

我们现代人

人生三书之三

一套三十年来影响台湾最深远的书之一

台 / 王鼎钧 著



与高超的思想为伴，你将永不孤独。

——王鼎钧



人生三书之三

我们现代人

台、王鼎钧 著

国际文化出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

我们现代人 / 王鼎钧著. --北京: 国际文化出版公司,
2007.4

ISBN 978-7-80173-636-9

I.我... II.王... III.散文—作品集—中国—当代
IV.1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 041402 号

版权登记号 图备字:01-2007-009 号

本书原由台北尔雅出版社出版,经由作者和原出版社商定,授权本出版社
在中国大陆地区出版发行中文简体字版

我们现代人

著 者 王鼎钧
责任编辑 潘建农
出版发行 国际文化出版公司
经 销 北京国文润华图书销售公司
印 刷 北京佳信达印刷有限公司
开 本 787 × 1092 16 开
10.625 印张 65 千字
版 次 2007 年 4 月第 1 版
2007 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-80173-636-9
定 价 22.00 元

国际文化出版公司

地 址: 北京朝阳区东土城路乙 9 号 邮编: 100013

总 编 室: (010) 64270995 传 真: (010) 64271499

销售热线: (010) 64271187 64279032

传 真: (010) 84257656

E-mail: icpc@95777.sina.net

http://www.sinoread.com



王鼎钧先生近照

本书献给
在现代社会中经常沉思的人们

光，请靠近光

“人生三书”总序

隐地

“人上一百，形形色色”，何况中国有十三亿人口，但不管人多人少，中国人或外国人，老人或小孩，男人或女人，只要是人——都一样的。有人能自我管理，有人不能；有人会反省，有人从来不会。所以世上的人，其实只有两种：有人懂得怎么活、如何活，命运操纵在自己手里。有人刚好相反，他只是活着，不知活着为何？糊涂一生，莫名其妙地来到人间，又莫名其妙地离开人间。

这就是智者和愚者的区别。其实，有谁生下来就是智者？人两手空空来到世上，每个人都一无所有，然而只要肯学习，不停地学习，我们就会从愚者逐渐移向智者。

“人生三书”的作者王鼎钧先生自小努力学习，他一生观察，观察使他成为一个智者。他来自守旧的农村，连年战乱，他从“未开发”、“开发中”、“已开发”和“现代化”的环境里成长，面对沧桑变化，他靠着眼睛和耳朵，一支笔和一本随身记事簿，他思索、记录，当然他也大量阅读，思与读，使他成为哲人。他的人生三书——《开放的人生》、《人

生试金石》和《我们现代人》，在台湾已经销售了四十万册，二千三百万的人口，每五十人中就有一人买过他的“人生三书”。其实一本书何止一人阅读，一本书在家庭中是流动的，家庭的每一成员都会翻读，有时青少年也会把书带到学校借给班上同学，在同学中流传，一本书的读者不知增加了多少，何况还有图书馆里的“人生三书”，借阅的人更是无数又无数。

如今“人生三书”要正式发行简体字版本了，这样一本仿若“人生金丹”的书，谁读了都有益——只要我们肯打开心胸，吸收新观念、新知识，等于让我们的人生在心田种满智慧的花朵。

鼎公如今著作等身。他的四十种书，有散文、小说，有诗和论著，他是一位文学中的十项全能。他的《碎琉璃》、《左心房漩涡》、《风雨阴晴》、《关山夺路》有如高山大河，澎湃激扬。他的“人生三书”，用小故事探讨人生大道理，娓娓道来，更是小品中登临绝顶之作。

在他的四十本书里，鼎公不知说了多少智慧的话，他也告诉我们他练武功的方法。他的文字绵密又简洁有力。他讲解如何作文的书——《讲理》、《作文七巧》、《作文十九问》和《文学种籽》，是多少年轻学子学会如何运用文字的最佳途径，可惜许多人视而不见，也就怪不得当今青少年连写几个最简单的句子都不会了。

