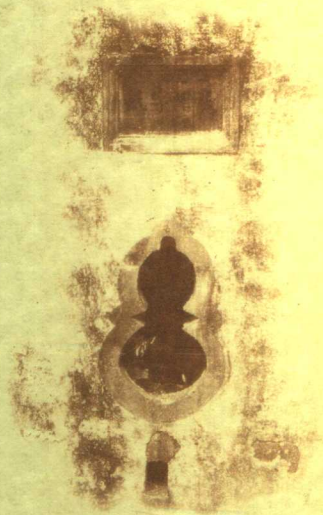


齐如山作品系列
辽宁教育出版社

中国的科名



唐宗对策，大喜英雄入彀中；慈禧废考，长使国人问根底：科举一千三百年，科名花落知多少？——自丙午科（1906）乡试会试皆停以来，侃侃可答此问者累世一人，齐如山也。

科名满卷，落英缤纷，生机陡动。是检点科名也是检点是非，是述评故事也是述评美丑。

于是，远去了的越远越广阔。于是留下来的，越留越深刻。

科场没了，秀才举人进士……还有吗？然而项背相望，所谓“非常之才”不再匪夷所思；尤如孙承宗、王伟人等等之流芳坊间，也都在这部中国古代选举制度百科全书里找到了科名之外的本原。

齐
如
山
作
品
系
列

中国的科名

齐如山 著

辽
宁
教
育
出
版
社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国的科名/齐如山著. —沈阳: 辽宁教育出版社, 2006.1

ISBN 7-5382-7666-1

I. 中... II. 齐... III. 科举考试—研究—中国—古代
IV. D691.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 155376 号

书 名: 中国的科名

著 者: 齐如山

责任编辑: 马旭东 李忠孝 徐 悦

特约编辑: 王晓梵

装帧设计: 翁 涌

出版发行: 辽宁教育出版社

社址 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮政编码 110003

印 刷: 北京佳信达艺术印刷有限公司

版 次: 2006 年 1 月第 1 版

印 次: 2006 年 1 月第 1 次印刷

规 格: 32 开 (880mm × 1230mm)

7.5 印张 160 千字

印 数: 1-6000

定 价: 22.00 元

序

中国自行科举制度以来，一千余年的工夫，造成了一项科名的阶级，由秀才到状元，共有十几种名词，这些名词，既非官衔，又非功名，特别起了一个名词曰科名，按平常也有时呼此为功名者，但不算正当，因其与功名之性质，实有大分别也。他实在还不能算是官员，但与平民则有很大的分别，比方举人进士等名词，仿佛很像西洋的博士，但西洋博士，除特别表示有学问外，其余一切与平民毫无二致，而中国这个科名阶级，则既非官员，又非平民，乃特殊的一种性质。外国人固然不大容易明了，就是有能明了之人，也就是知道他阶级的高下；而在社会中之地位情形，知道的人，恐怕是极少极少。本国人当然都知道，但民国成立已四十余年，这种制度早废，渐渐也有不知道的了。外国人所以不易明了者，因为不但他们的国家没有这样一种阶层，而且他们社会中也并没有这种习惯。比方先说官员，吾国做到哪一种官，则他终身永远是这个官。例如做到尚书，除了革职或再升之外，则他永远就是尚书，死了之后还是尚书，这如同西洋的军人，做到上将，虽死后也是上将，而西洋的部长，则不是这种情形，今天做

