135

益阳

栖霞寺	136
梅城孔庙	136
白鹿寺	136
桃花江竹海	136
交通	137
住宿	138



↑ 索溪峪自然保护区

餐饮	139
购物	139
行程推荐	140
预算	140

湘南地区 141-162

娄底

梅山龙宫	144
大熊山原始森林公园	144
湄江风景区	144
曾国藩故居	145
波月洞	145
紫鹊界梯田	145

邵阳

魏源故居	146
虎形山	146
崀山国家地质公园	147

衡阳

石鼓书院	150
陆家新屋	150
湘西草堂	150
衡山	151
忠烈祠	153

永州

女书园	154
上甘棠村	154
千家峒	154
舜皇山	154

郴州

阳山古民居群	155
仰天湖	155
苏仙岭	155
莽山穿越	155
交通	156
住宿	157
餐饮	158
娱乐	159
购物	160
行程推荐	161
预算	162

张家界徒步线路之九 163-164

附录

I. 旅行装备表	166
II. 贴身的轻薄	167
III. 在旅途中给自己找个“临时的家”	173

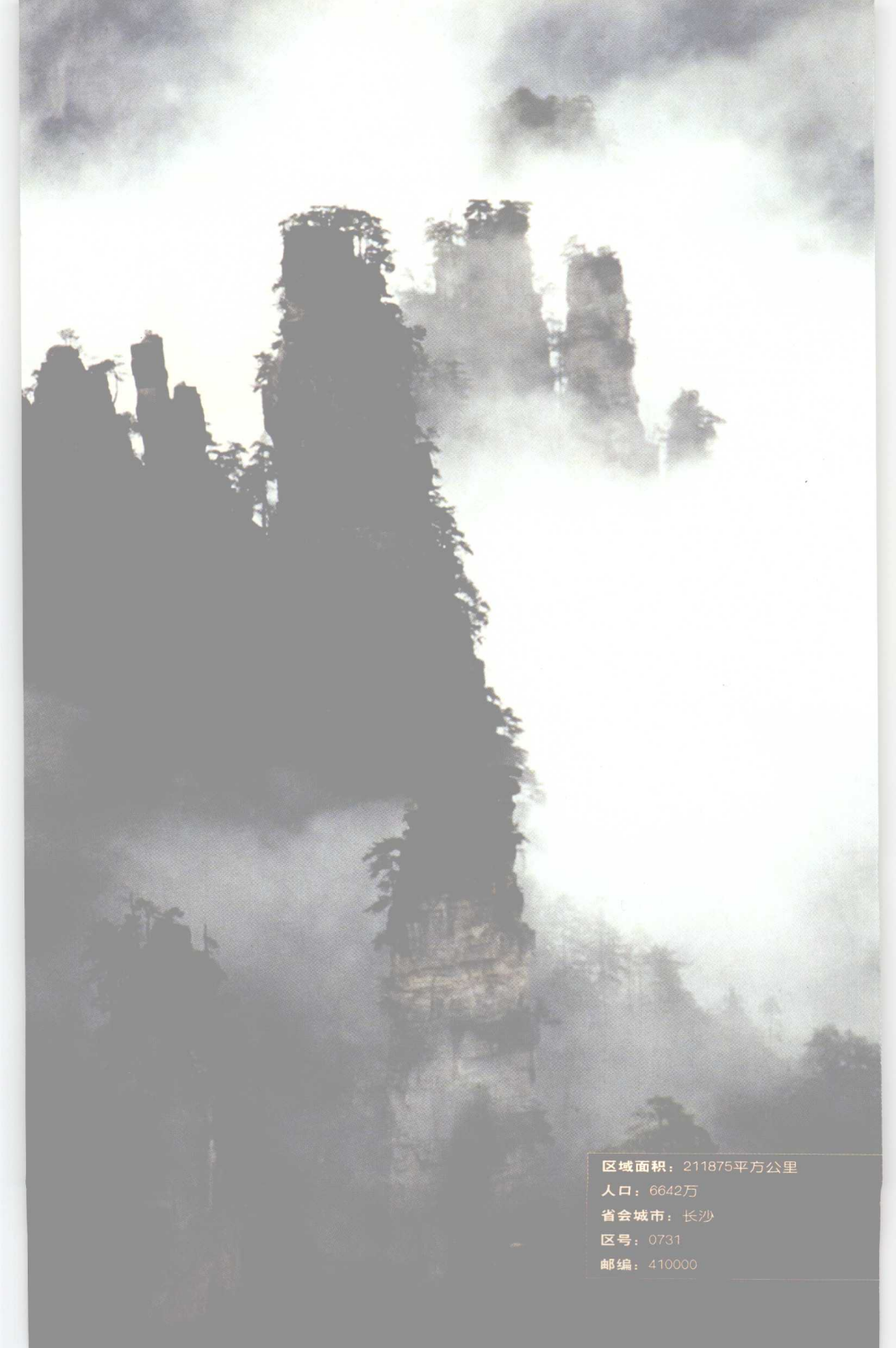
地图目录

长沙及周边旅行交通示意图	63
长沙城区示意图	67
岳麓山景点示意图	69
大围山国家森林公园景点示意图	74
湘西地区旅行交通示意图	89
武陵源景区示意图	93
吉首地区旅行交通示意图	98
凤凰旅行交通示意图	100
凤凰城区交通示意图	101
湘北地区旅行交通示意图	113
岳阳城区示意图	117
君山景点示意图	119
湘南地区旅行交通示意图	141
崀山国家地质公园景点示意图	147
衡山景点示意图	151



湖南

野性与理性共存，文治与武功并重，
遂成就了湖南楚地的显赫声名。



区域面积：211875平方公里

人口：6642万

省会城市：长沙

区号：0731

邮编：410000

不到潇湘岂有诗

“不到潇湘岂有诗”？山苍莽水浩渺的洞庭之南，遍地巫风至今吟唱的是最具灵性的楚辞。许多被千万年岁月洗蚀消磨的文化，唯在这片土地上遗存着活的化石。

苍莽的群山团围着湖南，使湖南人自古就充满着“霸蛮”的豪气；环绕蜿蜒的江河纵横境内，又使湖南人自古就拥有着无人所及的“灵泛”。

远古时代的湖南，对中原人来说那是很遥远很荒凉的荒蛮之地。然而，历史人文中这里却深扎下中华文明上下五千年的硕大根须。怎么能说湖南是荒蛮之地呢？炎帝早将农耕文明的火种在这片土地上点燃；舜帝南巡的车辇亦早已驶进湘南山高林密的九嶷山。湖南是因其深远、神秘而难以掀动它厚重的扉页。如今，每逢炎帝陵、舜帝陵大祭之时，海内外蜂拥而来祭奠中华始祖的华夏子孙颗颗虔诚的心，已将湖南的历史人文之窗推开。