有人说：“人生三书”是青少年的最佳励志书。我一向不这么认为，本人虽然已经七十岁，不时翻读“人生三书”，仍然使我获益无穷。七十岁，甚至年纪更老，面临变化万端、像机械般冷漠的离奇环境，一样心生挫折。沮丧如杂草丛生，这时鼎公的六字箴言“年轻时不要怕，年老时不要悔”多么管用。“与高超的思想为伴，永不孤寂”是一帖多么好的人生良药。“不要希望让真理站在你的一边，你要站在真理的一边。”

有了这一句话，我们的背脊就挺直了。“没有任何人来殷勤抚慰你，那就自己抚慰自己吧！”鼎公的话，真的永远会让“男儿当自强”！

“人生三书”是三座金矿。鼎公自己曾说：《开放的人生》，偏重做人的基本修养；《人生试金石》探触父母师长没有想到的、没有教过或者不便说破的一面；《我们现代人》讨论更复杂的现代人生问题，当你一脚踏入翻转的社会，你要改换步伐，调整重心，才能立定脚跟。

手握“人生三书”，我们如果也像鼎公一样，肯不停地思索人生，阅读人生，就能逐渐成为有智慧的人。人有智慧，才会产生信心。有了信心，我们才能服务人群，享受生命带来的喜悦！

鼎公是荷光的人。透过“人生三书”，他把光分给我们，让我们在黑暗中可以摸索前进。

(本文作者为台湾著名散文家、诗人、出版人)

自序

为什么拈出“现代人”三个字？

现代化改变了原有的生存环境，优秀杰出的人物正在创造一个新的时代。在这个时代里生存的人，要用新观念解释新生的事物，以新态度来处理自己的生活，参与现代社会，拥抱现代人生，使生命的意义得到充分发挥。

现代生活是充满了新事物新挑战的生活，人们以他原有的经验来解决新问题，往往没有效果，甚或得到相反的效果。这种“经验失败”的情况一旦发生在谁的身上，谁就变成一个不会生活的人。他“没有生活能力”。没有生活能力的人自己很痛苦，对社会也形成一种负担。他自己的生活必定失败，同时也妨害或延缓别人的成功。怎样减少这种人口，也是现代化工作的一部分。

要一个五岁十岁的孩子学习怎样生活，十分容易，要一个二十岁三十岁的人承认自己不会生活，却相当困难。倘若这些人已经有了某些成就，他往往认为他的困境由社会的缺点或别人的缺点造成，他自己没有责任。这些人往往具有优秀品质，若非社会变迁，他们一定快乐、成功。现在，他们疏离现代社会而又自认为受社会排斥，大部分精力消耗在沮丧疑虑之中，既是社会的损失，也是人生的悲剧。这些人需要一些劝告，

有时候，只要寥寥几句警辟的话，就能使人豁然醒悟，把一个人从“社会的负债”变成“社会的资产”。一念之转，祸福立判。虽然社会改变，他仍然可以是一个快乐而又成功的人物。问题是，如何把这“一念”形成动听的语言呢？

我在守旧的农业社会中出生，长大后奔走四方，亲历“未开发”“开发中”和“已开发”的过程，并曾在尖端的现代企业机构服务，尝受成长的百般滋味。半生与许多成功的人物同欢，也曾与许多失败的人物同悲，面对沧桑变化，反复研究、思索、过滤、提炼，参照当代研究人类行为的译著，在卡片上留下多少记录，多少煎熬焦虑随着笔记的定稿而结束。后来在大专学校教书，常遇乡镇出身乍入都城的同学质疑问难，以个人与环境间的调节适应为苦，以过去与未来的贯通为虑。我取出一部分卡片给他们看，他们的神态立时豁然开朗，舒泰自然。他们在数年后没有忘记告诉我怎样改善了处境，增加了收获。经过这种非正式的小规模的“实验”，我相信我在长夜失眠中写下的成长经验，对那些努力建立美满人生的人颇有帮助。于是出版了这本书。