部长，旁人当然都称他为部长，明天离职去当经理，大家便称他为经理。大致是中国的习惯，是认为官职与本人不能离开，他既做过这种的官，他就永远是这个官了。西洋人的观念，对于博士的头衔，方是这种思想，认为他若得了博士，他就永远是博士，但做了部长则不然。因为他们这种观念，与中国不同，所以他对于中国的情形，就很难彻底明了。中外官场的组织法及情形，都差不了许多，他们已经不容易明了，何况科名这种阶层，是外国没有的呢！所以他们就更不容易明了了。本国人也渐渐的不明了者，是因官场的组织，及法律的构成，都改了许多，又废去科举，社会的观念当然也变了不少，虽然尚有存着旧习惯的地方，但已很微，令人不大理会。比方前边所说，某一人做过部长或院长等等，虽已经卸任，总有许多人还称呼他部长或院长，这种称呼可以称呼好久，除非他另有再高的官职，方能再改称呼，这是沿用着的旧理想旧习惯，不过这种情形，已经渐渐的淡薄下来，所以大家对于旧的情形，知道的人也就越少了。然而这件事情，已风行了二千多年，也实在是国家选人的大典，所以社会对他才特别重视，尤其是在明朝更为尊重，此层见于各种笔记者很多。例如《聊斋志异·曾友于》篇中，就很提过几句，总之是于国家选拔人才，有直接而重要的关系。许多友人以为这么重要的事情，一旦水流云散，知道的人渐少，未免可惜，命我把他写出来。按这件事情，载在国家的典章法律，尽可查览，但我手下无此书，我记得的又很少，所以关于政治一方面写的很简略，只把在社会中的情形，多写了一点，实在是因为我的知识，不过如此而已。

目 录

序	1
第一章 前言	1
第二章 童生	5
第三章 武童生	9
第四章 监生	13
一、真正监生	13
二、捐的监生	15
三、临时监生	17
第五章 廪生	19
第六章 秀才	22
一、秀才的考试法	25
二、秀才的额数	34
三、秀才的荣耀	36
四、秀才的困恼	42
第七章 武秀才	50
武秀才在社会中的地位	52
第八章 廩生	53

第九章 增生	55
第十章 附生	56
第十一章 贡生	57
一、贡生的身分	58
二、岁贡	60
三、恩贡	61
四、副贡	62
五、优贡	63
六、拔贡	63
第十二章 举人	65
一、举人考试的情形	66
二、中举人之后的工作	76
三、举人的出路	79
四、举人的名称	84
五、举人在社会中的情形	88
六、经魁	97
七、解元	100
第十三章 武举	103
武举在社会中的情形	105
第十四章 进士	109
一、会试的情形	117
二、贡士	121
三、会元	121
四、会魁	122
五、保和殿复试	122
六、传臚大典	125

七、中进士后的礼节	129
八、进士的称谓	132
九、进士在社会中的地位	133
第十五章 状元	137
状元在社会中的情形	142
第十六章 榜眼	148
第十七章 探花	150
第十八章 传胪	152
第十九章 翰林	153
一、翰林初进院	157
二、庶吉士的工作	158
三、皇帝赐宴词臣	159
四、考试差	161
五、翰林的别号	162
六、翰林的生活	163
七、翰林在社会中的情形	164
第二十章 主事	166
第二十一章 知县	171
一、进士做知县无须候补	175
二、进士知县可有作为	178
三、进士知县可充同考官	183
第二十二章 中书	185
中书之别称	187
第二十三章 武进士	189
武进士与社会	190

4 中国的科名

第二十四章 武状元	191
第二十五章 结论	192
附录	199
一、教官	199
教官与知县的关系	205
教官的称呼	205
二、书院	206
考试的情形	209
每月考试的次数	210
三、学馆	213
惩奖	219
假期	219
附言	231
编后记	233

第一章 前言

几年以来，与朋友谈天，常常有人问到前清科举的情形，我也曾在报上写过几次，但仍有许多人来问，盖此事相当复杂，一时实不易彻底明了。回头一想，在六十年以前，乃是全国趋之若鹜的一件事情，父训其子，兄勉其弟，朋友彼此互相规劝等等，都以此事为重心。国人之所以如此者，实因自唐朝以来，便以为取士唯一的办法，以后历朝对于考试之文字，虽时有变更，但以此种考试为正途，则是永远未变，所谓正途者，是以此为正当途径也，就反面来说，其余的进身之阶，便都不算正当途径。受国家这样的抬举，国民安得不羡慕他呢。所以闹的全国人对于他都异常的崇拜。进了秀才以后，则大家便不肯直呼其名，皆以先生呼之，中了进士以后，则所有乡亲，都称他为进士老爷，不但不肯呼其名，且连姓也不说，都直呼其为进士，且仍必加老爷二字。北几省乡间，大致都是如此，足证其崇拜之程度如何了。没想到全国人放在心坎上的一件事情，不到六十年的工夫，而大多数人却都不知道了。这也有他的原因，大凡一种事情，有准课程，有