三闾大夫屈原将不朽的《离骚》写在湖湘文化的首页，随后西汉贾谊又在长沙作《吊屈原赋》，湖湘文化的史册就这样从源起就一页页地厚重起来。

湖南历史人文具有鲜明的逻辑，湘、资、沅、澧四水以各自的流域形成了四大章节。

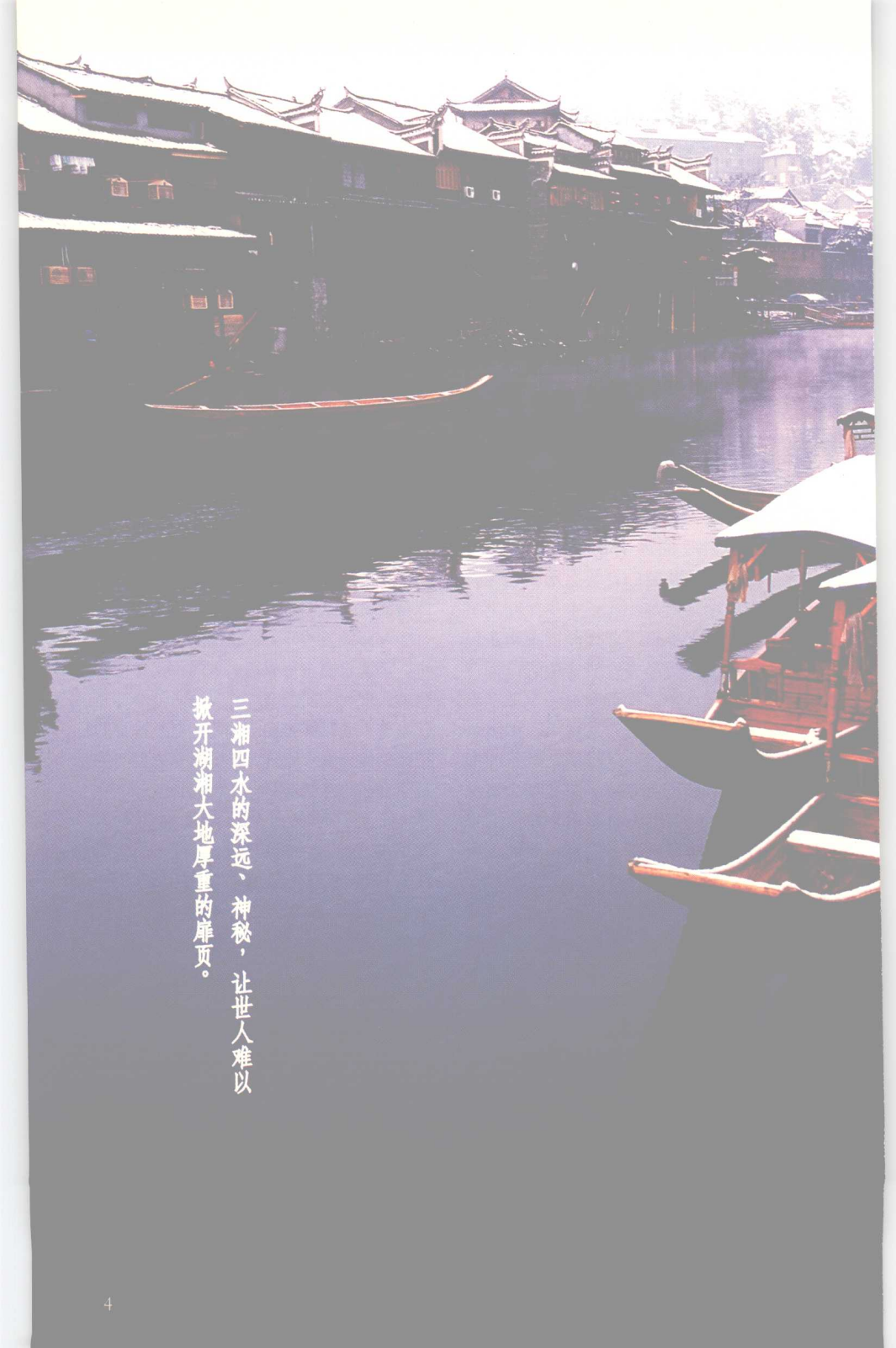
湘水最为锦绣，秦王朝的大军也就沿着这条大河，筑灵渠通漓湘二水以征南越，完成天下统一的锦绣之梦。在湘水上游的古郡永州柳宗元祠庙、元结的诗章，浯溪天下一绝的石刻碑群，让湘水这一章

节的开篇缤纷着山水情趣与厚重的人文。南岳七十二峰，座座均是山的奇观，湖湘宗教、哲学和历史是高耸的奇峰。

资水纵横湘中，宝庆（湖南古府，地名，今邵阳市一带）人的强悍、益阳人的智慧，就如同这条江水的走向，由激情四射到宽厚从容。沿资水而上可寻觅中华文明怎样接受雪峰莽林崇山的浸润的纪年史，沿资水而下可感悟古老的梅山文化怎样融入现代文明的全过程。资水流域的新化龙宫、紫鹊界古梯田均为大自然神奇的造化，亦为资水流域人民千百年来创造的属于自己的神话。

沅澧两水是最耐读的湖湘历史人文的章节，充满着如其河流一样起伏跌宕、千回百转的情节。苍莽的武陵山脉中，凤凰古城、王村重镇、德夯古寨……让人们百思不解，历史竟被湘西的山民用石板一块块地垒筑成永恒。湍急的猛洞河峡谷、神奇的武陵源、神话般的二酉洞等大自然的鬼斧神工，使沅澧两水从源起就将神奇孕育，生长在它的两岸……