这是我谈论人生的第三本书。三书之中，这一本用力最多，思虑最久，在现实社会中扎根最深。这一本书从“经验”的层次跃升，到达“思想”的层次。我今后写作不再采用这样的形式，也不再谈论同样的问题，所以，这本书是我的同类作品中的最后一本。三书的第一本《开放的人生》偏重做人的基本修养，书中的内容，大半在童年时期得自我的母亲；当我执笔撰写的时候，耳畔还仿佛听到她那充满爱心的叮咛。第二本《人生试金石》偏重离开家庭、学校之后的阅历，探触父母师长没有想到的、没有教过的或者不便说破的一面，然而那是人生必登的一个层面。我在撰写的时候，已逝的云月尘土，又在眼前重现一遍。这一本《我们现代

人》讨论更复杂的问题，家庭和学校照着许多不变的原则造就你，可是你一脚踏入正在照着新规则流转的社会，要改换步伐调整重心才可以立足。新的必须适应，旧的又岂能全抛？大体上说，这三本书的内容构成三个层次，了我三个心愿。

文学作品可以分成两种：胎生的或卵生的。胎生的作品之产生，由于作家有挫败感，他写作是为了满足自己的需要，他像一个母亲要生育，但是无法随意控制结果。这一类作品可能发生的流弊是成为牢骚。卵生的作品之产生，由于作家有使命感，他写作是为了满足社会的需要。他像一个母鸡在孵蛋，蛋是外来的。但是他爱那些蛋，全心全意拥抱那些蛋，给它热，给它爱，给它生命。这一类作品可能发生的流弊是口号教条。“人生三书”中的前两书，《开放的人生》和《人生试金石》是胎生的，我确信它们并未流为牢骚；这本《我们现代人》是卵生的，我确知它不是口号或教条。在这三本书里面，我对自己、对社会都尽了心。我要感谢帮助我完成三书的朋友们，同时祝福三书的读者，希望他们早日得到他们在人生中所要寻觅的东西。



目录

王鼎钧人生三书

我们现代人

人生三书

自序	1
今生今世	1
生生不息	2
婴儿时代的鞋子	3
开放的进度	4
创业的时代	5
现代眼光	6
媒体作用	7
小小外交谈判	8
采访战	9
你不能	11
注意差距	13
迎头堵上	15
两全	17
生死之谜	18
人格层次	19
三度贞操	21
女暴君	23

站在前面	25
独出心裁	26
明契	27
应变的智慧	28
入城问俗	29
选择角色	30
智者就山	31
没有代用品	32
人缘	33
武训死了	35
生之意志	36
知己知彼	37
永远成功	38
稍安勿躁	39
可怜	40
半本生物学	42
半本心理学	43
庸人自扰	45
专家	46



人生三书

谁该加薪	47
新女儿经	48
窗里窗外	49
二度梅	50
高速度	51
现代金句	53
女会计	54
竞争	56
谁能当选	57
神棋	59
懒人奇遇	60
职业造人	61
假如人像秋千一样	63
无忧惧	64
纪念日	65
蘸水的故事	66
本是同根生	68
急就章	69
创造你的知音	70

心物之间	71
将来?	73
文明	74
进一步的文明	75
反其道	76
一朵花	77
色难	78
本末先后	79
爱之害之	81
迷失的一代	82
某种热病	83
挽留时间	85
人境	86
旋风	87
毒牙武士	88
成功与成熟	90
自然	91
流浪的警长	92
沉思时间	94

人生三书

人生三书

迷途知醒	96
才能测验	97
怎样讨债	98
现代报应	99
速朽	100
定于一	101
放弃	103
解释人生	104
心像	106
红与黑	107
颠倒年	108
现代人的母亲	109
第二生命	110
造桥	111
小小语言学	112
文字背后	113
空中飞童	114
各如其面	116
主观	117

自信	118
一定强	119
天下第一书家	121
倅	123
异师	124
两极之中	126
今天的心	127
一览众山小	128
消费哲学	129
点痣记	131
我还缺少什么	132
附录一：	
大家讨论现代人	134
附录二：	
为伊消得人憔悴，衣带渐宽终不悔	141
王鼎钧写作年表	147
王鼎均小传	154