准阶层，有途径可寻者，大家便容易明了，否则便容易模糊。从前的科举，就犯了这种课程不清的毛病，其内容阶层程度情形，大家难得详细了解，知不清所以就容易忘掉。何以说他阶层及程度不清楚呢？来分开谈一谈：

按阶层来说，读书人的初步考试，考中了就是秀才，秀才再考中了就是举人，举人再考中了就是进士，按科举说这算到了头，以后就是做官入了仕途了。照这种情形说，他的阶层岂不很清楚呢？但这里边一层一层的阶级也实在是混乱得很。例如廪生确比秀才高，可以作秀才之保人，但乡试考举人之手续则没有分别。贡生再考中才是举人，而他考举人之手续与秀才也是一样，但是拔贡遇到大挑一等，则有的比进士还好。举人不算入仕途，中了进士，才算入仕，但举人大挑知县，比进士之中书，又好百倍。如此种种，难以尽述。且由秀才到举人，中间还有十来种名目（此层详于后），若按高下阶层说，都比秀才高，但考举人时之手续，则通通一样，毫无分别，这怎能说是清楚呢？

论到他们的程度，学问及考试的文字，似乎都有很清楚的分别了，按文字说，考秀才所出的题目，总是一两个字，或一两句书，或半句，或截下——或截搭等题，总而言之都名曰小题。考举人与考进士的题目，也有不同，且会试则五经文很重，不只四书题（考秀才举人进士等都以四书题为主）；中进士后，朝考对策更为举人之考试所无。照以上来看，是各层的考试，也有分别，何得说是不清楚呢？考的阶级虽然分的还清楚，但中与不中，取与不取，可就没什么一定的标准了，不中的不见得比中了的劣，所以有极流行的谚语曰：“窗下莫言命，场中莫论文。”又说“一财二命三风水，四积阴功五读书”等等的这些话。大众的心理都

是如此，足见是文章好坏与中与不中之关系并不是正比例，所以如此者，固然是衡文人的眼光不够高明，然也是有些文章，可以一眼看高，一眼看低，高明之人看卷，也有许多好文章不见得中取的，这足可以证明文章之高下，是没什么准程度的，不像现在的学校，所有课程一步比一步高深，是有准步骤的。而且从前读书人用功，可以说是毫无步骤之可言，秀才与进士所念的都是经书，进一步说是经史子集，毫无两样，进士或者比秀才多念几部，但此并不能算是深浅的程度，只是多知道一些就是了。千年以来，秀才举人的学问，比进士高的人，也多得很，这怎能说是学问程度真能清楚呢？

因为以上种种不清楚的情形，闹得大家不能明了，诸事模糊，又无需乎去研究，日期一久自然就知道了，不像现在之小学中学大学，程度分明，名词清楚，不必说现在，就是再过多少年，大家也是容易明了的。从前科名的名词，状元比着秀才高，固然是人人知道，可是贡生比举人如何，知道的就较少了。再说当年就有不清楚的地方，例如同是进士，而又有状元，榜眼，探花，传胪，翰林，等等的名目，而前四称又都入翰林院，都算是翰林，因此大家就更不容易明白了。最不容易明了的是进士放榜，第一甲为三鼎甲，所谓状元等等，第二甲为翰林，第三甲为主事等（说见后），可是主事为六品，翰林为七品，榜上名字靠前，而职分则矮两级，这种情形，在目下与人谈论，要想讲清楚喽，就得很得费不少的话。按此事当时除当局的人之外，不知道的人就多得很多，何况后来呢？所以全国人用全力趋赴的一件大事，不过几十年，大家就把他忘掉了，这也是自然的情形。