在湖湘大地上，四水以它清晰的脉络，分明的层次，展示着厚重的历史人文和锦绣山水。“仁者乐山，智者乐水。”湖南的山水与人文就这般相衬互映着，散发着无法遮挡的魅力。



三湘四水的深远、神秘，让世人难以
掀开湖湘大地厚重的扉页。

解读湖南



解读湖南

地理

站在中国地图前，你不难发现，湖南处于由高往低过渡带上，与之相伴的是湖湘文化与中原文化的相互融合。

湖南在洞庭湖之南，故得其名。

如果说江浙的南方是桃的胭脂、柳的水烟编织的一道分隔江南江北的帘，那么湖南则骨子里具有中国南方的气质和禀性，男人是山样的汉子，湘女则如水样的柔情。

仔细端详湖南地图，你会发现，沿湖南省界与毗邻省、市的省界线，形象生动地将湖南省的版图描绘成一幅睿智老人的头像。老人的宽大前额是湘西龙山、永顺、花垣、吉首、凤凰。湖南最为神秘的“巫雉”文化，也被老人前额的一条山谷般的皱纹所深藏。老人的后脑部是湘北洞庭湖区域的华容、南县、临湘、平江、汨罗。湘南的后脑以最大的脑细胞容量接纳着中原文化，并与楚文化融合，成为思想者，它的每一次思考都掀起洞庭的万顷波涛。大湘西怀化的古夜郎故国——新晃，状如老人的鼻部，而会同、靖州、通道、城步等侗苗少数民族县份构成老人强有力的下颚。湘南的双牌、道县恰如老人的喉部，而沿罗霄山脉而耸的汝城、桂东、炎陵、茶陵诸县组成老人倔强的颈脊。湘中的娄底、邵阳则位于老人头部的中央。