因为问的人多，谈了些次，才想把他写出来，但写此也很难，

因为从前便没有统采的纪录，虽有也是一部分一部分的。例如关于考进士举人的章程，则礼部有会试乡试的则例，乡试则各省藩台衙门中亦有之，而各科之同年齿录之前边，也列入一部分，但不全。（会试每科都由公家印一部齿录，所有本科得中之人，都要列名，连籍贯三代，以至本家之人都要列入，文章则选好的列入若干篇，不能都录，此录列名之前后，不按榜上之次序，乃按年岁，谁老谁在前，故名齿录。）至于小考之则例，则各省藩台衙门中有一部分，各县中亦有之，但又分两部分，一份在知县衙门，一份在教官衙门。倒是有一种书，对此记载得颇详，名曰《学政全书》。但以上这些书籍都很难得。各部各省各县的则例，大致早已毁完；各科齿录，因为太冷，不是本科之人谁也不买，所以书铺不大肯存；学政全书印的更少，在当年已不易见到，何况现在呢？我到台湾来，一本书也没有带出来，这类的书，在此地恐怕也难以借到，只好全凭记忆力来写，则挂一漏万的毛病，自然是免不了的了。好在关于小考的情形，我在自传中写了不少，乡会试的情形，在《儿女英雄传》*中写的也相当详细，再把《聊斋志异》中，写科举的几篇文字拿来作一参考，则考试的情形已可详知，此处不必再赘。所以只把各种科名的身分性质，较详的写了写，至于考试时之详情，则多从略，然偶有前人未写过者，也仍带着写了一些。

* 清道光年间公案小说，又名《金玉缘》，燕北闲人（文康）撰。书中以十三妹救安骥故事为线索描写仕途伦理及至夫贵妻荣，又以北京口语写成，颇为动人衷曲。——编注

第二章 童 生

童生本不算一种科名，是不应该列入的，所以列于此者，他虽不算科名，可也得算是一种阶级。因为从前读书人，经过考试不得进秀才者，方名曰童生。尚未经过考试，虽一生读书，也只名曰白丁，就是将来成了经学家，可以称为处士，也不得称为童生。秀才之考试法，分三级，一为县考，考五场；二为府考，亦考五场；三是院考，主考者即皇上派往各省之考官，这种考官名曰学差或学政，学政取中，才算秀才，所有考不中者，都名曰童生。前两级之考试，没什么大关系。比如县考，第一场便未取，则第二场便不许再考了，可是俟府试时，仍是一样的考；府试第一场便未取，则院考也仍是一样的考，而且只考过县考一场，也就算是童生了。为什么如此呢？因为既经报考，则县中及学中之档案上，便都有了名字，总是在国家衙门中报过名的人了。倘未经报考过，则国家的机构之中没有姓名，便只是平民而已。而且在前清时代，国家之户口册子，没有真的，不要说是没有国民的名姓，就是数目也是假的。照规矩说，是各省各县都要把增减的

人数，如死亡多少，产生了多少，都要详细开列，报告户部，但是哪一县也不会那么认真，都是每年酌量增加多少报上去也就是了，好在户部也不认真，也不会有人去查。我对此事从前问过户部的老官吏，全中国共有多少人？他说若按户口册子说，是有很详细的数目，各省的报告，是几万几十几个的数字都有，但都是假的。他又说，不过这种人数之真假，在目下是没有什么大关系的，因为古代有征兵制，所以各处都须报户口人数，后来虽不征兵了，但人丁须与国家出税，所以也须报告人数。从前地亩与人丁都要上税，但是两事，后来因为这种办法不大公道。富人地多上税多，因为他地中有出产，自然是应该的，穷人人多无出产，按人头上税，他负担不起的，所以后来才改为地亩与人丁配合，一同上税，总算把人丁应上之税，加入地亩。所以几百年来，虽只按地亩上，而仍名曰地丁钱粮，意思是仍有人丁税在内也。因为以上这种情形，国家对于各省所报之人口，向不认真，更无姓名可查，所以国民的姓名都不在簿子，俟考试时，凡报考者，都须到各县之教官衙门报名，才有点名簿，县府考点名唱名，虽都归礼房书吏提任，但簿子则须教官衙门预备，是童生虽然尚不是科名，但他的姓名，已载于国家学校的人名簿上，总算国家人名簿上有了他的名姓，所以到处都比平民稍受一些优待。比方随便说几种：

一是偶遇诉讼事情，写状纸时，写告状人某人，平常人须写民人某人，童生则可写童生某人，过堂时，因无科名，固然也须同平民一样的跪着回话（监生与秀才因有顶戴，故都不跪），但县官问话时，则终较比平民客气。倘是五六十岁以上的老童生（前边说过，进不了秀才，虽考多少次，多大年纪，都永远称为童生，

从前有讥讽童生的一付对联曰：“人生七十还称童，可云寿考。到老五经犹未熟，不愧书生”），如果是不关重要的案子，或只作为证人等等，则县官可以命他立起来回话，这便是极大的体面，但无命令则不许起来。若平民则无论多大年纪，县官也不许命其立着回话，因为这是体制，县官也不能随便违例。

二是小考的时候（考秀才通称为小考），社会中给的面子更大，可以说是到处受优待，因此便有许多不知自爱之人，到处发横不讲理，大家也都相戒忍受，否则惹恼了他，他可以约许多考者来同你捣乱，就是起了诉讼，县官也稍稍庇护他们，也是怕他们再捣乱，耽误了考试则县官必受处罚，所以县官对这种案子不会认真审问，明知是考者之错，也要含糊了事，所以闹得大家对他们，都是敬鬼神而远之了，然而这不能不算他们的一种特别权力。可是自爱的士子，则永远使人钦敬的。以上这种情形，非考的时候没有，平常则不见，然平常考书院时，亦偶受优待，比方县境中偶有事故，城门紧闭等等的情事，则童生云系来考书院，便可放进，不过这乃是百年不遇的情形就是了，其余这类的情形还有，不必尽述。

三是去世之后，神主可以写待赠登仕郎。这件事情，可以算是很大的笑话，且说起来话也太长，兹只简单着谈几句。从前书香人家，死后多要一个神主。神主分两层，内层中间写亡者官衔，两旁写亡者生卒的年月日时。外层中间亦写官衔，下首写奉祀某人。内层就写在木面上，外层则先铺一层粉再写，这个名词叫做粉面，为的是以后子孙有做官者，得了封赠，则可另铺粉改写，此定例也。倘没有官衔，则神主无所写的，只写童生二字，又嫌不好看；其实规矩人家，则写上皇清处士某人，也很冠冕堂皇，

但人多好虚荣，嫌此不够味儿，乃为皇清待赠登仕郎，这便是笑谈了。什么叫做待赠登仕郎呢？也可以附带着谈几句。登仕郎是一种品级的名字，这可以说是由唐朝传下来的，到了前清，稍有改动，然也不多。官分九品，有光禄大夫，荣禄大夫，中宪大夫，文林郎，登仕郎，等等的名目。五品以上称大夫，以下称郎，最高者为光禄大夫，最低者为登仕郎。这就如同现在武职之上将、少尉，等等之义。（按从前武职品级，另有各种将军之名目，不过现在文官，只有特任简任等名，无另定之名目，只好借武职做一个比方。）比方一品为光禄大夫，而大学士为正一品，各部之尚书亦是从一品，但光禄大夫为官阶，大学士尚书等为差使。再者从前每遇朝廷有大庆贺事，万寿大婚等节，对于全国官员，例有封典，即是本人是什么官，则亦封其先人为同样的官阶。比方子为尚书，则当然便是光禄大夫，乃封其先人也为光禄大夫，从前与人作行述或历史小传，常说到某人以子贵，即是为此。大致一品官可封及其曾祖、祖、父，这个名词叫做有封诰三轴，品越低则递减为两轴一轴，此事详载《会典》，不必尽录。什么叫做赠呢？就是本人受封不能叫做封，须叫做授，实授的意思，先人受封，存者名曰封，已死者名曰赠。比方亡者虽是白丁，倘儿子做了九品官，便可赠他为登仕郎，但当时儿子尚未做官，只好写个待赠，这岂非笑谈呢？若写待赠，则何尝不可写待赠光禄大夫呢？这或者是客气。再者若说写待赠，则任何人都可以写，不过是等着罢了，谁不可以等着呢？但是平民多不好意思的，固然也有写的，但是少数。而秀才则直写庠生某人，是为自己现有的科名，不必写等待的了，所以只有童生写此。

童生亦为文童，但只考试时用之，以别考武之武童。