沿水而耸的古城重镇

在内陆地理环境中，山成为阻碍经济、文化交流的屏障。唯“河流文明”的崛起，穿过了“山”的屏障。湖南境内的众多名城古镇，无不沿河而筑，依水而耸。自古以来河流文明就在湖南境内沿水而行、登岸而起，辉映着它闪烁的历史人文光芒。

湘江流域，历来为湖南政治、文化、经济、军事的中心。

传说中，舜征讨“三苗”，曾“济沅湘以南征”，过长沙奏韶乐，“崩于苍梧之野，葬于江南九嶷”。他的两位妃子娥皇与女英“奔赴哭之，殒于湘江”，后被尊称为“湘水之神”。到春秋战国时期，湘江流域的长沙已成为楚南重镇。

战国中期，楚相吴起变法，带来长沙城邑的耸立，并有文臣武将驻节。秦统一六国，郡县天下。长沙即为三十六郡之一的长沙郡，辖属湘、罗、益阳、阴山、零陵、衡山、耒、桂阳等9县，其范围相当于今日湖南全境的版图。秦亡汉兴，刘邦封吴芮为长沙王，原长沙郡就成了长沙国。湖南历史上第一个诸侯王国以长沙为国都，楚南重镇已为历史，取代的是汉藩王都的“楚汉名城”。以后历经各朝各代，长沙城越来越坚固地奠定了它在湖南历史、政治、军事、经济中的中心地位。

湘江中游的衡阳，战国属楚，秦属长沙郡。三国吴分长沙郡为湘东郡与衡阳郡，衡阳就已是手工业和商业贸易发达的重要城市。两晋、南北朝时期，道教和佛教先后传入衡阳境内，遍地道宫佛寺的兴建使南岳因道释文化而成为中国宗教文化的圣地。

湘江在衡阳境内贯穿，广纳祁水、舂陵水、耒水、蒸水、洙水等数十支流滔滔北去。伫立南岳祝融峰顶，俯望湘江便会欣赏到它“万里长河飘玉带”的壮观美景。



↑ “一峰压三县”的雪峰山

衡阳素有“有色金属和非金属之乡”称号。唐代时，西蒸水两岸数百里盛产沙金，采金者达万人。清康熙时，衡阳境内封建经济发展处于鼎盛时期。

衡阳既为湘江流域的古城，也是战略要地。秦汉两期，开拓南越，数十万大军曾途经耒水和湘江进入岭南。东汉时马援率大军经衡阳南征交趾，可见其在军事上的重要地位。湘江流域的另一古城湘潭，在秦统一中国置郡县时，属长沙郡湘南县。其湘江之滨的朱亭据传有江潭，“屈原既放，游于江潭”，并建江潭楚祠。按名水名胜各取一字，这片湘江岸上古老的土地就有了“湘潭”之名。湘江流经湘潭，由于水路畅通，沿途可通轮船、帆船，使其成为湘江流域水运交通的重要口岸，尤其是易俗河米市，从明嘉靖年间兴起，有着400年的繁荣历史。在清光绪年间易俗河粮积如山，船舶满河，名驰京沪，为湖南境内

最大的大米聚散地。

长江七大支流之一的湘江流经湖南各縣市，至湘阴县河口分东西两支入洞庭湖。如果湘江是根壮硕的藤蔓，那么千里湘江沿岸的座座古城重镇，就是结在这根藤蔓上的银瓜金果！

王村、洪江、沅陵、常德是沅水流域的四大古镇。这四大古镇的繁荣，皆为沅水的浇灌。四大古镇在湖南的人文历史中均具有举足轻重的分量。沅水是条文化的河流，它千百年来承载着湘西南土著与楚文化、汉文化的大融合的历史使命。

资、澧二水自古以来滩多浪急，在兴修水利建设电站后，这两条古老的河流不再凶险，而陡增许多高峡平湖的静谧。然而，在资、澧二水两岸连绵的青山翠岭深处，历史人文的景观也如珍珠样等待并诱惑着人们去采撷。

著名地质学家陈国达在说到武陵